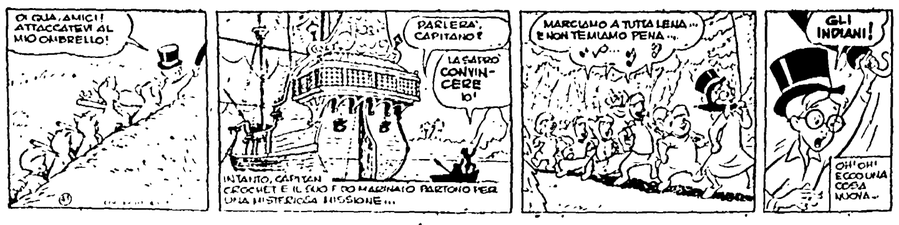
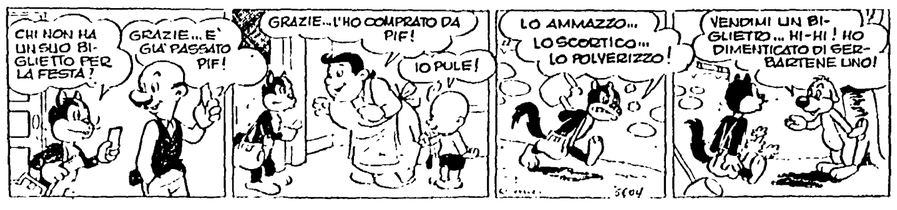
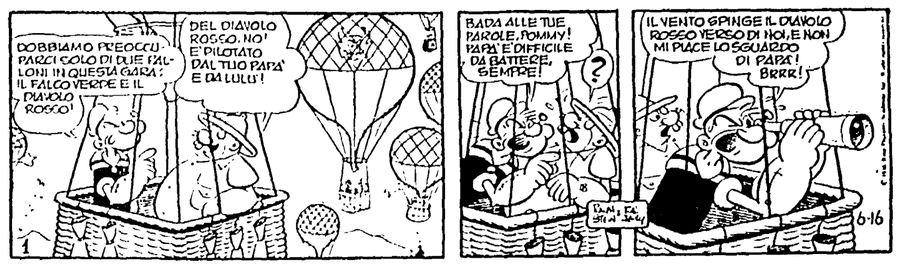
eter
an
Walt Disney



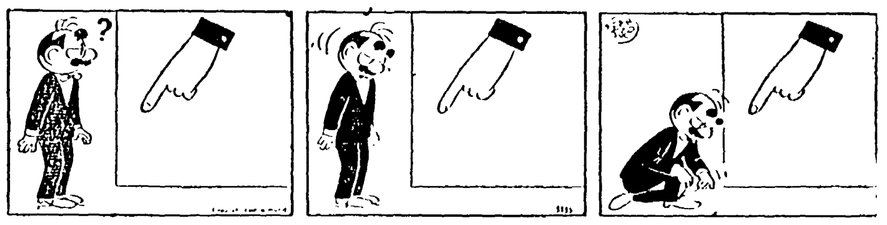
f
R. Mas



accio
ferro
Ralph Stein
ill Zabow



scar
Jean Leo



lettere all'Unità

La sentenza sul caso Vandeput è stata coraggiosa

Cara *Unità*,

credo che, a parte il comune denominatore che trova tutti gli uomini d'accordo nel ritenere che a nessuno è dato spegnere la vita di un'altra creatura umana, vi siano giudizi che, partendo da una concezione diversa della vita, si manifestano pro e contro il caso Vandeput. La sentenza del Tribunale di Liegi ha aperto questo dibattito.

Molti si chiedono, e anche con un certo allarme, dove si andrà a finire di questo passo se simili casi, sinora giustificabili e giustificati unicamente sotto il profilo della umana pietà, trovassero nelle leggi del diritto soggettivo quella stessa comprensione di cui la sentenza di Liegi è permeata. Assisteremo, forse, alla strage degli innocenti? Qualcuno ha addirittura definito il verdetto dei giudici di Liegi come un atteggiamento, un sintomo, un richiamo all'infame teoria nazista sulla razza eletta con conseguente sterminio dei deformi e degli inabili. E ancora... Di comprensione per chi ha tanto sofferto se ne ha, ma condannare si deve chi, in spregio dei più elementari principi umani, distrugge una vita, una intelligenza (nei limiti della sua età) ecc. A questo punto, ci sarebbe molto da dire, ma per ragioni di spazio mi astengo dal farlo.

