

Si annuncia una battagliera manifestazione al Ridotto dell'Eliseo

Fo e la Rame domani a Roma per discutere su «TV e censura»

Premio a Sophia



Sophia Loren è tornata ieri a Roma, dalla Svizzera, dove ha trascorso un periodo di riposo. Alla bella attrice è stato assegnato, in questi giorni, l'annuale riconoscimento dell'Associazione degli esercenti cinematografici americani. Nella foto: Sophia al suo arrivo alla stazione Termini

Il cinema è un reato?

Secondo il censore Lo Schiavo, esso compie «un'azione disgregatrice dei valori fondamentali su cui poggia la nostra civiltà»

MESSINA, 4. Nella pronuncia di un congresso internazionale di diritto cinematografico, aperto, qui stanotte, dal direttore della terza sezione penale della Corte di Cassazione e presidente della prima sezione delle Commissioni governative di censura, ha pronunciato parole estremamente severe, in merito al proposito della libertà d'espressione, e affermando che gli spettacoli cinematografici sono spesso spesso un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Città di Roma, 4. Il ministro dell'Interno, Giuseppe Lo Schiavo, ha detto a un convegno che si svolgerà qui, venerdì, nella sede della Rai. Lo Schiavo ha detto che il cinema è un reato, che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Zavattini: «Misteri d'Italia»

Così Zavattini ha commentato il primo numero della collana di misteri d'Italia, edita da Adelphi. Il regista ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Gassman con la Tiller sarà «L'varo»

Gassman e Tiller sono i protagonisti del film «L'varo», diretto da Giuseppe De Santis. Il film sarà distribuito da Adelphi. Gassman ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Presiederà la manifestazione Ferruccio Parri - Si profila una agitazione nazionale degli attori

Domani mattina, giovedì, al Ridotto dell'Eliseo, Franco Fracassi e Dario Fo parteciperanno ad un dibattito su «La censura e la televisione». Il dibattito è stato organizzato dall'Associazione radio-televisiva italiana lavoratori dello spettacolo (A.L.T.I.), della S.A.I. (società attori italiani) e dell'Associazione italiana di cultura culturale italiana. Presiederà il sen. Ferruccio Parri. L'introduzione al dibattito sarà tenuta da Leopoldo Piccardi. Saranno presenti, tra gli altri, Luciano Visconti, il prof. Massimo Severo Giannini, dell'Università di Perugia, il giornalista Vittorio Gollino, Gabriele Belloni, il signor Widmann, entrambi della Commissione per il controllo dei programmi della Rai diretta da Bonaventura Tecchi e che siede presso il ministero delle Poste e Telecomunicazioni, l'avvocato Carlo Alberto Corina che rappresenterà la S.A.I. e il compagno di lavoro Ugo Intermont, anche una delegazione della S.A.I. che sarà capeggiata da Arnoldo Foà e da Gino Cervi. L'intervento del prof. Intermont è condizionato dagli attuali impegni di lavoro che i due artisti si trovano ad affrontare.

Per quel che riguarda la Rai invece, da registrare un fatto importante, cioè che il regista è stato accusato in pieno. Le radio televisive sperano su una serie di aperture una breccia nel fronte degli attori, che si era schierato compatto contro i suoi soprusi. Dopo la rinuncia di Bramieri e di Walter Chiari si è capito che c'è ben poca da fare. O spingere su i mezzi di censura, o lasciare che le cose vadano per il loro corso. Cioè: ridurre l'Autocensura a una parata canonica e basta. Rinunciare del tutto a farne un clou dei programmi televisivi. (A proposito: per la stampa di destra l'Autocensura - quella con Fo e la Rame - sarebbe stato un fallimento, per quella che alla quarta puntata della trasmissione hanno assistito 18 milioni di spettatori).

