Peter Pan

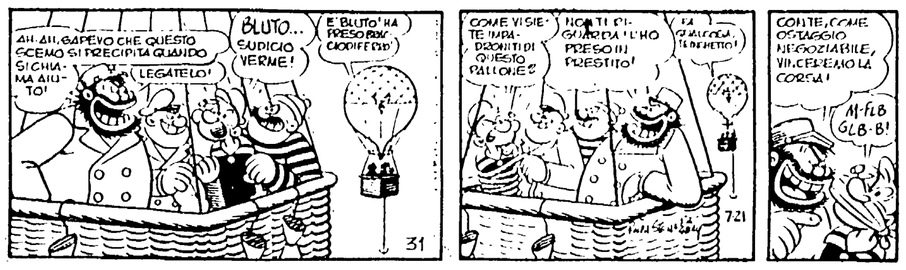
di Walt Disney

Pif

di R. Mas

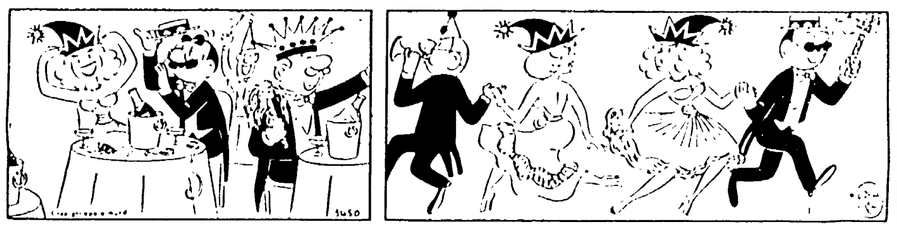
Braccio di ferro

di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

La parola d'ordine della RAI-TV è: tacere la verità a tutti i costi

Cara Unità,

vorrei segnalare all'attenzione dell'opinione pubblica, nel caso che non l'avesse rilevata, una ulteriore prova di disprezzo nei confronti degli utenti della RAI-TV, che è stata data in questi giorni dai dirigenti di tale Ente.

Anziché informare gli utenti sui reali motivi che impedivano le regolari trasmissioni dei programmi, i saloni della RAI hanno adottato questa formula: « Per ragioni indipendenti dalla nostra volontà ... ».

Sono, invece, assai precisi e pignoli, questi signori, quando esigono il canone di abbonamento. Perchè non dire che i programmi non esisteranno più per lo sciopero dei dipendenti della RAI?

A. Z.
(Roma)

Andreotti confutò le asserzioni dei deputati di opposizione...

Signor direttore,

il 9 ottobre del corrente anno, a conclusione della discussione sul bilancio della Difesa, il ministro Andreotti affermava, tra l'altro, allo scopo di confutare quanto in merito asserito da deputati dell'opposizione circa le precarie condizioni economiche e morali in cui si dibattono gli appartenenti alle forze armate (militari di carriera) e delle forze di polizia che... « sia contestabile e infondata l'impressione che per le forze armate vi sia una situazione d'abbandono... ».

Che, invece, gli appartenenti alle Forze Armate, quelli per intenderci posti ai gradini più bassi della gerarchia militare, siano completamente abbandonati, a se stessi, nella più sconsolante, indignitosa, miseria è documentato dal fatto:

1) che i militari sono stati esclusi dagli aumenti decorrenti dal 1. gennaio 1963, che tutti i dipendenti civili avranno; che tale esclusione sia più grave di quanto a prima vista possa sembrare è provato dal fatto che gli aumenti recentemente concessi ai militari (L. 8.000 dal 1. febbraio 1962 e L. 2.000 dal 1. settembre 1962) erano stati erogati a conguaglio degli aumenti concessi ai dipendenti civili dello Stato molto tempo prima (1 gennaio 1962) e cioè con perdita di parecchi biglietti da mille da parte dei primi;

2) che, mentre i dipendenti civili stanno lottando per una diminuzione dell'orario di lavoro, senza che venga turbata la loro serenità familiare, alla quale la proposta Medici attenta, i militari non riescono a fare il loro turno di riposo settimanale, perché il servizio o le rappresentanze, le istruzioni, le ore passate a disposizione, le ore in cui si effettua la pulizia delle armi e quella della caserma, « non vengono considerate ore lavorative ».