Comunque, parlare anche di «intelligenza» in un caso simile, dove bisognerebbe parlare prima di intierezza fisica (braccia, naso, bocca, occhi) e, pare che nel caso in oggetto mancassero molti di questi requisiti, onde poterla contenere ed esprimere, mi pare sia mancanza di buon senso e di misura della cosa.

Ma chi, come me, qualche volta ha potuto assistere, non senza esserne sconvolto, al dramma determinatosi nell'ambito della famiglia per la presenza di una simile creatura e alla assoluta impossibilità, purtroppo, per essa di non essere respinta dagli altri di «aspetto diverso», di non essere mortificata, umiliata, offesa perché repellente, non può non comprendere tutta l'angoscia e il dolore altrui. Ma abbiamo parlato delle sole creature che, pur presentando deformità tali, sono «presenti fisicamente» nella vita. Ma per quelli sepolti vivi, segregati nel buio eterno di quattro mura o isolati in luoghi dove l'umanità evoluta e offesa manda i propri aborti, che dire?

Ipocrito, dunque, l'atteggiamento di chi, prendendo posizione contro la sentenza Vandeput, coltivi poi la speranza che sia la «divina pietà» a cancellare il tutto.

Quanto mai azzardata e priva di comprensione umana è la posizione di chi vuole erigersi a giudice della vita degli altri, quando la tragedia di questi non sfiori chi ciò intende fare.

Condivido pienamente quanto è stato detto da altri che hanno indicato la vera fonte del male: il sistema capitalista in primo luogo e i suoi generati, veri flagelli dell'umanità. E' contro tutto ciò che bisogna combattere, perché dalla vittoria su queste forze possa formarsi una nuova umanità, più evoluta, più gentile, più umana e dove il concetto del bello dell'amore fra tutti è il risultato di un profondo cambiamento delle strutture.

Non è cinismo, dunque, definire coraggiosa la sentenza emessa dai giudici di Liegi. Bisogna riconoscere che vi è stato coraggio in coloro che, pur tra mille tormenti e subendo ogni specie di pressioni derivanti dalla società di cui sono espressione e nella quale non difettano principi di falsa moralità e di ossessionante bigottismo, hanno «osato» emettere tale verdetto che, aprendoci meglio il cuore, possiamo ritenere giusto e umano, senza virgolette.

AMEDEO CITTADINI
S. Maria Capua Vetere
(Caserta)

A Firenze gli affitti incidono fino al 50 per cento sui salari

Caro compagno Alicata,

la casa è, per i lavoratori, una cosa di primaria importanza; essa, però è oggetto della maggiore speculazione. L'affitto per un appartamento di 3-4 vani, in periferia di Firenze, si aggira sul 50 per cento del salario o dello stipendio di un lavoratore, e sappiamo bene che lo stesso, nell'URSS, oscilla invece tra il 5 e l'8 per cento.

A me pare che noi accettiamo un tal sopruso passivamente, senza alcuna reazione, o per lo meno senza una adeguata ed energica reazione.

Penso che l'Unità potrebbe fare un'inchiesta nelle varie città italiane, e i nostri deputati dovrebbero presentare una proposta di legge affinchè gli alloggi abbiano un affitto fissato dallo Stato, anche in base al reddito di ciascun lavoratore. Credo che soltanto in questo modo i lavoratori italiani potrebbero beneficiare del famoso miracolo economico.

CARLO FIORAVANTE
(Firenze)

Il caro-affitto perseguita gli italiani anche in Svizzera

Caro direttore,

sono un'italiana e mi trovo, per ragioni di lavoro, in Svizzera, a Ginevra. E' la prima volta che mi sposto a Ginevra, ma mi sono bastati pochi giorni per capire la posizione sociale che occupano gli italiani in questa città. Ritengo che la situazione di Ginevra si ripeta in tutte le città svizzere.

Devi sapere che qui gli italiani sono senza casa, e quei pochi che sono riusciti ad avere una misera stanza, sono costretti ad abitarci in quattro o cinque persone, senza alcuna comodità e, in più, devono sottostare ad un fitto esoso.

