

# La spola di Serge



Serge Reggiani fa la spola tra Roma e Parigi. E' di questa settimana, infatti, la sua apparizione in TV nel «Giornalaccio». Di ritorno a Parigi, il popolare attore sta preparando una serie di recital. L'obiettivo lo ha colto nella sua casa parigina mentre suona la chitarra

# «Il Trovatore» apre la stagione scaligera

Spettacolo di classe, sotto la direzione di Giandomenico Cavazzani - Tra gli interpreti, ha spiccato Fiorenza Cossotto - La regia di Giorgio De Lullo

**Dalla nostra redazione**  
MILANO. 7. Un'inaugurazione come tutte le altre. Solenne, ma con un'atmosfera di attesa, di attesa e di attesa. La sera di sabato 2 dicembre, il teatro di via Verdi, ha aperto la stagione scaligera con «Il Trovatore» di Giuseppe Verdi. La regia è di Giorgio De Lullo, la direzione musicale di Giandomenico Cavazzani. Tra gli interpreti, ha spiccato Fiorenza Cossotto.

La serata, inaugurata da un'atmosfera di attesa, di attesa e di attesa. La sera di sabato 2 dicembre, il teatro di via Verdi, ha aperto la stagione scaligera con «Il Trovatore» di Giuseppe Verdi. La regia è di Giorgio De Lullo, la direzione musicale di Giandomenico Cavazzani. Tra gli interpreti, ha spiccato Fiorenza Cossotto.

La serata, inaugurata da un'atmosfera di attesa, di attesa e di attesa. La sera di sabato 2 dicembre, il teatro di via Verdi, ha aperto la stagione scaligera con «Il Trovatore» di Giuseppe Verdi. La regia è di Giorgio De Lullo, la direzione musicale di Giandomenico Cavazzani. Tra gli interpreti, ha spiccato Fiorenza Cossotto.

Dopo la brutale sospensione della commedia

# L'autore di «Tarantella» denunciato per oscenità!

A colloquio con Gigi Lunari - Quanto è avvenuto al Mercadante di Napoli costituisce un nuovo grave attacco alla libertà d'espressione

**Dalla nostra redazione**  
NAPOLI. 7. La troupe della commedia «Tarantella» con un piede solo del milanese Gigi Lunari, oggi ha lasciato il teatro «Mercadante» e la città. «Tarantella», infatti, non si farà più, per decisione della Questura e della Procura di Napoli, che a causa di un sospeso lo spettacolo alla fine del primo tempo, adducendo motivi di ordine pubblico. Alla sospesa non è seguita, oggi, la denuncia dell'autore all'Aut. di giustizia, «per oscenità». Il complotto è stato rotto il teatro chiuso. Gli attori liqui-

den hanno tentato oppugnarlo di mano e in teatro a seguire la mia commedia. Le sono andati, senza dare fastidio agli altri. Alla fine del primo atto il ridotto del teatro è in salita stessa era piena di altri spettatori, nel momento di seguire lo spettacolo. Quando, all'atto, il compagnia ha suonato per l'inizio del secondo atto, tutti si sono accostati in sala ed hanno atteso, quindi, per il momento di seguire lo spettacolo. Quando, all'atto, il compagnia ha suonato per l'inizio del secondo atto, tutti si sono accostati in sala ed hanno atteso, quindi, per il momento di seguire lo spettacolo.

den hanno tentato oppugnarlo di mano e in teatro a seguire la mia commedia. Le sono andati, senza dare fastidio agli altri. Alla fine del primo atto il ridotto del teatro è in salita stessa era piena di altri spettatori, nel momento di seguire lo spettacolo. Quando, all'atto, il compagnia ha suonato per l'inizio del secondo atto, tutti si sono accostati in sala ed hanno atteso, quindi, per il momento di seguire lo spettacolo.

## La protesta degli autori drammatici

Un senso di stupore si è diffuso negli ambienti teatrali dopo il provvedimento del questore di Napoli. Il Sindacato nazionale degli autori drammatici, attraverso i suoi dirigenti, gli Antonino e Giuseppe Lunari, ha tentato di esprimere subito al presidente del Consiglio, al ministro del Turismo e dello Spettacolo ed al ministero degli Interni la protesta e l'invito degli autori mettendo in evidenza il soffocare d'uno dei più importanti settori della cultura italiana. Il presidente del Consiglio, al ministro del Turismo e dello Spettacolo ed al ministero degli Interni la protesta e l'invito degli autori mettendo in evidenza il soffocare d'uno dei più importanti settori della cultura italiana.

