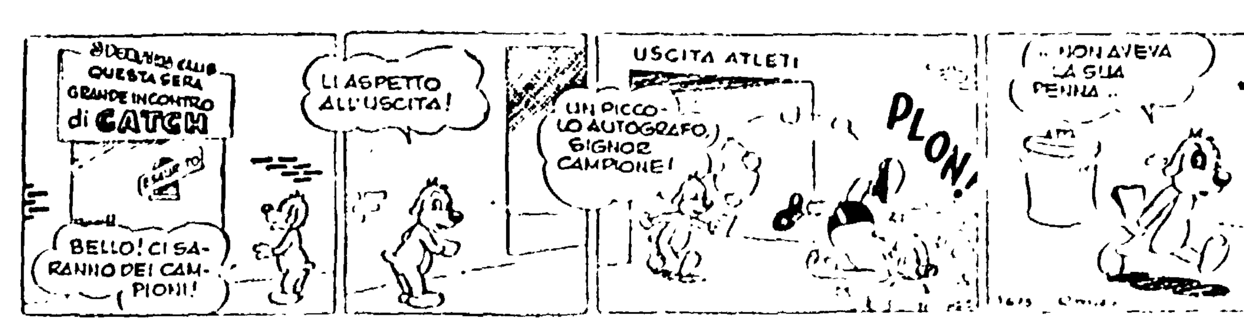
Peter Pan

di Walt Disney

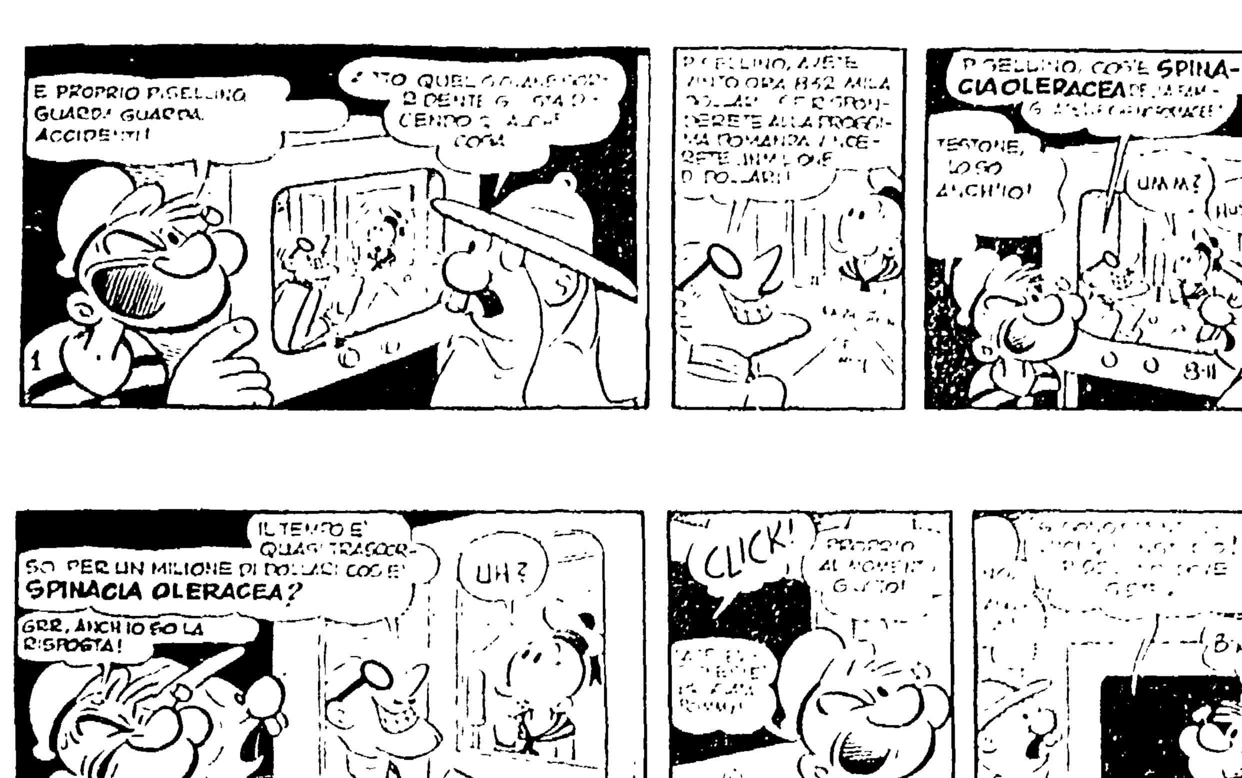
Pif

di R. Mas



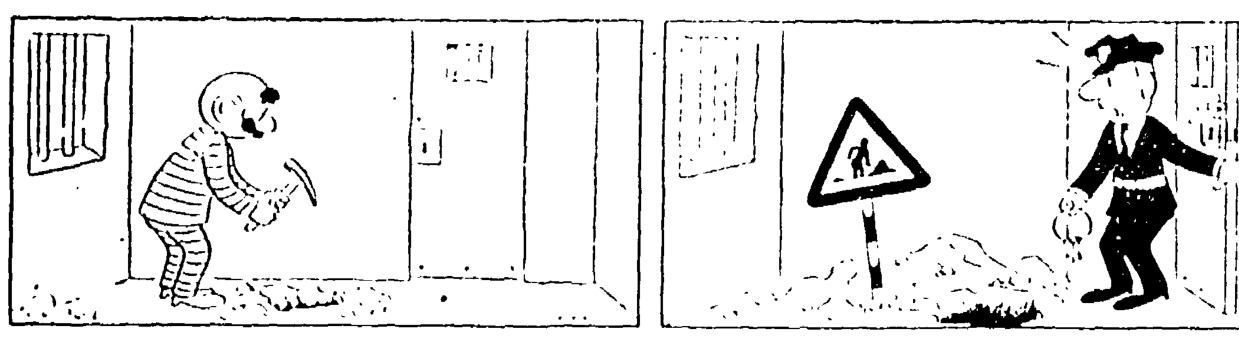
Braccio di ferro

di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

Il capitalismo azzanna anche il modesto salario dei carabinieri

Signor direttore,

siamo un nutrito gruppo di carabinieri, giustamente preoccupati sul come risolvere dignitosamente il problema della vita, del salario, il problema, insomma, di vivere in modo civile e democratico. Ebbene, ora apprendiamo che gli esigui aumenti ottenuti recentemente ci saranno rastrellati con maggiore sistematicità di quanto saranno rastrellati all'edile romano, di cui si fa cenno nell'articolo pubblicato in prima pagina dell'Unità. Infatti, se per un edile romano, che fuma un pacchetto di Alfa al giorno, l'aumento dei tabacchi comporta una maggiore spesa di 600 lire al mese (pari al salario di due ore di lavoro) per noi carabinieri sia la spesa, sia il tempo di lavoro è di molto superiore.

Per noi non è mai esistito un orario di lavoro, di giorno e di notte. Noi esistiamo solo come strumento per lo spesso nelle mani di chi ha tutto l'interesse di reprimere con la forza le controversie di lavoro, tendenti a stabilire un equilibrio economico più rispondente alle esigenze dell'era in cui viviamo.

Infine, l'operaio edile ha almeno la prospettiva di migliorare le sue condizioni di vita e di lavoro, attraverso la lotta che conduce o che può condurre, diretto dalla propria organizzazione sindacale, cioè può tutelare i propri interessi, ma noi carabinieri, che pure siamo i tutori di quanto c'è di più caro, non possiamo tutelare nemmeno i nostri interessi e non c'è alcuna organizzazione sindacale che ce li tuteli. Come possiamo quindi difenderci dai continui attacchi del capitalismo al nostro irrisorio potere d'acquisto? La nostra fiducia viene meno se ne va di pari passo con il salario che a noi arriva attraverso infiniti rivoli detti «indennità», ma che non ci permette comunque di soddisfare le più elementari esigenze del vivere civile.

Anche «L'operazione Natale», che è scattata, ci ha portato via quella striminzita tredicesima che costituisce appena un panettone natalizio e un balocco per la befana ad uno dei figli.

