l'Unità RAI TV

venerdì

4 gennaio

primo canale

8,55 Telescuola — 15: Terza classe.

17,30 La TV dei ragazzi — a) Telerotum; b) Mondo d'oggi: «I soldati della atmosfera».

18,30 Corso di istruzione popolare — (Ing. Alberto Manzi).

19,00 Telegiornale — della sera (I edizione).

19,20 Tempo libero — Rubrica per i lavoratori.

19,55 Un vecchio apparecchio radio — [illegible]

20,20 Telegiornale — Sport.

20,30 Telegiornale — della sera (II edizione).

21,05 Studio uno — Gino Zoli presenta: Wanda Chirico, Giancarlo Cobelli.

22,15 Anni intrepidi — Le memorie di Benedetto Croce. [illegible]

22,40 Rubrica — religiosa.

22,55 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,05 Disneyland — Fiaba, documentari e immagini di Walt Disney.

21,55 Henry Fonda — Dialoghi di musica - Racconto sceneggiato.

22,30 Telegiornale

22,50 Le nove sinfonie di Beethoven — diretta da Lovro von Matacic. Prima sinfonia in do magg. op. 21. Orchestra sinfonica della Radiotelevisione italiana.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,30: Radiosalotto delle vacanze; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Canzoni; 12,30: Radiocronaca; 12,55: Chi vincerà stasera; 13,30-14: Complesso; 14,15: Programmi regionali; 15,15: La [illegible]; 15,30: Arca di Noè. Parte; 16: Recital; 16,30: Concerto del duo [illegible] sinfonica; 17: La [illegible]; 17,30: Musica da ballo; 18,30: [illegible]; 19,15: Musica da ballo; 19,30: [illegible]; 20,15: Gran Varietà; 21: Concerto sinfonico; 21,15: Ferrovia [illegible]; 22,20: [illegible]; 23,20: [illegible]; 23,40: [illegible]; 24: [illegible]; Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 6,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,45: Musica e [illegible]; 6,35: [illegible]; 7,40: Quadrante; Gazzetta [illegible]; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,35: Fiaccola di fuoco; 9,35: Quattro temi per canzoni; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il [illegible] del [illegible]; 14: [illegible] Canzoni per tutti; 14,05: Vivaldi [illegible]; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Antologia di canzoni; 15,35: Pomeriggio [illegible]; 16,35: Concerto [illegible]; 16,50: La [illegible] di Romolo [illegible]; 17,35: Arca di Noè. Parte; 18: Recital; 18,20: Concerto del duo [illegible]; 19: Dischi; 19,20: Dischi; 20,35: [illegible]; 21,35: Canzoni [illegible]; 22: Canzoni [illegible]; 22,20: Damarte; 22,40: Lampo del jazz; 23,10: Musica da ballo; 24-2: Ora [illegible]; Musica da ballo.

Terzo

17,30: Giornale europeo; 18,40: Tribuna e cronaca; [illegible]; 19,15: La Rassegna; Cinema; 19,30: Concerto di canzoni; Franz Joseph Haydn; Jacques Ibert; Sergei Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,45: Mario Clementi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Orfeo Stefano Brun; [illegible]; 22,20: Cantare [illegible]; 23,30: Musica in jazz.

l'Unità RAI TV

sabato

5 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola — 15: Terza classe.

17,30 La TV dei ragazzi — Il [illegible] di [illegible]: Cronaca musicale.

18,30 Corso — di istruzione popolare (Prof. Gaspertina).

19,00 Telegiornale — della sera (I edizione).

19,20 Tempo libero — Rubrica per i lavoratori.

19,55 Un vecchio apparecchio radio — [illegible]

20,20 Telegiornale — Sport.

20,30 Telegiornale — della sera (II edizione).

21,05 Studio uno — Gino Zoli presenta: Wanda Chirico, Giancarlo Cobelli.

22,15 Anni intrepidi — Le memorie di Benedetto Croce. [illegible]

22,40 Rubrica — religiosa.

22,55 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,05 Disneyland — Fiaba, documentari e immagini di Walt Disney.

21,55 Henry Fonda — Dialoghi di musica - Racconto sceneggiato.

22,30 Telegiornale

22,50 Le nove sinfonie di Beethoven — diretta da Lovro von Matacic. Prima sinfonia in do magg. op. 21. Orchestra sinfonica della Radiotelevisione italiana.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Le canzoni di oggi; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol essere lieto; 13,30-14: Motivi in tasca; 14,15: Trasmissioni regionali; 15,15: La [illegible]; 15,30: Arca di Noè. Parte; 16: Le [illegible] sportive di Boran; 16: Stecchi Radio; 16,20: Estrazione del Lotto; 17,30: Concerto sinfonico diretto da Nino Pedrotti; 18,15: Gioco di carte; 19,20: La settimana del [illegible]; 19,40: Motivi in [illegible]; 20,20: La [illegible] di Billy Rolli di Hermann Melville; 21,20: [illegible]; 22: Sera [illegible]; 22,30: Musica [illegible].

