

Spettacolo d'eccezione allo Stabile di Torino

# «Atene anno zero»: storia e attualità

Ricostruendo le vicende della Grecia nel V secolo a. C., Francesco Della Corte ha composto un dramma folto di vibranti risonanze nella nostra coscienza di oggi

Dal nostro inviato

TORINO, 29. Abbiamo assistito ad uno spettacolo bellissimo: uno spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

Egospotamos, Atene aveva perduto tutta la sua libertà, la stanchezza e la fame avevano fiaccato lo spirito di resistenza e chi aveva cercato di tenerlo alto (Clerico) era stato mandato a morte. In questa situazione di disperazione, un gruppo di giovani, tra cui il protagonista, si sono levati per difendere la libertà e la democrazia. Il dramma di Francesco Della Corte ricostruisce le vicende della Grecia nel V secolo a. C., un periodo di grandi avvenimenti storici e politici.

Il processo che si svolge contro un membro sospeso dei «Trenta», è un processo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

Il processo che si svolge contro un membro sospeso dei «Trenta», è un processo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

# Il «Festival degli sconosciuti» Tutto scontato al «Piedigrotta»

Dal nostro inviato

Nella Roma di questi tempi, dove il Festival degli sconosciuti si svolge, si assiste ad uno spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

Il processo che si svolge contro un membro sospeso dei «Trenta», è un processo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

# U controcanale vedremo

Un supplemento di realtà

Il processo che si svolge contro un membro sospeso dei «Trenta», è un processo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

Festa da ballo

Il processo che si svolge contro un membro sospeso dei «Trenta», è un processo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

in «Zum n. 2»

Il processo che si svolge contro un membro sospeso dei «Trenta», è un processo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo. Un spettacolo che, come dovrebbe sempre avvenire, restituisce il teatro alla sua funzione di arte educativa ed educativa di un popolo.

# Che spavento!



Molto spavento ieri mattina, ma nessun danno, per Claudia Carcinà. La bella attrice stava interpretando, in uno stabilimento cinematografico romano, una scena del film «La pantera rosa», quando la gonna di stoffa laminata che aveva indossato, urtando contro le maglie di una stufetta elettrica, prendeva fuoco. Accorrevano subito alcuni membri della «troupe», che aiutavano Claudia a liberarsi dell'indumento. Nella foto: CC mostra la gonna bruciata; accanto a lei un tecnico della produzione

# Dario Fo querela un prete giornalista

# Il programma del «Chaplin»

NOVEMBRE 29. Dario Fo, il più grande attore e regista italiano, ha presentato il suo spettacolo «Chaplin» allo Stabile di Torino. Il programma è molto ricco e include diverse opere di Charlie Chaplin, tra cui «Il signor Cipollino» e «Il signor Sgarbi».

Il programma del «Chaplin» è molto ricco e include diverse opere di Charlie Chaplin, tra cui «Il signor Cipollino» e «Il signor Sgarbi». Dario Fo ha interpretato con grande maestria le diverse fasi della vita di questo grande attore e regista.

# le prime

**Teatro**  
Delirio a due di Ionesco  
L'amore difficile di Brecht

# Le canzoni per la finalissima

Le canzoni per la finalissima del campionato di calcio sono state composte da alcuni grandi musicisti italiani. Tra le canzoni più ascoltate ci sono «Il sole e la luna» e «La vita è un sogno».

# San Silvestro con Noschese

Per il San Silvestro, il teatro di Noschese ha organizzato un programma di spettacoli molto interessante. Tra gli spettacoli più attesi ci sono «Il signor Cipollino» e «Il signor Sgarbi».

# Leoncarlo Settimelli

Leoncarlo Settimelli è un attore e regista molto conosciuto. Ha interpretato con grande maestria diverse opere di teatro, tra cui «Il signor Cipollino» e «Il signor Sgarbi».

# Le canzoni per la finalissima

Le canzoni per la finalissima del campionato di calcio sono state composte da alcuni grandi musicisti italiani. Tra le canzoni più ascoltate ci sono «Il sole e la luna» e «La vita è un sogno».

# San Silvestro con Noschese

Per il San Silvestro, il teatro di Noschese ha organizzato un programma di spettacoli molto interessante. Tra gli spettacoli più attesi ci sono «Il signor Cipollino» e «Il signor Sgarbi».

# Rai U programmi

radio	primo canale
10,15 La TV degli agricoltori	A cura di Renato Veronesi
11,00 Messa	ripetizione di un avvenimento agnostico
11,30 Rubrica	di Claudio Martelli
16,30 Sport	di Claudio Martelli
17,30 La TV dei ragazzi	di Claudio Martelli
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Sport	Comunicazione registrata di un avvenimento
20,05 Quindici minuti	con Carlo Croccolo
20,20 Telegiornale	sport
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05 Invito al circo	Da Londra: spettacolo del Circo Bill Smart's Christmas Circus
22,00 Festival di Piedigrotta	Società Musicale Piedigrotta
	La domenica sportiva Telegiornale
	della notte (4ª edizione)
secondo canale	
21,05 Zum: varietà musicale n. 2	«Il ballo» Presenta Michele Bongiorno
22,00 Telegiornale	Comunicazione registrata di un avvenimento agnostico
22,25 Sport	di Claudio Martelli



Questa sera, sul primo canale, alle 20,05: «Quindici minuti con Carlo Croccolo» (nella foto)

Giulio Trevisani

ag. sa.