Tanto signor direttore, mi premeva precisare, non per far muovere, nel senso in cui noi tutti speriamo, le placide acque del dicastero dal quale dipendo, ma, soprattutto, per rendere edotti tanti miei colleghi sulla specie dell'interessamento, e sull'entità dello stesso, che gli uomini della destra politica hanno per i poveri, quali noi siamo.

Lettera firmata
(Roma)

Sono pochi gli italiani superstiziosi?

Caro direttore,

ho letto su l'Unità del 10-12-62, la lettera della studentessa del Ghana, signorina Essie Sasraku, con la quale ella si lamenta che gli italiani avrebbero delle prevenzioni nei confronti degli africani per il fatto che, tra loro, sono anche diffuse molte credenze superstiziose.

A tal proposito vorrei far sapere, alla gentile ed intelligente studentessa, che gli italiani affetti da questo morbo sono pochi, e sono quegli stessi che credono nelle fattucchiere, nel malocchio, negli oroscopi, negli indovini, nella jettatura ed in mille altre simili assurdità.

A confermare ciò ha già provveduto l'enciclopedico prof. A. Cutolo nella sua ormai famosa rubrica... culturale alla TV « Una risposta per voi ». *Infatti, egli, dopo aver calorosamente sostenuto e difeso, in una delle sue trasmissioni settimanali, la superiorità della nostra civiltà su quella afro-asiatica, in ben altre trasmissioni ci ha presentato delle piastrine d'oro, con incisioni varie, assicurando che quegli amuleti avevano la potenza sovrannaturale di portare fortuna! Egli aggiunge pure, e senza reticenze, di essere molto superstizioso e di credere fermamente in quelle cose. Ogni commento guasterebbe. Con l'occasione desidero esprimere la più viva simpatia alla signorina Essie, ospite del nostro Paese.*

MARIO SERPE
(Catanzaro)

Una punizione a danno dei ferrovieri che sarebbe giusto cancellare

Caro compagno Alicata,

il Consiglio dei ministri ha approvato il provvedimento di amnistia per i reati punibili con un massimo di 3 anni di reclusione. Niente da eccepire in proposito. Ritengo, però, doveroso segnalare (a chi di dovere) che tale amnistia dovrebbe essere applicata anche a quei ferrovieri che, in conseguenza di scioperi regolarmente proclamati dal proprio sindacato, hanno riceruto chi 10 e chi 20 giorni di sospensione.

Su tale annullamento (secondo me più che giusto) dovrebbero pronunciarsi, oltre che i comunisti, tutti quei partiti che — ruotando dentro e fuori l'asse governativo — sostengono il governo. Ai ferrovieri, siano essi interessati o non interessati al provvedimento, le conclusioni circa l'atteggiamento dei vari partiti su questo problema.

SILVANO BERTI
(Firenze)

Già superate le 120.000 lire per Anna Capano Ci è stata donata anche una sedia a ruote

A sottoscrizione conclusa ci sono continuate ad arrivare lettere, vaglia e raccomandate per la giovane poliomielitica di Napoli.

Ecco un elenco al quale ne seguiranno altri: Edo e Fernanda di Firenze L. 1000; G. M. di Montevarchi 1000; la Federazione comunista di Pistoia ci invia un assegno di 2700 lire che sono state così sottoscritte: Giovanni Signorini 500; Manola Baldini 500; Anna Pecchioli 500; Lidia Seghi 500; Elvira Borsi 200; Giuseppina Baldini 500.

