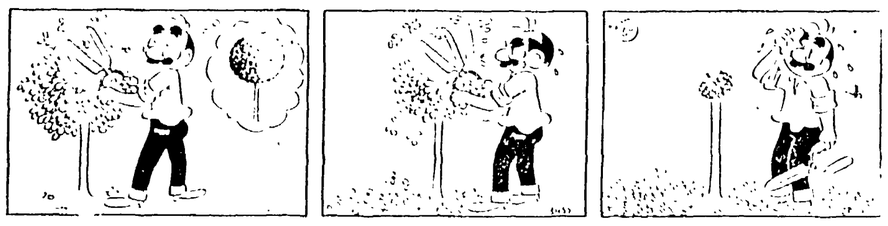
Peter Pan
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di Ralph Stein e Bill Zabow

Oscar
di Jean Leo



lettere all'Unità

Degli alunni che provano orrore per la loro scuola

Carissima *Unità*,

gli studenti della scuola d'avviamento industriale hanno fatto sciopero e lo continuano per i seguenti motivi: 1) la scuola crolla, già l'ufficio d'igiene e i vigili del fuoco di Palermo hanno affermato che si deve chiudere perché pericolante. Ma il preside non vuole sapere niente, 2) due soffitte sono cadute ed il preside ha fatto fare una «colletta» in ogni classe per comprare dei fogli di cartone da metterli al posto delle soffitte, 3) i gabinetti sono in uno stato di cui è meglio tacere, 4) in un'aula di m. 4x4 ci devono entrare 30-35 alunni, 5) nei banchi tutti rotti e larghi cm. 20 ci devono entrare degli album di cm. 30 e chi parla e dice che non si può disegnare, subito le professoresse dicono che non ne abbiamo voglia noi, e perciò ci dobbiamo stare zitti, 6) l'esercitazioni pratiche le facciamo dentro un capannone che ci sono diciamo banchi di tavolo e morse, bene che qua sono in circolazione da dieci anni circa, altimetri rotti ecc.

Ed ancora molto molto indescrivibile l'orrore di questa scuola.

Gli alunni della scuola
di corso Calatafimi 62
(Palermo)

Estendendo gli indirizzi spera nella risposta

Egregio direttore

appresa la notizia dei fatti di Roma, in cui i lavoratori edili — che si battevano per rivendicazioni salariali — sono stati percossi e arrestati dai poliziotti, mi sono chiesto se è possibile che continui in questo modo la vita democratica del nostro Paese e la Costituzione?

Mi pare logico accludere copia di una lettera che il sottoscritto inviò all'on. Fanfani, in data 30-10 corrente anno, e alla quale non è stata data risposta, senza sapere se così si è voluto, o non si è potuto.

Vi chiedo di pubblicarla, estendendo gli indirizzi agli on. Saragat, Reale e Nenni, chissà che non abbia più fortuna e riesca ad ottenere una risposta.

On. Presidente del Consiglio dei Ministri,

mi ritengo, al pari di coloro che masticano giornalmente la parola «Libertà», un cittadino amante concretamente di quella parola, ed è per questo che voglio dire prima di tutto a Lei queste mie opinioni. A Milano, e prima in altre città italiane, cittadini sono caduti per aver partecipato a manifestazioni democratiche, ora per la salvezza della Pace, prima per le battaglie del Lavoro e della Libertà. Non c'è nessuna legge che autorizza queste uccisioni, sono certo che ovunque succedono c'è l'arbitrio. Nemmeno la Magistratura, in qualsiasi paese del mondo, anche dove è in vigore la pena di morte, può condannare a morte se non esiste prova di reato se non c'è condanna, crede che questa autorizzazione possa essere concessa alla Polizia?

E' intollerabile che fatti come quelli accaduti avvengano periodicamente nel nostro paese, e periodicamente il Ministro dell'Interno, al Parlamento, faccia le condoglianze e non punisca i responsabili, io concluderei che tutto questo incoraggia il proseguimento di tali sistemi, cioè dell'arbitrio. Mi domando: ma i cittadini italiani che usano un diritto loro concesso dalla nostra Carta Costituzionale, quale opinione debbono avere dei poliziotti e soprattutto di chi li dirige?

