nota ad ogni cittadino, non era

mai stata scoperta così comple-

tamente. Fa dunque piacere sa-

pere che fra gli intellettuali ita-

lian, nonostante tutte le corru-

zioni e compromessi, esiste chi ha

il coraggio di difendere le pro-

prie idee, di dire la verità a qua-

lunque costo. A questi vada la

nostra simpatia e soprattutto il

nostro aiuto perchè la loro azione

non rimanga isolata e sia incen-

tivo a tutti i democratici a dare

il loro apporto con la protesta

affinchè questa serva a trasforma-

re la RAI-TV in un mezzo demo-

Dobbiamo deludere

il direttore generale

La direzione generale del-

TINPS, attraverso il suo Direttore,

ci scrive ancora una lettera per

contestare le affermazioni fatte

dalla lettrice Annunziata Grotto-

li, in una lettera pubblicata nella

nostra rubrica con il titolo «R

direttore dell'INPS smentisce i ri-

tardi, ma sono 13 mesi che aspet-

Il Direttore dell'INPS nella sua

lettera afferma: «che la pratica

in questione non ha avuto tempe-

stiva definizione perchè soltanto

dat 20 novembre us e dopo ri-

petute richieste, la sede dell'INPS

di Roma, interessata all'istrutto-

ria, ha ricevuto — tramite il pa-

teonato INCA - il certificato di

matrimonio relativo alla signora

Grottoli, indispensabile per l'ac-

certamento del diritto alla presta-

zione Credo opportuno aggiun-

gere che il successivo giorno 26

la pratica è stata conclusa con la

trasmissione all'ufficio postale pre-

scelto dall'interessata dell'ordine

di pagamento per ali arretrati

dell'INPS

to la pensione».













### raccio ferro Ralph Stein Bill Zabow









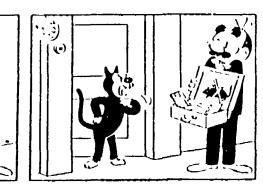




# i Jean Leo







## lettere all'Unità

### Per protestare contro i fascisti 1.500 lire all'Unità

Caro direttore,

stamo stuft dello slogan elettorale della D'C : « Progresso sen za avventure >, e lo siamo tanto piu quando avvengono criminali imprese come quella fatta l'altrasera ai danni dell'Unità dai teppisti fascisti

Bisogna che la Costituzione sia finalmente attuata; e dopo questonuovo crimine s'impone, senza più indugi, lo scioglimento del partito della violenza e del disonore della

To credo fermamente che certe vigliaceate derivino anche dalla paura che i fascisti hanno del nostro Partito, il partito della clasce operata Credo anche che la risposta migliore da darsi a questi fascisti sia quella di rafforzare e potenziare sempre di più il nostrogrande partito, il nostro giornale, che si battono perche sia estirpato per sempre la struttamento dell'uomo sull'uomo Per questa ragone mando 1500 lire sottoscritte, oltre che da me, anche da Emilia Piva e Irma Lorenzoni. BRUNO PRESUTTI

### Che senso hanno gli aumenti

se sono stati già riassorbiti? Caro compagno direttore,

siamo ormai nell'ultimo mese dell'anno e, volendo, possiamo trarre un pirmo bilancio sui bene.

fici che i lavoratori hanno ottenuto - durante il 1962 - cioe dopo 10 mest di governo di centro-sinistra, l'intera classe lavoratrice non può avallare — come altri janno — tutto cio che è stato « realizzato > dal governo di centro si-

Miglioramenti sono stati ottenuti dai lavoratori, grazie alle dure : lotte condotte, ma il governo nonè stato capace di proteggere i benefici ottenuti Infatti, oggi una parte dei lavoratori hanno la ma-

gra consolazione di vedere qualche strato una piagu che, pur essendo biglietto da mille in più nella busta paga, ma sono consapevoli che il loro reale potere di acquisto è diminuito.

Not tavoratori ci chiediamo come è possibile quistificare l'ondata di aumenti in corso. Ci domandiamo a che giuoco giuocano. Questo governo, tutto sommato, non e capace, non diciamo di debellare, ma nemmeno di limitare lo struttamento monopolistico ai danni della maggioranza del po-

Che senso hanno i miglioramenti ottenuti, con il nuovo accordo per i metallurgici degli stabilimenti a partecipazione statale, se essi sono già stati riassorbiti dall'ulteriore aumento del costo della vita?