Sa, signor direttore, quanto percepisce un carabiniere con 20 anni di servizio effettivo (magari con 4-5 anni di internamento nei campi nazisti, oppure con 4-5 anni di duri sacrifici nella lotta contro il banditismo siciliano) di tredicesima? Glielo diciamo noi: 36.800 lire, e sa quanto percepisce un generale? Da un minimo di 210 mila lire in su.

Un gruppo di carabinieri (Roma)

Condannano l'aggressione dei teppisti fascisti

Da parte di un gruppo di ammalati dell'ospedale sanatoriale di S. Gimignano, ci è pervenuta una lettera di solidarietà e la protesta contro l'aggressione dei teppisti fascisti avvenuta alcuni giorni fa contro il nostro giornale. Firmano: Pietro Cesari, Arturo Fiacchi, Marino Bucalossi, Emilio Ricci, Eros Benter, Nello Innocenti, Vinicio Lubrano e Rodolfo Bedini.

Anche il mutilato di guerra Pietro Cirillo di Napoli, insieme ad una lettera con la quale esprime la propria solidarietà al nostro giornale, e la protesta per l'azione dei teppisti fascisti, ci manda 500 lire «Pensando che questa è la risposta migliore da darsi agli aggressori e a tutti coloro che contribuiscono a mantenere in vita il partito di ispirazione fascista».

Un edile che avrà presto la pensione che attendeva

Illustre direttore,

sul giornale da lei diretto, mercoledì 19 dicembre, è stata data pubblicazione ad una lettera a firma Alessandro Manicone, apparsa nella rubrica «Lettere all'Unità» con il seguente titolo: «Una pratica di pensione che dorme mentre l'interessato è in ristrettezze».

E' bene precisare, che pur essendosi protratta nel tempo, la pratica di pensione relativa al sig. Manicone non ha mai subito stasi di alcun genere, bensì ha comportato una complessa trattazione per il particolare svolgimento delle varie fasi connesse. Infatti, in un primo tempo l'interessato non venne giudicato affetto da infermità invalidanti e la domanda venne respinta.

Successivamente, a seguito di ricorso, il sig. Manicone venne sottoposto ad altro accertamento medico collegiale, che determinò un giudizio favorevole per l'interessato. L'ulteriore esame della pratica si è protratto, previa corrispondenza con il Comune di nascita, per giungere all'unificazione di due diverse posizioni assicurative costituite a nome dell'interessato e discordanti nei dati anagrafici relativi alla paternità e alla data di nascita.

Attualmente la pratica è definita. Sono in corso le rituali operazioni contabili affinchè il sig. Manicone Alessandro possa riscuotere, al più presto, le competenze relative.

per l'INPS di Roma
dott. Orlando Ronchi

Quanto occorre all'INPS per liquidare una pensione?

Signor Direttore,

ho 74 anni, ho fatto sempre il bracciante agricolo e anche la guerra del '15-'18. Sono due anni che ho avanzato la domanda per la pensione e ancora non l'ho ricevuta. Continuo ad aspettare giorno dopo giorno che questa pensione mi sia assegnata e la mia attesa risulta vana. Quanto occorre all'INPS per liquidare una pensione?

DOMENICO DI ROMEO
Ciciliano (Roma)

I dipendenti del Teatro Comunale di Firenze solidali con Fo

Abbiamo ricevuto un po' in ritardo, evidentemente anche a causa delle festività, una protesta per la questione di Canzonissima. Essa reca le firme di oltre 60 dipendenti dell'Ente autonomo del Teatro Comunale di Firenze, i quali esprimono la loro solidarietà a Dario Fo e Franca Rame, e «*protestano contro l'arbitrario atteggiamento assunto dai dirigenti della radiotelevisione*».

Uno studente romeno cerca giovani corrispondenti

Signor direttore,

sono uno studente e studio anche la lingua italiana. Sono anche un lettore dell'Unità e mi piacerebbe corrispondere con giovani italiani. Mi interesso del cinema italiano e vorrei anche scambiare cartoline.

MARCELLO OANCEA
str. M. Eminescu nº 4 B
Brasov - R.P. Romena

Il ministro della P.I. avrà meno forza dei raccomandati?

Pregiatissimo direttore,

mi permetta di esporre sinteticamente un fatto che può apparire anche personale, ma che è un indice del «costume».