Secondo

Giornale radio: [illegible]; 9,30, 11,30, 13,30, 14, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30: [illegible]; 8,35: Canzoni [illegible]; 8,50: [illegible]; 9: Filarmonica [illegible]; 9,15: Fiaccola di fuoco; 9,35: Capriccio italiano; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Recentissime in microsolco; 15: Musiche di film; 15,15: Angolo musicale; 15,35: Pomeriggio; 16,35: Fonorama; 16,40: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Radiosei fortuna 1963; 18,35: Favoriti [illegible]; 19,50: Capriccio [illegible]; 20,35: Ronda [illegible]; 21,35: Incontro con [illegible]: I partigiani [illegible].

Terzo

17,30: Cifre alla mano; 18,10: Libri nuovi; 19: Ricordo [illegible]: Sonata per due pianoforti; 19,15: La Rassegna: Letteratura [illegible]; 19,30: Concerto di ogni sera: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Zoltan Kodaly; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento n. 2 in re per [illegible] maggiore K. 224 per due clarinetti e fagotto; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Marzullo; 21,30: Concerto diretto da Carlo Franci: Montverdi; Webern.

Rita Pavone, lanciatissima dopo l'interpretazione della «Partita di pallone», partecipa anche stasera a «Studio uno» (primo canale, ore 21,05).

Piegare

l'Unità RAI TV

lunedì

31 dicembre

primo canale

17,30 La TV dei ragazzi — «Allegri esploratori». Film. Con Clifton Webb.

19,00 Telegiornale — della sera (I edizione).

19,15 Incontro con Al Hirt — (spettacolo di varietà musicale).

19,40 L'uomo ombra — «Io sono un evaso». Telefilm. Con Peter Lawford.

20,05 Telesport — Rassegna degli avvenimenti sportivi.

20,30 Telegiornale — della sera (II edizione).

21,05 Cronaca di un anno — a cura di Vittorio Di Giacomo.

21,50 Teletris — Giuoco a premi. Presenta Roberto Stampa.

22,20 Passerella 1962 — Antologia dei varietà televisivi. Presenta Ernesto Calindri.

23,30 Buon Capodanno 1963 — dalla «Bussola» di Bernardini di Viareggio.

secondo canale

21,05 Il cappello di paglia di Firenze — Farsa musicale in due tempi di Nino Rota. Regia di Mario Landrachi. Con Silvio Maciano e Elena Rizzieri.

22,40 Telegiornale — e Rotocalchi in poltrona.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,30: Radiosalotto delle vacanze; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Canzoni; 12,30: Radiocronaca; 12,55: Chi vincerà stasera; 13,30-14: Complesso; 14,15: Programmi regionali; 15,15: La [illegible]; 15,30: Arca di Noè. Parte; 16: Recital; 16,30: Concerto del duo [illegible] sinfonica; 17: La [illegible]; 17,30: Musica da ballo; 18,30: [illegible]; 19,15: Musica da ballo; 19,30: [illegible]; 20,15: Gran Varietà; 21: Concerto sinfonico; 21,15: Ferrovia [illegible]; 22,20: [illegible]; 23,20: [illegible]; 23,40: [illegible]; 24: [illegible]; Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 6,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,45: Musica e [illegible]; 6,35: [illegible]; 7,40: Quadrante; Gazzetta [illegible]; 8,50: Ritmi d'oggi; 9: Edizione originale; 9,35: Fiaccola di fuoco; 9,35: Quattro temi per canzoni; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il [illegible] del [illegible]; 14: [illegible] Canzoni per tutti; 14,05: Vivaldi [illegible]; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Antologia di canzoni; 15,35: Pomeriggio [illegible]; 16,35: Concerto [illegible]; 16,50: La [illegible] di Romolo [illegible]; 17,35: Arca di Noè. Parte; 18: Recital; 18,20: Concerto del duo [illegible]; 19: Dischi; 19,20: Dischi; 20,35: [illegible]; 21,35: Canzoni [illegible]; 22: Canzoni [illegible]; 22,20: Damarte; 22,40: Lampo del jazz; 23,10: Musica da ballo; 24-2: Ora [illegible]; Musica da ballo.

Terzo

17,30: Giornale europeo; 18,40: Tribuna e cronaca; [illegible]; 19,15: La Rassegna; Cinema; 19,30: Concerto di canzoni; Franz Joseph Haydn; Jacques Ibert; Sergei Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,45: Mario Clementi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Orfeo Stefano Brun; [illegible]; 22,20: Cantare [illegible]; 23,30: Musica in jazz.

Ernesto Calindri è il presentatore di «Passerella 1962» (primo canale, ore 22,20), una antologia dei varietà televisivi.

martedì

1 gennaio

primo canale

11,00 Messa — da Vicenza. Concerto di Capodanno.

12,15 Eurovisione — Austria: da Gamisch-Partenkirchen. Salto con sci.

13,30 Eurovisione — Cronaca della neve e del ghiaccio.

17,30 La TV dei ragazzi — a) Cantiamo, suoniamo, balliamo; b) Pinocchio.

18,30 Corso — di istruzione popolare (Prof. Gaspertina).

19,00 Telegiornale — della sera (I edizione).