> LIBORIO BRILLI (Massa)

### Un Circolo ricreativo ci scrive sul caso Fo e la necessaria trasformazione della RAI-TV

Spett. Unità,

il ritiro di Dario Fo e Franca Rame e il consequente fallimento della trasmissione televisiva di «Canzonissima» è ancora una volta la dimostrazione dell'opportunismo e del conformismo della Radiotelevisione Italiana che ha cercato sempre di soffocare polemiche e satire verso la classe dirigente (pronta a rinun-

ciare a buoni programmi se rite-

nuti pericolosi per altri di conte-

nuto scadente). Varie volte sono scoppiati, per questo, scandali a via Teulada, ma sempre si è cercato di soffocarlı. Questa volta, invece, Dario Fo e sua moglie, non soltanto Critirandosi dalla trasmissione per non rinunciare alle proprie idee e ai propri principi) hanno salvato la loro dianità, ma si sono fatti anche portavoce di tutti co-

loro che, o non hanno potuto o Diamo atto, al Direttore generale non hanno avuto il coraggio di dell'INPS, della sua cortesia e del suoopporsi alle ingiunzioni della TV. interessamento Infatti non è la pri-I due attori quindi hanno moma volta che egli ha voluto interes-

maturatisı 🔊

sarsi di pratiche che erano state segnalate dai cittadini attraverso il nostro g'ornale Insieme a questo riconoscimento, purtroppo, noi dobbiamo far rilevare alla cortese attenzione del Direttore generale, che non sempre le informazioni che riceve dalla periferia sono esatte. Anche in questo caso, poiché era stata chiamata in causa l'INCA di Roma, abbiamo accertato (presso questo patronato) come in effetti stiano le cose Ebbene ci è risultato che il patronato INCA di Roma può amp amente provare che il certificato, di cui si parla nella lettera del Direttore dell'INPS, era stato consegnato dall'INCA nientemeno che nel febbraio 1962.

### cratico di diffusione. all'Istituto «A. Volta» Il Consiglio direttivo del Circolo ricieativo di Napoli ∢Arena del Popolo» Vada (Livorno)

Egregio direttore.

Cose incredibili

credo che sia opportuno portare a conoscenza del vasto pubblico dei lettori del vostro giornale le cose incredibili che succedono ull'Istituto Tecnico Industriale Statule « Alessandro Volta »

Basterebbe dire che le prime classi, dislocate a Fuorigrotta, tengono lezione in locali che originariamente doverano fungere da autorimesse, al disotto del piano stradale, umidi e privi finanche di banchi decenti, per prospettare tutto uno squallido spettacolo di insufficienze ed incurie. Si è giunti così a una serie di scioperi che, benche spontanei ed

ordinati, sono stati anche osteqgiati dai poliziotti della questura di Napoli. Faccio ancora notare che un professore è giunto a malmenare un alunno, sino a costringerlo a ricorrere alle cure dei sanitari

dell'Ospedale dei Pellegrini Tralascio, per carità di patria. oqui considerazione di questi ed aitri fatti che all'Istituto = A. Vol-

ta > sono di casa. Infine voglio ricordare che due anni fa fu posta, con grandi schiamazzi, la prima pietra dell'erigendo Ist. Tec. Ind A Volta , sulla via Domiziana nei pressi della

Mostra d'Oltremare Da allora ne

è passata di acqua sotto i ponti... Un gruppo di studenti dell'LTI «A Volta» (Napoli)

LA MAGNA Città Univers ISEO (Tel. 684.485) lle 21 concerto del Collegiun

Cacco, 16 - Tel. 688 659) a mascherata » di A Mora-Marelli, M. Righi, W. Moran D. Calandruccio, N. Scardi RGO S. SPIRITO mani alle 16 C.ia D'Origlialmi in: « Rose per la zitella :

atti di G Toffanello Prezzi LE MUSE (Tel. 862.348) lle 21,30 C ia F. Dominici-M iletti con I. Aloisi, M. Guarda-Troppe donne! », scherzo co-

i**co di A. De Stefani**, Secondo 1 SERVI (Tel 674.711) TEATRO DEI RAGAZZI) le 16: « Prontiere florite » vagna con G. Platone, G rtacchi, P Tiberi, C Capone.

