Peter Pan

di Walt Disney

Pif

di R. Mas

Braccio di ferro

di Ralph Stein e Bill Zabow

lettere all'Unità

Una storia per il signor Berthold Martin

Cara *Unità*,

«deformazioni», ha detto il signor Berthold Martin, presidente della commissione per gli affari culturali del Bundestag.

Durante l'occupazione nazista (o tedesca?) fui rastrellato da una squadra di poliziotti «italiani», a piazza Tiburtina, mandato poi all'81. fanteria in mano ai tedeschi e di lì alla Cecchignola, dove stetti quattro giorni. Venivamo impiegati, tra l'altro, a costruire bunker nella boscaglia verso Castel Fusano. Un giorno, durante l'ora del «pranzo» due poveretti che erano capitati a Roma per non so quali faccende, e che erano stati rastrellati tre mesi prima, tentarono la fuga.

All'appello i tedeschi se ne accorsero e si misero a cercarli. Li riportarono indietro su una barella improvvisata, con la testa coperta di frasche: temevano che ci facesse troppa impressione il vedere come li avevano macellati a colpi di calcio di fucile sulla testa.

Li fecero seppellire nel bosco da alcuni di noi: sopra ai corpi fu gettata un po' di paglia e poi terra. Tuttora non so se siano mai stati ritrovati e le loro famiglie informate.

La sera, tornando col camion alla Cecchignola, chiesi all'interprete, un giovane graduato di circa venti anni, se riteneva necessaria la morte dei due disgraziati e se non potevano magari punirli, ma in modo da lasciar loro la vita. Con una indifferenza degna della «indignazione» del signor Berthold Martin, mi rispose che per quel tentativo di fuga lui aveva rischiato di esser punito con quindici giorni a pane e acqua e pertanto la morte data ai due poveretti era giustificata!

Un altro giorno uno dei rastrellati cadde da bordo del camion scoperto con cui ci trasportavano: non fece a tempo a rialzarsi in piedi perché fu freddato da una scarica di mitra.

Tutto il mondo sa che ci sono milioni di casi del genere sconosciuti al più; tutto il mondo sa dei campi di sterminio e delle raccapriccianti atrocità commesse dai nazisti (e dai vari fascisti locali in ogni paese) ma il signor Berthold Martin si «indigna», «protesta» e parla di «deformazioni».

Che cosa ci può essere di più deformato (ma veramente) di un presidente di una commissione «culturale» (ma non erano contro la cultura i nazisti?) che si indigna perché qualcuno ricorda alla gente perché non dimentichi gli orrori del nazismo? (e del fascismo).

Come fa a definirsi democratico e cristiano uno che si immedesima col nazismo e lo difende?

ALFREDO SANTINI
(Roma)

Invece della pensione gli hanno mandato i carabinieri

Signor direttore,

sono una compartecipante di 73 anni e ho lavorato per 65 anni. Non credevo, dopo tanto lavoro, di dover aspettare all'infinito la pensione della previdenza sociale. Ho fatto domanda fin dal 1961 e mi risposero che non risultavo iscritta negli elenchi anagrafici. Feci ricorso affermando che ero stata iscritta in tali elenchi e, invece di mandarmi la pensione, mi hanno mandato i carabinieri per sapere se lavoravo. Gli ho risposto di no, perché dopo 65 anni di lavoro non ce la faccio più. Quanto altro tempo debbo aspettare perché mi arrivi una risposta precisa e, soprattutto, la pensione?

MARIA TRANQUILLI
Gerano (Roma)

Un rifiuto sulla scelta del medico contro il quale si deve fare ricorso

Signor direttore,

sono un lavoratore assistito dall'INAM. Per ragioni personali intendo cambiare il medico curante e per far ciò mi sono recato alla Sezione INAM a cui appartengo (Sezione Italia) la quale, respinta la mia richiesta, mi ha fatto riempire un modulo per fare una «speciale istanza ad una commissione», che avrebbe deciso in merito.

Dopo 20 giorni mi arrivò la risposta da questa commissione (Commissione sezionale INAM-Medici) ed era negativa. Mi si negava, insomma, il diritto di cambiare il medico curante di famiglia.

Ora io chiedo, attraverso le sue colonne, signor direttore, con quale diritto l'INAM — che vive e prospera sui e per i contributi dei lavoratori — nega ad essi il diritto di preferire, tra i medici convenzionati, quello che essi ritengono più adatto, o nel quale ripongono maggior fiducia?

