Peter Pan

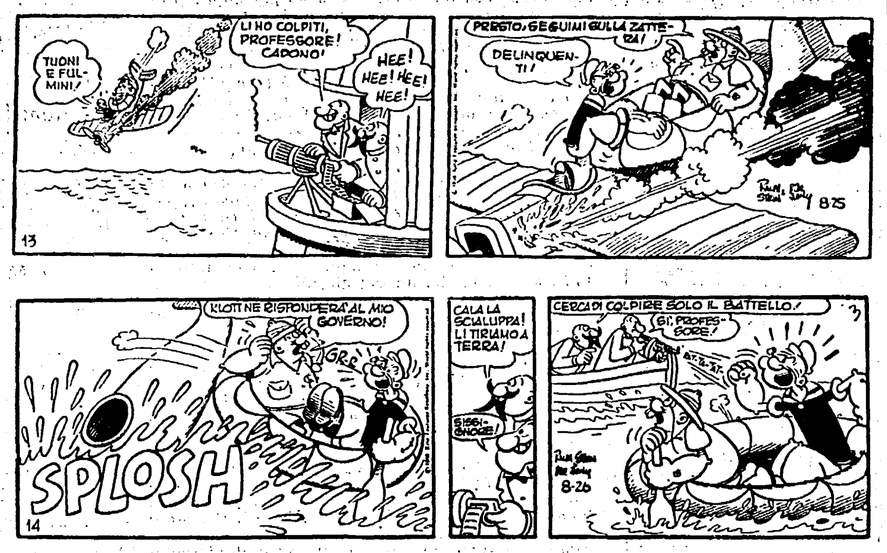
di Walt Disney

Pif

di R. Mas

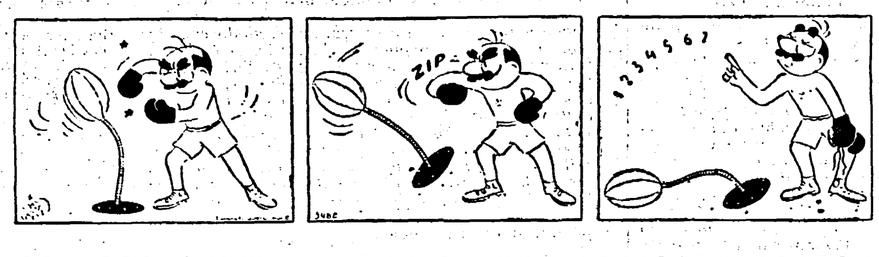
Braccio di ferro

di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

Un bilancio poco lusinghiero per la D.C.

Cara *Unità*,

il 1962 se n'è andato, ma neanche il governo di centro-sinistra, del resto dominato dai dc, ha saputo interrompere la lunga e dolorosa catena della repressione (anche con mezzi anticostituzionali, e pertanto illegittimi) contro la classe operaia. La DC quindi, ha chiuso il 1962 con un pesante fardello di responsabilità accumulato in 12 anni di governo.

In 12 anni infatti i dc, contrariamente a quanto sancisce, la Costituzione, hanno di fatto condannato a morte 36 lavoratori (uccisi in conflitti sociali), rei soltanto di aver chiesto migliori condizioni di vita, la libertà, la pace; 5.500 sono stati i feriti, 92.169 gli arrestati, 19.206 i condannati per una pena complessiva di 8.441 anni di carcere.

E' ora di smetterla con la violenza, e di spargere sangue nelle strade e nelle piazze d'Italia; si decida questo governo a non far più intervenire la polizia armata, nei conflitti sociali.

Il governo di centro-sinistra dovrebbe tener conto di questo impressionante bilancio e debellare un costume che poco si addice ad un paese civile come il nostro. Credo che il 1963 dovrebbe essere l'anno in cui il problema dell'impiego della polizia — senza armi da fuoco — nei conflitti sociali, debba essere risolto, con l'impegno e la lotta politica di tutti i democratici, dei sindacati, dei lavoratori della terra e delle fabbriche.

VINCENZO CUTALA
Carbonia (Cagliari)

Ai vigili del fuoco di Roma non pagano lo straordinario

Caro direttore,

le scriviamo per rendere noto che i vigili del fuoco attendono il pagamento di tre mesi per il servizio di vigilanza svolto presso cinema, teatri, RAI, Opera, Italcable, ecc.