A Palmi si è reso libero un posto di segretario, presso la Scuola media statale. Io sottoscritto avevo fatto domanda per ottenere tale posto ma, nonostante che avessi all'attivo sei anni di lodevole servizio presso le Amministrazioni statali (non di ruolo), e che io fossi orfano di guerra nonchè maggiore di quattro fratelli, la mia domanda non è stata accolta e il signor Preside ha nominato segretario un signore che, come titolo preferenziale, ha solide e buone raccomandazioni.

Io sono occupato, come applicato di segreteria, presso un'altra scuola e a fine di questo mese — così mi è stato comunicato — dovrei essere licenziato poichè anche qui c'è un altro raccomandato da sistemare. Non è vergognoso tutto questo? Io ho fatto ricorso presso il ministro della P.I. affinchè intervenga e mi faccia ottenere la sospirata nomina che, per legge e per diritto, mi spetta.

Spero pubblicherete questa mia e che, tale pubblicazione, possa contribuire a farmi ottenere giustizia. Grazie.

LUIGI BARONE
Curinga (Catanzaro)

schermi e ribalte

« Otello » all'Opera

Continuano con successo, al Teatro dell'Opera, le repliche dell'«Otello» di G. Verdi, che verrà ripreso domenica 30, alle ore 17, come seconda recita in abbonamento diurno (rappres. n. 8). Maestro direttore Tullio Serafin. Interpreti principali: Virginia Zeani, James Mc Cracken (protagonista) e Tito Gobbi. Maestro del coro Gianni Lazzari.

E' in preparazione «Haensel e Gretel» di E. Humperdinck, diretto dal maestro Tullio Serafin. Completerà lo spettacolo «La boite a joujoux» di C. Debussy, balletto diretto dal maestro Elio Boncompagni.

Carlo Zecchi all'Auditorio

Domani, domenica 30, alle ore 17,30, all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione di abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto (tagl. n. 17) diretto da Carlo Zecchi con il seguente programma: Schubert: Sinfonia n. 7; Malipiero: Ricercari; Bartok: Scene ungheresi. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

CONCERTI

AUDITORIO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688 659)
Alle 21 C.ia Aldo Rendine in: «La mascherata» di A. Moravia con A. Rais, G. Bettoni, G. Marelli, M. Righi, W. Morandi, D. Calandruccio, N. Scardina, A. Rendine. Domani alle 17. Ultime repliche
BORGO S. SPIRITO
Domani alle 16 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Luisa de' Marillac» tre atti in 20 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Alle 21.30 C.ia F. Dominici-M. Siletti con I. Aloisi, M. Guardabassi, F. Marchio, E. Eco, in «Troppe donne!» scherzo comico di A. De Stefani. Secondo mese di successo. Ultime repliche. Domani alle 17,30
DEI SERVI (Tel. 674.711) (TEATRO DEI RAGAZZI)
Alle 16: «Frontiere fiorite» di R. Lavagna con G. Platone, G. Bertacchi, P. Tiberi, G. Capone, G. Liuzzi, F. Sabani, F. Fiorini. Prezzi familiari
ELISEO (Tel. 684 485)
Alle 21 Lucio Ardenzi presenta «Sicario senza paga» di E. Jonesco
GOLDONI
Domani alle ore 17 «American Jazz Ensemble» John Eaton e Williams Smith in un concerto di musica jazz contemporanea
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (Tel. 451 248)
Alle 21.30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «La terra maledetta» di G. Ceccarini. Novità assoluta di De Robertis
PALAZZO SISTINA (T. 487 090)
Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale «Rugantino» con N. Manfredi, A. Fabrizi, Lea Massari, B. Valori, F. Tozzi
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670 343)
Alle 22 Marina Lando e S. Spaccesi in: «Un marziano in redazione» di F. Canu; «La famiglia Pappalardo» di G. Isidori, «Lo diciamo all'onorevole?» di P.B. Bartoli. Regia di L. Pascutti. Domani alle 17,15
PIRANDELLO
Alle 21.30 la C.ia del Teatro d'Oggi in: «Le ragazze di Viterbo» di Gunter Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 17,30
QUIRINO
Alle 21.15 Lucio Ardenzi presenta Arnoldo Foà e Lauretta Masiero ne «I mastetondi» di Marcel Aymé. Regia di Arnoldo Foà
RIDOTTO ELISEO
Alle 21 la C.ia comica M. Scaccia, G.R. Dandolo, S. Bargone, in: «Delirio a due» di Jonesco
ROSSINI
Alle 21.15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in «L'espresso delle ore 8,30» di A. Maroni e «Famiglia» di F. Da Roma, con Amendola, L. Prando, L. Sammartin, M. Marcelli, G. Simonetti. Domani alle 17.30
SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21.30 Rocco D'Assunta e Salvejg si presentano in «Rosso e nero» tre atti di Roda e Turi Vasile. Vivo successo
TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato)
Alle 21.15 Carmelo Bene in «Federico Garcia Lorca» con Mimmo Magenta. Scene di G. Zanoti. Strumentazione ritmica di Giuseppe Lenti (L. 1000)
VALLE
Alle 21.30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in «Le catacombe» di Franca Valeri. Regia di V. Caprioli