Sono convinto, on. Primo Ministro, che anche Lei sia d'accordo con la sostanza del mio dire, anche se non avrò ben detto tutto quanto la mia coscienza mi dettava di dire prima che ad altri a Lei. Mi creda ed accolga i miei distinti saluti.

OTELLO SIGNORINI
Via XXIV Maggio - I Passi 69
(Pisa)

Non ci siamo dimenticati dei pensionati dello Stato

Signor direttore,

l'ineffabile on. Moro, riferendosi ai pensionati statali collocati in quiescenza nell'immediato dopoguerra, i quali si lamentavano giustamente che lo Stato si dimenticava di loro che pure avevano, con assoluta dedizione al dovere, adempito la loro missione, ebbe, così mi è stato riferito, una espressione infelice nei loro confronti, che si concludeva: ma che cosa vogliono?

Ecco che cosa pretendono: pretendono di non morir di fame, pretendono di poter trascorrere i loro ultimi anni non assillati dall'incubo continuo di non riuscire a far quadrare il loro misero bilancio. Ci sono, tra noi, funzionari che hanno sei titoli di studio, che hanno superato esami severi per essere assunti quali impiegati di concetto, e che ora hanno 65 000 lire mensili di pensione con le quali debbono provvedere a tutte le spese familiari, compresa la pigione, che vende per la metà sulla pensione. Si può vivere così?

Certo, ha ragione l'on. Moro: noi non possiamo avere quel che dovremmo avere perché non possiamo ricorrere allo sciopero.

Del resto, anche voi, che dovreste essere i più indicati a denunciare in modo energico questa grave ingiustizia, non ne avete mai fatto parola, ma dovreste invece farlo perché ve lo impone il vostro programma.

Una pensionata
(Firenze)

Su queste stesse colonne abbiamo più volte e anche detto e dimostrato come le attuali pensioni del personale statale siano insufficienti, e come non corrispondano più ai criteri con le quali furono erogate. Il problema della adeguatezza delle pensioni agli stipendi è anche oggetto di rivendicazione dei sindacati.

rincipio

niverso

si che esso l'espansione attualmente sembra proiezione, ab-

che sono stati condotti, particolarmente da Vipher, Herman, Fermi, Turkevich, Wigner, per dare ragione

12

rivista delle riviste

Calendario del popolo

Il *Calendario del popolo* ha elaborato un piano di sviluppo per il 1963 che è destinato ad accrescerne la funzione di divulgazione scientifica (scienze matematiche, scienze sociali, scienze naturali) e una funzione utilissima. Si è quasi sbalorditi dalla capacità e dall'entusiasmo di un organizzatore di cultura come Giulio Trevisani che, con baldanza giovanile, via via che gli anni passano moltiplica le iniziative editoriali del *Calendario*, cerca di venire incontro a tutte le più varie esigenze di conoscenza e di aggiornamento di un grande pubblico popolare.

Per il 1963 sono in cantiere addirittura: un atlante geografico, storico, politico economico culturale, un'appendice di aggiornamento e revisione dell'«Enciclopedia nuovissima» che ha rappresentato, per cinque anni, e con cinque volumi, uno sforzo straordinario e meritevole della rivista; un ampliamento delle pagine dedicate alle varie materie, sezioni, rubriche, iniziando a cura di Francesco Pistolese una storia della fisica dalle origini alla fisica nucleare; un dizionario dell'attualità contenente voci relative agli argomenti nuovi di politica, di storia, di arte, di scienza; uno sviluppo delle rubriche destinate particolarmente agli autodidatti; una pagina nuova del *Calendario* dedicata al diritto, rivolta, cioè, alla popolarizzazione delle leggi fondamentali della Costituzione.