Il Consolato, che dovrebbe aiutarci, si disinteressa di noi. Se ci si presenta per avere qualche chiarimento ci trattano in malo modo. Io mi chiedo perchè il governo mantiene degli impiegati all'estero se poi, quando un connazionale si rivolge al Consolato, non riceve il minimo aiuto, nè un doveroso segno di rispetto. L'unico aiuto che ci propongono è quello di andare a fare le donne di servizio in casa delle signore italiane che, per 100 franchi (14.000 lire), vorrebbero che si lavorasse dalla mattina alla sera per poi ricominciare da capo.

Che cosa aspetta il governo ad interessarsi della situazione degli emigrati in Svizzera? Questa lettera la scrivo (nella speranza che sia pubblicata) anche a nome di tanti altri lavoratori italiani.

Una lavoratrice
(Ginevra)

Da Bucarest una studentessa vuol corrispondere con giovani e ragazze del nostro Paese

Cara redazione,

sono una giovane studentessa romena che conosce la lingua del vostro Paese. Desidererei assai corrispondere con giovani e ragazze italiane su vari argomenti: cinema, letteratura, musica. Vorrei molto conoscere quali sono le preoccupazioni dei giovani italiani, come vivono, come si divertono, quali sono le loro aspirazioni, le loro mète nella vita, e tante altre cose che interessano i giovani del tempo d'oggi.

Amo moltissimo la natura e le sue bellezze e tutto ciò che rappresenta il bello. Conosco, dai libri letti, che l'Italia è un paese meraviglioso, che ogni estate migliaia di turisti vengono a visitarlo, a vedere le sue bellezze naturali, i suoi musei e le più importanti opere d'arte che contengono. Desidererei anch'io conoscere le bellezze del vostro Paese e perciò vorrei ricevere cartoline dall'Italia. Spero che il mio desiderio sarà soddisfatto.

SANDA APETREI
Via Ing. Teodosiu, n. 18
Rione N. NN Balcescu
Bucarest
Repubblica Popolare Romena

Vuol scambiare libri e giornali e corrispondere su argomenti culturali

Stimata redazione,

sono un impiegato e vi pregherei di pubblicare il mio indirizzo perchè vorrei corrispondere in esperanto, in tedesco, in francese o in russo, su argomenti di cultura e di geografia, vorrei anche scambiare libri e giornali.

BORIS POPOV
Str. Vasil Drumev 5
Sofia V (Bulgaria)

schermi e ribalte

Previtali-Backhaus oggi all'Auditorio

Oggi, mercoledì 28, alle ore 21 all'Auditorio di Via della Conciliazione il concerto della Stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia (tagl. rosso) sarà diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione del pianista Wilhelm Backhaus. In programma: Mendelssohn: La Grotta di Fingal, ouverture, Rota: Concerto per orchestra (prima esecuzione); Beethoven: Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 in poi.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana, domani alle ore 21,15 il complesso dell'Angelicum di Milano presenterà al Teatro Eliseo l'oratorio «Vivaldi per soli, coro e orchestra «Juditha triumphans» (agl. n. 7 dell'abbonamento) rendendo parte alla esecuzione il Coro dell'Accademia Filarmonica Romana.

TEATRI

ALLECHINO (via S. Stefano del Cacco 16 Tel 6836590)
Alle 21 C.ia Aldo Rendine in: «La maschera» di A. Moravia, con A. Rais, G. Bettoni, M. Marelli, M. Righi, W. Mandi, D. Calandruccio, A. Dimmolo, N. Scardina. Regia A. Rendine. Domani alle 17 familiare.

LA MAGNA Città Universi
Riposo
ARGO S. SPIRITO
Riposo
ELLA COMETA (T. 613 763)
Riposo
ELLE MUSE (Tel 862 348)
Alle 21,30 F. Dominici, M. Silvetti con I. Alosi, M. Guardassi, F. Marchio, E. Eco, in «Troppe donne!». Scherzo comico di A. De Stefani. Novità assoluta
E' SERVI (Tel 674 711)
Alle 21 Accademia Filodrammatica Mantovana diretta da F. Campogliano in «Evviva sino fine»
ELISEO (Tel 684 485)
Alle 21 Ernesto Calindri presenta: «L'Hurluberlu» (Il reazionario innamorato) novità assoluta in due tempi di Jean Anouilh
GOLDONI
Alle 21,30 Spett. Inglese di Prosa «I Misteri», con: «Il dilu-lo» e «La donna adultera» di Ignoto, «Il pianto della Madonna» di Jacopone, «Il cantico delle creature» di S. Francesco. Regia F. Railey
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (Tel. 451 248)
Imminente Comp. del Piccolo Teatro d'Arte in: «La terra maledetta». Novità assoluta di G. Ceccarini e D. De Robertis
PALAZZO SISTINA (T. 487 090)
Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Alle 22 C.ia «Buon Umore» in «Un film per Brignazzi» di E. Patti; «Il maestro» di M. Soldati; «Il letto e la politica» di V. Mattia. Regia di L. Pascutti
PIRANDELLO
Domani alle 21,30: «Ultimo notturno per Marilyn» di Picoppo con E. Vanteeck, D. Michelotti, D. Dolci. Regia di V. Di Pietro
QUIRINO
Alle 21,15, ultima settimana a prezzi popolari (L. 400, 500, 600, 1.200) Eduardo De Filippo e la sua Compagnia presentano «Il figlio di Pulcinella», Regia dell'autore.
RIDOTTO ELISEO
Alle 21: «La nona invitata» di Owen Davis.

