

Peter Pan

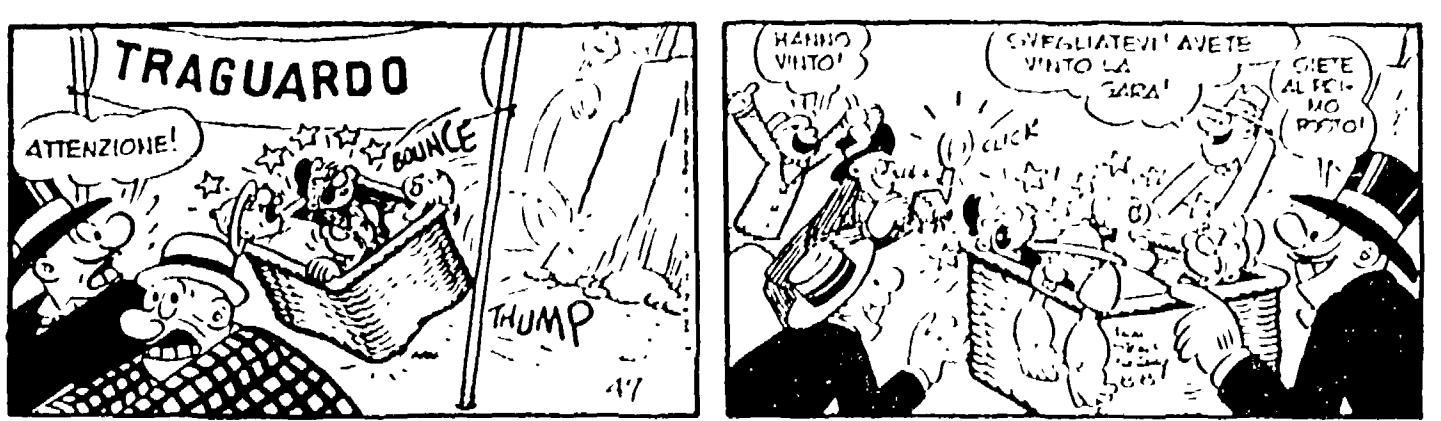
di Walt Disney

**Pif**

di R. Mas

**Braccio di ferro**

di Ralph Stein e Bill Zabow

**Oscar**

di Jean Leo

**CONCERTI****AUDITORIO**

Oggi, venerdì 28 alle ore 17.30 per la stagione di musica da camera del Teatro Auditorio di Cecilia concerti del Quartetto Parrenin che eseguirà musiche di Berg, Ravel e Beethoven. Per le tessere l'invito è valido sul tagli. D.

TEATRI

ARLEOCHINO (via S. Stefano del Cacco, 18 - Tel. 688 632) Alle 21 Clà Aldo Rendine, in scena "Chiesa di Dio". M. Marzulli, G. Bortolini, G. Mareschi, M. Righi, W. Morandi, D. Calandruccio, N. Scardina, A. Rendine. Ultimo repliche.

BORGIO S. SPIRITO (via S. Spirito, 16 - Tel. 684 495) Inaugurazione di "Il Originali Palma" - Lilia e Martellaretti atti in 20 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari.

DELLE MUSE (Tel. 682 348) Alle 21.30 Clà F. Dominici-M. Scattolon, A. S. M. Guidi, base a. Marchio, E. Basile, in "Troppe donne" scherzo comico di A. De Stefanis. Secondo repliche di successo. Ultime repliche.

DEI SERVI (Tel. 671 411) Alle 16 "Frontiere dorate" di R. Lavagna con G. Platone, G. Bertacchi, P. Tiberi, G. Capone, G. Luzzati, F. Sabani, F. Fiorini.

EISEO (Tel. 684 495) Alle 21 Lucio Ardenzi presenta "Sicario senza paga" di E. Jorresco.

GOLDONI Domenica alle 17 "Concerti Americani Jazz" di Bruno John Eaton, William Smith in un concerto di musica jazz contemporanea.

MILLIMETRO (Tel. 451 248) Alle 21.30 Clà del Piccolo Teatro di Roma, in "La vita è una maratona" di G. Gavarrini.