CIRCO

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI (Viale Libia, telefono 83.10.100)
Tutti i giorni alle 16 e 21.15. Chiusura improrogabile il 6 gennaio
CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo. Improrogabilmente fino a domenica 6 gennaio in piazzale Mancini (Ponte Duca d'Aosta) tel. 306060. Oggi due spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato. Prevendita OSA - Piazza Colonna. Ampio parcheggio

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Ursus e la ragazza tartara e rivista Beniamino Maggio
AMBRA JOVINELLI (713 306)
Totò di notte n. 1 e rivista Masini C ◆
ESPERO
Twist, lolite e vitelloni e rivista Marotta-Welk
LA FENICE (Via Salaria 35)
Totò di notte n. 1 e rivista Tarantino C ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne e rivista Sbarra-Carini (VM 14) A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15,30-19-22,15) DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586 168)
La leggenda di Enea (prima) (ap. 15, ult. 22,50)
APPIO (Tel. 779 638)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (ap. 15 ult. 22,50) SM ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Two Weeks in another Town (alle 16-18-20-22)
ARISTON (Tel. 353 230)
Parigi o cara, con F. Valeri (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654)
La bellezza d'Ippolita, con Gina Lollobrigida SA ◆
AVENTINO (Tel. 572 137)
Okey Parigi!, con F. Mc Murray (ap. 15,30 ult. 22,40) S ◆
BALDUINA (Tel. 347 592)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
BARBERINI (Tel. 471 707)
Lolita, con J. Mason (alle 15,30-19,20-22,15) (VM 14) DR ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255)
La dolce ala della giovinezza con P. Newman DR ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672 465)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
Giulia tu sei meravigliosa S ◆
COLA DI RIENZO (350 584)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (ap. 15,30, ult. 22,30) SM ◆
CORSO (Tel. 671 691)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 14,45-17-19,40-22,40) DR ◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR)
L'amore difficile (prima) (alle 16-18,15-20,30-22,40)
EUROPA (Tel. 865 736)
Il falso traditore (alle 14,45-17,05-19,45-22,15)
FIAMMA (Tel. 471 100)
L'amore difficile (prima) (alle 15,30-17,50-20,10-22,50)
FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Lolita (original version) (alle 16-19-22)
GALLERIA (Tel. 673 267)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti (ap. 15, ult. 22,50) DA ◆◆
GARDEN (Tel. 582 848)
La dolce ala della giovinezza con P. Newman DR ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786 086)
La leggenda di Enea (prima) (ap. 15, ult. 22,50)
MAJESTIC (Tel. 674 908)
Biancaneve e i sette nani (ap. 14,30, ult. 22,50) DA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351 942)
La dolce ala della giovinezza con P. Newman DR ◆◆
METRO DRIVE-IN (690 151)
Cinerama
METROPOLITAN (689 400)
Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 15,45-18-20,30-22,50) SA ◆◆◆
MIGNON (Tel. 849 493)
Superspettacoli nel mondo (alle 15,20-17,25-19,40-22,40) DO ◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: La leggenda di Enea (prima); Sala B: I motorizzati, con N. Manfredi (ult. 22,40) C ◆◆
MODERNO (Tel. 460 285)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
MODERNO SALETTA
La bellezza di Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆
MONDIAL (Tel. 834 876)
La dolce ala della giovinezza con P. Newman DR ◆◆
NEW YORK (Tel. 780 271)
Due settimane in un'altra città con K. Douglas (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
I motorizzati, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22,40) C ◆◆
PARIS (Tel. 754 368)
Biancaneve e i sette nani (ap. 15, ult. 22,50) DA ◆◆
PLAZA (Tel. 681 193)
Universo di notte (alle 15,30-17,15-20-22,50) (VM 18) DO ◆◆
QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19-22,15) DR ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462 653)
Quelle due, con A. Hepburn (alle 15-17,15-20,30-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
West Side Story (alle 16-19,30-22,30)
RADIO CITY (Tel. 464 103)
Due settimane in un'altra città con K. Douglas (ult. 22,50)
REALE (Tel. 580 234)
Due settimane in un'altra città con K. Douglas (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆
RITZ (Tel. 837 481)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆
RIVOLI (Tel. 460 883)
West Side Story (alle 17-19,50-22,40)
ROXY (Tel. 870 504)
La marcia su Roma, con V. Gassman (alle 16-18,40-20,45-22,40) SA ◆◆
ROYAL
La strada a spirale, con Rock Hudson (alle 15-17,45-20,10-22,45) DR ◆
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Charlot uno contro tutti C ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351 581)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆
SPLENDORE (Tel. 462 798)
