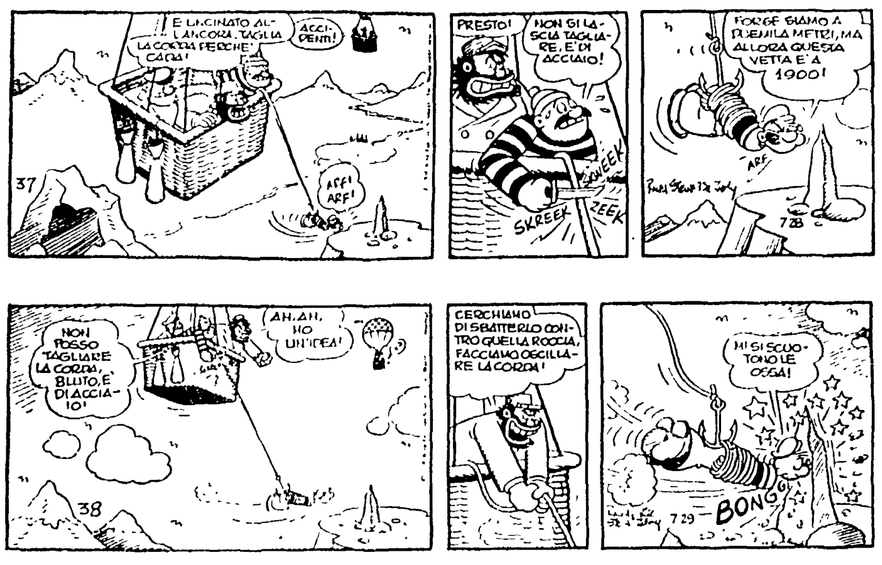
Peter Pan

di Walt Disney

Braccio di ferro

di Ralph Stein e Bill Zabow



lettere all'Unità

Un giornalista americano si identifica in quello sfidato dal lettore Cionini

Il lettore Sergio Cionini di Pisa ci aveva scritto una lettera — da noi pubblicata nella rubrica il 24 novembre — ove poneva una serie di interrogativi e lanciava una «sfida» ad un giornalista americano che partecipò al dibattito tenuto alla TV dai rappresentanti della stampa estera.

Il signor Leo J. Wollemborg, corrispondente del *Washington Post*, ha ritenuto di identificarsi nel giornalista nominato dal nostro lettore, e ci ha scritto una lunga lettera che avremmo volentieri ospitato integralmente — pur dissentendo dal suo contenuto — se non fosse stata troppo lunga per l'economia della nostra rubrica. Ne conserveremo comunque integralmente la sostanza riassumendola e dando, fra virgolette, alcuni brani integrali.

Premesso che il Cionini ha avuto scarsa cortesia definendo «*una serie di sciocchezze*» quanto era stato detto dal giornalista americano, il signor Wollemborg afferma: 1) Che non è affatto assurdo che gli USA si sentissero minacciati dall'installazione di basi missilistiche sovietiche a Cuba: lo stesso Krusciov lo ha affermato nel messaggio a Kennedy.

Che è insostenibile il paragone fra le basi missilistiche sovietiche a Cuba e quelle americane nei paesi prossimi all'URSS. Tali installazioni sono giustificate — dal signor Wollemborg — col fatto che l'URSS (dopo la guerra mondiale) aveva violato molti impegni: «*Controllo dittatoriale instaurato sui paesi dell'Europa centro orientale; blocco di Berlino, minacce alla Turchia: appoggio diretto ai comunisti in rivolta, armata contro il governo greco*».

Il signor Wollemborg prosegue difendendo tutta la politica estera americana, del resto noto, sia nei confronti dell'URSS che della Cina e afferma — tra l'altro — che le basi americane in Europa esistevano da vari anni per fronteggiare quelle dell'URSS e che esse sarebbero «*un elemento di un certo equilibrio di forze e di posizioni ormai cristallizzate che, bene o male, costituiscono una garanzia di pace, esse non rappresentano quindi un tentativo di modificare tale equilibrio con una combinazione di forza e di sotterfugio come l'istallazione di basi missilistiche sovietiche a Cuba nelle scorse settimane*».

Il corrispondente del *Washington Post* infine conclude la sua lettera rivolgendo all'effettivo «sfidato» lanciata dal Cionini.