ATTRAZIONI (Tel. 670 343) Alle 22 Marina Landi e S. Spacca in "Un italiano in redazione" di G. Pappalardo. «Lo diciamo all'onorevole?» di P. Bartoli, Regia di L. Pasquale.

IRANDELLA Alle 21.30 la Clà del Teatro d'oggi in: «Le ragazze di Viterbo» di Günter Eich con A. Sartori, D. D'Amato, D. Dolci, Regia di Paolo Paoloni.

UIRINO Alle 21.15 Lucio Ardenzi presenta Arnoldo Foà e Lauretta Meli nel «I misteriosi» di M. Alzola. Regia di Arnoldo Foà.

RIDOTTO ELIEBO Domani alle 21 la Clà comica "Scacchi" G. R. Dandolo, S. Baroni, in "Delirio" a due di Jonesco.

CIRCO

CIRCO BENNEWIS-PALIERI (Viale Italia, teleti, 100) Tutti i giorni 2 spettacoli ore 20 e 21.50 Riscaldato a 200° Am. pacheggi.

CIRCUS HEROS Il più grande circo del mondo è già pronto fino a domenica 6 gennaio in piazza Manenì (Ponte Dura d'Aosta) tel. 306944. Ogni due spettacoli 21.30. 2. Circo risultato Previdente SOS. Piazza Colonna Ampio pacheggi.

REALE (Tel. 682 348) Due settimane in un'altra città. Con K. Douglas, cap. 15. DR. ♦♦♦

RITZ (Tel. 673 481) Due contro tutti, con W. Charlton, cap. 22.30. C. ♦♦♦

RIVOLI (Tel. 460 883) La scherzo con mia moglie, con D. Gelati. cap. 17.45. C. ♦♦♦

ROXY (Tel. 670 504) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman. cap. 16 - 17 - 18 - 20 - 21.30. C. ♦♦♦

ROYAL La marcia a spalle, con Rock Hudson cap. 15.45 - 16.30 - 21.30. C. ♦♦♦

REALE (Tel. 680 234) Due settimane in un'altra città. Con K. Douglas, cap. 15. DR. ♦♦♦

BOITO (Tel. 331 0195) Due settimane in un'altra città. Con K. Douglas, cap. 15. DR. ♦♦♦

BOLOGNA (Tel. 426 700) Un tentativo di amore, con V. De Sica, cap. 15. DR. ♦♦♦

BRASIL (Tel. 552 350) La scherzo con mia moglie, con D. Gelati. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ITALIA (Tel. 346 030) Spettacoli per il dopolavoro. cap. 16.30. C. ♦♦♦

BRISTOL (Tel. 225 121) I monaci, con N. Taranto. cap. 16.30. C. ♦♦♦

BROADWAY (Tel. 215 740) La marcia di Spartacus, con Steve Reeves. cap. 16.30. C. ♦♦♦

CALIFORNIA (Tel. 215 366) Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves. cap. 16.30. C. ♦♦♦

CINESTAR (Tel. 173 924) Il promontorio della paura, con V. De Sica, cap. 16.30. C. ♦♦♦

SALONE MARGHERITA (Tel. 672 463) Il teatro dell'oscuro, con V. De Sica, cap. 16.30. C. ♦♦♦

SMERALDO (Tel. 351 531) I motorizzati, con N. Monfreid. cap. 16.30. C. ♦♦♦

SPLENDORE (Tel. 462 495) La bella addormentata nel bosco, con R. Deodato. cap. 16.30. C. ♦♦♦

CRISTALLO (Tel. 462 336) I sette e il re, con J. Collins. cap. 16.30. C. ♦♦♦

DEL VASCELLO (Tel. 532 451) Palmo dopo cravatta, con N. Taranto. cap. 16.30. C. ♦♦♦

DIAMANTE (Tel. 255 250) I monaci, con N. Taranto. cap. 16.30. C. ♦♦♦

DIANA (Tel. 710 146) Le tentazioni multiforme, con V. De Sica, cap. 16.30. C. ♦♦♦

DUE ALLORI (Tel. 260 366) Okko Parigi, con R. Valtin. cap. 16.30. C. ♦♦♦

EDEN (Tel. 630 0125) Il promontorio della paura, con V. De Sica, cap. 16.30. C. ♦♦♦