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Lelia Ducci con G. Amendola, L. Prandi, L. Pace, L. Sammartin, M. Marcelli, G. Simoneti in «Ah, quel biasone!» di G. Spadacci
SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Rosso e nero», tre atti di Roda e Turi Vasile. Novità assoluta
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 - S. Cosimato)
Alle 21,15 Carmelo Bene e Giuseppe Lenti presentano a richiesta uno spettacolo Majakowskij. Ultime repliche
VALLE
Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in «Le catacombe» di Franca Valeri. Regia di V. Caprioli.

CIRCO

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo presenta al Velodromo Appio tel. 727 300. Il nuovo spettacolo 1962-63. Oggi 2 spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato. Prevendita biglietti OSA - Galleria Colonna, tel. 681 316.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar. Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Mondo sexy di notte e rivista. Baronti (VM 18) DO
AMBRA JOVINELLI (713 306)
Mondo sexy di notte e rivista. Minuggio-Zawat (VM 18) DO
LA FENICE (Via Salaria 35)
Mondo sexy di notte e rivista. Zampi-Aureli (VM 18) DO
VOLTURNO (Tel 471 557)
In licenza a Parigi, con T. Curtis e rivista Ruffini. S

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Il mafioso, con A. Sordi (ap. 15, ult. 22,50). DR
AMERICA (Tel 586 168)
Marcia o crepa, con S. Granger (ap. 15, ult. 22,50). A
APPIO (Tel 779 638)
Le tentazioni quotidiane con A. Delon (ult. 22,45)
(VM 14) SA
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
All Fall Down (alle 16-18,30-20-22)
ARISTON (Tel 353 230)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward (alle 15,15-16,15-20,30-22,50). G
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Cronaca familiare con M. Mastroianni. DR
AVENTINO (Tel 572 137)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (alle 15,45-19,25-22,40). SA
BALDUINA (Tel 347 592)
Il fondo della bottiglia, con V. Johnson. DR
BARBERINI (Tel 471 707)
I sequestrati di Altona, con S. Loren (alle 15,40-17,45-20,05-23). DR
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Blue Hawai, con E. Presley. M
CAPRANICA (Tel 672 465)
Giulia tu sei meravigliosa, con L. Palmer. S
CAPRANICHETTA (672 465)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni. DR
COLA DI RIENZO (350 584)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (alle 15-17,15-19,55-22,45). SA
CORSO (Tel 671 691)
Le bugie nel mio letto con M. Vlady (alle 16-18-20,15-22,30). S

