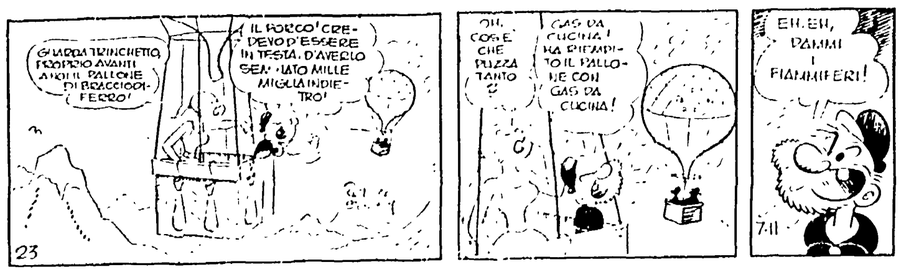
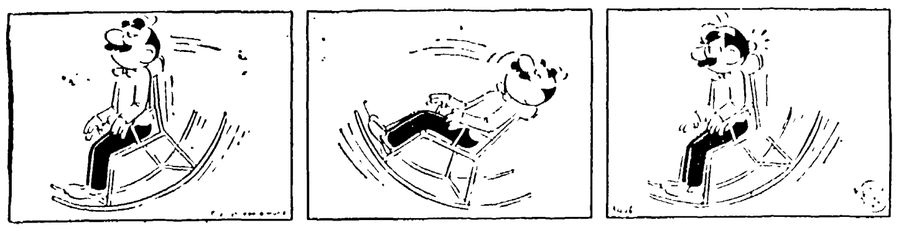
Peter Pan
Walt Disney

Pif
R. Mas

Braccio di ferro
Ralph Stein
Bill Zabow



Oscar
di Jean Leo



lettere all'Unità

Combatterono anche per la libertà dei giudici

Caro direttore,

ho letto sull'Unità di domenica 19 (pag. 12) la notizia relativa al processo che dovrebbe essere riaperto contro 28 partigiani che operarono nella zona di San Cesareo (sulla base di una denuncia fatta dalla polizia africana e fascista) nel periodo dell'occupazione nazista.

Nel leggere questa incredibile notizia, mi è venuto a mente tutto ciò che si è detto e si dice circa la lentezza — a causa dei molti processi e dello insufficiente numero di magistrati e di aule — con cui vengono istruiti e svolti processi a carico di persone che, magari, si trovano in galera e che poi — al momento del giudizio — vengono prosciolte.

Non ho potuto quindi fare a meno di domandarmi come mai si è deciso di rinviare a giudizio, in Corte d'Assise, i 28 partigiani che sono stati già assolti per i fatti loro imputati; caso mai, come giustamente dice la Unità, quel carteggio poteva essere usato per giudicare coloro che denunciarono i 28 partigiani.

Mi si consenta almeno di ricordare, a coloro che vengono chiamati dopo ben 20 anni, a giudicare una causa (che a mio parere doveva essere chiusa da tempo) come in quel periodo noi partigiani lasciammo la famiglia, il lavoro e le nostre case per combattere, con tutti i mezzi, l'invasore nazista, i fascisti. Per questi, che allora erano considerati gravi reati dal governo repubblichino, furono messe anche ingenti taglie sulle nostre teste. Furono questi nostri sacrifici a permettere il ripristino delle libertà, che aprirono la strada alla Costituzione nel nome della quale oggi dovrebbero essere giudicati i 28 partigiani. Io mi auguro che essi siano giudicati valorosi combattenti per la libertà di tutti gli italiani anche dei giudici che dovranno emettere la sentenza.

Vorrei, però, nella certezza che saranno assolti, far rilevare che un processo di 10 udienze costa. Le spese chi le paga? E' ovvio che una parte di esse dovranno essere pagate dai combattenti partigiani che hanno lottato e dato tutto se stessi per la libertà del nostro popolo, e per non sentirsi più accusare dalla polizia fascista.

GIUSEPPE ZIANNA
ex-tenente delle formazioni partigiane del Lazio
(Roma)

Gli viene negata la Croce di guerra perchè condannato dal tribunale speciale

Al compagno Giancarlo Pajetta è stata indirizzata questa significativa lettera che riteniamo utile portare a conoscenza dell'opinione pubblica.

Carissimo Pajetta,

il Distretto militare di Pisa dal quale dipende la mia posizione militare, mi ha scritto per la seconda volta a proposito della concessione della Croce di guerra, quale combattente partigiano, e mi chiede (ancora una volta) se la mia condanna — fatta dal tribunale speciale — è stata amnistiata.