mani alle 17 « Concert Ame can Jazz Ensamble e John Ea William Smith in un con rto di musica jazz contempo RIONETTE DI MARIA

CCETTELLA LLIMETRO (Tel. 451.248)

**AZZO SISTINA (t. 487.090)** le 21,15 precise: • Ruganticommedia musicale arinei e Giovannini con Nine ie di A Trovajoli Scene e COLO TEATRO DI VIA ACENZA (Tel 670 343) lle 22 Marina Lando e Silvi dazione » di F Canu; « La fa-iglia Pappalardo » di G Isi-

Viterbo - di Gunther Eich. Lelio, E. Bertelotti, D.

senta Arnoldo Foà e Lauretta Masiero ne 💌 l masteroidi » d Marcel Ayme Regia di A Foà ORIENTE HIDOTTO ELISEO Alle 21 « prima » de: « Gli ultimi 5 minuti », tre atti di Aldo

De Benedetti. Alle 21,15 C la Checco Durante Anita Durante e Lella Ducci con G Amendola, L Prando. L. Sanmartin, M. Marcelli, G.

Simonetti in: « Civicus Romano Summe » di Rotti e Spa-SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta Solvejg at presentano in . Ros

Turi Vasile Vivo successo EATRO LABORATORIO (Vi: Roma Libera, 23, S Cosi-Alle 21.15 Carmelo Bene in \* Federico Garcia Lorca \* cor Mimmo Magenta Scene di G Zanori Strumentazione fitmica

Giuseppe Lenti. Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in catacombe > di Franca Va leri. Regia di V. Caprioli

### CIRCO

Il più grande circo del mondo improrogabilmente fino a do-Mancini (Ponte Duca d'Aosta) tel. 306060 Oggi due spettacoli

Prevendita OSA - Piazza Colon-

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussands d gresso continuato dalle ore 10

LUNA PARK (P.zza Vittorio)

### VARIETA

di P.B. Bartoli Regia di L ALHAMBRA (Tel. 783.792) Il gladiatore di Roma, con W Guida e rivista Marchetti

atro d'Oggi in « Le ragazze AMBRA JOVINELLI (713 306) . Il gladiatore di Roma, con W Guida e rivista Bonardi



aras, il valoroso condottiero del Cosacchi, in «TARAS MAGNIFICO », il film della liberta, diretto da J. Lee. hompson e interpretato da Tony Curtis, Yul Brynner e

ESPERO Colpo gobbo all'Italiana, con H Chanel e nvista Sbarra-Carim (VM 16) C +

LA FENICE (Via Salaria 35) VOLTURNO (Tel 471.557)

AMERICA (Tel 586.168) APPIO (Tel. 779 638)

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) 18.10-20.10-22) ARISTON (Tel. 353.230) Parigi o cara, con F

BARBERIÑI (1el. 471.707) BRANCACCIO (1ei 735 255) CAPRANICA (Tel. 672 465)

APRANICHETTA (672 465) COLA DI RIENZO (350 584) wart Granger (ap. 15,30, ult ROYAL

CORSO (Tel 671.691) Serata di gala ad inviti) TEUR

EUROPA (Tel. 865 736) FIAMMA (Tel. 471 100)

IAMMETTA (Tel 470 464) 16-19 (solo due spettacoli) GALLERIA (Tel. 673.267)

MAESTOSO (Tel 786 086) Il pugnale siamese (prima) MAJESTIC (Tel 674 908) 15, ult 22.50)

Chiu-uck this strate METROPOLITAN (689 400)

Marlon Brando (alle 15,30-19- NUOVO GOLDEN (T. 755 002) (ATLANTE (Tel. 426 334) DR ++ I motorizzati, con N Manfredi 1 motorizzati, con N. Manfredi PARIS (Tel. 754 368) Biancaneve e i sette nani (ap € ♦♦ PLAZA (Tel 681.193) Signora di Iusso, con J. Russell

Imminente apertura

GARDEN (Tel 582 848)