EUROPA (Tel 865 736)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,45-17,50-20,10-22,50)
FIAMMA (Tel 471 100)
Ti - Koyo e il suo pescecane (alle 15,30-18,15-20,30-22,50)
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Five Finger Exercise (alle 16-18-20-22)
GALLERIA (Tel. 673 267)
Marcia o crepa, con S. Granger (ap. 15, ult. 22,50). A
GARDEN (Tel 582 848)
Blue Hawai, con E. Presley. M
MAESTOSO (Tel 786 086)
Lafayette, una spada per due bandiere (ap. 15, ult. 22,50). A
MAJESTIC (Tel 674 908)
Amore pagano (ediz. integrale) (ap. 15,30, ult. 22,50). DO
MAZZINI (Tel 351 942)
L'avventuriero dei due mondi, con M. Felix. A
METRO DRIVE-IN (690.151)
Chiusura invernale
METROPOLITAN (689 400)
Il falso traditore, con W. Holden (alle 15,45-19,30-22,45). DR
MIGNON (Tel. 849 493)
L'idolo (alle 15,30-17-18,50-20,35-22,30)
MODERNISSIMO (Galleria San Marcello Tel. 640 445)
Sala A: Totò di notte n. 1. C
Sala B: Malesia magica. DO
MODERNO (Tel 460 285)
Lo dolce ala della giovinezza, con P. Newman. DR
MODERNO SALETTA
Cronaca familiare con M. Mastroianni. DR
MONDIAL (Tel 834 876)
Blue Hawai, con E. Presley. M
NEW YORK (Tel. 780.271)
Marcia o crepa, con S. Granger (ap. 15, ult. 22,50). A
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint (ap. 15, ult. 22,50). DR
PARIS (Tel 754 368)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward (alle 15,15-18,15-20,30-22,50). G
PLAZA (Tel 681 193)
L'anno crudele, con L. Olivier (alle 15,30-17,15-20-22,30). DR
QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45). DR
QUIRINALE (Tel 462 653)
South Pacific (apert 15,30, ult. 22). M
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Il terrore di notte, con E. Rossi Drago (alle 16,30 - 18,20 - 20,20-22,50). G
RADIO CITY (Tel 464 103)
Lafayette una spada per due bandiere (ult. 22,50). A
REALE (Tel. 580 234)
Lafayette una spada per due bandiere (ult. 22,50). A
RITZ (Tel 837 481)
Malesia magica. DO
RIVOLI (Tel 460 883)
Il terrore di notte, con E. Rossi Drago (alle 16,30 - 18,20 - 20,20 - 22,50). G
ROXY (Tel 870 504)
Giulia tu sei meravigliosa, con L. Palmer (alle 16-18,30-20,45-22,50). S
ROYAL
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,15). DR
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il fiore e la violenza. DR
SMERALDO (Tel 351 581)
Mr. Hobbs va in vacanza con J. Stewart. C
SPLENDORE (Tel 462 795)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman (alle 15,30 - 17,55-20-22,30). DR
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Le 4 giornate di Napoli (alle 15,30-17,30-20-22,50). DR
TREVI (Tel 689 619)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,15-17,25-20-22,50). SA
VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Ecco Charlot (alle 15,30-18-20,10-22,30). C

