

Ungherelli e la sua poesia

«Poeti nel tempo» riporta questa sera sul video (ore 22,30, primo canale) la figura di Giuseppe Ungaretti, poeta tra i maggiori italiani del secolo. Nato ad Alessandria il 4 aprile del 1893, Ungaretti fu uno dei protagonisti del movimento futurista e della poesia di guerra. La sua opera, che raggiunge una inedita sobrietà e compostezza, è stata oggetto di una ricca ricerca di una poesia pura, filtrando nella sua originale ricerca di una nostra cultura da protagonisti al rinnovamento della nostra cultura. Ungaretti è stato in Italia nel 1914, nel 1915, nel 1918 e nel 1919. La sua opera è stata tradotta in molte lingue e ha influenzato profondamente la poesia italiana e internazionale.

secondo canale

23,00 Telegiornale

22,35 Telegiornale

21,05 Giorno n. 3

23,00 Telegiornale

22,30 Poeti nel tempo

22,05 Abito da sera

21,05 Tribuna politica

20,30 Telegiornale

19,35 Gioco del calcio

19,15 Passaparte

19,00 Telegiornale

18,30 Corso

17,30 La TV dei ragazzi

8,30 Telescuola

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi

19,00 Telegiornale

19,15 Passaparte

19,35 Gioco del calcio

20,20 Telegiornale

20,30 Telegiornale

21,05 Tribuna politica

22,05 Abito da sera

22,30 Poeti nel tempo

23,00 Telegiornale



Il ritratto di Zardi prende parte stasera al Giorno n. 3 (Secondo canale, ore 21,05).

Nazionale

8,30 Telescuola

16,15 La TV dei ragazzi

17,30 La TV dei ragazzi

18,30 Corso

19,00 Telegiornale

19,15 Concerto

19,50 La TV degli agricoltori

20,20 Telegiornale

20,30 Telegiornale

21,05 Canzonissima

22,20 Cinema d'oggi

23,00 Telegiornale

radio

8,30 Telescuola

16,15 La TV dei ragazzi

17,30 La TV dei ragazzi

18,30 Corso

19,00 Telegiornale

19,15 Concerto

19,50 La TV degli agricoltori

20,20 Telegiornale

20,30 Telegiornale

21,05 Canzonissima

22,20 Cinema d'oggi

23,00 Telegiornale

Le premesse di «Canzonissima»

È singolare spiegare il «Canzonissima» e trovare una descrizione particolareggiata della nona puntata di Canzonissima (primo canale, ore 21,05). Dario Fo dice il settimo della Rai-TV — canterà questa sera il Maria, una canzone della sua «Hanno ammaz- zato il Maria».

secondo canale

23,00 Telegiornale

22,40 Telegiornale

21,05 Te segretti

22,20 Cinema d'oggi

21,05 Canzonissima

20,30 Telegiornale

20,20 Telegiornale

19,50 La TV degli agricoltori

19,15 Concerto

19,00 Telegiornale

18,30 Corso

17,30 La TV dei ragazzi

16,15 La TV dei ragazzi

8,30 Telescuola

primo canale

8,30 Telescuola

16,15 La TV dei ragazzi

17,30 La TV dei ragazzi

18,30 Corso

19,00 Telegiornale

19,15 Concerto

19,50 La TV degli agricoltori

20,20 Telegiornale

20,30 Telegiornale

21,05 Canzonissima

22,20 Cinema d'oggi

23,00 Telegiornale



Il ritratto di Zardi prende parte stasera al Giorno n. 3 (Secondo canale, ore 21,05).

Nazionale

17,20-22,30: Trasmissione di Canzonissima (primo canale, ore 21,05).

17,20-22,30: Trasmissione di Canzonissima (primo canale, ore 21,05).

17,20-22,30: Trasmissione di Canzonissima (primo canale, ore 21,05).

radio

17,20-22,30: Trasmissione di Canzonissima (primo canale, ore 21,05).

17,20-22,30: Trasmissione di Canzonissima (primo canale, ore 21,05).

17,20-22,30: Trasmissione di Canzonissima (primo canale, ore 21,05).

I Unità Rai TV

giovedì 6 dicembre

I Unità Rai TV

domenica 9 dicembre

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica religiosa

16,00 Sport

17,30 La TV dei ragazzi

18,30 Il numero vincente

19,00 Telegiornale

19,15 Sport

20,10 Dieci minuti

20,20 Telegiornale

20,30 Telegiornale

21,05 Un'America americana

22,20 Uhuru

23,05 La domenica sportiva

secondo canale

21,05 Nata per la musica

22,05 Telegiornale

22,30 Sport

Il successo di Virna

Sondra, la ragazza che induce Clyde all'omicidio nel teleromanzo tratto dalla «Tragedia americana» di Dreiser, è interpretata da Virna Lisi, considerata ormai una specialista dei romanzi sceneggiati della televisione.