Sicuramente la concessione della Croce di guerra è subordinata all'annullamento della condanna, cosa che resta difficile e costosa.

Ti ho scritto perchè, se ben ricordo, tu dovesti far annullare la sentenza del Tribunale speciale per altre circostanze. Vuoi dire come devo contenermi? Ma soprattutto ti invito — se ne è il caso — a promuovere un'azione parlamentare per evitare che queste sentenze ci perseguitino anche nel clima repubblicano e democratico.

ATHOS LISA
Grottaferrata (Roma)

Una ingiustizia verso gli invalidi per servizio che andrebbe riparata

Cara Unità,

Nel 1937 partii soldato di leva e dopo 12 mesi di servizio militare a Lero, di cui 3 degente in ospedale come risulta dal foglio matricolare, fui riformato.

Per il travaglio della malattia e per la poca esperienza in fatto di doveri e di diritti non pensai, entro i 5 anni dal congedo, a fare domanda per ottenere la pensione.

Senonchè il 3-1-1962, convinto che la riapertura dei termini per la presentazione delle domande di pensione dipendenti da cause di guerra, si estendesse alla dipendenza da cause di servizio ordinario, inoltrai domanda al Ministero della Difesa Marina che a sua volta mi rispose dicendo che la mia istanza era stata trasmessa al Ministero del Tesoro - Direz. Gen. Pens. di Guerra - il 12-4-62, per la «presunzione» della dipendenza della mia infermità da causa di servizio di guerra.

Essendo convinto che da queste spire di palese ingiustizia sono strette migliaia di persone, ri domando se non sia il caso che i parlamentari comunisti, entro questa legislatura, propongano una piccola aggiunta alla legge del 9-11-61 n. 1240 apparsa sulla G. U. del 6-12-61 onde ovviare ad una così evidente ingiustizia verso gli invalidi per causa di servizio.

LUGANO BAZZANI
P. S. Giorgio (Ascoli Piceno)

Rivogliono Fo in «Canzonissima» e lo «sketch» censurato

Signor direttore,

le scrivo a nome di un gruppo di operai romani. Come lei sapra, la censura ha vietato la rappresentazione in TV di uno schetch inerente allo sciopero degli edili, che sarebbe dovuto andare in onda nella trasmissione di «Canzonissima» del giorno 29 novembre.

A prescindere dal fatto che la trasmissione ne risente dal punto di vista spettacolare, desideriamo invece richiamare la sua attenzione, e di tutti i cittadini democratici, sul motivo che ha spinto i censori della televisione ad annullare il suddetto schetch.

Secondo noi la ragione di tutto ciò deriva dal fatto che essi (influenzati) hanno voluto far passare sotto silenzio la reale situazione in cui lavorano e vivono gli edili romani e, in generale, tutti gli altri lavoratori.

Mentre esprimiamo la nostra solidarietà a Dario Fo e a Franca Rame — certi di condividere la opinione della maggior parte degli italiani, chiediamo: 1) che Dario Fo e Franca Rame siano riammessi alla trasmissione, 2) che lo schetch venga programmato; 3) che siano rispettate le norme della Costituzione democraticamente.

Un gruppo di lavoratori
e utenti della TV
(Roma)

Per Anna Capano già sottoscritte 63.000 lire

Per acquistare la sedia a ruote alla giovane Anna Capano di Napoli, poliomielitica fin dalla tenera età, i nostri lettori hanno fatto salire la cifra sottoscritta (fino a sabato) a 63 000 lire.

Ecco ora un nuovo elenco di sottoscrittori: *Armando Chierici* di Roma L. 1000, *Nazzareno Casciarelli* di Cellere 1500; *Angiolo Fabiani* di Prato 1000; *una lettrice senese* 1000; *Giuseppe Romani* di Roma 1000; *Corrado Ravecca* di La Spezia invia 15 000 lire e scrive: «*In seguito alla lettera pubblicata dall'Unità sulla ragazza invalida di Napoli mi sono dato da fare e tra me, mia figlia, diversi compagni e una quarantina di colleghi, operai fattorini di ufficio siamo riusciti a mettere insieme questa bella sommetta che vi rimetto. In una società più giusta questi casi non dovrebbero accadere ma purtroppo fino a quando non riusciremo a mutare il corso della storia la realtà è quella che è*».