## Alla RAI milioni come noccioline

**Dibattito all'ARCI**  
**Storia e ideologia nelle Quattro giornate**  
Nel corso di un dibattito svoltosi al R. Istituto Lirico di Napoli, si è discusso sulla «Storia e ideologia nelle Quattro giornate» di Luigi Piscopo. Il dibattito è stato presieduto dal professor Antonio De Vito, che ha moderato le discussioni. Tra i relatori, ha parlato il professor Luigi Piscopo, autore dell'opera, e il professor Antonio De Vito, che ha moderato le discussioni.

## le prime

**Cinema**  
**La città prigioniera**

Il film «La città prigioniera» di Giuseppe De Santis, tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Bertoldi, è stato presentato al cinema di via Verdi. La regia è di Giuseppe De Santis, la direzione musicale di Giuseppe De Santis. Tra gli interpreti, ha spiccato Fiorenza Cossotto.

**Teatro**  
**Carmen di Trastevere**

Il film «Carmen di Trastevere» di Giuseppe De Santis, tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Bertoldi, è stato presentato al cinema di via Verdi. La regia è di Giuseppe De Santis, la direzione musicale di Giuseppe De Santis. Tra gli interpreti, ha spiccato Fiorenza Cossotto.

# U controcanale

140 milioni in platea? vedremo

Di notevole classe, l'originale, l'interessante messa in scena per il teatro, «Il mondo è un teatro» di Luigi Piscopo, quando è stato chiesto un lavoro per la TV, un lavoro che sarebbe stato visto in dieci mesi d'ora, ha avuto una «troupe» italiana. La colpa per il suo originale televisivo l'ambiente, appunto, della televisione. Facile comprendere come a quest'abbina dato la possibilità di un lavoro straordinario, due piani delle televisioni e della cultura. La TV è stata in grado di realizzare il lavoro con molta naturalezza e, quasi, di realizzare la stessa storia in un lavoro, con un'idea, negli studi per cogliere l'attenzione di un pubblico. In questo senso, può dirsi che la televisione italiana è stata in grado di realizzare un lavoro di qualità, un lavoro che sarebbe stato visto in dieci mesi d'ora, ha avuto una «troupe» italiana. La colpa per il suo originale televisivo l'ambiente, appunto, della televisione.

Questo lo sport  
Il campionato di calcio è in pieno svolgimento. Le squadre si scontrano in campo, cercando di conquistare i punti necessari per la salvezza o per la promozione. La partita di domenica 3 dicembre, tra Lazio e Fiorentina, è stata particolarmente interessante.

«Personale» della Garbo  
La Garbo ha recitato in un'opera di grande successo. La sua interpretazione è stata accolta con grande entusiasmo dal pubblico. La regia è di Giuseppe De Santis, la direzione musicale di Giuseppe De Santis. Tra gli interpreti, ha spiccato Fiorenza Cossotto.

«La sentenza di Liegi»  
Dopo la sentenza di Liegi, il diritto di sciopero è stato riconosciuto. Questo è un passo importante per la difesa dei diritti dei lavoratori. La sentenza è stata emessa dalla Corte Costituzionale.

