l'Unità rai TV — lunedì 17 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	15,00: Terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria: b) L'auto indomabile (Il tesoro delle 13 case)
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi)
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Piccolo concerto	Presenta Arnoldo Foà (replica)
19,45	Scienza	« Il linguaggio degli uccelli ».
20,05	Telesport	Rassegna degli avvenimenti sportivi della domenica
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,05	Teletris	Giuoco condotto da Roberto Stampa.
21,35	Il mondo dei fotoromanzi	a cura di A. Cifariello e M. Caudana
22,25	Concerto sinfonico	diretto da Istvan Kertesz. Musiche di Zoltan Kodaly
22,50	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	Pigmalione	di George Bernand Show. Traduzione di Paola Ojetti. Con Valeria Moriconi, Lina Volonghi. Regia di F. Enriquez
23,10	Telegiornale	e Rotocalchi in poltrona.

« Pigmalione »: ritorna G.B.S.

« Pigmalione » (in onda stasera alle 21,05 sul secondo canale) è, giustamente, una delle più famose commedie di George Bernard Shaw: ispirandosi al mito — narrato da Ovidio nelle « Metamorfosi » — dello scultore greco che, innamoratosi d'una statua uscita perfetta dalle sue mani, riuscì a darle la vita, il drammaturgo irlandese ci racconta il caso del professor Higgins, docente di fonetica, il quale trasforma la povera e rozza fioraia Lisa, dall'eloquio pittoresco quanto improprio, in una coltivata dama del gran mondo. Ma, raggiunto lo scopo, il moderno Pigmalione viene piantato in asso (più sfortunato, in ciò, del suo remoto predecessore) dalla creatura che le sue studiose sollecitudini hanno modellato.

Servita da un dialogo brillantissimo (difficilmente traducibile, del resto, quando fa il verso al gergo dei quartieri popolari di Londra), e arricchita da molteplici quanto pungenti variazioni polemiche, « Pigmalione » ha avuto numerose rappresentazioni teatrali anche in Italia, e fu portata altresì sullo schermo, prima della guerra: interpreti principali Wendy Hiller e l'indimenticabile Leslie Howard.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di Lingua francese; 8,20: Omnibus (Prima parte); 10,30: La Radio per le scuole. 11: Omnibus (Seconda parte); 12. Canzoni in vetrina. 12,10: Radiotelefortuna 1963. 12,15: Arlecchino. 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Centostelle. 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Per la vostra collezione discografica; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Rotocalco. 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico. 18,10: Gala della canzone. 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Il Conte di Montecristo, di Alessandro Dumas (XII). zoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali. 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Istantanee su « Canzonissima », 14,05: Voci alla ribalta. 14,45: Tavolozza musicale; 15: Album di canzoni. 15,15: Selezione discografica; 15,35: Pomeridiana; 16,35: Complesso Joe « Fingers » Carr; 16,50: La discoteca di Ernesto Calindri; 17,35: Non tutto ma di tutto. 17,15: Concerto operistico. 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Due orchestre, due stili: Tony Osborne e Freddy Martin. 20,35: Tritatutto; 21,35: Ciak: 22: Cantano Los Paraguayos; 22,10: L'angolo del jazz.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche, 8: Musiche del mattino. 8,35: Cantano i Quattro Caravels; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale. 9,15: Edizioni di lusso. 9,35: Quattro temi per canzone; 10,35: Can-

Terzo

18,30: L'indicatore economico. 18,40: Letteratura e idee d. Lionel Trilling; 19: Goffredo Petrassi: Sonata da camera per clavicembalo e dieci strumenti; 19,15: La Rassegna (Cinema); 19,30: Concerto di ogni sera. Muzio Clementi, Ludwig van Beethoven; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Richard Wagner. Cinque poemi per soprano e orchestra; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: A trecento anni dalla « prima », La scuola delle mogli, d. Molière.