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
L'erede di Al Capone, con Vic Morrow. G
AIRONE (Tel 727 193)
Le frontiere del Far West. A
ALASKA
Brevi amori a Palma de Majorca con A. Sordi. C
ALCE (Tel 632.648)
Il terrore delle Montagne Rocciose, con V. Johnson. A
ALCYONE (Tel. 810 930)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 18). G
ALFIERI (Tel 290 251)
Solo contro i gangsters. G
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Totò e Peppino divisi a Berlino. C
ARALDO (Tel 250.150)
Laura nuda, con G. Moll (VM 16). DR
ARIEL (Tel 530 521)
Scotland Yard sezione omicidi
ASTOR (Tel 622 0409)
Accusa d'omicidio, con E. Bartok. G
ASTORIA (Tel 870 245)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue. S
ASTRA (Tel 838 326)
L'amore più grande
ATLANTE (Tel 426 334)
Una come quelle, con E. Sommers (VM 18). DR
ATLANTIC (Tel 760 656)
Sabbie roventi, con S. Poitier. DR
AUGUSTUS (Tel 655 455)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO
AUREO (Tel 880 606)
F.B.I. contro il dr. Mabuse, con D. Lavi. G
AUSONIA (Tel 426 160)
Le canaglie dormono in pace, con D. Murray. A
AVANA (Tel 515 597)
I sogni muoiono all'alba, con L. Massari
BELSITO (Tel 340 887)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis. C
BOITO (Tel 831.0198)
Semibiki, con C. Cardinale (VM 16). DR
BOLOGNA (Tel 426 700)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne. A
BRASIL (Tel 552 350)
Cacciatori d'indiani, con Kirk Douglas. A
BRISTOL (Tel 225 424)
Il terrore di Shangai, con E. O'Brien. G
BROADWAY (Tel 215 740)
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson. A
CALIFORNIA (Tel 215266)
La spada della vendetta. A
CINESTAR (Tel 789 242)
Solo contro i gangsters. G
CLODIO (Tel 355 657)
Non sparate alle bionde. C
COLORADO (Tel 617 4207)
La crociera delle ragazze, con M. Nazzarova. C
CRISTALLO (Tel 481 336)
Salvero il mio amore. DR
DELLE TERRAZZE (Tel 633 527)
Il comandante del Flying Moon, con R. Hudson. A
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Texas selvaggio, con J. Carroll. A
DIAMANTE (Tel 295 250)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson. SM
DIANA (Tel 780 146)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14). A
DUE ALLORI (Tel 260 366)
I due marescialli, con Toto. C
EDEN (Tel 380 0188)
La spada magica, con B. Rathbone. A
ESPERIA
Furia nera. A
ESPERO
La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara. A
FOGLIANO (Tel. 819 541)
Il terrore di Shangai, con E. O'Brien. G
GIULIO CESARE (353 360)
Le avventure di Don Giovanni, con E. Flynn. A
HARLEM (Tel. 691.0844)
Totò a colori. C
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris. DR
IMPERO (Tel 295 720)
La maschera di fango, con G. Cooper. A
INDUNO (Tel 582 495)
Rapina a nave armata, con R. Wagner. C
ITALIA (Tel 846030)
Anima nera, con V. Gassman (VM 16). DR
JONIO (Tel 886 209)
Pastacintta nel deserto, con G. Ralli. DR
MASSIMO (Tel 751 277)
Furia bianca, con C. Heston. A
NUOVO (Tel 588 116)
Totò a colori. C
NUOVO OLIMPIA
«Cinema sexy zione 2°»: L'appartamento, con S. Mc Lane. S
OLIMPICO
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14). A
PARIOLI (Tel 874 951)
Un tipo lunatico, con D. Sayal. C
PORTUENSE
La spada di Robin Hood. A
PRENESTE (Tel 290 177)
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel 352 137)
Blue Hawai, con E. Presley. M
REX (Tel 864 165)
Anche i gangsters muoiono
RIALTO (Tel 670 763)
«Lunedì al Rialto»: Siamo tutti assassini. DR
SAVOIA (Tel 861 159)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14). A
SPLENDID (Tel. 622 3204)
Cartagine in fiamme, con Daniel Gelin. SM
STADIUM
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson. A
TIRRENO (Tel. 593 091)
I guerriglieri dell'arcipelago, con G. Montgomery. A
TRIESTE (Tel 810 003)
Tre delitti per padre Brown, con M. Rohmann. G
TUSCOLO (Tel. 777 834)
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn. A
ULISSE (Tel 433 744)
Quattro notti con Alba, con C. Alonzo. DR
VENTUNO APRILE (864 577)
Mondo sulle spiaggie (VM 16) DO
VERBANO (Tel 841 195)
Paris Blues, con P. Newman. S
VITTORIA (Tel 576 316)
I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris. DR