MIGNON (Tel 849 493)

Sodoma e Gomorra, con Ste-Wart Granger SM + ARIEL (1e) 530 521)

Toto Diabolicus e rivista (C. +

### **CINEMA**

That Touch of Mink talle 16-

Lolita, con J. Mason (alle 15.30-19.20-22.15) (VM 18) DR ++ Con K. Douglas (ap. 15, ultimo BRISTOL (Tel. 225.424)

(VM 18) DR • Lolita (original version) Alle Operazione terrore, con G. Ford

Il visone sulta pelle, con G Grant e D Day (alle 15.45-18.30-Le sette folgori di Assur Calle

Operazione terrore, con G. Foro NEW YORK (Tel 760 271)

Due settimane in un'altra citta ASTRA (Tel 848 326)

Marco Polo, con R. Calhoun e rivista Baraonda di donne

Prime visioni

ARLECCHINO (Tel. 358 654)

Sodoma e Gomorra, con Ste-

Venere imperiale (alle 21.30) EURCINE (Palazzo Italia al-

15, 30-17,10-19-20,40-22,300 S Marcello . Tel 640 445) Sala A Superspettacoli nel mondo (ult 22,50) DO •

L'oro dei Caraibi, con C. Wilde e rivista Benramino Maggio

Sodoma e Gomorra, con Ste-

L'affittacamere, con K. Novak

La dolce ala della giovinezza. ROXY (Tel 870 504) con P Newman DR ++ La marcia su Roma.

VIGNA CLARA (Tel: 320 359)

D1 ++

wart Granger (ap. 15, ult. 22,30).

(alle 15,30-17,50-20,10-22,50) QUATTRO FONTANE 15.30, ult 22.50) SA +++ QUIRINALE (Tel 462 653) AVANA (Tel 515.597)

20.40-22.451

Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (ap. 15.45, ult sm + RADIO CITY (Tel 464 103) Il delitto della signora Allerson con S. Hayward G. ++

Operazione terrore, con G. Ford RITZ (Tel. 837 481) La marcia su Roma, con Vitto- RIVOLI (Tel 460 883)

den (alte 14,45-17,05-19,45-22,45-Relazioni pericolose, con J. Mo-teau (alle 15:30-13:05-20:25-22:50)

Seconde visioni Mai di domenica, con M. Mer Lo smemorato di Collegno, ALASKA

Quattro pistole veloci, con J. ALCE (Tel 632 648) I tromboni di Fra Diavolo, cen SM • I normanni, con C Mitclell • M = Musicale ALCYONE (Tel 810 930) ALFIERI (Tel 290 251) ALFIERI (Tcl. 290 251)

Il riposo del guerriero, con B
Bardot (VM 14) DR •• SM = Storico-mitologico

ASTOR (Tel 834 876)

Operazione terrorio

Operazion

# eribalte

Sfifta nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A • - Toto e Peppino divisi a Berlino| AUGUSTUS (Tel 655 455) Toto e Peppino divisi a Berlino Malesia magica

Il glorno più fungo, con John AUSONIA (Tel 426 160) Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) Il gladiatore invincibile, c Il gladiatore invincibile, con La morte sale in ascensore, con il dominatore del sette L. Massari (alle 16,30-18,35- con Rod Taylor QUIRINETTA (Tel. 670 012) | Toto di notte n'i West Side Story, con N Wood, BOITO (Tel 831,0198)

M +++ Ulisse contro Ercole, con Geor- [TALIA (Tel. 846.030)] Due settimane in un'altra città BOLOGNA (Tel. 426 700) con K Douglas (ult 22,50)
DR •• Cronaca familiare, con M. Mastrojanni DR. •••• REALE (Tel. 580 234)

Due settimane in un'altra città

BRASIL (Tel. 552.350) (VM 11) G ♦♦ Copacabana Palace, con Silva BROADWAY (Tel. 215 740) Il gladiatore di Roma, con

DR ++

rio Gassman calle 16-13,40-20 D-

SALONE MARGHERITA

SPLENDORE (Tel 462 798)