«*Caro direttore* — scrive Luciano Rolfi di Roma di 13 anni — *ho letto l'appello del 5 dicembre per comperare la sedia a ruote alla giovane Anna Capano. Le mando queste 500 lire, non è una gran somma, lo so, ma è tutto quello che ho potuto racimolare e spero che giunga ugualmente gradito*».

Il capostazione principale di Catanzaro ci invia 7400 lire scrivendo: «*Caro direttore, ti prego di comunicare alla giovane Anna Capano che, anche se un destino infame ed una società ingiusta l'hanno privata fino ad oggi della gioia di vivere, non è però ancora tutto marcio in questo mondo, finchè ci saranno l'Unità e i suoi lettori. I soldi che vi invio sono stati sottoscritti come segue: 1000 lire da Mario Serpe, capostazione, e 6400 lire dai ferrovieri della stazione di Catanzaro*».

schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì 13 dicembre alle ore 21,15 il mezzosoprano Hilde Rossel - Majdan interpreterà al concerto dell'Accademia Filarmonica Romana (tagl. d'abbonamento n. 9) due capolavori della lirica tedesca: i «Wesendonk Lieder» di Wagner e i «Kindertotenlieder» di Mahler. In programma anche il «Concertino soirée» di Nino Rota, con l'autore come interprete della parte solistica, e il «Ritratto di Don Chisciotte» di Goffredo Petrassi. L'orchestra sarà l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Ottavio Ziino.

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani, mercoledì 12 per la stagione d'abbonamento della Accademia di S. Cecilia concerto (tagl. n. 13) diretto da Ferruccio Scaglia. Musiche di Rossini, Vlad, Strawinsky e Brahms.

AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

BASILICA DI S. FRANCESCA ROMANA
Riposo

TEATRI

ARTISTICO OPERAIA
Alle 21 C.ia Aldo Rendine in: «**La mascherata**» di A. Moravia, con A. Rais, G. Bettoni, G. Marelli, M. Righi, W. Morandi, D. Calandruccio, N. Scardina, A. Rendine - 2. mese di successo.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 16: «**Quando Dio chiama...**», un prologo, 4 quadri e un epilogo di Virginio Caselli.

CELLA COMETA (T. 613 763)
Riposo

CELLE MUSE (Tel. 862 348)
Alle 21,30 F. Dominici-M. Siletti con I. Aloisi, M. Guardabassi, F. Marchio, E. Eco, in: «**Troppe donne!**», scherzo comico di A. De Stefani - 4. settimana di successo.

E' SERVI (Tel. 674 711)
Giovedì alle 17 e 21: «Festival dei Castelli», 12 canti della RAI-TV, 2 orchestre. Brizio Castellacci Presentano. Ondina di San Giusto e Mario Zicavo. Prezzi familiari.

ELISEO (Tel. 684 485)
Alle 21 Ernesto Calindri presenta: «**L'Hurluberlu**» (Il reazionario innamorato) novità assoluta in due tempi di Jean Anouilh.

GOLDONI
Domenica alle 17: «Concerti American Jazz Ensemble» John Eaton e William Smith in un concerto di musica jazz contemporanea.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (Tel. 451 248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «**La terra maledetta**». Novità assoluta di G. Ceccarini, di De Robertis.

PALAZZO SISTINA (T. 487 090)
Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670 343)
Riposo. Giovedì alle 22 Martina Lando e Silvio Spaccesi con **Un marziano a Roma** di F. Canni; **La famiglia Pappalardo** di G. Isidori, **Lo diciamo all'onorevole?** di P. B. Bertelli. Novità. Regia di L. Pascutti.

PIRANDELLO
Alle 21,30: «**Ultimo notturno per Marilyn**» di Piscopo con E. Vancieck, D. Michelotti, D. Dolci. Regia di V. Di Pietro.

QUIRINO
Alle 21,15 C.ia Eduardo De Filippo e la sua C.ia «Il teatro di Eduardo» presenta: «**Non ti pago!**» tre atti di Eduardo. Regia dell'autore.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21: «**La nona invitata**» di Owen Davis.

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Leila Ducci con G. Amendola, L. Prando, L. Pace, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti, in: «**Ci voleva, Napoleone!**» di U. Palmerini. Vivo successo - 3. sett.

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in «**Rosso e nero**», tre atti di Roda e Turi Vasile. Vivo successo.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera 23 - S. Cosmato)
Alle 21,15 Carlo Bene e Giuseppe Lenti con la collaborazione di S. Sinisalchi presentano in compagnia «T. 61» in «**Addio porco!**» con C. Scarpetta e L. Ricci.