Come si vede, è tutto un fervore di iniziative che si

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688 639) Alle 17 familiare C.ia Aldo Rendine in: «La mascherata» di A. Moravia con A. Rais, G. Bettoja, G. Marelli, M. Righi, W. Morandi, D. Calandruccio, N. Scardina, A. Rendine. Ultime repliche

DELLE MUSE (Tel. 862 348) Alle 21,30 C.ia F. Dominici-M. Siletti con I. Alosi, M. Guardabassi, F. Marchio, E. Eco, in «Troppe donne!» scherzo comico di A. De Stefani. Secondo mese di successo. Ultime repliche

DEI SERVI (Tel. 674 711) Alle 16: «Frontiere fiorite» di R. Lavagna con G. Platone, G. Bertacchi, P. Tiberi, G. Capone, G. Liuzzi, F. Sabani, F. Fiorini

ELISEO (Tel. 684 485) Alle 17 familiare Concerto del Collegium Academicum di Ginevra

GOLDONI Domenica alle 17: «Concert American Jazz Ensemble» John Eaton e William Smith in un concerto di musica jazz contemporanea

MILLIMETRO (Tel. 451 248) Alle 18 familiare C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in «La terra maledetta» di G. Ceccarini. Novità assoluta di De Robertis

PALAZZO SISTINA (t. 487 090) Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale «Rugantino» con N. Manfredi, A. Fabrizi, Lea Massari, B. Valori, F. Tozzi

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670 343) Alle 22 Marina Lando e S. Spaccesi in «Un marziano in redazione» di F. Canu. «La famiglia Pappalardo» di G. Isidoro. «Lo diciamo all'onorevole?» di P.B. Bartoli. Regia di L. Pascutti

PIRANDELLO Alle 21,30 «prima» la C.ia del Teatro d'Oggi in «Le ragazze di Viterbo» di Gunter Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni

QUIRINO Alle 17 familiare Lucio Ardenzi presenta Arnoldo Foà e Lauretta Masiero in «I masteroidi» di Marcel Ayme. Regia di Arnoldo Foà

RIDOTTO ELISEO Alle 17 familiare «Gli ultimi 5 minuti» tre atti di Aldo De Benedetti

ROSSINI Alle 17,30 familiare C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in «L'espresso delle ore 8,30» di A. Marani e «Famiglia» di F. Da Roma, con G. Amendola, L. Prando, L. Sammarini, M. Marcelli, G. Simonetti

SATIRI (Tel. 565 325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Salvejg si presentano in «Rosso e nero» tre atti di Roda e Tutti Vasile. Vivo successo

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato) Alle 21,15 Carmelo Bene in «Federico Garcia Lorca» con Mimmo Magenta. Scene di G. Zanetti. Strumentazione ritmica di Giuseppe Lenti (L. 1000)

VALLE Alle 17 familiare Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in «Le catacombe» di Franca Valeri. Regia di V. Caprioli

CIRCO

CIRCUS HEROS Il più grande circo del mondo, improrogabilmente fino a domenica 6 gennaio in piazzale Mancini (Ponte Duca d'Aosta) tel. 306060. Oggi due spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato. Prevendita OSA - Piazza Colonna. Ampio parcheggio

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussands di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792) Congo, con V. Mayo e rivista Beniamino Maggio A ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306) Mamma Roma, con A. Magnani e rivista Masini (VM 14) DR ◆◆◆

LA FENICE (Via Salaria 43) Mamma Roma, con A. Magnani e rivista Tarantino (VM 14) DR ◆◆◆

VOLTURNO (Via Volturno) I giganti del Texas, con Lee J. Cobb e rivista Sbarra-Carini A ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15,30-19-22,30) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168) I motorizzati, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22,30) C ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) Sodoma e Gomorra, con Steward Granger (ap. 15, ult. 22,30) SM ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) That Touch of Mink (alle 16-18,10-20,10-22)

ARISTON (Tel. 353 230) Parigi o cara, con F. Valeri (ap. 15,30, ult. 22,30) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆

AVENTINO (Tel. 572 137) Sodoma e Gomorra, con Steward Granger (ap. 15, ult. 22,30) SM ◆

BALDUINA (Tel. 347 592) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 14) DR ◆