Terze visioni

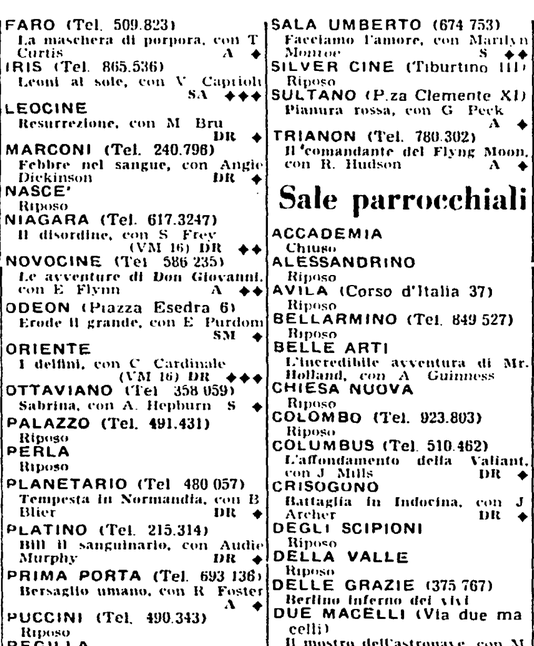
ADRIACINE (Tel 350 212)
Missione pericolosa, con Richard Conte. A
ALBA
Il comandante Johnny, con G. Cooper. A
ANIENE (Tel 890 817)
Passaggio del Reno, con Anna Vour. DR
APOLLO (Tel 713 300)
La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Collin (VM 18). G
AQUILA (Tel 754 951)
L'imprevisto, con A. Aimee. G
ARENULA (Tel 653 360)
Tropico di notte (VM 16) DO
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
La città spietata, con K. Douglas. DR
AURORA (Tel 393 069)
L'erede di Al Capone, con Vic Morrow. G
AVORIO (Tel. 755 416)
Riposo
BOSTON (Via di Pietralata 436 Tel 430 268)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy. A
CAPANNELLE
Squilli al tramonto, con Rac Mallord. A
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel 561 767)
La furia nera. A
CENTRALE (Via Celsa 6)
La febbre del petrolio
COLOSSEO (Tel 736 255)
Gli spostati, con M. Monroe. DR
CORALLO (Tel 211 621)
L'impero del crimine, con J. Harvey. DR
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia Tomba di Nerone)
Frontiere selvagge, con Randolph Scott. A
DELLE RONDINI
La spada della vendetta
DORIA (Tel 353 069)
Le parigine, con F. Arnoul (VM 16). S
EDELWEISS (Tel 330 107)
La maschera di fango, con G. Cooper. A
ELDORADO
Il canto dell'usignolo, con Joselito. M
FARNESE (Tel 564 395)
Area B-2 attacco, con T. Louise. DR
FARO (Tel. 509.823)
La maschera di porpora, con T. Curtis. A
IRIS (Tel. 865.536)
Leoni al sole, con V. Caprioli. SA
LEOCINE
Resurrezione, con M. Bru. DR
MARCONI (Tel. 240.796)
Febbre nel sangue, con Angie Dickinson. DR
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il disordine, con S. Frey (VM 16). DR
NOVOCINE (Tel 586 235)
Le avventure di Don Giovanni, con E. Flynn. A
ODEON (Piazza Esedra 6)
Erode il grande, con E. Purdom. SM
ORIENTE
I delfini, con C. Cardinale (VM 16). DR
OTTAVIANO (Tel 358 059)
Sabrina, con A. Hepburn. S
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel 480 057)
Tempesta in Normandia, con B. Blier. DR
PLATINO (Tel. 215.314)
Bill il sanguinario, con Audie Murphy. DR
PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
Bersaglio umano, con R. Foster. A
PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo
REGILLA
La nave dei mostri, con L. Gonzales. G
ROMA
21 passi dal delitto, con Van Johnson. G
RUBINO (Tel 590 827)
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis. A
SALA UMBERTO (674 753)
Facciamo l'amore, con Marilyn Monroe. S
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Pianura rossa, con G. Peck. A
TRIANON (Tel. 780.302)
Il comandante del Flyng Moon, con R. Hudson. A

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849 527)
Riposo
BELLE ARTI
L'incredibile avventura di Mr. Holland, con A. Guinness
CHIESA NUOVA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
L'affondamento della Valiant, con J. Mills. DR
CRISOGONO
Battaglia in Indocina, con J. Archer. DR
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375 767)
Berlino Inferno dei vivi
DUE MACELLI (Via due macelli)
Il mostro dell'astronave, con M. Thompson. G
EUCLIDE (Tel 802 511)
Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford. A
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Destinazione Tokio, con Cary Grant. DR
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Il giudizio universale, con A. Sordi. SA
MEDAGLIE D'ORO (Via Duc.)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Tre ore per uccidere. G
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (Tel 776 960)
Il discepolo del diavolo, con L. Olivier. DR
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Un taxi per Tobruk, con John Mills. DR
QUIRITI (Tel. 312.283)
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden. A
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO
Riposo
REDENTORE (Tel. 890 292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Cinque ore in contanti, con E. Kovacs. C
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Arrivano i dollari, con A. Sordi. C
SALA SESSORIANA (Piazza)
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (Telefono 650 451)
Le frontiere del Sioux, con P. Carey. A
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Il figli della gloria. A
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (V.le Moroni 8)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Satanik la freccia che uccide, con J. Payne. A
SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo
SAVIO (Tel. 295 621)
Riposo
SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (Tel 393.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE (Via G. Savonarola 36)
Seminole, con R. Hudson. A
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (Tel 620 409)
I fuorilegge di Tombstone, con G. Montgomery. A

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo, Sala A e B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Piccolo di via Piacenza, Rossini, Ridotto Eliseo, Satiri, Teatro Laboratorio, Circus Heros.

Sentieri a Parigi



Joe Sentieri è partito ieri per Parigi dove assisterà alla «prima» del film «Tartarino di Tarascona»

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 16,30 riunione di corse di levrieri.