VALLE
Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in «**Le catacombe**» di F. Valeri. Regia di V. Caprioli.

CIRCO

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo presenta al Velodromo Appio (tel. 727 300), il nuovo spettacolo 1962-63. Oggi 2 spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato. Prevendita biglietti OSA - Galleria Colonna (tel. 681 316). Il Circo si tratterrà al Velodromo Appio improrogabilmente sino a mercoledì 19 corr.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevvin di Parigi. In gresso continuato dalle ore 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
I moschettieri del re, con J. Rutting e rivista Minuggio. A ◆

AMBRA JOVINELLI (713 406)
I moschettieri del re, con J. Rutting e riv. Baraonda di donne. A ◆

LA FENICE (Via Salaria 45)
I moschettieri del re, con J. Rutting e rivista Lino Crispo. A ◆

VOLTURNO (Tel. 471 557)
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn e rivista Marchetti. A ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Due contro tutti, con W. Chiari (ap. 15 ult. 22,50). C ◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Il mafioso, con A. Sordi (ap. 15 ult. 22,50). DR ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
L'affittacamere, con K. Novak (ult. 22,45). SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Walt of the Threadots (alle 16,30-18,10-20-10-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
I motorizzati, con N. Manfred (ap. 15 ult. 22,50). C ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Jules e Jim, con J. Moreau. S ◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
L'affittacamere, con K. Novak (ap. 15 ult. 22,40). SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint. DR ◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
La città prigioniera, con David Niven (alle 15,40-17,45-20,15-23). DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni. DR ◆◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
Una sposa per due, con S. Dee. SA ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Jules e Jim, con J. Moreau. S ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15,15-17,25-19,55-22,50). SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16-18-20,15-22,10). SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
I sequestrati di Altona, con S. Loren (alle 15,45-18-20,15-22,50). DR ◆◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
Agostino, con I. Houlin (alle 15,30-17,30-19,15-21-22,30). DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Il a Man Answers (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward (alle 15-16,15-18,15-20,15-22,30). G ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni. DR ◆◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli (ap. 15 ult. 22,50). DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Sessualità, con C. Bloom (ap. 15, ult. 22,50). DR ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni. DR ◆◆◆◆

METRO DRIVE-IN (690 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Il falso traditore, con William Holden (alle 15,15-19,50-22,45). DR ◆◆

MIGNON (Tel. 849 493)
Okey Parigi, con F. Mc Murray (alle 15,30-17,50-20,10-22,30). S ◆

MODERNISSIMO (Galleria San Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Sette allegri cadaveri, con V. Price (ult. 22,30). SA ◆◆
Sala B: Il mafioso, con A. Sordi (ult. 22,30). DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Lo dolce ala della giovinezza, con P. Newman. DR ◆◆

MODERNO SALETTA
Jules e Jim, con J. Moreau. S ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni. DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Due contro tutti, con W. Chiari (ap. 15, ult. 22,50). C ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755 002)
Super spettacolo nel mondo. DO ◆

PARIS (Tel. 754 368)
I motorizzati, con N. Manfred (ap. 15 ult. 22,50). C ◆◆

PLAZA (Tel. 681 193)
Okey Parigi, con F. Mc Murray (alle 15,30-17,40-20-22,15). S ◆

QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45). DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Amore pagano (ap. 16 ult. 22,50). DO ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
La morte sale in ascensore, con L. Massari (alle 16,45-18,30-20,25-22,30). G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli (ult. 22,30). DR ◆

REALE (Tel. 580 234)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli (ap. 15, ult. 22,50). DR ◆

RITZ (Tel. 837 481)
Sette allegri cadaveri, con V. Price (ult. 22,30). SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
La morte sale in ascensore, con L. Massari (alle 16,45-18,30-20,25-22,30). G ◆◆

ROXY (Tel. 470 508)
Una sposa per due, con S. Dee (alle 10-16-17,45-20,10-22,40). SA ◆

ROYAL
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45). DR ◆◆◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema chiesa»: Cleo de V. a 7, con C. Marchand. DR ◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Il mafioso, con A. Sordi. DR ◆◆

SPLENDORE (Tel. 462 390)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman (alle 15,30-17,50-20-22,30). DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Le quattro giornate di Napoli (alle 15,30-17,30-20-22,30). DR ◆◆◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
I sequestrati di Altona, con S. Loren (alle 15,40-17,45-20,10-22,30). DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
L'affittacamere, con K. Novak (alle 15-17,10-20-22,30). SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810 817)
Il vascello misterioso, con Dana Andrews. V ◆