Da Figline Valdarno, Ranieri Tignali ci scrive una lettera inviando 11.000 lire. Di esse 5000 sono state sottoscritte dal compagno Amilcare Fossi, le altre 6000 lire sono state versate al nostro diffusore, compagno Ezio Piccoli, dai seguenti compagni e lettori: Pasquale Ferrati L. 60; Luigi Sacchetti 160; Renato Chiti 100; Salvatore Petralia 200; Ettore Chiti 200; Tullio Lusatti 100; Angiolo Donati 100; Bruno Scartabelli 100; Giuseppe Donati 100; Ferruccio Fronzoni 120; Vasco Merendoni 100; Ezio Bonciani 100, Italo Bettini 100; Guglielma Romoli 100; Paola Arnetoli 100; Elis Turrini 200; Giuseppina Resti 100; Marina Rossi 50; Antonio Agnetti 100; Giovanni Arnetoli 100; Gina Bernacchioni 100; Beltrame 50; Ugo Bartolozzi 100; Vittorio Ricci 100, Oliviero Bonatti 100; Silvio Bennini 100; Ivana Costoli 100; Gino Liberati 100; Libero Sarri 100; Fedora Taso 100; Raffaello Panerazi 100; Amelio Degli Innocenti 100; Giovanni Peraldi 100, Tosca Gindetti 150; Giulio Odori 200; Alice Merciai 200; Carini 100; Franco Failli 200; Giovanna Tani 200; Raffaello Formigli 100; Silvia Benini 100; Ezio Piccoli 200; Rizieri Benini 200; Osvaldo Nannicini 100; Marina Benini 150; Francesco Barchielli 300; Giovanni Busolin 100; Rodolfo Ermini 100

Elda Branchini di Roma 1000; Fusi e Ciacci di Siena 1000; un compagno di Livorno 1000; un compagno di Montelupo Fiorentino 1000; Armando Cantucci di Castel S. Angelo (Rieti) 500, Agnese Fiorini di Roma 500; M. C. di Napoli 1000; signor Armando Silvestrelli di Ancona 500; Carlo di Eugenio Valdarno 500; Silvano e Silvia Morico di Torrenuova (Roma) 500; Melani di Taranto 1000; Monica Marconi, una bambina di 4 anni di Castelmaggiore Pisa, ci manda 1000 lire e una bella letterina che purtroppo — per mancanza assoluta di spazio — non possiamo pubblicare.

Diamo infine notizia a tutti i nostri lettori (che si sono interessati al pietoso caso della giovane Anna Capano) che la famiglia romana di cui abbiamo già parlato, ci ha consegnato la sedia a ruote che abbiamo spedito a Napoli; alla nostra redazione, affinché vi faccia apportare le eventuali modifiche se saranno necessarie, e la consegni alla giovane Anna, insieme alla somma raccolta che al momento attuale supera le 120.000 lire.

Pretre-Lama domani all'Auditorio

Domani, mercoledì 19, alle 17,30, l'Auditorio di Via della Conciliazione il concerto per la stagione d'abbonamento dell'Accademia S. Cecilia sarà diretto dal M.o Georges Pretre. Vi prenderà parte il violista Lina Lama. In programma: Rossini: Semiramide: Sinfonia; Rolla: Concerto per viola e orchestra (prima esecuzione all'Accademia); Ciaikowski: Sinfonia n. 6 (Patetica). Biglietti in vendita al botteghino di via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Concerti

Accademia Filarmonica Romana - Giovedì 20 dicembre alle 21,15 al Teatro Eliseo per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana (tagliando d'abbonamento n. 10) avrà luogo un concerto del Collegium Academicum di Ginevra diretto da Robert Dunand con la partecipazione del violinista Lorand Fenyes. In programma: Bach, Bucchi, Honegger e Mozart.

« Otello » e « Turandot » all'Opera

Oggi, alle ore 21, fuori abbonamento, replica dell'**Otello** di G. Verdi, diretto dal maestro Tullio Serafin (rappresentazione n. 21). Interpreti principali: Virginia Zeani, James Mc Cracken (protagonista) e Tito Gobbi. Mercoledì 19, alle ore 21, abbonamento serale, « prima » **Turandot** di G. Puccini, diretta dal maestro Franco Mannino e interpretata da Anna Moffo, Gastone Limarilli, Micaela Festa, Plinio Clabassi, Fernando La Donna, Renato Ercolani e Vittorio Pandano. Regia di Aldo Vassallo. Maestro della coreografia di Attilio Radice. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.659)
Alle 21: Comp. Aldo Rendine in « **La mascherata** » di A. Moravia con A. Rais, G. Bettoni, G. Marelli, M. Righi, W. Morandi, D. Calandruccio, N. Scardina. A Rendine secondo mese di successo. Ultime repliche.
ORGO S. SPIRITO
Riposo
ELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo
ELLE MUSE (Tel. 862.348)
Alle 21,30 Comp. F. Demargi, M. Silotti con I. Alosi, M. Guardabassi, F. Marchio, E. Eco in: « **Troppe donne!** » scherzo comico di A. De Stefani. Secondo mese di successo.
EI SERVI (Tel. 674.711)
(TEATRO DEI RAGAZZI)
Alle 16: « **Frontiere fiorite** » di Lavagna con G. Platone, G. Bertacchi, P. Tiberi, C. Capone, G. Liuzzi, F. Sabani, F. Fiorini

