l'Unità *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 10 AL 16 DICEMBRE

Il ritorno di Walter

Un Walter in forma sarà quello di « Studio uno ». Il simpatico e bravo attore ha già dato prova di questa sua seconda, felice giovinezza artistica con « Alta pressione » della quale è stato un inaspettato mattatore. Gli occhi dei telespettatori, da sabato prossimo, saranno puntati su di lui.

Quale platea?

Abbiamo già detto che quella del « Teatro più grande del mondo » ci è sembrata un'occasione in parte almeno sprecata. Per gli autori, certo, la iniziativa della TV è del massimo interesse: avere un pubblico di 240 milioni di spettatori è cosa senza precedenti. Una simile prospettiva può attrarre gli scrittori più esigenti: speriamo, quindi, che, dopo Rattigan, altri grandi nomi collaborino all'iniziativa.

Ma per i telespettatori qual è il vantaggio, oltre a quello di poter assistere a lavori di livello comunque notevole? Quanto all'essere coscienti di far parte di una platea così vasta, non ci pare che sia un fatto qualitativamente rilevante, lo abbiamo già notato. Mancando la presenza fisica del vicino di poltrona, con tutto quel che da essa deriva, la vastità della platea diventa un fatto soltanto ideale: saremmo tentati di dire una « trovata » pubblicitaria, più che altro.

E' vero però che, invece, questo « Più grande teatro del mondo » avrebbe potuto offrire occasioni nuove e di straordinario interesse, proprio ponendo mente al fatto che la TV annulla lo spazio e permette a uno spettatore di Roma o di Milano di assistere a uno spettacolo che si svolge a Londra o a Stoccolma. Su questa via appunto era il caso di avviarsi, forse: si poteva offrire agli spettatori dei paesi interessati la possibilità di « andare a teatro » in una città lontanissima, senza muoversi da casa; e, anche, si poteva offrire alle migliori compagnie nazionali di esibirsi dinanzi a platee vastissime e diverse senza spostarsi dalla propria sede. Così, ad esempio, dinanzi ai 240 milioni di telespettatori avrebbero potuto fare la loro comparsa, volta a volta, l'« Old Vic » di Londra o il « Teatro di Stoccolma » o il « Berliner Ensemble », e così via. La questione della lingua avrebbe potuto essere superata con le didascalie sul video, o, alla peggio, con un doppiaggio.

Sarebbe stato un Festival del teatro del tutto eccezionale, per assistere al quale, crediamo, il pubblico sarebbe stato anche disposto ad affrontare qualche difficoltà. Perché in questo modo, davvero, avrebbe avuto la *sensazione* di far parte di una enorme platea.

Giovanni Cesareo

l'Unità RAI TV — mercoledì 12 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) Tric-Trac e la volpe (pupazzi): b) A caccia con me (Lombardi)
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi).
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Passeggiate italiane	a cura di Franca Caprino e Gilberto Severi
19,35	Il giuoco del calcio	Sesta puntata: « Guida della palla »
20,20	Telegiornale	sport
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,05	Tribuna politica	
22,05	Abito da sera	Orchestra di Enrico Intra. Presenta Lilian Terry
22,25	Poeti nel tempo	S. E. Essenin. « Le confessioni di un teppista ». Testo di Sergio Miniussi. Letture di Corrado Pani, Elio Jotta, Itala Martini, Gigi Pistilli, Roberto Villa
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Giornalaccio n. 4	di Daniele D'Anza e Fabio Mauri
22,35	Telegiornale	
23,00	Concerto	di musica da camera del violoncellista Andre Navarra. Musiche di Debussy