Nazionale

Giornale radio: ore 8-13, 15, 20, 6,35. Musiche del mattino: 7,30. Almanacco: 7,40. Culto evangelico: 8,20. Aria di casa nostra: 8,30. Vita nei campi: 9. L'Informatore dei commercianti: 9,10. Musica sacra: 9,30. Messa: 10. Vangelo: 10,15. Dal mondo cattolico: 10,30. Trasmissione per le Forze Armate: 11. Per sola orchestra: 11,25. Casa nostra: 11,30. Voci dal mondo: 11,50. Parla il program- mista: 12. Arlecchino: 12,55. Chi vuol esser leito: 13,20. Colazione a Madrid: 14. Musiche di Debussy: 14,30. Do- menica insieme: 15,15. In- to il calcio minuto per mi- nuto: 16,45. Domenica in- sieme: 17,15. Concerto sin- fonic: 18,20. Musica da tal- lo: 19. La giornata «por- tive»: 19,30. Motivi in go- stra: 20,25. Partita a jove: 21,30. Il convegno dei cin- que: 22,15. Musica sinfoni- ca: 22,45. Il libro più bello del mondo: 23. Questo cam- pionato di calcio.

Secondo

Giornale radio: ore 8,30-9,30. 10,30. 11,30. 18,30. 20,30.



Caterina Valente e suo fratello Silvio Francesco: quest'ultimo parteciperà alla trasmissione «Nata per la musica» in onda sul secondo canale alle ore 21,05.

I Unità Rai TV

mercoledì 5 dicembre

la settimana Rai TV

DAL 3 AL 9 DICEMBRE

«Imparziali» e deferenti

L'«imparzialità» è, dunque, ancora una volta, il grande alibi dei dirigenti della Rai-TV. Hanno soppresso Canzonissima perché, dicono, non potevano permettersi di «interferire» nel corso di una vertenza sindacale. Quindi, hanno preferito tacere. Eppure, avrebbero avuto modo di mostrarsi «imparziali» anche seguendo un'altra strada. Avrebbero potuto accettare lo sketch satirico di Fo contro i responsabili degli infortuni sul lavoro, e subito dopo, mandarne in onda un altro contro i lavoratori infortunati. No? Si vergognano di farlo? L'emozione gli appiattiva i soliti dei fascisti e dei purati dell'edilizia? Erano preoccupati per lo sdegno che avrebbero provocato in tutta la gente onesta?

Ma questo è precisamente ciò che hanno ottenuto con la loro «imparziale» censura. Ed è naturale. Perché in questo, come in altri casi, il silenzio e l'esatto rovescio dell'attacco indiscriminato: la realtà per non offendere e i padroni, essi hanno offeso gli edili. Che cosa penserebbero i lavoratori della Rai-TV di una che, volendo essere «imparziale», dichiarasse: «Preferisco non denunciare l'assassino, ma non interferire nel corso della Giustizia?»

Anche il silenzio è una scelta e questo è tanto più vero quando il silenzio è il frutto di un intervento censorio. Ma il silenzio assai spesso, è una scelta colpevole. Soprattutto sul video, che è per sua natura destinato a riflettere la cronaca im- mediata, i fatti della vita, la realtà in movimento. E' del tutto inutile che i dirigenti della Rai-TV cerchino di far credere che l'«imparzialità» può trovarsi soltanto evadendo dal mondo, evadendo dai problemi, evadendo dalle idee. E' una menzogna ben misera menzogna, perché poi, la realtà cacciata dalla porta rientra per la finestra. E, naturalmente, rientra vestita di certi panni piuttosto che di altri. Vestita, ad esempio, con il tradi- zionale track e cilindro dei capitalisti delle vignette.

Allora, dinanzi alla realtà così vestita, gli «imparziali» di via del Babuino si inchinano deferenti e offrono il video. Mentre i censori, merita- tamente, possono andarsene tranquillamente a spasso.

I Unità Rai TV

domenica 9 dicembre

la settimana Rai TV

Dopo nove settimane

Nove settimane fa dedicammo questa copertina a Franca Rame. Cominciava «Canzonissima» e cominciava con molte buone premesse. Ma la trasmissione abbinate alla Lotteria di Capodanno aveva suscitato tanto interesse come questa volta. La decisione di Dario Fo e di sua moglie di non cedere alla censura televisiva va salutata come una prova di onestà e di coerenza. Per questo la nostra copertina è dedicata a Dario Fo, cui vanno le simpatie, la solidarietà e gli auguri dei nostri lettori.

Giovanni Cesareo