CIRCUS HEROS
IL PIU' GRANDE CIRCO DEL MONDO
da venerdì 21 dicembre a domenica 6 gennaio con
PIAZZALE MANCINI
(Ponte Duca d'Aosta)
tel. 306.060

ELISEO (Tel. 684.465)
Giovedì alle 21,15: Concerto del Collegium Academicum di Ginevra.
GOLDONI
Domenica alle 17 « Concerti American Jazz Ensamble » John Eaton e William Smith in un concerto di musica jazz contemporanea
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Alle 21,30: Comp. del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in « **La terra maledetta** », novità assoluta di G. Ceccarini e di De Robertis.
PALAZZO SISTINA (t. 487.090)
Alle 21,15 precise: « **Rugantino** », commedia musicale di Garinei e Giovannini con Nino Manfredi, L. Massari, A. Fabrizi, B. Valori, F. Tozzi. Musiche di A. Trovajoli. Scene e costumi di Cotellacci.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Alle ore 22: Marina Lando e Silvia Spaccesi con « **Un marziano in relazione** » di F. Canu; « **La famiglia Pappalardo** » di G. Isidoro; « **Lo diciamo all'onorevole** » di P.B. Bertoli. Novità Regia di L. Pascutti
PIRANDELLO
Imminente la Comp. del Teatro d'Oggi in: « **Le ragazze di Viterbo** » di Günter Eich con A. Lehn, E. Bertoloni, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni
QUIRINO
Alle 21,15 familiare C.ta Eduardo De Filippo e la sua comp. « Il Teatro di Eduardo » presenta « **Non ti pago!** », tre atti di Eduardo De Filippo. Ultimissime tre repliche
RIDOTTO ELISEO
Alle 21 « **La nona invitata** » di Owen Davis
ROSSINI
Alle 21,15 Comp. Checco Durante-Anita Durante e Leila Ducci con G. Amendola, L. Prando, L. Pace, L. Sammartin, M. Marcelli, G. Simonetti in « **Civiltà romana summe** » di Botti e Spaducci
SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in « **Rosso e nero** », tre atti di Roda e Turi Vasile. Vivo successo
TEATRO CLUB (Teatro Parioli)
Alle 21 il Teatro Club presenta: « **I mimi polacchi di Wroclaw** » (Turno A e pagamento)
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato)
Alle 21,15 « prima »: Carmelo Bene in « **Federico Garcia Lorca** » con Mimma Magento. Scene di G. Zanoni. Strumentazione ritmica di Giuseppe Lenti. Prezzo unico L. 1000
VALLE
Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in « **Le catacombe** » di Franca Valeri. Regia di V. Capriolì

CIRCO

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo, dal 21 dicembre al 6 gennaio in Piazzale Mancini (Ponte Duca d'Aosta) tel. 306.060 tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato. Prevendita OSA - Piazza Colonna. Ampio parcheggio

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell SM ◆ e rivista Marchetti
AMBRA JOVINELLI (713.306)
La spada di Robin Hood e rivista Benardi A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
L'amore più grande, con Ann Sheridan e rivista Barzonda di donne S ◆
VOLTURNO (Tel. 471.557)
L'ultima speranza e rivista Bernardino Maggio

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Gli ammutinati del Bounty, con Marlon Brando (alle 15,30-19-22,15) DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586.168)
Il promontorio della paura, con G. Peck (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆
APPIO (Tel. 779.638)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newmann (ult. 22,45) (VM 18) DR ◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Sergeant Was a Lady (alle 16,30-18,20-20,10-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
Copacabana Palace, con S. Koscina (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newmann (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
La trappola del coniglio, con E. Borgnine DR ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
La città prigioniera, con Diane Niven (alle 15,40-17,45-20,05-22) DR ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) S ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
L'amore a vent'anni S ◆