BARBERINI (Tel. 471 707) Lolita, con J. Mason (alle 15,30-19,20-22,15) (VM 18) DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465) La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584) Sodoma e Gomorra, con Steward Granger (ap. 15,30 ult. 22,30) SM ◆

CORSO (Tel. 671 691) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 14,15-16-19,40-22,15) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR) Immediata apertura

EUROPA (Tel. 855 736) Il falso traditore (alle 14,15-17,05-19,15-22,15)

FIAMMA (Tel. 471 100) Relazioni pericolose, con Jeanne Moreau (alle 15,30-18,50-20,20-22,30) (VM 18) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) Lolita (original version) (alle 16-19-22)

GALLERIA (Tel. 673 267) Silvestro e Gonzales vincitori e vinti (ap. 15, ult. 22,30) DA ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848) L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086) I sette gladiatori, con R. Harrison (ap. 15, ult. 22,30) SM ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) Biancaneve e i sette nani (ap. 14,30) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942) L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (690 151) Chiuso per riposo

METROPOLITAN (689 400) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 15,45-18,30-20,40-23) SA ◆◆◆

MIGNON (Tel. 849 493) Superspettacoli nel mondo (alle 15,20-17,25-19,40-20,30-22,40)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445) Sala A: Carmen di Trastevere con G. Ralli DR ◆ Sala B: I motorizzati, con N. Manfredi (ult. 22,30) C ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MODERNO SALETTA La dolce ala della giovinezza con P. Newman DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876) L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Due settimane in un'altra città con K. Douglas (ap. 15, ult. 22,30) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) I motorizzati, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22,30) C ◆◆

PARIS (Tel. 754 368) Biancaneve e i sette nani (ap. 15, ult. 22,30) DA ◆◆

PLAZA (Tel. 681 193) L'universo di notte (alle 15,30-17,45-20-22,30) (VM 18) DO ◆◆

QUATTRO FONTANE Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 14,30-19,15-22,15) DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653) Quelle due, con A. Hepburn (alle 16-18,15-20,30-22,15) (VM 14) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) West Side Story (alle 16-19,00-22,30)

RADIO CITY (Tel. 464 103) Due settimane in un'altra città con K. Douglas (alle 22,30) DR ◆◆

REALE (Tel. 580 234) Due settimane in un'altra città con K. Douglas (ap. 15, ult. 22,30) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837 481) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

RIVOLI (Tel. 460 883) West Side Story (alle 17-19,30-22,30)

ROXY (Tel. 870 504) La marcia su Roma, con V. Gassman (alle 16-18,10-20,15-22,30) SA ◆◆

ROYAL La strada a spirale, con Rock Hudson (alle 15-17-19-20,40-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai» Charlot uno contro tutti ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581) Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

SPLENDORE (Tel. 462 798) Il sorpasso, con V. Gassman (ap. 15, ult. 22,30) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 14,30-17,45-20-22,30)

TREVI (Tel. 689 619) Le quattro giornate di Napoli (alle 15,30-17,55-20,05-22,30) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Le quattro giornate di Napoli (alle 15-17,10-19,35-22,30) DR ◆◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810 817) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

AIRONE (Tel. 727 193) Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

ALASKA I fucilieri del Bengala, con R. Hudson A ◆

ALCE (Tel. 632 648) Il figlio dello sceicco A ◆

ALCYONE (Tel. 810 930) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

ALFIERI (Tel. 290 251) Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570) Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250 156) Riposo

ARIEL (Tel. 530 521) Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

ASTOR (Tel. 622 0409) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

ASTORIA (Tel. 870 245) Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326) Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

ATLANTE (Tel. 426 334) I peccatori della foresta nera, con N. Tiller (VM 18) DR ◆

ATLANTIC (Tel. 700 656) Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

AUREO (Tel. 330 606) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

AUSONIA (Tel. 426 160) Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆

AVANA (Tel. 515 597) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

BELSITO (Tel. 340 887) Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

BOITO (Tel. 831 019) Una domenica d'estate, con R. Vianello (VM 18) C ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) Le tentazioni quotidiane, con A. Dahlbeck (VM 14) SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552 350) Mondo cane (VM 18) DO ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 225 424) Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