Ritratto di Serghei Essenin

Per la serie « Poeti nel tempo » ci viene offerto questa sera (Primo canale, ore 22,25) un ritratto di Serghei Essenin, il famoso e sventurato poeta russo, che si definiva da se stesso « di piccola, ma tenace forza », e che oggi è di nuovo oggetto, nella sua patria, di appassionate ricerche e discussioni. L'infanzia trascorsa in campagna, la presenza nei tumultuosi movimenti letterari del primo Novecento, l'adesione all'Ottobre, la vita vagabonda, al limiti del teppismo, lo sciagurato matrimonio con la celebre ballerina americana Isadora Duncan, e infine il suicidio, attuato sul finire del 1935, hanno creato attorno a Essenin una non sempre fondata atmosfera mitica, alla quale è sperabile (ma non probabile) che la trasmissione odierna voglia sottrarsi, puntando invece su quella che è la sostanza certa del « fenomeno » Essenin: la sua duratura ed alta opera poetica. A proposito della quale, e della mitizzazione cui abbiamo fatto riferimento, non sarà fuor di luogo citare una puntuale testimonianza di Meyerhold: « Contrariamente all'opinione diffusa, Essenin non scriveva mai versi quando era ubriaco ».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 21, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Omnibus, prima parte; 10,30: La Radio per le scuole; 11: Omnibus, seconda parte. Successi internazionali, 12 Canzoni in vetrina; 12,15 Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto. 13,30-14: Microfono per due. 14-14,55 Trasmissioni regionali; 15,15 Le novità da vedere, 15,30 Parata di casa nostra; 16 Programma per i piccoli Cento fiabe per Serena; 16,30 Musiche di Gabriele Bianchi 17,25 Concerto di musica operistica; 18,25: Le loro parole d'amore. II - Wolfango Goethe a Charlotte von Stein; 18,40: Appuntamento con la sirena, 19,10: Il settimanale della agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Radiotelefortuna 1963 Fantasia Immagini della musica leggera; 21,05: Tribuna politica, 22,15 Concerto de « I Musici ».

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8 Musiche del mattino, 8,35 Canta Tonina Torrielli, 8,50 Ritmi d'oggi, 9: Edizione originale, 9,15 Edizioni di lusso; 9,35: Pronto, qui la cronaca; 10,35: Canzoni canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su « Canzonissima »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Giradisco, 15: Melodie e romanze, 15,15, Dischi in vetrina, 15,35 Pomeridiana, 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50 La discoteca di Hélène Chanel; 17,35 Non tutto ma di tutto, 17,45 Musiche da Cinecittà, 18,35: Classe unica, 18,50: I vostri preferiti, 19,50: Musica sinfonica, 20,35 Qui Fucino: a voi, Telespazio. Documentario; 21: Canzonissima sera, 21,35: Giuoco e fuori giuoco, 21,45: Musica nella sera, 22,10: L'angolo del jazz

Terzo

18,30 L'indicatore economico; 18,40 Novità librarie; 19 Giambattista Cirri, 19,15: La Rassegna, 19,30 Concerto di ogni sera, Franz Joseph Haydn, Johannes Brahms, Paul Hindemith, 20,30: Rivista delle riviste: 20,40: Edward Grieg Sonata in mi minore op. 7; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Dimitri Sciostakovic Sinfonia n. 1 op. 10. « Amleto », suite dalle musiche per la tragedia di Shakespeare; 22,15 La letteratura del disgelo; 22,45: La musica oggi

Quarta puntata stasera (secondo canale, ore 21,05) di « Giornalaccio » di Fabio Mauri e Daniele D'Anza. Presentano Rossella Falk e Rossano Brazzi. Le musiche originali sono di Armando Trovajoli (nella foto con la moglie Anna Maria Pierangeli)

l'Unità RAI TV — giovedì 13 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe.
16,15	Il tuo domani	Rubrica per i giovani.
17,30	La TV dei ragazzi	a) Due per tutti; b) Le fiabe di Andersen: « L'acciarino »
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini)
19.00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Concerto sinfonico	diretto da Pietro Argento. Con la partecipazione del soprano Sofia Mezzetti e del tenore Daniele Barioni
19,50	La TV degli agricoltori	a cura di Renato Vertunni.
20,20	Telegiornale	sport.
20.30	Telegiornale	della sera (II edizione).
21,05	Canzonissima	Orchestra diretta da Gigi Cichellero
22,05	Cinema d'oggi	a cura di Pietro Pintus. Presenta Luisella Boni
22,50	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	I guastatori di dighe	Film. Regia di M. Anderson. Con Richard Todd.
22,40	Telegiornale	
23,05	Giovedì sport	Riprese dirette e inchieste di attualità