Il sorpasso, con V. Gassman (ap. 15, ult. 22,40) SA ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 15,20-17,45-20,30-22,40) DR ◆
TREVI (Tel. 689 619)
Le quattro giornate di Napoli (alle 15,40-17,45-20,05-22,40) DR ◆◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Okey Parigi! con F. Mc Murray (alle 15,45-17,50-20-22,40) S ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810 817)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆
AIRONE (Tel. 727 193)
Il figlio dello sceicco, con M. ... A ◆
ALASKA
Twist, lolite e vitelloni, con F. Fabrizi C ◆
ALCE (Tel. 632 648)
I 4 monaci, con N. Taranto C ◆
ALCYONE (Tel. 810 930)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆
ALFIERI (Tel. 290 251)
Copacabana Palace, con Silva Koscina SA ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price SA ◆◆
ARALDO (Tel. 250 156)
Marco Polo, con R. Calhoun A ◆
ARIEL (Tel. 530 521)
La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (VM 14) DR ◆
ASTOR (Tel. 622 0409)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆
ASTORIA (Tel. 870 245)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆
ASTRA (Tel. 848 326)
I due della legione, con C. Ingrassia C ◆
ATLANTE (Tel. 426 334)
Il moschettiere del re A ◆
ATLANTIC (Tel. 700 656)
Palmiro capo crumiro DA ◆◆
AUGUSTUS (Tel. 655 455)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆
AUREO (Tel. 880 606)
Lo sceriffo implacabile, con I. Morrow A ◆
AUSONIA (Tel. 426 160)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆
AVANA (Tel. 515 597)
La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆
BELSITO (Tel. 340 887)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
BOITO (Tel. 831 0198)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426 700)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
BRASIL (Tel. 552 350)
Sette spose per sette fratelli con H. Keel M ◆◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Blue Hawaii, con E. Presley M ◆◆
BROADWAY (Tel. 215 740)
Peccati d'estate, con D. Gray C ◆
CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆
CINESTAR (Tel. 789 242)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
CLODIO (Tel. 355 657)
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 14) DR ◆
COLORADO (Tel. 617 4207)
Le avventure di Don Giovanni con E. Flynn A ◆◆
CRISTALLO (Tel. 481 336)
Alt alla delinquenza, con ... Dobbs DR ◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
Crimen, con A. Sordi C ◆◆
DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆
DIAMANTE (Tel. 295 250)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆
DIANA (Tel. 780 146)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
EDEN (Tel. 380 0188)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
ESPERIA
Urlo nella notte, con ... Wood DR ◆◆◆
FOGLIANO (Tel. 819 541)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆
HARLEM (Tel. 691 0544)
Storia milanese, con D. Gaubert (VM 14) DR ◆◆◆
HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆
IMPERO (Tel. 295 720)
Avventure d'amore e di guerra con E. Flynn DR ◆
INDUNO (Tel. 582 495)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
ITALIA (Tel. 846 030)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
JONIO (Tel. 886 209)
Banditi a Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆
MASSIMO (Tel. 751 277)
Gioventù di notte, con N. Nor... DR ◆
NUOVO (Tel. 588 116)
I normanni, con C. Mitchell SM ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Mayerling con C. Boyer DR ◆◆
OLIMPICO
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
PARIOLI (Tel. 874 951)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆
PORTUENSE
Ulisse contro Ercole, con G. Marcud SM ◆
PRENESTE
Cinque per l'inferno A ◆
PRINCIPE (Tel. 352 337)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆
REX (Tel. 864 165)
I 7 allegri cadaveri, con Vincent Price SA ◆◆
RIALTO (Tel. 670 763)
Le avventure di un giovane con R. Beymer DR ◆◆
SAVOIA (Tel. 861 159)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆
SPLENDID (Tel. 622 3204)
Viaggio in fondo al mare A ◆
STADIUM
Malesia magica DO ◆
TIRRENO (Tel. 593 091)
Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆
TRIESTE (Tel. 810 003)
Un tipo lunatico, con D. Kaye C ◆
TUSCOLO (Tel. 777 834)
Totò diabolicus C ◆
ULISSE (Tel. 433 744)
Notte senza fine, con Robert Mitchum DR ◆◆◆
VENTUNO APRILE
I normanni, con C. Mitchell SM ◆
VERBANO (Tel. 841 195)
Mondo cane (VM 18) DO ◆◆◆
VITTORIA (Tel. 576 316)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
L'agguato delle cinque spie A ◆
ALBA
Il dominatore dei sette mari con R. Taylor A ◆
ANIENE (Tel. 890 817)
Il vigile, con A. Sordi C ◆◆
APOLLO (Tel. 713 300)
Il figlio dello sceicco A ◆
AQUILA (Tel. 754 951)
Hiroshima mon amour, con E. Riva DR ◆◆◆
ARENULA (Tel. 653 360)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
ARIZONA
I bolidi, con B. Travers DR ◆
AURELIO (Via Bevilacqua)
Blue Hawaii, con E. Presley M ◆
AURORA (Tel. 393 069)