West Side Story, con N Wood CALIFORNIA (Tel 215 266) (alle 17-19,50-22,50) M \*\*\* Marco Polo, con R. Calhoun Il riposo del guerriero, con B La strada a spirale, con Rock CLODIO (Tel 355 657) La strada a spirale, con Rock L il vento disperse la nebbia. Hudson talle 15 - 17 to - 20 lu - con E M Sair t DR • a Cinema d'essai »: Cleo de 5

CRISTALLO (Tel 481 336) Mc Crea V ♦ Diciottenni al sole, con Kathe-DELLE TERRAZZE (530 527) rine Speak C ♦ Carmen di Frastevere, con G Vita privata, con B. Pardot (REX Clef. 864 165) Il sorpasso, con V Gassman DEL VASCELLO (Tel 588 454) Luomo che uccise liberty Vi RIALTO (Tel. 670 763) SUPERCINEMA (Tel 485 498) Taras il magnifico, con l' Cur-! DIAMANTE (Tel 295 250) Le quattro giornate di Napoli Cronaca familiare con M. Ma-Strommi DR +++
DUE ALLORI (Tel 260 366)

Le quatro giornate di Napoli Fivini cento at titoli dei film e corrispondono alla ce-

(VM 16) SV +++ e guente classificazione per

Sala A. Superspettacoli nel mondo (ult 22,50) DO \$\phi\$ AMBASCIATORI (Tel 481 570) Sala B. I motorizzati, con Nine Manfredi C \$\phi\$ MBASCIATORI (Tel 481 570) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR \$\phi\$ viene espresso nel modo seguente

\*\*MODERNO\* (Tel 460 285) ARALDO (Tel 250 156) Con B. Ice SM

schermi AURORA (Tel. 393 069)

> Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward Il re del re, con J. Hunter

GIULIO CESARE (353 360) Fedra, con M. Mercouri (VM 11) DR. 4 HARLEM (Tel 691 0844) Palmiro lupo crumtro DA HOLLYWOOD (Tel 290 851) Mondo sexy di notte

I figh dei mooschettieri

INDUNO (Tel. 582 495) Amore pagano La banda Casaroli, con Renato DORIA (Tel. 353 059) JON1O (Tel. 886 209) Il ratto delle sabine, con Rossana Podesta -MASSIMO (Tel 751 277) Tra' Diavolo, con Stanlio e Ol

L'uomo che uccise Liberty Va-+ Cinema selezione al sole, con M. Clift. OLIMPICO Cronaca familiare, con M PARIOLI (Tel 874 951)

Uno sguardo dal ponte, con R Stida nell'Alta Sierra, con Joel PRINCIPE (Tel. 352/337)

♦ 11 promontorio della paura, con LEOCINE Una storia milanese, con D MARCONI (Tel 240 796) Il dominatore dei sette mari (ronaca familiare, con M. Mas NASCE' con Rod Taclor V. + strommi DR \*\*\* FBI c

> 1 - 200,1771 TIRRENO (Tel. 593 091) Gli amanti devono imparare TRIESTE (1) 810 (0)3) Il fondo della bottiglia, con V | I normanni, con C Michell DR 🔸 Unite a New York, con Charlie | Rip-

VITTORIA (Tel 576 316)

Il promontorio della paura, con Riceso ● VITTORIA (Tel 576316)

Giuseppe venduto dai fratelli, RUBINO (Tel. 590 827)

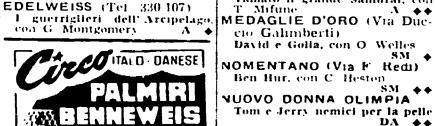
VHENULA (Tel 653.360) Ponzio Pilato, con J. Marais. ARIZONA - L'orda selvaggia AURELIO (Via Bentivoglio) La battaglia di Alamo, con J ALESSANDRINO

Drago 1 AVORIO (Tel. 755.416)

CAPANNELLE Freole al centro della terra, con-ASSIO La freccia del giustiziere CASTELLO (Tel. 561.767) I tromboni di Fra' Diavolo, con CENTRALE (Via Celsa 6)

L'onorata societa, con V De CRISOGONO Sica (VM 16) SA + Riposo COLOSSEO (Tel 736 255) Il colosso di Rodi, con L CORALLO (Tel. 211.621) Apaches in agguato, con Audie Cartoni animati - Tom e Jerry DELLE MIMOSE (Via Cas-

sta - Tomba di Nerone) Sette spose per sette fratelli, FARNESINA (Via Farnesina) con J. Powell M. ... Delitto in quarta dimensione DELLE RONDINI La vendetta di Ursus