BROADWAY (Tel. 215 740) Mamma Roma con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266) Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

CINESTAR (Tel. 789 242) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 14) DR ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Amore pagano DO ◆◆

COLORADO (Tel. 617 4207) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

CRISTALLO (Tel. 481 336) Marco Polo, con R. Calhoun C ◆

DELLE TERRAZZE (650 527) Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 606) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

DIANA (Tel. 780 146) Riposo

DUE ALLORI (Tel. 273 207) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

EDEN (Tel. 380 188) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 14) DR ◆

ESPERIA Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

ESPERO Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

FOGLIANO (Tel. 839 541) Una pistola tranquilla A ◆

GIULIO CESARE (353 360) Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆

HARLEM (Tel. 691 084) Jessica, con G. Fezzetti (VM 16) S ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) Il gladiatore di Roma, con W. Guida SM ◆

IMPERO (Tel. 295 720) Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆

INDUNO (Tel. 582 495) Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 14) DR ◆

JONIO (Tel. 886 209) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

MASSIMO (Tel. 751 277) Riposo

NUOVO (Tel. 588 116) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione «Ombre Rosse», con J. Wayne DR ◆◆◆

OLIMPICO Le tentazioni quotidiane, con A. Dahlbeck (VM 14) SA ◆◆

PARIOLI (Tel. 874 951) La mummia, con P. Cushing G ◆

PORTUENSE La vendetta della maschera di ferro, con W. Guida A ◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352 337) Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

REX (Tel. 864 165) Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670 763) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆

SAVOIA (Tel. 861 159) Le tentazioni quotidiane, con A. Dahlbeck (VM 14) SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622 3204) La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆

STADIUM Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091) Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

TRIESTE (Tel. 810 003) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆

ULISSE (Tel. 433 744) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

VENTUNO APRILE (864.577) Riposo

VERBANO (Tel. 841.185) Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

VITTORIA (Tel. 576 316) Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212) I conquistatori d'Oriente A ◆

ALBA Madame Sans Gêne, con Sophia Loren S ◆◆

ANIENE (Tel. 890 817) All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

APOLLO (Tel. 713 300) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

AQUILA (Tel. 754 951) Ulisse contro Ercole, con George Marchal SM ◆

ARENULA (Tel. 653 360) Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆

ARIZONA Tom e Jerry sul sentiero di guerra DA ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio) I figli dei moschettieri A ◆

AURORA (Tel. 393 069) Riposo

AVORIO (Tel. 755.416) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 - tel. 430 268) Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆

CAPANNELLE Riposo DR ◆◆◆

CASSIO Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) El Cid, con S. Loren A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736 255) Per favore non toccate le palline, con S. Mc Quinn C ◆◆

CORALLO (Tel. 211 621) Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (via Cassia, Tomba di Nerone) Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson A ◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 353 059) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

EDELWEISS (Tel. 330 107) I magnifici tre, con U. Tognazzi C ◆

ELDORADO Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ◆

FARNESE (Tel. 564 395) La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆

FARO (Tel. 509 823) Maciste all'inferno, con H. Chapel SM ◆

IRIS (Tel. 365 536) Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

LEOCINE Geronimo, con C. Connors A ◆◆

MARCONI (Tel. 240 796) Lo scudo del falco, con T. Curtis A ◆

NASCE' Riposo

NIAGARA (Tel. 617 3247) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

NOVOCINE (Tel. 586 235) Il figlio di capitan Blood, con A. Ramos A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) L'ultima sparatoria, con R. Reason G ◆

ORIENTE Il resto è silenzio DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059) I figli dei moschettieri A ◆

PALAZZO (Tel. 491 431) Riposo

PERLA Crimen, con A. Sordi C ◆◆

PLANETARIO (Tel. 480 057) I due nemici, con A. Sordi C ◆◆

PLATINO (Tel. 215 314) Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693 436) Geronimo, con C. Connors A ◆◆