FAGLIANO (Tel. 519 411) L'eroe, con M. Goria. cap. 16.30. C. ♦♦♦

GIGLIO CESARE (Tel. 630 0125) La spada magica, con B. Reale. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ALCYONE (Tel. 810 930) Letta, con M. Mazzoni. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ALFIERI (Tel. 291 231) Toto e Peppino divisi a Berlino. cap. 16.30. C. ♦♦♦

AMBASCIATORI (Tel. 481 560) I ambasciatori, con R. Novak. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ARALDO (Tel. 250 156) La spada della vendetta. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ARICE (Tel. 632 643) La valanga sui monti, con V. De Sica. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ESPERA (Tel. 632 643) L'eroina dell'orchidea, con V. De Sica. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ALASKA Bill il sanguinario, con Alain Delon. cap. 16.30. C. ♦♦♦

FOGLIANO (Tel. 519 411) L'eroe, con M. Goria. cap. 16.30. C. ♦♦♦

GIGLIO CESARE (Tel. 630 0125) La spada magica, con B. Reale. cap. 16.30. C. ♦♦♦

HARLEM (Tel. 681 034) Ritorno. cap. 16.30. C. ♦♦♦

HOLLYWOOD (Tel. 200 551) Toto e Peppino divisi a Berlino. cap. 16.30. C. ♦♦♦

PIAZZA (Tel. 681 193) L'universo di notte, con V. De Sica, cap. 16.30. C. ♦♦♦

QUATTRO FONTANE (Tel. 681 193) Il giorno più lungo, con John Wayne. cap. 16.30. C. ♦♦♦

QUIRINALE (Tel. 462 653) Quattro vite, con V. De Sica. cap. 16.30. C. ♦♦♦

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Il delitto della signora Allerton. cap. 16.30. C. ♦♦♦

AVANA (Tel. 515 597) I quattro monaci. cap. 16.30. C. ♦♦♦

BELSIDO (Tel. 340 587) Solo contro i gangsters. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ASTOR (Tel. 622 0400) I tromboni di Enzo Draxla. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ASTORIA (Tel. 370 241) I madams del V. Serio. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ASTRA (Tel. 814 320) I grandi diabolici. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ATLANTE (Tel. 426 334) Il risveglio del Guerrero. cap. 16.30. C. ♦♦♦

ATLANTIC (Tel. 700 636) Twiss, belle e vittoriumi, con V. De Sica. cap. 16.30. C. ♦♦♦

AUGUSTUS (Tel. 675 450) Il nostro gladiatore sul film viene espresso nel modo seguente:

● = Avventuroso
● = Comico
● = Diabolico animato

● = Documentario
● = Drammatico

● = Giallo
● = Musicale

● = Sentimentale
● = Satura

● = Storico-mitologico
● = Storico

● = Avventuroso
● = Comico
● = Diabolico animato

● = Documentario
● = Drammatico

● = Giallo
● = Musicale

● = Sentimentale
● = Satura

● = Storico-mitologico
● = Storico

● = Avventuroso
● = Comico
● = Diabolico animato

● = Documentario
● = Drammatico

● = Giallo
● = Musicale

● = Sentimentale
● = Satura

● = Storico-mitologico
● = Storico

● = Avventuroso
● = Comico
● = Diabolico animato

● = Documentario
● = Drammatico

● = Giallo
● = Musicale

● = Sentimentale
● = Satura

● = Storico-mitologico
● = Storico

● = Avventuroso
● = Comico
● = Diabolico animato

● = Documentario
● = Drammatico

● = Giallo
● = Musicale

● = Sentimentale
● = Satura

● = Storico-mitologico
● = Storico

● = Avventuroso
● = Comico
● = Diabolico animato

● = Documentario
● = Drammatico

● = Giallo
● = Musicale

● = Sentimentale
● = Satura

● = Storico-mitologico
● = Storico

● = Avventuroso
● = Comico
● = Diabolico animato

● = Documentario
● = Drammatico

● = Giallo
● = Musicale

● = Sentimentale
● = Satura