Le 21 di « Canzonissima »

Come è noto, terminata la fase preliminare costituita dalla presentazione delle 48 canzoni in gara, « Canzonissima », (stasera, primo canale, ore 21,05) ripresenta le prime due canzoni di ogni batteria e le cinque che, subito dopo, hanno ottenuto il maggior numero di voti. Le canzoni che hanno vinto nelle rispettive batterie sono: « Il cielo in una stanza », « Tango del mare », « Tango della gelosia », « Guarda che luna », « Anema e core », « Non arrossire », « Chitarra romana », « Munastero 'e Santa Chiara », « La ballata della tromba », « Ventiquattromila baci », « Legata ad un granello di sabbia », « Il nostro concerto », « Quando quando quando » (che guida la classifica generale), « Violino zigano », « Voce 'e notte », « Love in Portofino ». Le altre canzoni ammesse: « Serenata celeste », « Quando vien la sera », « Mare verde », « Come sinfonia », « 'Na sera 'e maggio ».

radio

Nazionale

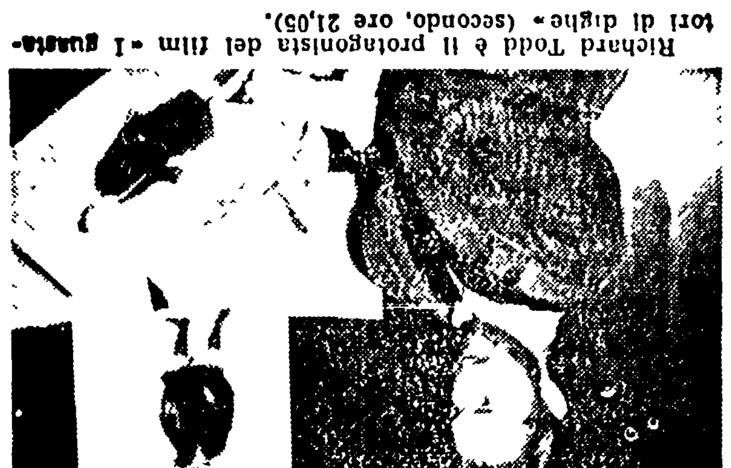
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua francese, 8,20 Omnibus, prima parte. Il nostro buongiorno; 10,30: Incontri al microfono; 11: Omnibus, seconda parte Successi internazionali; 12 Incontro con le canzoni; 12,15 Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14 Teatro d'Opera, 14-14,55 Trasmissioni regionali, 14,55: Bollettino del tempo sui mari italiani, 15,15 Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: O Roma Felix; 18: Padiglione Italia, 18,10: Concerto dei premiati al « IX Concorso Nazionale Pianistico Città di Treviso »; 19,10: Lavoro italiano nel mondo; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Parata d'orchestre; 21: La fine della Bismarck; 22,10: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45 Musica e divagazioni turistiche, 8 Musiche del mattino, 8,35 Canta Rino Salviati, 8,50 Ritmi d'oggi, 9 Edizione originale; 9,15: Edizioni di lusso; 9,35: New York - Roma - New York; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Istantanee su « Canzonissima »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Radiotelefortuna 1963. Album di canzoni; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Pomeridiana; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Canzoni italiane 17: Ponte transatlantico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Vent'anni; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Il mondo dell'operetta; 20,35: Il grande giuoco; 21: Pagine di musica; 21,35: Incontro col melodramma.