19,15 Concerto — Claudio T. Dalbara, Romano Clemente, Vera Franchi, Henry Wright.

19,50 Rubrica — religiosa.

20,20 Telegiornale — Sport.

20,30 Telegiornale — della sera (II edizione).

21,05 Mr. Smith va a Washington — Film. Regia di Frank Capra. Con James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains.

22,45 Arti e scienze — Cronaca di attualità a cura di Silvano Giannelli.

23,15 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,05 Pagine della sport 1962 — A cura di Enzo Casalegno, Lietta e Pietro Mennea, Adriano Sofri.

21,55 Il parliere — Questo sconosciuto. Film. Con Mimì Aldini.

23,00 Telegiornale

radio

Nazionale

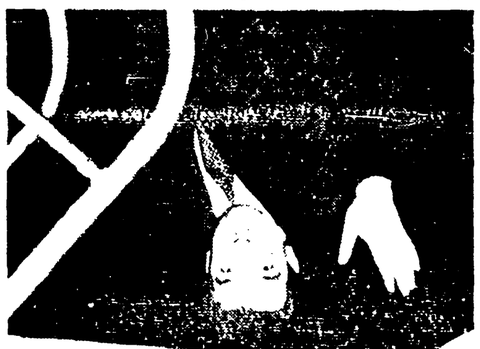
Buon'anno radio 1963 - Voci dalla Radio. 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta: Alimentazione e [illegible]; 14,15: Trasmissioni regionali; 14,20: Rapsodia [illegible]; 14,45: Estrazione del Lotto; 15: Pomeriggio [illegible]; 16,30: Musica per voi; 17: Il Vostro juke-box; 17,15: Il Vostro [illegible]; 18,30: I vostri preferiti; 19,30: I successi del [illegible]; 20,35: Tutto in musica [illegible]; 21,35: Musica melodica; 22,10: L'angolo del jazz.

Secondo

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Omnibus. Prima parte; 10,30: Radiosalotto delle vacanze; 11: Omnibus. Seconda parte; 12: Canzoni; 12,30: Radiocronaca; 12,55: Chi vincerà stasera; 13,30-14: Complesso; 14,15: Programmi regionali; 15,15: La [illegible]; 15,30: Arca di Noè. Parte; 16: Recital; 16,30: Concerto del duo [illegible] sinfonica; 17: La [illegible]; 17,30: Musica da ballo; 18,30: [illegible]; 19,15: Musica da ballo; 19,30: [illegible]; 20,15: Gran Varietà; 21: Concerto sinfonico; 21,15: Ferrovia [illegible]; 22,20: [illegible]; 23,20: [illegible]; 23,40: [illegible]; 24: [illegible]; Musica da ballo.

Terzo

17,30: Il Cavaliere di Olmedo, Tre atti di F. Lope De Vega; 19: Francesco Bisson: Concerto di ogni sera; 19,30: La Rassegna: Teatro; 19,35: Johann Stamitz; 20,30: Karl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La Rassegna: Musica da camera; 21,35: Musica melodica; 22,10: L'angolo del jazz.



Tony Dallara torna alla TV partecipando al programma di canzoni in onda sul primo canale alle 19,15.

Una farsa musicale di Rota

Da «Il cappello di paglia di Firenze» di Labiche, indiscusso capolavoro di comicità (noto anche agli spettatori del piccolo schermo, per una pregevole edizione televisiva), Nino Rota ha tratto una farsa musicale, che, rappresentata già in diversi teatri, è stata proposta quest'anno al Premio Italia — destinato, in verità, ad opere che siano state espressamente concepite per la TV o per la radio — e che appare stasera (ore 21,05) sul secondo canale.

Nino Rota, che ha superato da poco i cinquant'anni, è autore di numerose composizioni sinfoniche e da camera; anche nel teatro musicale si è sperimentato più volte. La sua notorietà presso il largo pubblico è però piuttosto recente, e si affida soprattutto a fortunate «colonne sonore» per film di successo: da «Guerra e pace» a «La strada», da «Rocco e i suoi fratelli» a «Boccaccio '70». Alcuni motivi, desunti da queste opere e particolarmente orecchiabili, hanno avuto ampia diffusione attraverso le esecuzioni radiofoniche e i dischi.

Le sinfonie di Beethoven

Questa sera, sul secondo canale (ore 22.50), ha inizio un vasto ciclo dedicato alla musica di Beethoven. Al centro delle trasmissioni in programma (che avranno periodicità bisettimanale) troveremo composizioni tra le più note del grandissimo artista, ed altre più rare: arie, sonate, trii, quartetti, concerti e, naturalmente, le celeberrime Sinfonie. Di queste nove eccelse sorelle sarà concertatore e direttore Lovro Von Matacic, sotto la cui bacchetta verrà appunto eseguita, oggi, la «Prima». L'opera beethoveniana sarà illustrata al pubblico, volta per volta, dal maestro Mario Labroca: iniziativa, anche questa, da lodare, poiché conferirà al ciclo un carattere non accademico o aristocratico, ma didattico e popolare, nel miglior significato di questi termini.