A parte la discussione di diritto, a me sembra un abuso che una famiglia, la quale decida di non farsi più curare da un medico, debba specificarne le ragioni. A volte, una diversa scelta del medico può essere ispirata anche da elementi secondari, ma non meno importanti per il paziente; e cioè: orari di ambulatorio, ubicazione dello stesso, servizi sanitari, eventuali attrezzature, pareri diffusi. Motivi, questi, che possono influire sulla scelta del medico. Di questi elementi si riconosce parte determinante l'istaurarsi della cosiddetta «fiducia» (in termine mutualistico). L'INAM, disattendendo tali elementi, commette — a mio parere — due illeciti: 1) lede il principio dell'assistenza che è il «rapporto di fiducia»; 2) dà dimostrazione di non voler rispettare la volontà degli assistiti pur traendo vita e vitalità dai contributi degli stessi; giacché non si potrà sostenere che siano stati i lavoratori ad esigere il «blocco» sulla scelta del medico.

PIETRO MATTIOLI
(Roma)

Il comportamento dell'INAM ci sembra del tutto illegittimo in quanto nessuna norma impedisce all'iscritto di effettuare una «nuova scelta» del medico curante. Ci sembra inoltre che la Commissione INAM-Medici non abbia nulla a che vedere con la revoca del medico di fiducia. Il ricorso al Comitato esecutivo dell'INAM è, in questo caso, il primo provvedimento da prendere per respingere la decisione arbitraria della Sezione territoriale.

«Haensel e Gretel» e «Boite» all'Opera

Oggi, alle 21, «prima» fuori abbonamento, di «Haensel e Gretel» di E. Humperdinck. L'opera diretta dal maestro Tullio Serafin sarà interpretata da Alberta Valentini, Bianca Maria Casoni, Saturno Meletti e Vera Magrini. Maestro del coro Gino Zanoni. Regia di Frank De Quell. Seguirà il balletto «La boite a joujoux» di C. Debussy, diretto dal maestro Elio Boncompagni, per la coreografia di Dimitrije Parlic e interpretato da Ivana Gattel, Guido Lauri e il corpo di ballo del teatro (rappr. n. 9). E' rigorosamente prescritto l'abito da sera.

Giovedì 3 replica di «Otello».

CONCERTI

AUDITORIO
Oggi, alle ore 17,30 concerto dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. n. 18) diretto dal M.o Massimo Pradella con la partecipazione del violinista Franco Gulli. Musiche di Rossini, Paganini, e Beethoven.

AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel 688 659)
Domani alle 21.15: «Erano tutti miei figli» di A. Miller con A Rendine, W. Piergentili, M Bettoni, M. Righi, N. Scardina, G. Marelli. Regia di A. Rendine

BORGO S. SPIRITO
Riposo

DELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862 348)
Alle 21,30 C.ia F. Dominici-M. Siletti con L. Aloisi, M. Guardabassi, F. Marchiò, E. Eco, in: «Troppe donne!» scherzo comico di A. De Stefani. Secondo mese di successo. Domani alle 17,30 familiare.

DEI SERVI (Tel 674.711) (TEATRO DEI RAGAZZI)
Alle 16: «Frontiere fiorite» di R. Lavagna con G. Platone, G Bertacchi, P. Tiberi, G. Capone, G. Liuzzi, F. Sabani, F. Fiorini. Prezzi familiari.

GOLDONI
Domenica alle 21 «American Jazz Ensemble» John Eaton e William Smith in un concerto di musica jazz contemporanea

ELISEO (Tel 684 485)
Alle 21 C.ia Giulio Bosetti ne: «Il sicario senza paga» di E. Jonesco.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (Tel 451.248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «La terra maledetta», di G. Ceccarini. Novità di De Robertis.

PALAZZO SISTINA (T. 487 090)
Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale: «Rugantino» con N. Manfredi, A. Fabrizi, Lea Massari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Riposo. Domenica alle 17,45 Marina Lando-S. Spaccesi presentano il successo comico: «Gente tutto cuore» di Carsana: «Opere di bene» di Gazzetti: «Resistè» di Montanelli. Regia di L. Pascutti.

PIRANDELLO
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Oggi in: «Le ragazze di Viterbo» di Gunter Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni.

QUIRINO
Alle 21,30 Lucio Ardenzi presenta Arnoldo Foà e Lauretta Masiero ne: «I masteroldi» di Marcel Aymé. Regia di Arnoldo Foà.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 16,30 riunione di corse di levrieri.

Avvisi Sanitari

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezza sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali. Visite pre-matrimoniali Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 10019 del 22-11-1956

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 la C.ia Comica M. Scaccia, G. R. Dandolo, S. Bargone, in: «Delirio a due» di Jonesco

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «Via dei Caronari» di A. Moroni. Novità con G. Amendola, L. Prando, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti. Domani alle 17,30 familiare.

