

L'artista sovietico è in Italia

# La divina commedia di Oblaszov



Oblaszov

Dalla nostra redazione

MILANO 28

Abbiamo visto il film con il titolo "La Divina Commedia" di Oblaszov, un artista sovietico che ha fatto un'opera di grande valore artistico e culturale. L'opera è una commedia in tre atti, che tratta della vita di Dante Alighieri e della sua opera. L'artista ha usato un linguaggio semplice e diretto, che rende l'opera accessibile a tutti. La regia è di grande qualità, e l'interpretazione è di alto livello. L'opera è un capolavoro del cinema sovietico, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

La Divina Commedia di Oblaszov è un'opera di grande valore artistico e culturale. L'artista ha usato un linguaggio semplice e diretto, che rende l'opera accessibile a tutti. La regia è di grande qualità, e l'interpretazione è di alto livello. L'opera è un capolavoro del cinema sovietico, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

## Dopo «Canzonissima» Silurato anche il «Teatrino» di Gaber?

MILANO 28

Ma una nuova "Zia" di Gaber? La risposta è sì, ma con alcune condizioni. Gaber ha sempre dimostrato di essere un artista di grande talento e di grande impegno sociale. La sua opera "Teatrino" è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana. La sua opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

La sua opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana. La sua opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

## Capodanno a Parigi



PARIGI — Gna Lollobrigida, a Parigi per doppiare «Venere imperiale», si è recata da prima di uno spettacolo interpretato da Sacha Distel. L'attrice ha dichiarato che, per la prima volta, comincerà l'anno a Parigi, ed ha aggiunto di «avere la ferma intenzione di trascorrere una veglia di Capodanno indimenticabile». Nella foto: Sacha Distel bacia la mano alla Lolli.

Aperta ieri sera la «Piedigrotta della canzone»

# Claudio Villa a Napoli quasi senza avversari

Un disguido postale ritarda il debutto di Henry Wright



NAPOLI — Nelly Fioramonti, Henry Wright ed Emilio Pericoli fotografati durante le prove al Teatro Mediterraneo (Telefoto)

Dal nostro inviato

NAPOLI 28

La Piedigrotta della canzone è un festival di grande valore artistico e culturale. L'artista ha usato un linguaggio semplice e diretto, che rende l'opera accessibile a tutti. La regia è di grande qualità, e l'interpretazione è di alto livello. L'opera è un capolavoro del cinema sovietico, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

La Piedigrotta della canzone è un festival di grande valore artistico e culturale. L'artista ha usato un linguaggio semplice e diretto, che rende l'opera accessibile a tutti. La regia è di grande qualità, e l'interpretazione è di alto livello. L'opera è un capolavoro del cinema sovietico, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Al Museo Civico di Bologna

## L'avventura del circo in una colorita mostra

Dalla nostra redazione

La mostra "L'avventura del circo" è un'opera di grande valore artistico e culturale. L'artista ha usato un linguaggio semplice e diretto, che rende l'opera accessibile a tutti. La regia è di grande qualità, e l'interpretazione è di alto livello. L'opera è un capolavoro del cinema sovietico, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

La mostra "L'avventura del circo" è un'opera di grande valore artistico e culturale. L'artista ha usato un linguaggio semplice e diretto, che rende l'opera accessibile a tutti. La regia è di grande qualità, e l'interpretazione è di alto livello. L'opera è un capolavoro del cinema sovietico, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

La mostra "L'avventura del circo" è un'opera di grande valore artistico e culturale. L'artista ha usato un linguaggio semplice e diretto, che rende l'opera accessibile a tutti. La regia è di grande qualità, e l'interpretazione è di alto livello. L'opera è un capolavoro del cinema sovietico, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

## le prime

Musica  
Quartetto  
Parrenin  
all'Auditorio

Le prime di un quartetto di Parrenin all'Auditorio. L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Le prime di un quartetto di Parrenin all'Auditorio. L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Le prime di un quartetto di Parrenin all'Auditorio. L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Le prime di un quartetto di Parrenin all'Auditorio. L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Le prime di un quartetto di Parrenin all'Auditorio. L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Le prime di un quartetto di Parrenin all'Auditorio. L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.



## controcanale

Conclusione infantile

vedremo

Sam Fletcher in «Studio uno»

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno»

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

Sam Fletcher in «Studio uno». L'opera è un capolavoro del teatro italiano, e rappresenta un grande contributo alla cultura italiana.

## RAI programmi

### radio primo canale

NATIONALE	17.30 La TV dei ragazzi	19.00 Telegiornale
19.20 Tema libero	20.00 Sette giorni	20.20 Telegiornale
20.30 Telegiornale	21.05 Studio uno	22.15 Anni intrepidi
22.40 Le facce del problema	23.25 Fabbrica	23.40 Telegiornale

### secondo canale

21.05 Nostalgia di Tornese	21.50 Telegiornale
22.15 Vesoro della Beata Vergine	



Questa sera alle 21,05, sul primo canale, va in onda un'altra puntata di «Studio uno». Nella foto: Rita Pavone ed il balletto