E cioè egli afferma che i comunisti degli Stati Uniti sono sì soggetti a misure particolari (per esempio l'obbligo della registrazione) ma «in base alle leggi *passate da un libero Parlamento e applicate dalla Magistratura regolare quando ne ricorrano gli estremi e non perchè* (come sembrava il Cionini) "*vogliano cambiare le strutture capitalistiche*", *ma perchè perseguono con la forza il rovesciamento del regime democratico*».

«*E non vi è alcun bisogno* — prosegue il giornalista americano — *che io mi faccia promotore (come mi sfida il signor Cionini) di monumenti politici intesi appunto a riformare le strutture capitalistiche "per fare posto ad una società se non di uguali, più giusta più umana" (per citare ancora la lettera del signor Cionini)*

«*Negli Stati Uniti il partito socialista, il partito democratico (nella sua grande maggioranza) e in parte lo stesso partito repubblicano operano liberamente ed efficacemente da molto tempo — e soprattutto a datare dal New Deal di Franklin Roosevelt — proprio nel senso di sostituire al capitalismo del primo Ottocento (quello che conobbe Carlo Marx) un capitalismo di "popolo", un capitalismo "a responsabilità sociale". Grazie a questa opera — che del resto continua nella Nuova Frontiera di Kennedy — le strutture del capitalismo di un tempo sono state profondamente modificate*».

A suffragio di queste ultime affermazioni il signor Wollemborg porta alcuni esempi, tra questi quello del metodo di tassazione, la legge antitrust ed infine conclude sottolineando che molte delle misure adottate negli Stati Uniti sono analoghe a quanto il governo di centro-sinistra sta ora facendo in Italia.

C'è prima di tutto una questione diremo così di stile nella replica del signor Wollemborg e è la sicumera davvero eccessiva, di primo della classe di cui egli dà prova nel difendere a spada tratta, *tutta* la politica di tutti i governi del suo paese. Vorremmo consigliargli di essere più prudente o prudente almeno quanto mostrano di essere in materia gli stessi governanti attuali di Washington. Come si fa ad esempio a sostenere che le basi americane in Turchia e altrove non possono essere toccate poiché l'eventuale smantellamento di queste basi comprometterebbe l'attuale cosiddetto equilibrio di forze? Comprendiamo che su questo argomento il signor Wollemborg non si senta sufficientemente libero per condividere la posizione di tanti uomini della intellighenzia americana. Ma che vada addirittura oltre la stessa impostazione a lunga scadenza della strategia kennedyana ci pare un sintomo sconfortante per un giornalista che poi presume di impartire ad altri lezioni di indipendenza di giudizio. Ma dove il signor Wollemborg supera ogni limite è nel modo come imposta la questione dei comunisti nel suo paese. Hanno l'obbligo di registrarsi, egli dice. Ma omette piuttosto il fatto che «registrarsi» significa in pratica accettare di essere qualificati come traditori della patria, criminali, sabotatori, cospiratori e così via. Certo la legge è stata approvata da un libero Parlamento. Ma forse che questo basta a rendere giusta o almeno umana una tale legge? Il signor Wollemborg ritiene di sì evidentemente. Dal canto nostro ci limitiamo a ricordare che per fortuna non tutti gli americani la pensano come lui.

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Riposo

AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688 659)
Alle 21 C.ia Aldo Rendine in «La mascherata» di A. Moravia, con A. Rais, G. Bettoni, G. Marelli, M. Righi, W. Morandi, D. Calandruccio, N. Scardina, A. Rendine. Ultime repliche.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Rose per la zitella», tre atti di G. Toffanello. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862 348)
Alle 21 c. C.ia F. Dommici-M. Silletti con L. Alosi, M. Guardabassi, I. Marchio, L. Leo in «Troppe donne!», scherzo comico di A. De Stefani. Seconda mese di successo.

DEI SERVI (Tel. 674 711) (TEATRO DEI RAGAZZI)
Alle 16: «Frontiere fiorite» di Lavagna con G. Platone, G. Bartacchi, P. Tiberi, C. Capone, G. Luzzi, F. Sabani, F. Fiorini.

ELISEO (Tel. 681 485)
Alle 21 concerto del Collegium Academicum di Ginevra.