Un taxi per Tobruk DR ◆◆◆
AVORIO (Tel. 755 416)
La lunga estate calda, con P. Newman S ◆◆
BOSTON (Via di Pietralata 436, Tel. 430 268)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
CAPANNELLE
Le avventure di Don Giovanni con E. Flynn A ◆◆
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel. 561 767)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
COLOSSEO (Tel. 736 255)
La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆
CORALLO (Tel. 211 621)
Quattro pistole veloci, con Craig A ◆
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Il figlio di Capitan Blood A ◆
DELLE RONDINI
Le piace Brahms? con A. Perkins S ◆◆
DORIA (Tel. 353 059)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆
EDELWEISS (Tel. 330 107)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆
ELDORADO
La furia bianca, con C. Heston A ◆◆
FARNESE (Tel. 564 395)
La monaca di Monza, con Giovanna Ralli (VM 14) DR ◆
FARO (Tel. 509 823)
Jack lo squartatore DR ◆
IRIS (Tel. 865 536)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
LEOCINE
Valanga sul fiume A ◆
MARCONI (Tel. 240 796)
Le piace Brahms? con A. Perkins S ◆◆
NASCE'
Riposo
NIAGARA (Tel. 627 3247)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆
NOVOCINE (Tel. 586 235)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
La fonte meravigliosa, con G. Cooper DR ◆
ORIENTE
Riposo
OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Totò di notte n. 1 C ◆
PALAZZO (Tel. 491 431)
Riposo
PERLA
Tarzan e la donna leopardo A ◆
PLANETARIO (Tel. 480 057)
La battaglia di Alamo, con John Wayne A ◆◆
PLATINO (Tel. 215 314)
La baia del tuono
PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆
PUCCINI (Tel. 490 241)
Riposo
REGILLA
Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis A ◆
ROMA
All'ombra del patibolo G ◆◆
RUBINO (Tel. 596 827)
Ragazzo tuttofare, con J. Lewis DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (674 753)
Assassinio sul treno, con M. Rutherford G ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Accadde in Atene, con J. Mansfield SA ◆
TRIANON (Tel. 780 302)
Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso
ALESSANDRINO
Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis C ◆
AVILA (Corso d'Italia 37)
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆
BELLARMINO (Tel. 849 527)
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ◆
BELLE ARTI
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆
CHIESA NUOVA
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆
COLOMBO (Tel. 923 803)
Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis C ◆
COLUMBUS (Tel. 510 462)
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆
CRISOGONO
La furia dei barbari, con Chelo Alonzo SM ◆
DEGLI SCIPIONI
Goliath contro i giganti, con B. Harris SM ◆
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375 767)
Le schiave di Roma, con R. Podesta SM ◆
DUE MACELLI
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆
EUCLIDE (Tel. 802 511)
Il sottomarino L-57 non si arrende, con A. Hughes A ◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Il federale, con U. Tognazzi C ◆
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitana 143)
Riposo
LIVORNO (Via Lavorno 57)
I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆
MEDAGLIE D'ORO (Via Ducco Galimberti)
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
I bolidi, con B. Travers DR ◆
ORIONE
Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
La venere dei pirati, con G. M. Canale A ◆
PAX
Riposo
PIO X (Via Etruschi 33)
Kasim la furia dell'India A ◆
QUIRITI (Tel. 312.283)
Emozioni e risate C ◆◆◆
RADIO (Tel. 318 532)
Riposo
RIPOSO
Riposo
REDENTORE (Tel. 880 292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SACRO CUORE (in Trastevere)
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
I comancheros, con J. Wayne
SALA S. SATURNINO (P.za S. Saturnino)
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆
SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Il canto dell'usignolo, con Joselito
SALA S. SPIRITO
Spettacoli
SALA TRASPONTINA
Marte Dio della guerra, con M. Serato (VM 14) SM ◆
SALA URBE
S ◆
SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Le legioni del Sahara A ◆
SALERNO
Ursus SM ◆
SAN FELICE
Il pirata nero, con A. Dexter A ◆◆
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA (V.le Moroni 8)
Riposo
SANT'IPPOLITO
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
SAVERIO (Tel. 295 621)
Riposo
SAVIO
I trafficanti di Singapore
SORGENTE (Tel. 211.742)
La vendetta della maschera di ferro, con W. Guida A ◆
TIZIANO (Tel. 398.777)
Il trionfo di Maciste, con Steve Reeves SM ◆
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆
ULPIANO
Riposo
VIRTUS (Tel. 620 409)
Arriva la zia d'America C ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio, Circus Heros, Circo Palmiri.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16,30 riunione corse di levrieri.