Terzo

18,30: L'indicatore economico, 18,40 Gli impieghi pacifici dell'energia nucleare; 19: Witold Szalonek; 19,15: La Rassegna Storia contemporanea; 19,30: Concerto di ogni sera, Pietro Locatelli, Franz Schubert, Bela Bartok; 20,30 Rivista delle riviste; 20,40. Mario Zafred Concerto per due pianoforti e orchestra. Solisti: Liljan e Mario Zafred; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Panorama dei Festivals musicali, Jacques Bondon, Maurice O'Hana; 22,05: L'uomo e la macchina nella società industriale; 22,45: Orsa minore Florestano e le chiavi, romanzo di Massimo Bontempelli.



Richard Todd è il protagonista del film « I guastatori di dighe » (secondo, ore 21,05).

l'Unità RAI TV — domenica 16 dicembre

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa.
15,00	Sport	Riprese dirette di avvenimenti agonistici.
17,30	La TV dei ragazzi	« Le nuove avventure della nonna del corsaro nero ».
18,30	L'uomo ombra	« E' scomparsa una moglie ».
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione).
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento.
20,20	Telegiornale	sport.
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione).
21,05	Una tragedia americana	di Theodore Dreiser. Riduzione e regia di A. G. Majano (ultima puntata)
22,20	Uhuru	« Tanganica indipendente » (II puntata).
23,05	La domenica sportiva	Risultati e cronache filmate
	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	Nata per la musica	Show di Caterina Valente. Orchestra di Gianni Ferrio
22,05	Telegiornale	
22,30	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.

Si conclude la « tragedia »

La « Tragedia americana » di Dreiser, nella riduzione televisiva di Anton Giulio Majano, giunge stasera alla sua conclusione (primo canale ore 21,05).

Clyde Griffiths va ormai incontro al proprio destino. Nella scorsa settimana abbiamo assistito al suo drammatico arresto, al crollo delle sue ambizioni.

L'ultima puntata si conclude drammaticamente con la condanna a morte del giovane assassino. Forse Clyde, sul lago, si era pentito dei propositi omicidi maturati in precedenza e la morte di Roberta è stata probabilmente accidentale. Ma si possono scindere responsabilità morale (il proposito maturato da tempo) e responsabilità legale (l'accidentalità della morte di Roberta)? In fin dei conti, questo aspetto non interessava che marginalmente a Dreiser. Interessava invece l'aspetto generale della vicenda, l'ambiente di « falso benessere » (come ha detto lo stesso Majano) nel quale è maturata la tragedia.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7,40, 13, 15, 20, 23; 6,35: Mattino sport; 7,10: Almanacco, Mattino sport; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra, 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto... ; 13,30: Colazione alle Haway; 14: Dvorak: Quartetto in la bemolle maggiore op 105; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Domenica insieme; 17,15 Concerto sinfonico, diretto da F. Vernizzi; 18,50: Musica da ballo; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 20 e 25: Partita a nove; 21,30 Il convegno dei cinque, 22,15: Liszt: Concerto in la maggiore; 22,45 Il libro più bello del mondo; 23,10: Questo campionato di calcio

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero: 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il programmista del Secondo; 9: La settimana della donna; 9,35: Hanno successo; 10: Visto di transito, 10,25: Scatola a sorpresa; 10,35: Radiotelefortuna 1963 - Musica per un giorno di festa; 11,35 Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10 I dischi della settimana; 13: Il Signore delle 13 presenta - Scanzonatissimo: 14,30: Voci dal mondo; 15: La Radiosquadra da Napoli; 15,45: Prisma musicale, 16,30: L'orecchio di Dionisio; 17,30 Musica e sport, 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma Al termine: Zig-Zag, 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Musica nella sera

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05 Programma musicale, 17,15 Processo per magia, di Apuleio di Madaura, 19 Musiche di Bach; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di L. Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: L'angelo di fuoco, di S. Prokofiev. Direttore N. Sanzogno

Il « Caterina Valente show » si conclude questa sera (secondo canale, ore 21,05). Non lascerà molti rimpianti. E il video offre già nuove attrazioni (come « Studio uno »). In ogni modo: Aufwiedersehen, Caterina!

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.