GOLDONI
Domenica alle 17 Concert American Jazz Ensamble's John Eaton e William Smith in un concerto di musica jazz contemporanea.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (Tel. 451 248)
Alle 21.30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «La terra maledetta». Novità assoluta di G. Ceccarini, di De Roberto.

PALAZZO SISTINA (t. 487 090)
Alle 21.15 precise «Rugantino» commedia musicale di Garinei e Giovannini con Nino Manfredi, L. Massari, A. Fabrizi, B. Valori, F. Tozzi. Musiche di A. Trovajoli. Scene e costumi di Coltellacci.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670 343)
Alle 22 Marina Lando e Silvia Spaccesi in «Un marziano in redazione» di F. Cami, «La famiglia Pappalardo» di G. Isidori; «Lo diciamo all'onorevole» di P.B. Bartoli. Regia di L. Pascutti. Novità.

PIRANDELLO
Dal 27 alle 21.30 la C.ia del Teatro d'Oggi in «Le ragazze di Viterbo» di Gunther Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni.

QUIRINO
Alle 21.15 «prima» Lucio Ardenzi presenta Arnoldo Foà e Lauretta Masiero in «I masteroidi» di Marcel Ayme. Regia di A. Foà.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 «La nona invitata» di Owen Davis.

ROSSINI
Alle 21.15 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Lela Ducci con G. Amendola, L. Prando, L. Sammartin, M. Marcelli, G. Simonetti in «Civicus Romanus Summa» di Rotti e Spaducci.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21.30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in «Rosso e nero», tre atti di Roda e Turi Vasile. Vivo successo.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato)
Alle 21.15 Carmelo Bene in «Federico Garcia Lorca» con Mimmo Magenta. Scene di G. Zanori. Strumentazione ritmica Giuseppe Lenti.

VALLE
Alle 21.30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in «Le catacombe» di Franca Valeri. Regia di V. Caprioli.

CIRCO

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo, dal 21 dicembre al 6 gennaio in piazzale Mancini (Ponte Duca d'Aosta) tel. 306060 tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato. Prevendita OSA - Piazza Colonna. Ampio parcheggio.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Il gladiatore di Roma, con W. Gunda e rivista Marchetti.
SM ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il gladiatore di Roma, con W. Gunda e rivista Benardi.
SM ◆

DELLE TERRAZZE (530 527)
Madri pericolose, con D. Scala e rivista Masini.
C ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Brameri e rivista Baraonda di donne.
C ◆

VOLTURNO (Tel. 471 557)
Suggestione, con S. Hayward e rivista Beniamino Maggio.
DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Gli ammutinati del Bounty, con Marlon Brando (alle 15.30-19-22.45)
DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168)
I motorizzati, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22.50)
C ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newmann (ult. 22.45)
DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
That Touch of Mink (alle 16-18-20-10-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
Parici o cara, con F. Valeri (ap. 15.50, ult. 22.50)
SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
L'affittacamere, con K. Novak
SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Una corda per il pistolero, con J. Davis (ap. 15.30, ult. 22.45)
A ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Il delitto della signora Allerson con S. Hayward
G ◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
Lolita, con J. Mason (alle 15.30-19.20-22.45) (VM 18) DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
La marcia su Roma (prima)

CAPRANICHETTA (672 465)
L'affittacamere con K. Novak
SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newmann (alle 15.30-17.30-20-22.50)
DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16-18-20.15-22.40)
SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Il falso traditore, con W. Holden (alle 14.15-17.05-19.45-22.45)
DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
Relazioni pericolose, con J. Moreau (alle 15.30-18.05-20.35-22.50) (VM 16) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Lolita (original version) (alle 16-19-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti (ap. 15 ult. 22.50) DA ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Amore pagano (ap. 15 ult. 22.50)
DO ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Biancaneve e i sette nani (ap. 15, ult. 22.50) DO ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

METRO DRIVE-IN (690 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Il visone sulla pelle, con G. Grant e D. Day (alle 15.15-18.30-20.10-22)
SA ◆◆◆

MIGNON (Tel. 849 493)
Le sette fatiche di Assur (alle 15.30-17.10-19-20.10-22.30)
SM ◆

Da OGGI in esclusiva al **SUPERCINEMA**

ORARIO SPETTACOLI
15.15 - 18 - 20.30 - 22.50
Per precisi accordi contrattuali, la validità di tutti i biglietti omaggio e delle tessere, a qualsiasi titolo rilasciate e sospesa fino a nuove disposizioni.