Per spiegare il malcontento che vi è fra i vigili del fuoco, vorremmo ricordare le nostre condizioni di lavoro: il nostro orario prevede un servizio continuo di 24 ore, alternate con 24 ore libere, cioè a dire 72 ore di lavoro settimanali. Da tale beneficio sono esclusi i vigili temporanei e coloro che non hanno superato i 5 anni di servizio.

Il servizio straordinario di vigilanza viene svolto durante i turni liberi con una durata di 12 ore (di giorno o di notte) retribuito con 180 lire orarie.

Si vede, quindi, che il compenso per il lavoro straordinario non è adeguato alla responsabilità che tale lavoro comporta.

Ciò che più ci rende scontenti è il fatto che oltre al compenso non adeguato alla nostra prestazione, ci vediamo rifiutare l'immediato pagamento di questo compenso, con la motivazione che molti imprenditori teatrali non versano quanto spetterebbe loro.

Vorremmo, però, osservare che i vigili del fuoco non sono alle dipendenze degli imprenditori privati, ma del servizio Antincendi, che è un organo ministeriale, e quindi chiediamo che puntualmente vengano retribuiti per il servizio straordinario svolto.

I vigili del fuoco
(Roma)

L'on. Gui si è offeso ma più offese sono le alunne del «Margherita di Savoia»

Signor direttore,

alcuni giornali hanno detto che il giorno 18 dicembre l'onorevole Gui ha ricevuto una delegazione di ragazze degli Istituti tecnici femminili ed ha assicurato che le preoccupazioni diffuse, tra le allieve, sono infondate e che le possibilità di occupazione per l'insegnamento dell'Economia Domestica non vengono pregiudicate dalle legge attualmente in esame. Ciò non è esatto. L'on. Gui ha accettato di riceverci, dopo molti tentativi, perchè si dichiarava troppo in alto per noi, ed ha saputo soltanto dichiararsi offeso per le numerose lettere di protesta che gli sono pervenute e ci ha accusate di vigliaccheria perchè le lettere erano firmate « Alunna dell'Istituto Tecnico femminile... » ed il nome della scuola.

Abbiamo inoltre parlato con l'on. Leone, che ha dichiarato che potremmo accontentarci poichè sappiamo fare degli ottimi ravioli. L'on. Leone forse ignora che, con il nuovo programma, solo nel V istituto si conosce la cucina, ed è una presentazione molto sommaria. Inoltre sembra che gli esami pratici si svolgano, in maggior parte, per iscritto. Perchè, dunque, non cambiare almeno il nome e chiamarli « teorici »?

Per concludere, la preside dell'Istituto « Margherita di Savoia», che in un primo tempo non si era dimostrata sfavorevole alla nostra dimostrazione, ha iniziato a scrivere note disciplinari sui registri, ed a regalare sospensioni alle alunne che ritiene siano state le direttrici dello sciopero. Non sa, invece, che la dimostrazione di protesta non è stata capeggiata da nessuna, ma fatta di comune accordo. La signora Rotunno ignora che, finito lo sciopero per la causa ora in corso, se ne inizierà uno contro di lei se non annullerà i provvedimenti, ingiusti, presi.

Preghiamo le autorità competenti di scendere per un attimo dal piedistallo dell'infallibilità e di ascoltarci. Non possiamo permettere che, dopo 13 anni di studi, ci dicano: sarete operaie specializzate. E' impossibile, come sostiene l'on. Gui che, ridotto ai minimi termini l'insegnamento dell'Economia Domestica, le possibilità di occupazione rimangano immutate.

Vi preghiamo pertanto anche se non vorrete pubblicare questa lettera, di scrivere qualcosa in nostro favore. Aiutateci. Grazie

Tutte la alunne dell'Istituto
«Margherita di Savoia »
(Roma)

Una strana pretesa dell' IACP di Pisa

Signor direttore,

ci scusi se la importuniamo con questa lettera e rubiamo spazio al giornale. Ci troviamo costretti a farlo poichè, in data 12-11-1962, abbiamo fatto un esposto all'onorevole Ministro dei Lavori Pubblici, e per conoscenza al Prefetto, al signor Sindaco e all'Istituto Case Popolari della provincia di Pisa, senza ricevere alcuna risposta.