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig si presentano in: «Rosso e nero», tre atti di Roda e Turi Vasile. Ultime repliche.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S Cosimato)
Alle 21,15 Carmelo Bene in «Federico García Lorca» con Mimmo Magenta. Scene di G. Zanoni. Strumentazione ritmica di Giuseppe Menti. (L. 1000)

VALLE
Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in: «La catacombe» di Franca Valeri. Regia di V. Caprioli.

CIRCO

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI (Viale Libia, telefono 83.10.100)
Tutti i giorni alle 16 e 21,15 Chiusura improrogabile il 6 gennaio

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo. Improrogabilmente fino a domenica 6 gennaio, in piazzale Mancini (Ponte Duca d'Aosta tel 336060 Oggi due spettacoli ore 16 e 21 Circo riscaldato

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grevvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
I pionieri dell'Alaska, e rivista Gegè Di Giacomo A ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
L'arciere nero e rivista Tarantino A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
L'arciere nero e rivista Masini A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Il figlio di Zorro, con B. Britton e rivista Marotta-Wolk A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15,30-19-22,45) DR ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves (ap. 15, ult. 22,50)

APPIO (Tel 779 638)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (ap. 15, ult. 22,30) SM ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Two Weeks in Another Town (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Parigi o cara! con F. Valeri (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Okey Parigi! con F. Mc Murray S ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
L'ira di Achille, con G. Mitchell (ap. 15,30, ult. 22,40) SM ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Lolita, con J. Mason (alle 15,30-19,20-22,45) (VM 18) DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Giulia tu sei meravigliosa, con L. Palmer S ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (ap. 15,30, ult. 22,30) SM ◆

CORSO (Tel 671 691)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 14,45-17-19,40-22,45) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR)
L'amore difficile, con N. Manfredi (alle 16-18,15-20,30-22,50) SA ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Il falso traditore, con William Holden (alle 14,45 - 17,05 - 19,45-22,45) DR ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
L'amore difficile, con N. Manfredi (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Boys Night Out (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673.267)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti (ap. 15, ult. 22,50) DA ◆◆

GARDEN (Tel 582.848)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves (ap. 15, ult. 22,50) SM ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Biancaneve e i sette nani (ap. 14,30, ult. 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (690.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 16,45-18,30-20,40-23) SA ◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
La morte sale in ascensore, con L. Massari (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,30) G ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel 640.445)
Sala A: Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
Sala B: I motorizzati, con Nino Manfredi (ult. 22,50) C ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MODERNO SALETTA
La bellezza di Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271)
La strada a spirale, con Rock Hudson (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (T 755 002)
I motorizzati, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22,50) C ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Biancaneve e i sette nani (ap. 15, ult. 22,50) DA ◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Universo di notte (alle 15,30-17,45-20-22,50) (VM 18) DO ◆◆

QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-18,15-22,45) DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Quelle due, con A. Hepburn (alle 16-18,15-20,30-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
West Side Story (alle 17-19,50-22,50) SM ◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Venere in pigiama, con K. Novak (ult. 22,50) SA ◆◆

REALE (Tel 580 234)
Venere in pigiama, con K. Novak (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
I motorizzati, con N. Manfredi (ult. 22,50) C ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
West Side Story (alle 17-19,50-22,50)

ROXY (Tel 870 504)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (alle 16 - 18,40 - 20,45-22,50) SA ◆◆

ROYAL
Venere in pigiama, con K. Novak (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'Essai»: Charlot uno contro tutti C ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

SPLENDORE (Tel 462 798)
Il sorpasso, con V. Gassman (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 15,20-18-20,30-22,50) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
Le 4 giornate di Napoli (alle 15,30-17,35-20,05-22,50) DR ◆◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

schermi e ribalte

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 15,45-18,10-20,15-22,30) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Riposo

ALASKA
Riposo

ALCE (Tel. 632.648)
Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

ALCYONE (Tel. 810 930)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Sette allegri cadaveri, con V. Price SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Copacabana Palace, con S. Koscina SA ◆

ARALDO (Tel 250.156)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

ARIEL (Tel 530.521)
I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

ASTOR (Tel 622.0409)
La banda Casaroli, con R. Salvatori DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Ursus e la ragazza tartara, con Joko Tani SM ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Centomila leghe nello spazio, con G. Ford DR ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198)
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

BRASIL (Tel 552 350)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I due della legione, con F. Franchi e C. Ingrassia C ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
L'occhio del diavolo, di Bergman SA ◆◆◆

COLORADO (Tel 617.4207)
Silvestro contro tutti DA ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Riposo

DELLE TERRAZZE (530 527)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (VM 14) SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

DIANA (Tel. 780.146)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

ESPERIA
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

ESPERO
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
L'orda selvaggia A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell SM ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