La notte di S. SILVESTRO
DANZATE ZANUSSI
a Piazza Tarquinia, 5
Tel. 774...
DALLE ORE 22
VEGLIONISSIMO
3 GARE - 3 COPPE ZANUSSI
per il TWIST - CHA CHA CHA - TANGO
Prezzi compreso 4 consumazioni
UOMINI 2.000
SIGNORE 1.500

SAN SILVESTRO DELLA STAMPA
Palazzo dei Congressi EUR
Lunedì 31 dalle ore 22 a notte inoltrata
GRANDE SERATA DANZANTE
SILVIO GIGLI e ONDINA DI SAN GIUSTO
presentano
INTERNATIONAL SHOW
CLAUDIO VILLA
Bernard Berat dei TROIS BAUDETS di Parigi
Kiko Gonsalves di STUDIO 1
Les Romanoff del BOLSHOI di Mosca
Lyna y Bill dell'ED SULLIVAN TV di New York
Taniko del CIRCO di Pekino
Daisy Janvier del MOULIN ROUGE di Parigi
Aida Klaus del film SEXY PROIBITO
DUE ORCHESTRE ALL STARS e ASSI DEL JAZZ
con i cantanti:
Claudio Venturelli
Johnny Paradiso
Nelly Caputo
Lotteria con ricchi premi COTILLONS
La «Comitiva dell'Allegria» con Biancaneve e i 7 Nani offrirà 2000 pacchetti di dolci Perugina