AIRONE (Tel. 727 193)
Riposo

ALASKA
Col ferro e col fuoco, con Jeanne Crain. A ◆

ALCE (Tel. 632 648)
Accusa d'omicidio, con L. Barlok. G ◆

ALCYONE (Tel. 810 930)
La furia bianca, con C. Heston. A ◆◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
Anche i gangsters muoiono, con A. Miles (VM 16). G ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
La banda Casaroli, con R. Salvatori. DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250 156)
Le 3 spade, con S. Cabot. A ◆

ARIEL (Tel. 530 521)
Una pistola tranquilla. A ◆

ASTOR (Tel. 622 0409)
Alla frontiera del far West, con J. Davis. A ◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Foto di notte n. 1. C ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
L'enigma dell'orchidea rossa, con C. Lee. G ◆

ATLANTE (Tel. 426 334)
Hitler non è morto

ATLANTIC (Tel. 700 656)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas. DR ◆◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Apaches in agguato, con Audie Murphy. A ◆

AUREO (Tel. 880 606)
Twist bolle e vitelloni, con A. Fabrizi. C ◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
La furia degli implacabili, con R. Todd. A ◆

AVANA (Tel. 515 597)
La strada, con G. Masina. DR ◆◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Apaches in agguato, con Audie Murphy. A ◆

BORG (Tel. 831 0198)
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson. A ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Blue Hawaii, con E. Presley. M ◆

BRASIL (Tel. 552 350)
Lo scudo dei Talworth, con I. Curtis. A ◆

BRISTOL (Tel. 225 424)
Donne verso l'ignoto, con Robert Taylor. A ◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Area B-2 attacco, con T. Lowe. DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 2152266)
Whisky a mezzogiorno, con N. Fabrizi. SA ◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Anche i gangsters muoiono, con A. Miles (VM 16). G ◆

CLODIO (Tel. 355 657)
Malesia magica. DO ◆

COLORADO (Tel. 617 4207)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden. DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
Giorno per giorno disperatamente, con I. Milian (VM 16). DR ◆

DELLE TERRAZZE (53 0 527)
Accusa d'omicidio, con E. Barlok. G ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
La crociera delle tigri, con M. Nazzavova. C ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
La maschera di porpora, con I. Curtis. A ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Blue Hawaii, con E. Presley. M ◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Donne verso l'ignoto, con Robert Taylor. A ◆◆

EDEN (Tel. 380 0188)
Il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint. DR ◆

ESPERIA
Tre delitti per Padre Brown, con M. Ruhmann. G ◆

ESPERO
La maschera e l'incubo, con P. Stevens (VM 16). G ◆

FOGLIANO (Tel. 819 541)
Viaggio al 7° pianeta, con J. Akin. A ◆

GIULIO CESARE (353 360)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14). A ◆

HARLEM (Tel. 691 0844)
La grande olimpiade. DO ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
La furia nera. A ◆

IMPERO (Tel. 295 720)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14). A ◆

INDUNO (Tel. 582 495)
Foto di notte n. 1. C ◆

ITALIA (Tel. 846030)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14). DR ◆◆

JONIO (Tel. 886 209)
Leoni al sole, con V. Caprioli. SA ◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
I due della legione, con C. Ingrassia. C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

NUOVO (Tel. 588 116)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves. SM ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: L'urlo della folla, con F. Lovejoy. DR ◆◆◆

OLIMPICO
Blue Hawaii, con E. Presley. M ◆

PARIOLI (Tel. 874 951)
Quello che spara per primo, con J.P. Belmondo (VM 16). DR ◆

PORTUENSE
La notte delle jene, con Alan Ladd (VM 16). G ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Foto di notte n. 1. C ◆

REX (Tel. 864 165)
La banda Casaroli, con R. Salvatori. DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670 763)
Mondo cane (VM 16). DO ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861 159)
Blue Hawaii, con E. Presley. M ◆

SPLENDID (Tel. 622 3204)
Avventure d'amore e di guerra, con T. Tryon. DR ◆

STADIUM
La valanga sul fiume, con K. Larsen. A ◆

TIRRENO (Tel. 593 091)
Il diavolo uccide così, con M. Adorf. DR ◆

TRIESTE (Tel. 810 003)
Il comandante del Flying Moon, con R. Hudson. A ◆

TUSCOLO (Tel. 777 834)
Il passaggio del Reno, con C. Aznavour. DR ◆◆

ULISSE (Tel. 433 744)
L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger. G ◆◆