ARNESE (Tet 564 395) Il mattatore di Hollywood, cor FARO (Tel 509,823) Ulisse contro Ercole, con ge Marchal

La grande conquista, con John NIAGARA (Tel. 617.3247) 1 tromboni di Fra Diavolo con NOVOCINE (Tel 586 235) Lo scudo dei Falworth, con

iODEON (Piazza Esedra, 6

La freccia del giustiziere OTTAVIANO (Tel 358 (59)

Quattro pistole veloci,

IRIS (1et 865 536)

PALAZZO (Tel 491 431) I ragazzi della marina La rivolta degli schiavi, cen R PLANETARIO (Tel 480 057) Mondo cane (VM 16) DO +++

> REGILLA Una vita difficile, con A Serli TRIONFALE SA \*\*\* Evodus, con P. Neseman ROMA Il mio amante è un bandito 8M | Geronimo, con C Connors

Mai di domenica, con M. Mor- Twist, folite e vitelloni, con A.

Sale parrocchiali

I a fine del mondo, con Henry Belafonte Estate violenta, con E Rossi- AVILA (Corso d'Italia 37) DR ++ Storia cinese, con W. Holden Il figlio di Capitan Blood, con SELLARMINO (Tel 849,527) La grande sfida, con V. Maye

Ora X attacco al Giappone

CHIESA NUOVA L'amore più grande del mondo con A Shertdan OLOMBO (Tel 923 803) I grandi fuorilegge del West. COLUMBUS (Tel 510 462) Gli sparvieri dello stretto, con

DEGLI SCIPIONI

BELLE ARTI

Le vergini di Roma, con Louis - Furto alla banca d'Inghilterra DUE MACELLI Napoleone, con R. Rascel, C. . nemici per la pelle DA . ++ EUCLIDE (1el 802 511)

Delitto in quarta dimensione. La citta spietata, con K. Dou- LIBIA (Via Tripolitania 143) La trappola degli indiani 1 + OH IVORNO (Via Livorno 57) Yamato il grande Samurai, con cio Galimberti) David e Golia, con O Welles NOMENTANO (Via F Redi)

> Tom e Jerry nemici per la pelle I canadesi, con R. Ryan OTTAVILLA (Piazzale S. Pan crazio) L'assassino colpisce a tradimen Paperino

NUOVO DONNA OLIMPIA

QUIRITI (Tel 312 283) L'amore più grande del mondo, SALA ERITREA (V Lucrino) I I alla frontiera, con F. Lati-SALA PIEMONTE (Via Pie Il trionfo di Michele Strogoff SALA S SATURNINO (Plaz za S. Saturnino)

Destinazione Tokio, con Cary

SALA SESSORIANA (Plazza)

cito, con J. Lemmon

S. Croce in Genisalemme) Cimarron, con G Ford A ... ALA TRASPONTINA Ben Hur, con C. Heston (ap. 14 SALA URBE La Pica sul Pacifico SALA VIGNOLI (Tel 291 181-1 La vendetta della maschera di ferro, con W. Guida

SANT'IPPOLITO

J Fontaire SAVIO (1e) 295 621) Ercole alla conquista di Atlan-PRIMA PORTA (Tel 693 136) SORGENTE (1el 211 742) I mostri delle rocce atomiche T121ANO (1e) 398 7771

Viaggio in fondo al mare, con

DR ++ VIRTUS (Tel 620 409) G | Le assenture dei tre moschet-

Guido Giambartolomei. la CINERIZ e la Presidenza del Premio

DAVID DI DONATELLO »

IN SERATA DI GALA

STEPHEN BOYD IN UN FILM DI



RAYMOND PELLEGRIN MICHELINE PRESLE **GABRIELE FERZETTI GIULIO BOSETTI** MASSIMO GIROTTI

ROYAL FILM CINERIZ ROMA

FRANCE CHESIA PERENDICINAL PARIGE

- SNE GALISTRIT

GUTUGIAYBARTOLOMET CINERIZ