PUCCINI (Tel. 490 343) Riposo

REGILLA La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

ROMA Giulio Cesare, con M. Brando DR ◆◆◆

RUBINO (Tel. 590 327) El Cid, con S. Loren A ◆◆

SALA UMBERTO (674 753) I comancheros, con J. Wayne A ◆◆

SILVER CINE (Tiburtino III) La vendetta di Ursus, con S. Burke SM ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆

TRIANON (Tel. 780 302) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

Sale parrocchiali

AVILA (Corso d'Italia 37) Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

BELLARMINO (Tel. 839 527) La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot A ◆

BELLE ARTI Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆

CHIESA NUOVA Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

COLOMBO (Tel. 923 803) Palmito lupo crumiro DA ◆◆

DEGLI SCIPIONI Domani m'impiccheranno, con F. Mc Murray DR ◆◆

DELLE GRAZIE (375 765) Ottocento leghe sull'Amazzonia con V. Connors A ◆

DUE MACELLI L'uomo che visse nel futuro con R. Taylor A ◆

EUCLIDE (Tel. 802 511) I trafficanti di Singapore A ◆

FARNESINA (Via Farnesina) Ben Hur, con C. Heston SM ◆

LIVORNO (Via Livorno 37) La grande sparatoria, con R. Conte G ◆

NOMENTANO (Via F. Redi) Jocelito S ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Sette spose per sette fratelli con H. Keel M ◆◆

ORIONE Le miniere di re Salomone, con D. Kerr A ◆◆◆

PIO X (Via Etruschi 36) Lo zar dell'Alaska, con R. Burton A ◆

QUIRITI (Tel. 312 283) Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

SALA PIEMONTE (Via Piemonte) Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds A ◆

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino) Sakiss vendetta indiana, con S. Grant A ◆

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme) Non mangiate le margherite, con D. Niven SA ◆◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Cacciatore d'indiani, con Kirk Douglas A ◆◆

SALA URBE Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

SALERNO Prossima riapertura

SAN FELICE Squilli al tramonto, con Rac Millland A ◆◆

SANT'IPPOLITO Le avventure di Topo Gigio DA ◆

SAVIO Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

SORGENTE (Tel. 211 742) Marte Dio della guerra, con M. Serato (VM 14) SM ◆

TRIONFALE Il ricatto più vile, con G. Ford DR ◆◆

VIRTUS (Tel. 620 409) Ho sfidato l'amore, con Rascel C ◆

Circo ITALO DANESE PALMIRI BENNEWEIS
Viale Libia - Tel. 831 0100
Oggi 2 spettacoli ore 16 e 21,15

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Athos Maestosi
oggi
SCAMPOLI
VIA BALBO, 39

PALTÒ IMPERMEABILI
Per uomo, donna e ragazzi
Tutte le misure, tutti i modelli
PREZZI CONVENIENTI
Vestiti - Giacche sport - Pantaloni
IL SARTO DI MODA
Via Nomentana, 31-33 (a 20 metri da Porta Pia)
Il negozio consigliato ai nostri lettori

"LORD"
«LORD» Via Merulana 12 - «LORD»
CESSAZIONE

LIQUIDA e SVENDE tutte le merci esistenti a META' PREZZO
CRAVATTE obelisco Narciso ecc. da L. 250 in poi
CAMICERIA da L. 1.800 in poi
PANTALONI flanella lana da L. 1.900 in poi
GIACCHE jersy lana e sportive da L. 6.900 in poi
ABITI UOMO pura lana pregiata da L. 9.800 in poi
CAPPOTTI - SOPRABITI lana, misure grandi, da L. 9.000 in poi
IMPERMEABILI Uomo - Signora
Migliori marche... da L. 6.500 in poi
Anche le confezioni di classe sono messe in vendita a META' PREZZO!!!
LORD — VIA MERULANA 42 — LORD
Al migliore offerente cediamo negozio, cristalli, banchi e scaffalatura — Tel. 712 373

"Casa del Gioiello" FALCONI A.
VIA DEI SERPENTI 124 Tel. 481578
BOMBONIERE in vero argento 800% da L. 400 in poi INCREDIBILE!