Judy Garland e David Niven insieme in un film

Judy Garland e David Niven sono i protagonisti del film «The Longest Day», diretto da Robert Flaherty. Il film sarà distribuito da Adelphi. Garland ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Le prime

Le prime sono state dirette da Giuseppe De Santis. Il film sarà distribuito da Adelphi. De Santis ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

La Rai si dichiara battuta: domani sera solo canzoni

Dalla nostra redazione MILANO, 4. Le agitate acque dell'attuale Canzonissima sembravano placidissime. Non è una quiete naturale, ma piuttosto la calma che sopravviene con la rassegnazione e la spossatezza, e precisamente il caso della Rai-Tv che per dirla in gergo sportivo, aspetta alle porte della Rai-Tv di Milano di riprendere, in qualche modo, alla prossima trasmissione di Canzonissima, chiamando a sé un nuovo attore, il cui nome è stato già menzionato in un articolo pubblicato sul giornale "L'Espresso". Il nome di Luca Laurentis, un attore di teatro, è stato menzionato in un articolo pubblicato sul giornale "L'Espresso". Il nome di Luca Laurentis, un attore di teatro, è stato menzionato in un articolo pubblicato sul giornale "L'Espresso".

«Bibbia»: dopo Visconti anche Fellini

Dopo Visconti, Fellini. Il produttore De Laurentis, che ha messo in cantiere la realizzazione cinematografica della Bibbia - quindi episodi distribuiti in tre film - ha firmato con il regista della Dolce vita un contratto per il secondo episodio del primo film, quello centrato sull'era di Noè. Luciano Visconti, come è noto, ha invece accettato di dirigere il primo episodio, quello della Genesi, che racconta le vicende dei figli di Giacobbe e della migrazione in Egitto.

Teatro Non ti pago!

Teatro. Non ti pago! È un film diretto da Giuseppe De Santis. Il film sarà distribuito da Adelphi. De Santis ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Cinema La morte sale in ascensore

Cinema. La morte sale in ascensore. È un film diretto da Giuseppe De Santis. Il film sarà distribuito da Adelphi. De Santis ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Concerto per i Presuli ungheresi

Concerto per i Presuli ungheresi. È un film diretto da Giuseppe De Santis. Il film sarà distribuito da Adelphi. De Santis ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

L'attore Salerno s'infortuna di nuovo

L'attore Enrico Maria Salerno, che, come è noto, è impegnato in una battagliera manifestazione al Ridotto dell'Eliseo, si è nuovamente infortunato. Salerno ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

Salerno ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

«Bibbia»: dopo Visconti anche Fellini

Dopo Visconti, Fellini. Il produttore De Laurentis, che ha messo in cantiere la realizzazione cinematografica della Bibbia - quindi episodi distribuiti in tre film - ha firmato con il regista della Dolce vita un contratto per il secondo episodio del primo film, quello centrato sull'era di Noè. Luciano Visconti, come è noto, ha invece accettato di dirigere il primo episodio, quello della Genesi, che racconta le vicende dei figli di Giacobbe e della migrazione in Egitto.

Concerto per i Presuli ungheresi

Concerto per i Presuli ungheresi. È un film diretto da Giuseppe De Santis. Il film sarà distribuito da Adelphi. De Santis ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

controcanale

Non sono «disadattati»... vedremo

Una canzone di Brecht

Elena di Albi. Una canzone di Brecht. Elena di Albi ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

«Bibbia»: dopo Visconti anche Fellini

Dopo Visconti, Fellini. Il produttore De Laurentis, che ha messo in cantiere la realizzazione cinematografica della Bibbia - quindi episodi distribuiti in tre film - ha firmato con il regista della Dolce vita un contratto per il secondo episodio del primo film, quello centrato sull'era di Noè. Luciano Visconti, come è noto, ha invece accettato di dirigere il primo episodio, quello della Genesi, che racconta le vicende dei figli di Giacobbe e della migrazione in Egitto.

Concerto per i Presuli ungheresi

Concerto per i Presuli ungheresi. È un film diretto da Giuseppe De Santis. Il film sarà distribuito da Adelphi. De Santis ha detto che il cinema è un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione, un mezzo di disgregazione.

rair programmi

Table with radio and television program schedules for the first channel.

secondo canale

Table with radio and television program schedules for the second channel.

Daniela Bianchi (nella foto), segretaria di redazione de «Il Giornalaccio» di Fabio Mauri e Daniele D'Anza, in onda questa sera alle ore 21,05 sul secondo canale