Al compositore ungherese Zoltan Kodaly (nella foto) è dedicato il concerto sinfonico in onda stasera sul primo canale alle 22,25

l'Unità rai TV — martedì 18 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	15: Terza classe.
17,30	La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) Il vecchio della montagna (Rin Tin Tin).
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini)
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,55	Rubrica	religiosa (Padre Mariano).
20,20	Telegiornale	sport
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,05	Arsenico e vecchi merletti	Film. Regia di Frank Capra. Con Cary Grant e Peter Lorre.
23,00	Arti e scienze	Cronache di attualità a cura di Silvano Giannelli.
23,30	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Jazz Play	Balletto di Susanna Egri. Libera elaborazione dal « Sogno di una notte di mezza estate » di Shakespeare, su musica di Charles Mingus. Regia di Vittorio Brignole. Con Colette Marchand
21,30	Il Paroliere	questo sconosciuto: Bixio Cherubini
22,35	Telegiornale	
22,55	I Picadores	Disegni di Pablo Picasso.

Un balletto di Charlie Mingus

Va in onda questa sera sul secondo canale (ore 21,05) una interessante novità per l'Italia e per la nostra TV: un balletto ispirato dal « Sogno di una notte di mezza estate » di Shakespeare, su musiche di Charlie Mingus.

Quest'ultimo è uno tra i musicisti jazz meno noti al grosso pubblico. Eppure il suo nome è legato ad alcuni tra i più stimolanti esperimenti (se così si possono chiamare) che il jazz americano ha dovuto subire nel dopoguerra. Mingus è nato nel 1922, in Arizona. Ricevette una educazione musicale complessa e fu comunque esecutore e compositore di talento. Come esecutore, le sue esperienze sono filtrate attraverso le scuole di Armstrong e Hampton, di Lee Young e Norvo. All'inizio degli anni cinquanta, Mingus si è fatto conoscere anche come compositore. Assieme al tentativo di dare un nuovo linguaggio al proprio strumento (il contrabbasso), Mingus si è fatto anche pioniere di quelle nuove scuole che hanno cercato di fondere lo stile arcaico del jazz con gli elementi della musica moderna.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 19, 20, 23; 6,55: Corso di lingua inglese; 8,20: Omnibus (prima parte); 10,30: La Radio per le Scuole, 11: Omnibus (seconda parte); 12: Le cantiamo oggi; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: I successi di ieri; 14-14,55: Trasmissioni regionali. 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Concerto sinfonico; 18,45: I valzer celebri; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Giochi d'archi; 21: Dalla « Fenice » di Venezia: Inaugurazione della stagione lirica: « Don Carlo » di Verdi. per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Istantanee su « Canzonissima »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Rassegna di giovani cantanti; 15,35: Pomeridiana; 16,35: I complessi di Dick Hyman e I Rebels; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,55: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il vostro juke-box; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Antologia leggera; 20,35: Tutti in gara; 21,55: Uno, nessuno, centomila; 21,45: Musica nella sera; 22,10: Il jazz in Italia: I compositori.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Luciano Tajoli; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,15: Edizioni di lusso; 9,35: A che serve questa musica; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Francesco Durante: Magnificat, per coro e orchestra; 19,15: La Rassegna: Musica; 19,30: Concerto di ogni sera: Anton Dvorak, Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Robert Schumann: Cinque Lieder; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La musica da camera di Gian Francesco Malipiero (IV); 22,15: Gli usi dell'innocenza, racconto di Herbert Gold; 22,45: Orsa minore: La musica, oggi: Klaus Huber, Francis Miroglio

Il simpatico Cary Grant è il protagonista del film « Arsenico e vecchi merletti », di Capra (primo, ore 21,05)

l'Unità rai TV — venerdì 21 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe.
17,30	La TV dei ragazzi	a) Teleforum, b) Verso l'Antartide (Gunter)
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi)
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Personalità	Rassegna per la donna a cura di Mila Contini
20,00	Broadway Express	« Una giornata nella metropolitana di New York » sport.
20,20	Telegiornale	sport.
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,05	Le donne sapienti	Cinque atti di Molière. Traduzione di Alessandro Brissoni. Con Sergio Tofano, Paola Borboni. Regia di Alessandro Brissoni della notte
23,20	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	Anni d'Europa	« L'età di Stalin » (seconda puntata).
22,00	Telegiornale	
22,25	La parola alla difesa	« Il parco di Manhattan »

La sferza di Molière

Con « Le donne sapienti », penultima commedia da lui scritta (le farà seguito soltanto « Il malato immaginario »), Molière tornò al tema già trattato nelle « Preziose ridicole »: la satira d'un mondo femminile malato d'intellettualismo e di snobismo. La donne « sapienti » (ma, in senso più proprio, « saccenti », o « sapute ») sono Filaminta, Belisa e Armanda, rispettivamente moglie, sorella e figlia dello sventurato Crisale. La sferza di Molière, tuttavia, non batte soltanto sulle spalle dei personaggi in gonnella; oggetto di feroce ironia (e con esito anche più alto) sono Trissottino e Vadius: due esemplari della falsa e mediocre cultura e letteratura, che potrebbero benissimo esser desunti dall'attualità contemporanea, anziché dalla vita di tre secoli or sono.