CIRCUS HEROS
IL PIU' GRANDE CIRCO DEL MONDO
da venerdì 21 dicembre a domenica 6 gennaio con
PIAZZALE MANCINI
(Ponte Duca d'Aosta)
tel. 306.060

CAPRANICHETTA (672.465)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newmann (alle 15,30-17,30-20-22,30) DR ◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16-18-20,15-22,40) SA ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Implacabile condanna (alle 15,45-18-20,15-22,30) DR ◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Agostino, con J. Thorn (alle 15,30-17,30-19,15-21-22,30) DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Cape Fear (alle 16-18-20-22) DR ◆
GALLERIA (Tel. 673.267)
Carmen di Trastevere, con G. Rolli (ap. 15, ult. 22,30) DR ◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Settimo parallelo Terra Brava V ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Sessualità, con C. Rooem (a. 15, ult. 22,50) DR ◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆
METRO DRIVE-IN (690.151)
Chiuso per inverno
METROPOLITAN (689.400)
Il falso traditore, con William Holden (alle 15.45-19,30-22,45) DR ◆◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Le dolci notti (alle 15,20-16,55-18,50-20,40-22,30) DO ◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: **Il promontorio della paura**, con G. Peck (alt. 22,50) DR ◆
Sala B: **Il mafioso**, con A. Sordi (ult. 22,50) DR ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆
MODERNO SALETTA
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
L'universo di notte (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18) DO ◆◆
NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Il promontorio della paura, con G. Peck (ap. 15, ult. 22,40) DR ◆
PARIS (Tel. 754.368)
Copacabana Palace, con S. Koscina (ap. 15,30, ult. 22,40) SA ◆
PLAZA (Tel. 681.193)
Okey Parigi, con E. Mc Murray (alle 15,30-17,30-20-22,15) S ◆
QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
La morte sale in ascensore, con L. Massari (alle 16,30-18,35-20,40-22,45) G ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Le confessioni di un fumatore d'oppio, con V. Price (alle 16,15-18,35-20,30-22,55) DR ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
L'universo di notte (ult. 22,40) (VM 14) DO ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Superspettacoli nel mondo DO ◆
RITZ (Tel. 837.481)
Settimo parallelo Terra Brava V ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Le confessioni di un fumatore d'oppio, con V. Price (alle 16,15-18,35-20,30-22,55) DR ◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
L'amore a vent'anni (alle 15,45-18,15-20,20-22,40) S ◆
ROYAL
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆
SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: **Cleo de 5 a 7**, con C. Marchand DR ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Sette allegri cadaveri, con V. Price SA ◆◆
SPLENDORE (Tel. 462.795)
Appuntamento in Riviera, con Mina (ap. 15,30, ult. 22,30) M ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Le quattro giornate di Napoli (alle 15,30-17,30-20-22,30) DR ◆◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619)
Exa, con J. Moreau (alle 15,45-18-20,15-22,30) (VM 18) DR ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newmann (alle 15,30-17,30-20-22,40) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Agenzia confidenziale S ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Col ferro e col fuoco, con J. Crain V ◆
ALASKA
Lo sceriffo implacabile, con J. Morrow V ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Massacro alle colline nere, con C. Walker V ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Blue Hawaii, con E. Presley M ◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Il naufrago del Pacifico DR ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Marie Dio della guerra, con M. Serato (VM 14) SM ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
Selvette regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR ◆◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Il grande incontro, con A. Trottet DR ◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison A ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Semilia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆
AUREO (Tel. 880.606)
Solo contro i gangsters G ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆
AVANA (Tel. 515.597)
Riposo
BELSITO (Tel. 340.887)
Silvestro contro tutti DA ◆◆
BOITO (Tel. 831.0198)
La donna di notte (VM 18) DO ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
La furia degli implacabili, con K. Todd A ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Tre contro tutti, con F. Sinatra V ◆◆◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Twist lolite e vitelloni, con V. Haziri C ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Ferzetti C ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Alto tradimento, con R. Taylor DR ◆
CLODIO (Tel. 355.657)
Duello a S. Antonio, con L. Fayne V ◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
Oro nella polvere, con Sterling Hayden V ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Margret e il caso Saint Fiacre, con C. Chaplin G ◆◆
DELLE TERRAZZE (650.527)
Il meraviglioso paese, con Rock Hudson V ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Due soldi di gloria, con C. Mauro DR ◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson V ◆
DIANA (Tel. 780.146)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.266)
La famiglia assassina di Ma Barker, con I. Collie (VM 18) G ◆
EDEN (Tel. 380.0188)
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR ◆◆
ESPERIA
La morte cavalca Rio Bravo, con J. De Carlo A ◆
ESPERO
Sabrina, con A. Hepburn S ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
La furia bianca, con C. Heston V ◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
Tramonto di fuoco, con J. Derek A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