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Superspettacoli nel mondo (ult. 22.50) DO ◆
Sala B: Il mafioso, con A. Sordi (ult. 22.50) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Una corda per il pistolero, con J. Davis
A ◆

MODERNO SALETTA
L'affittacamere, con K. Novak
SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Due settimane in un'altra città (prima) (ap. 15, ult. 22.50)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
I motorizzati, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22.50)
C ◆◆

PARIS (Tel. 754 368)
Biancaneve e i sette nani (ap. 15, ult. 22.50)

PLAZA (Tel. 681 193)
Signora di lusso, con J. Russell (alle 15.30-17.20-20.10-22.50)
DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16-18-20.15-22.40)
DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
La morte sale in ascensore, con L. Massari (alle 16.30-18.55-20.40-22.45)
G ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
West Side Story, con N. Wood (alle 17-19.50-22.50)
M ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Due settimane in un'altra città (prima) (ult. 22.50)

REALE (Tel. 580 234)
Due settimane in un'altra città (prima) (ap. 15, ult. 22.50)

RITZ (Tel. 837 481)
La regina dello strip-tease (ult. 22.50)
G ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
West Side Story, con N. Wood (alle 17-19.50-22.50)
M ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
La marcia su Roma (prima) (alle 16-18.10-20.45-22.50)

ROYAL
La strada a spirale (prima) (ap. 15, ult. 22.50)

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Cleo de 5 à 7, con C. Marchand
DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli
DR ◆

SPLENDORE (Tel. 462 798)
Piena luce sull'assassino, con L. J. Trintignant
G ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Taras il magnifico (prima) (alle 15.15-18-20.30-22.50)

TREVI (Tel. 689 619)
Le quattro giornate di Napoli (alle 15.30-17.45-20.05-22.50)
DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Le quattro giornate di Napoli (alle 15-17.10-19.35-22.30)
DR ◆◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810 817)
Il medico delle donne, con G. Brameri
C ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

ALASKA
Silvestro contro tutti
DA ◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
Timbuctu, con J. Wayne
A ◆

ALCYONE (Tel. 810 930)
Gioventù di notte, con N. Noël
DR ◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

ARALDO (Tel. 250 156)
Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford
A ◆

ARIEL (Tel. 530 521)
La grande olimpiade
DO ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Quattro pistole veloci, con J. Craig
A ◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Amore pagano
DO ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson
A ◆

ATLANTE (Tel. 426 334)
Area B-2 attacco, con F. Lounsbery
DR ◆

ATLANTIC (Tel. 700 656)
I guerriglieri dell'Arcipelago, con G. Montgomery
A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Totò e Peppino divisi a Berlino
C ◆

AUREO (Tel. 280 696)
Un tipo lunatico, con D. Sayal
C ◆

AUSONIA (Tel. 426 160)
Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto
C ◆

AVANA (Tel. 515 597)
Scaramouche, con S. Granger
A ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Lo sceriffo scalzo, con V. O'Connell
A ◆

BOITO (Tel. 831 0198)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy
A ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni
DR ◆◆◆◆

BRASIL (Tel. 552 350)
L'isola misteriosa, con M. Craig
A ◆◆

BRISTOL (Tel. 225 424)
L'ombra della vendetta, con M. Richman
G ◆

BROADWAY (Tel. 215 740)
Alto tradimento, con R. Taylor
DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Sabrina con A. Hepburn
S ◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR ◆

CLODIO (Tel. 355 657)
E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint
DR ◆

COLORADO (Tel. 617 4207)
Blue Hawaii, con E. Presley
M ◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Brameri
C ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
Il comandante Johnny, con G. Cooper
A ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni
DR ◆◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Codice segreto, con R. Hamm
G ◆◆

EDEN (Tel. 380 188)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward
G ◆◆