« Le donne sapienti » va in onda stasera (primo canale, ore 21,05) nella edizione rappresentata, sul finire della stagione estiva, al Teatro Olimpico di Vicenza.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. 6,35: Corso di lingua inglese. 8,20: Omnibus (prima parte) 10,30: La radio per le scuole. 11: Omnibus (seconda parte. 12: Canzoni in vetrina. 13,30-14: Il ventaglio. 14-14,55: Trasmissioni regionali: 15 e 15: Le novità da vedere. 15,30: Carnet musicale. 15 e 45: Aria di casa nostra. 16: Progr. per i ragazzi. 16,30: Piccolo concerto per ragazzi; 17,25: Storia della musica; 18: Vaticano secondo. 18,10: Concerto di musica leggera; 19,10. La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Ritorneranno dal romanzo omonimo di Giani Stuparich (I); 21: Dall'Auditorium di Torino, concerto inaugurale della stagione della RAI gionali; 13: Il signore delle 13 presenta; 14: Istantanee su "Canzonissima"; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco: 15: Interpreti famosi: Casals e Horszowski. 15,35: Pomeridiana. 16,35: La rassegna del disco. 16,50: La discoteca di Jacques Sernas; 17,35: Non tutto ma di tutto: 17,45: Radiosalotto: La Venere di bronzo, di Prosper Mérimée. 18,35: Classe unica. 18,50: I vostri preferiti. 19,50: Tema in microsolco. 20,35: Gala della canzone. 21,35: I miliardi della tredicesima; 22: Canta il Trio San José. 22,10: L'angolo del jazz: Buddy De Franco e Tony Scott.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Katyna Ranieri; 9: Ediz. originale; 9,15: Ediz. di lusso. 9,35: Tappeto volante. 10,35: Canzoni canzoni; 11: Musica per voi che lavorate. 12,20-13: Trasmissioni re-

Terzo

18,30: L'indicatore economico. 18,40: Panorama delle idee; 19: Giulio Viozzi; 19,15: La rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera: Robert Schumann, Nicolai Rimsky - Korsakov; 20,30: Rivista delle riviste: 20,40: Béla Bartók; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La musica strumentale da camera di Debussy (XII); 22: Il problema storico della mafia. 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo: Guido De Ruggiero

E. G. Marshall (nella foto) è il protagonista di « La parola alla difesa », una serie di telefilm polizieschi a sfondo sociale in onda il venerdì sera sul secondo (ore 22,25)

l'Unità rai TV — sabato 22 dicembre

primo canale

8,30	Telescuola	15: Terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) Mondo d'oggi: « L'uomo sulla luna »; b) L'aereo abbandonato (Piloti coraggiosi)
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini)
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,20	Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori
19,40	Sette giorni	al Parlamento (a cura di J. Jacobelli)
20,00	Messaggio natalizio	di Giovanni XXIII.
20,20	Telegiornale	sport
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,05	Studio uno	con Walter Chiari e Zizi Jeanmaire
22,15	Vivere insieme	« Il calcolo delle probabilità », originale televisivo di W. Cajoli
23,45	Rubrica	religiosa
24,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Chi sceglie i giocattoli?	Inchiesta sui regali di Natale a cura di Sergio Zavoli
21,55	Telegiornale	
22,20	Chiesa a concilio	« Uomini e problemi »
22,40	La vida breve	Due atti di C. F. Shaw. Musica di De Falla. Balletto di Pilar Lopez

Le "tristezze" dei « Cetra »

Il « Quartetto Cetra » indubbiamente uno dei pilastri di « Studio uno », lo show musicale che ha ripreso le sue « pubblicazioni » sabato scorso e che torna questa sera sul primo canale alle 21,05.