schermi e ribalte

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Viale del tramonto, con Gloria Swanson DR ◆◆
ALBA
La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini A ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Le spose di Dracula, con Peter Cushing G ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
I pirati del fiume rosso, con C. Lee A ◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali
PORTUENSE
Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ◆
PRENESTE (Tel. 290.177)
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
I figli dei moschettieri A ◆
REX (Tel. 864.165)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆
RIALTO (Tel. 670.763)
« La commedia americana »: Les Girls SA ◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Singapore intrigo internazionale
STADIUM
Il fondo della bottiglia, con Van Johnson DR ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Riposo
TRIESTE (Tel. 810.003)
I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Il pozzo e il pendolo, con Vincent Price (VM 16) G ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Battaglia di spie, con S. Parker G ◆
VENTUNO APRILE (864.577)
Ho sbarrato con tua moglie, con D. Gelin C ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 14) DR ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR ◆◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Il ritorno dell'assassino, con V. Mayo G ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
La furia bianca, con C. Heston A ◆◆
AURORA (Tel. 393.069)
I delfini, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆◆
AVORIO (Tel. 755.416)
La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆
BOSTON (Via di Pietralata 436 - Tel. 430.268)
Satank la freccia che uccide, con J. Payne A ◆
CAPANNELLE
Satank la freccia che uccide, con J. Payne V ◆
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel. 561.767)
I due marescialli, con Totò C ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Riposo
COLOSSEO (Tel. 736.255)
E l'uomo creò Satana, con S. Tracy DR ◆◆◆◆
CORALLO (Tel. 211.621)
Marte Dio della guerra, con M. Serato (VM 14) SM ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
Riposo
DELLE RONDINI
Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆
DORIA (Tel. 353.059)
Rapina a nave armata, con R. Wagner C ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
L'imprevisto, con A. Aimée G ◆◆
ELDORADO
I moschettieri del re, con J. Ritty A ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Cacciatori di fortuna A ◆
FARO (Tel. 509.823)
La spia dei ribelli, con V. Heflin A ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆
LEOCINE
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 14) G ◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Il bersaglio umano, con R. Forest A ◆
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ◆
NOVOCINE (Tel. 586.235)
L'impero del crimine, con J. Harvey DR ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Che femmina e che dollari, con Dahda C ◆
ORIENTE
Il tesoro delle S.S. G ◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La strada, con G. Masina DR ◆◆◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel. 460.057)
Gli zingari
PLATINO (Tel. 215.314)
Riposo
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Riposo
PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo
REGILLA
Riposo
ROMA
Uno straccio di gloria, con K. Hepburn DR ◆◆
RUBINO (Tel. 590.827)
La signora dal cagnolino, con J. Seberg DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
La miliardaria, con S. Loren SA ◆◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
La maschera e l'incubo, con P. Stevens (VM 16) G ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
I ponti di Toko-ri, con William Holden DR ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo
BELLE ARTI
Riposo
CHIESA NUOVA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
I bolidi, con E. Travers DR ◆
COLUMBUS (Tel. 910.462)
Riposo
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Riposo
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (Tel. 776.960)
Tarzan e la donna leopardo, con J.V. Miller A ◆
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SORGENTE (Tel. 211.742)
La battaglia in Indocina, con J. Archer DR ◆
TRIONFALE
Il diavolo nello specchio, con D. Bogarde DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Airone, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Augustus, Aureo Ausonia, Avana, Baldinina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Indunno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trieste, Tuscolo, Verbano, Vittoria. **TEATRI:** Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio, Valle, Circus Heros.

ZINGONE
ALLA MADDALENA IN PRATI
REGALIAMO TORRONI
La Casa dei Bambini
i doni più belli per i Vostri bimbi