ESPERIA
Il gabinetto del dr. Caligari, con G. Johns (VM 16) G ◆

ESPERO
La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

FOGLIANO (Tel. 819 541)
I ponti di Toko-ri, con William Holden

GIULIO CESARE (353 360)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

HARLEM (Tel. 691 0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Twist, lolite e vitelloni, con F. Fabrizi
C ◆

IMPERO (Tel. 295 720)
Due soldi di gloria, con C. Manner
DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Amore pagano
DO ◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Alto tradimento, con R. Taylor
DR ◆

JONIO (Tel. 886 209)
Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S ◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
Il tesoro di Vera Cruz, con R. Mitchum
A ◆

NUOVO (Tel. 588 116)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Ivan il terribile, di S.M. Eisenstein
DR ◆◆◆◆◆

OLIMPICO
Cronaca familiare, con M. Mastroianni
DR ◆◆◆◆

PARIOLI (Tel. 874 951)
La grande olimpiade
DO ◆◆

PORTUENSE
La furia degli implacabili, con R. Todd
A ◆

PRENESTE (Tel. 290 177)
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Diciottenni al sole, con Katherine Spaak
C ◆

REX (Tel. 864 165)
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

RIALTO (Tel. 670 763)
«La commedia americana»
Una strega in paradiso, con K. Novak
SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni
DR ◆◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622 3204)
Inchiesta in prima pagina, con A. Franciosa
DR ◆◆

STADIUM
Mondo sexy di notte (VM 16) DO ◆

TIRRENO (Tel. 393 091)
La valanga sul fiume, con K. Larson
A ◆

TRIESTE (Tel. 810 003)
Solo contro i gangsters
G ◆

TUSCOLO (Tel. 777 834)
La morte cavalca Rio Bravo con M. O'Hara
A ◆

ULISSE (Tel. 433 744)
I pirati di Tortuga, con K. Scott
A ◆

VENTUNO APRILE (864 577)
Due soldi di gloria, con C. Manner
DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

VERBANO (Tel. 841 135)
I fratelli di Jess il bandito con W. Mogra
DR ◆

VITTORIA (Tel. 576 316)
Maestà magica
DO ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
L'ultima preda
DR ◆

ALBA
I dannati e gli eroi, con Jeffrey Hunter
A ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817)
La moglie di mio marito, con W. Chiari
C ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Area B-2 attacco, con T. Louise
DR ◆

AQUILA (Tel. 754 951)
La notte delle jene, con Alan Ladd (VM 16) G ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Gli incensurati, con P. De Filippo
C ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Le 14 fatiche di Ercolino
DA ◆

AURORA (Tel. 393 069)
Duello implacabile, con S. Montiel
A ◆

AVORIO (Tel. 755 416)
Il comandante del Flying Moon, con R. Hudson
A ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 - Tel. 430 268)
I ponti di Toko-ri, con William Holden

CAPANNELLE
Il pirata nero, con A. Dexter
A ◆◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561 767)
La fonte meravigliosa, con G. Cooper
DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Salvate la terra
A ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
L'uomo che inseguiva la morte, con E. Labourdette
A ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Apaches in agguato, con Audie Murphy
A ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati - Tom e Jerry nemici per la pelle
DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia - Tomba di Nerone)
Mani in alto, con R. Rascel
C ◆

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 353 059)
La principessa del Nilo, con D. Paget
SM ◆

EDELWEISS (Tel. 330 107)
Una notte movimentata, con S. Mc Laine
S ◆

ELDORADO
La spia dei ribelli, con Van Heflin
A ◆

Circo
ITALO DANESE
PALMIRI BENNEWEIS
Viale Libia - Tel. 831.0100
DEBUTTO
STASERA ore 21,15

FARNESE (Tel. 561.395)
Alle frontiere del Far West con J. Davis
A ◆

FARO (Tel. 509 823)
Ruffi fra le donne

IRIS (Tel. 865 536)
Notte senza fine, con R. Mitchum
DR ◆◆◆

LEOCINE
Furia bianca, con C. Heston
A ◆◆

MARCONI (Tel. 240 796)
Riposo

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 617 3247)
Un marziano sulla terra, con J. Lewis
C ◆

NOVOCINE (Tel. 588 235)
Caccia all'uomo, con E. Rossi-Drago
G ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il ballo asciutto, con J. Lewis
C ◆

ORIENTE
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

OTTAVIANO (Tel. 353 069)
I normanni, con C. Mitchell
SM ◆

PALAZZO (Tel. 431 431)
Riposo

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 450 057)
Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

PLATINO (Tel. 215 214)
Il ratto delle sabine, con R. Pode-sta
SM ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
Cacciatori di fortuna

PUCCINI (Tel. 490 343)
Riposo

REGILLA
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson
A ◆

ROMA
Misterius
G ◆

RUBINO (Tel. 590 827)
Benito Mussolini
DO ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi, alle ore 16.30 riunione di corse di levrieri.