VENTUNO APRILE (864 577)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson. SM ◆

VERBANO (Tel. 841 185)
Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson. SM ◆

VITTORIA (Tel. 576 316)
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell. SM ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Ho sposato un mostro venuto dallo spazio

ALBA
Il segno del vendicatore, con C. Blanc. A ◆

ANIENE (Tel. 890 817)
La guerra continua, con J. Fabian. DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713 300)
Solo contro i gangsters. G ◆

AQUILA (Tel. 754 951)
Squilli al tramonto, con R. Mitchum. V ◆

ARENULA (Tel. 653 360)
L'enigma dell'orchidea rossa, con C. Lee. G ◆

ARIZONA
Sakiss vendetta indiana, con S. Brady. A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Gatti e sorci in allegria. DA ◆◆

AURORA (Tel. 393 069)
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson. A ◆

AVORIO (Tel. 755 416)
La spada dell'Islam, con S. Pampanini. A ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 - Tel. 430 268)
Desideri proibiti

CAPANNELLE
Notte senza fine, con Robert Mitchum. DR ◆◆◆

CASSIO
Faccia di bronzo, con R. Mitchum. SA ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas. DR ◆◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Scaramouche, con S. Granger. A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
Luci nella piazza, con R. Brazzi. S ◆

CORALLO (Tel. 211 621)
Il figlio dello sceicco. A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
Tarzan e la fontana magica, con L. Barker. V ◆

DELLE RONDINI
Storia di un disertore, con J. Maynel (VM 16). DR ◆◆◆

DORIA (Tel. 353 059)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas. DR ◆◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.167)
E' l'ora del twist. M ◆

ELDORADO
I masnadieri, con D. Rocca. A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Apache in agguato, con Audie Murphy. A ◆

FARO (Tel. 509 823)
Homicidal, con G. Corbett (VM 16). G ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Le ambiziose, con M. Mellin (VM 16). SA ◆

LEOCINE
Gli ostaggi, con R. Milland. DR ◆

MARCONI (Tel. 240 796)
La spada della vendetta. A ◆

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 617 3247)
Cacciatore di fortuna

NOVOCINE (Tel. 586 235)
Capitan Blood, con E. Flynn. A ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Maruzzella

ORIENTE
I soliti ignoti, con V. Gassman. C ◆◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358 039)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14). DR ◆◆

PALAZZO (Tel. 491 431)
Riposo

PERLA
Il ritorno dell'assassino, con V. Mayo. G ◆

PLANETARIO (Tel. 480 057)
Il mistero dello scorpione verde, con A. Hoven. V ◆

PLATINO (Tel. 215 314)
L'ammutinamento, con A. M. Pierangeli. A ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
Il grande gaucho, con R. Coburn. A ◆

PUCCINI (Tel. 490 343)
Riposo

REGILLA
Spaceman contro i vampiri dello spazio. V ◆

ROMA
La principessa di Cleves, con M. Vlady. S ◆

RUBINO (Tel. 590 827)
La grande sfida, con V. Mayo. A ◆

SALA UMBERTO (674 753)
Tutti pazzi in coperto, con Pat Boone. C ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
La furia nera. A ◆

TRIANON (Tel. 780 302)
Foto a colori. C ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

Lauretta Masiero e Milla Sannoner in «I Masteroidi» di Marcel Ayme con la regia di Arnoldo Foà che nei prossimi giorni andrà in scena al Teatro Quirino

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849 577)
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923 803)
Fra Diavolo (con Stanlio e Ollio). I ◆◆◆

COLUMBUS (Tel. 510 462)
Riposo

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE (Tel. 802 511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Due Macelli 37)
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE (Tel. 776 960)
L'assalto delle 5 spie

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo

PAX
Riposo

PIO X (Via Etruschi 48)
Riposo

QUIRITI (Tel. 312 283)
Riposo

RADIO (Tel. 318 532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel. 890 292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Riposo

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 281.181)
Riposo

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA (V.le Moroni 8)
Riposo

SANT'IPPOLITO
Riposo

SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo

SAVIO (Tel. 295 621)
Riposo

SORGENTE (Tel. 211 742)
Riposo

TIZIANO (Tel. 398 777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
In due e un'altra cosa, con B. Crosby. M ◆

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel. 620 409)
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ANEC: Adriacine, Airone, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Edea, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trieste, Tuscolo, Verbano, Vittoria. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Eliseo, Goldoni, Millimetro, Pirandello, Ridotto, Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio, Valle.