# RAI U programmi

radio	primo canale	secondo canale
<b>NAZIONALE</b> Giornale radio 7.8.13.15. 17.20.23.30.34.38.41.45.48.51.54.57.60.63.66.69.72.75.78.81.84.87.90.93.96.99.102.105.108.111.114.117.120.123.126.129.132.135.138.141.144.147.150.153.156.159.162.165.168.171.174.177.180.183.186.189.192.195.198.201.204.207.210.213.216.219.222.225.228.231.234.237.240.243.246.249.252.255.258.261.264.267.270.273.276.279.282.285.288.291.294.297.300.303.306.309.312.315.318.321.324.327.330.333.336.339.342.345.348.351.354.357.360.363.366.369.372.375.378.381.384.387.390.393.396.399.402.405.408.411.414.417.420.423.426.429.432.435.438.441.444.447.450.453.456.459.462.465.468.471.474.477.480.483.486.489.492.495.498.501.504.507.510.513.516.519.522.525.528.531.534.537.540.543.546.549.552.555.558.561.564.567.570.573.576.579.582.585.588.591.594.597.600.603.606.609.612.615.618.621.624.627.630.633.636.639.642.645.648.651.654.657.660.663.666.669.672.675.678.681.684.687.690.693.696.699.702.705.708.711.714.717.720.723.726.729.732.735.738.741.744.747.750.753.756.759.762.765.768.771.774.777.780.783.786.789.792.795.798.801.804.807.810.813.816.819.822.825.828.831.834.837.840.843.846.849.852.855.858.861.864.867.870.873.876.879.882.885.888.891.894.897.900.903.906.909.912.915.918.921.924.927.930.933.936.939.942.945.948.951.954.957.960.963.966.969.972.975.978.981.984.987.990.993.996.999.	<b>9,50 Eurovisione</b> 17,30 La TV dei ragazzi 19,00 Telegiornale 19,20 Tempo libero 20,00 Sette giorni 20,20 Telegiornale 20,30 Telegiornale 21,05 Rinaldo in campo 22,15 Anni intrepidi 22,40 Le facce del problema 23,25 Rubrica 23,40 Telegiornale	Dal Vaticano: chiusura della prima sessione del concilio. a) Creazione al vento. Film di Vittorio Amisani. della sera (prima edizione) Telegiornale per i telespettatori. a) Partenza a cura di J. Jacobini. sport. della sera (seconda edizione) della sera (terza edizione) della sera (quarta edizione) a) Il menù di Churrichero. Autentica parata. rubrica. della notte. con Dino Buzzati, direttore della D. Di Gioliana.
<b>SECONDO</b> Giornale radio 7.8.13.15. 17.20.23.30.34.38.41.45.48.51.54.57.60.63.66.69.72.75.78.81.84.87.90.93.96.99.102.105.108.111.114.117.120.123.126.129.132.135.138.141.144.147.150.153.156.159.162.165.168.171.174.177.180.183.186.189.192.195.198.201.204.207.210.213.216.219.222.225.228.231.234.237.240.243.246.249.252.255.258.261.264.267.270.273.276.279.282.285.288.291.294.297.300.303.306.309.312.315.318.321.324.327.330.333.336.339.342.345.348.351.354.357.360.363.366.369.372.375.378.381.384.387.390.393.396.399.402.405.408.411.414.417.420.423.426.429.432.435.438.441.444.447.450.453.456.459.462.465.468.471.474.477.480.483.486.489.492.495.498.501.504.507.510.513.516.519.522.525.528.531.534.537.540.543.546.549.552.555.558.561.564.567.570.573.576.579.582.585.588.591.594.597.600.603.606.609.612.615.618.621.624.627.630.633.636.639.642.645.648.651.654.657.660.663.666.669.672.675.678.681.684.687.690.693.696.699.702.705.708.711.714.717.720.723.726.729.732.735.738.741.744.747.750.753.756.759.762.765.768.771.774.777.780.783.786.789.792.795.798.801.804.807.810.813.816.819.822.825.828.831.834.837.840.843.846.849.852.855.858.861.864.867.870.873.876.879.882.885.888.891.894.897.900.903.906.909.912.915.918.921.924.927.930.933.936.939.942.945.948.951.954.957.960.963.966.969.972.975.978.981.984.987.990.993.996.999.	<b>21,05 Incontro</b> 21,50 Telegiornale 22,15 Chiesa e Concilio 22,35 Le cantatrici villane	con Dino Buzzati, direttore della D. Di Gioliana. con Dino Buzzati, direttore della D. Di Gioliana. con Dino Buzzati, direttore della D. Di Gioliana.
<b>TERZO</b> Giornale radio 7.8.13.15. 17.20.23.30.34.38.41.45.48.51.54.57.60.63.66.69.72.75.78.81.84.87.90.93.96.99.102.105.108.111.114.117.120.123.126.129.132.135.138.141.144.147.150.153.156.159.162.165.168.171.174.177.180.183.186.189.192.195.198.201.204.207.210.213.216.219.222.225.228.231.234.237.240.243.246.249.252.255.258.261.264.267.270.273.276.279.282.285.288.291.294.297.300.303.306.309.312.315.318.321.324.327.330.333.336.339.342.345.348.351.354.357.360.363.366.369.372.375.378.381.384.387.390.393.396.399.402.405.408.411.414.417.420.423.426.429.432.435.438.441.444.447.450.453.456.459.462.465.468.471.474.477.480.483.486.489.492.495.498.501.504.507.510.513.516.519.522.525.528.531.534.537.540.543.546.549.552.555.558.561.564.567.570.573.576.579.582.585.588.591.594.597.600.603.606.609.612.615.618.621.624.627.630.633.636.639.642.645.648.651.654.657.660.663.666.669.672.675.678.681.684.687.690.693.696.699.702.705.708.711.714.717.720.723.726.729.732.735.738.741.744.747.750.753.756.759.762.765.768.771.774.777.780.783.786.789.792.795.798.801.804.807.810.813.816.819.822.825.828.831.834.837.840.843.846.849.852.855.858.861.864.867.870.873.876.879.882.885.888.891.894.897.900.903.906.909.912.915.918.921.924.927.930.933.936.939.942.945.948.951.954.957.960.963.966.969.972.975.978.981.984.987.990.993.996.999.		Il lavoro di un'operaio. Il lavoro di un'operaio. Il lavoro di un'operaio.



Della Scala (nella foto) è una delle protagoniste della terza puntata di «Rinaldo in campo», la rivista di Garinei e Giovannini, con Modugno, in onda questa sera sul primo canale alle ore 21,05