Richard Beymer e uno degli interpreti con Natalie Wood, George Chakiris, Rita Moreno e Russ Tamblyn di «WEST SIDE STORY», il film dei 10 Oscar diretto da Robert Wise. Panavision e Technicolor

SALA UMBERTO (674 753)
Mocambo, con A. Gardner
A ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
L'anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Orgoglio e passione, con Frank Sinatra
S ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849 597)
Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con Alberto Sordi
C ◆

BELLE ARTI
Riposo

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923 803)
Riposo

COLUMBUS (Tel. 510 462)
I Lartassati, con Totò
C ◆

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE (Tel. 802 511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE (Tel. 776 960)
Ombre sul Kilimangiaro, con R. Taylor
A ◆

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Riposo

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo

PAX
I gialli di Edgar Wallace n. 2, con B. Lee
C ◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Operazione «Z», con R. Mitchum
A ◆

QUIRITI (Tel. 312 233)
Riposo

RADIO (Tel. 318 532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel. 890 292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Riposo

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Ben Hur, con C. Heston (ap. 14 ult. 22)
SM ◆◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291 181)
Riposo

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA (V.le Moroni 8)
Riposo

SANT'IPPOLITO
Oro nella polvere, con S. Hayden
A ◆

SAVERIO (Piazza Sauli)
Riposo

SAVIO (Tel. 295 621)
Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo

TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Riposo

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel. 620 409)
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ANAC: Adriacine, Aniene, Ariel, Brancaccio, Bristol, Centrale, Cristallo, Jonio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Ulisse, Ventuno Aprile. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio, Valle, Circus Heros.

AVVISI ECONOMICI

1) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

Autonoleggio **RIVIERA**
Nuovi prezzi giornalieri feriali

FIAT 500 N	L. 1 200
BIANCHINA	» 1 300
BIANCHINA 4 posti	» 1 400
FIAT 500 N guardinetta	» 1 500
BIANCHINA panor.	» 1 500
FIAT 600	» 1 650
BIANCHINA spyder	» 1 700
FIAT 750	» 1 750
DAUPHINE Alfa R.	» 1 900
FIAT 750 multipla	» 2 000
ONDINE Alf. Romeo	» 2 100
AUSTIN A 40	» 2 200
ANGLIA de Luxe	» 2 300
FIAT 1100 lusso	» 2 400
FIAT 1100 export	» 2 500
FIAT 1100 D	» 2 600
VOLKSWAGEN	» 2 600
FIAT 1100 S.W. (fam.)	» 2 700
GIULIETTA Alfa R.	» 2 800
FIAT 1300	» 2 900
FIAT 1500	» 3 100
FIAT 1800	» 3 300
FORD CONSUL 315	» 3 500
FIAT 2300	» 3 700
ALFA R. 2600 berlina	» 3 800

Telefoni: 420 942 - 425 624 - 420 819

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI
VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 351 501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779/22315 del 29 maggio 1959)

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario ne, sabato pomeriggio e ne. giorn. festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A Com. Roma 16019 del 28-11-1956

OGGI al CAPRANICA e ROXY
ECCEZIONALE «PRIMA» DEL FILM CHE TUTTA ROMA ATTENDE! PER UN NATALE IN ALLEGRIA! COMICO! COMICO!! COMICO!!!
VITTORIO GASSMAN - UGO TOGNAZZI
LA MARCIA SU ROMA
DINO RISI
ROGER HANIN
Produzione MARIO CECCHI GORI per la FAIR FILM
IO SONO JONNY LO SCIMPANZE' PARLANTE
e vi aspetto tutti da questa sera in poi al CIRCUS HEROS, in Piazzale Mancini (Ponte Duca d'Aosta)