NUOVO OLIMPIA
Donne, dadi e denari

OLIMPICO
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆

PORTUENSE
Ursus nella valle dei leoni SM ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

REX (Tel. 864.165)
Copacabana Palace, con S. Koscina SA ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

STADIUM
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

VENTUNO APRILE (864.577)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

VITTORIA (Tel 576.316)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆

ALBA
23 passi dal delitto, con Van Johnson G ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Riposo

ARENULA (Tel 653.360)
La grande olimpiade DO ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) DR ◆◆

AURORA (Tel. 393.059)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

BOSTON (Via di Pietralata 430 tel. 430.268)
I normanni, con C. Mitchell SM ◆

CAPANNELLE
Un generale e mezzo, con D Kaye C ◆◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
I figli dei moschettieri A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Tempeste sotto i mari, con G. Roland A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Assassinio sul treno, con M. Rutherford G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (via Cassia, Tomba di Nerone)
Riposo

DELLE RONDINI
El Cid, con S. Loren A ◆◆

DORIA (Tel. 353.059)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Ursus nella valle dei leoni SM ◆

ELDORADO
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

FARO (Tel. 509.823)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

LEOCINE
I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

NASCE'
Riposo

NIAGARA (Tel. 617.3247)
I normanni, con C. Mitchell SM ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Venere tascabile, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

ORIENTE
Twist, Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
La banda Casaroli, con R. Salvatori DR ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Zorro alla Corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
Silvestro contro tutti DA ◆◆

ROMA
Arrivano i titani, con P. Armendariz SM ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
I due della legione, con F. Franchi e C. Ingrassia C ◆

SALA UMBERTO (674.753)
L'isola misteriosa, con M. Craig A ◆◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Lo smemorato di Collegno C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Una pistola tranquilla A ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Satank la freccia che uccide, con J. Payne A ◆

BELLE ARTI
La grande sparatoria, con R. Conte G ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Emozioni a risate C ◆◆◆

CRISOGONO
Robin Hood e i pirati, con L. Barker A ◆

DUE MACELLI
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

EUCLIDE (Tel. 802.511)
La spia dei ribelli, con V. Heflin A ◆

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

GUADALUPE (Monte Mario)
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

LIBIA (Via Tripolitana 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
La carica dei cento e uno DA ◆◆

MEDAGLIE D'ORO (Via Ducio Galimberti)

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Il terrore delle Montagne Rocciose, con V. Johnson A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Goliath contro i giganti, con B. Harris SM ◆

ORIONE
Tempeste sotto i mari, con G Roland A ◆◆

PIO X (Via Etruschi 38)
La carica dei cento e uno DA ◆◆

QUIRITI (Tel. 312.283)
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

SACRO CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Sabotaggio in mare A ◆

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Riposo

SALERNO
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

SAN FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA (V.le Moroni 8)
Riposo

SANT'IPPOLITO
Il terrore delle Montagne Rocciose, con V. Johnson A ◆

SAVERIO (Tel. 295.621)
Riposo

SAVIO
Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742)
I misteriani A ◆

TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Riposo

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409)
Il segno di Zorro, con T. Power A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio, Circus Heros, Circo Palmiri.

AVVISI ECONOMICI

OCCASIONI

A.A.A. ATTENZIONE!!! ORO ORO! ORO! 18 KARATI QUALSIASI OGGETTO svello e pesato dal Cliente L. 600 il GRAMMO, solo da «DI TUL» - VIA DEI SERPENTI 31 (Antohus M) Tel 46 21 02

AUTO-MOTO CICLI L. 50

Automoleggio RIVIERA
Nuovi prezzi giornalieri feriali

FIAT 500 N	L. 1.200
BIANCHINA	» 1.300
BIANCHINA 4 posti	» 1.400
FIAT 500 N giardinetta	» 1.500
BIANCHINA panor.	» 1.500
FIAT 600	» 1.650
BIANCHINA spyder	» 1.700
FIAT 750	» 1.750
DAUPHINE Alfa R.	» 1.900
FIAT 750 multipla	» 2.000
ONDINE Alfa Romeo	» 2.100
AUSTIN A 40	» 2.200
ANGLIA de Luxe	» 2.300
FIAT 1100 lusso	» 2.400
FIAT 1100 export	» 2.500
FIAT 1100 D	» 2.600
VOLKSWAGEN	» 2.600
FIAT 1100 S W (fam.)	» 2.700
GIULIETTA Alfa R.	» 2.800
FIAT 1300	» 2.900
FIAT 1500	» 3.100
FIAT 1800	» 3.300
FORD CONSUL 315	» 3.500
FIAT 2300	» 3.700
ALFA R. 2000 berlina	» 3.800

Telefoni: 420 942 425.624 420.819