Il complesso iniziò la propria attività prima della guerra, portando in Italia un genere che in America era stato lanciato da complessi come i « Mills Brothers ». Anche per loro vi fu l'« oscuramento » e dovettero ricorrere a tutti gli espedienti per portare sulla scena il jazz americano. Così il « S. Louis Blues » diventò « Le tristezze di San Luigi ». Nel nuovo « Studio uno » i « Cetra » hanno iniziato una serie di fantasie musicali dedicate, ogni settimana, ad un filone cinematografico (lo « storico », il « satirico », il « grottesco », lo « psicologico » e via dicendo).

radio

Nazionale

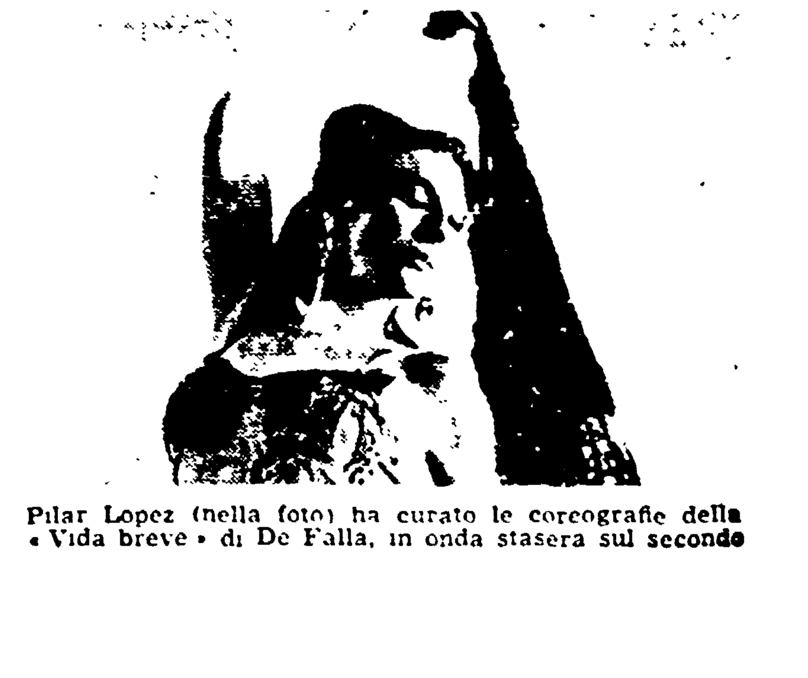
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Omnibus (prima parte); 10,30: La Radio per le scuole; 11: Omnibus (seconda parte); 12: Le cantiamo oggi, 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella radio. 16,45: Polke e mazurke; 17,25: Estrazioni del lotto; 17,30: Concerto sinfonico; 18,35: Presente e avvenire [illegible]. 18,50: Le orchestre di Count Basie e Raymond Lefèvre; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; [illegible] Radiomessaggio natalizio di Giovanni XXIII. 22,35: Canzoni e melodie [illegible] 22: Sette [illegible] del Parlamento [illegible] (IV); [illegible]: Musica da ballo. che; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Gian Costello; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale: 9,15: Edizioni di lusso; 9,35: Capriccio italiano. 10,35: Canzoni, canzoni. 11: Musica per voi che lavorate 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Istantanee su « Canzonissima »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Recentissime in microsolco; 15: Musiche da film; 15,15: Angolo musicale; 15,35: Pomeridiana; 16,35: Fonorama; 16,50: Musica da ballo. 17,35: Estrazioni del lotto. 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; [illegible]: Cappello a cilindro; 20,35: Ronda di notte; 21,55: Incontro col melodramma: XVIII - « La favorita » di Gaetano Donizetti

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; [illegible]

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18,40: Libri ricevuti; 19: La Rassegna - Cultura spagnola; 19,30: Concerto di ogni sera: Luigi Boccherini, Franz Liszt, Maurice Ravel; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Giovanni Battista Viotti; 21: Il Giornale del Terzo. 21,20: Piccola antologia poetica: José Maria Valverde; 21,30: Concerto; 22,30: Viaggio in Egitto. 23,05: [illegible]



Pilar Lopez (nella foto) ha curato le coreografie della « Vida breve » di De Falla, in onda stasera sul secondo