Siamo 42 famiglie che abbiamo in locazione altrettanti alloggi in locazione in località S. Biagio (via Parigi angolo via di Nudo) che sono gestiti dall'Istituto delle Case Popolari della provincia di Pisa. Ci troviamo nelle seguenti condizioni: da circa 10 anni nelle nostre abitazioni non è stata fatta alcuna riparazione, malgrado le ripetute e insistenti richieste da noi fatte; da circa 8 anni gli scarichi neri, e cioè le fosse biologiche non funzionano con tutte le conseguenze che sono immaginabili; l'Istituto Case Popolari della provincia di Pisa pretende da noi, per eseguire i lavori necessari, il pagamento del fitto anticipato.

Vogliamo concludere informando le autorità che tra le famiglie dei suddetti inquilini vi sono persone ammalate. Come dobbiamo contenerci? Hanno il coraggio di venirci a chiedere i fitti anticipati e ci fanno abitare in gabinetti di decenza!

PASQUALE FERULLO
(Pisa)

Per Dolores Ibarruri manifestazioni d'affetto che sono sfuggite all'occhio del cronista

Caro direttore,

la sera del 10 dicembre u.s. si tenne, nella sede della Federazione romana del PCI, una grande manifestazione in onore della compagna Dolores Ibarruri. In tale occasione, sono avvenute delle manifestazioni commoventi e degne di rilievo. Mi è dispiaciuto che i cronisti del nostro giornale non le abbiano notate. Per esempio, dopo che la Pasionaria terminò la sua brillante e commovente relazione, una ragazza del popolo, in un impeto di entusiasmo (commossa fino alle lacrime) salì sul podio e, toltasi la catenina d'oro con lo stemma falce e martello che teneva al collo, la donò alla compagna Ibarruri che, commossa anche lei, abracciò con effusione di madre la piccola anonima compagna, fra gli applausi di tutta l'assemblea.

Possibile che questa manifestazione di affetto e di fraternità sia sfuggita ai nostri cronisti? Credi, caro direttore, che non avrebbe fatto piacere conoscerla ai compagni i quali non hanno avuto la fortuna di assistere alla manifestazione? E i libri con l'autografo che sono andati a ruba, nessuno li ha visti?

BRUNO PRESUTTI
(Roma)

schermi e ribalte

«Haensel e Gretel» e «Boite» in notturna all'Opera

Domani, alle 17, replica fuori abbonamento di « Haensel e Gretel » di E. Humperdinck (rappr. n. 11), diretto dal maestro Tullio Serafin e interpretato da Alberta Valentini, Bianca Maria Casoni, Saturno Meletti e Vera Magrini. Maestro del coro Gino Zanoni. Seguirà il balletto « La boite a joujoux » di C. Debussy, diretto dal maestro Elio Boncompagni, per la coreografia di Dimitrije Parlic.

Martedì, alle 21, replica della « Turandot » di G. Puccini, diretta dal maestro Franco Mannino e interpretata da Lucille Udovich (protagonista), Gastone Limarilli e Ofelia Di Marco.

CONCERTI

AUDITORIO
Domani alle 17,30 « Messia » di Haendel diretto dal M.o Gjadrov.

AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688 659)
Alle 21,15 « prima »: « Erano tutti miei figli » di A. Miller con A. Rendine, W. Piergentili, M. Bettoni, M. Righi, N. Scardina, G. Marelli. Regia di A. Rendine. Domani alle 17.

Circo
ITALO-DANESE
PALMIRI BENNEWEIS
prolunga la permanenza in
VIALE LIBIA
con lo spettacolo che ha entusiasmato COPENAGHEN, BERLINO e attualmente ROMA!
Tutti i giorni 2 spettacoli
Ore 16 e 21,15
Tel. 8310100
Ampio parcheggio
Servizio speciale autobus
58 - 35 - 36 - 56 - 135
5 - 6 - 60 - 217 - 137
Celere B
Aria condizionata
a 20° costanti

BORGO S. SPIRITO
Domani alle 16,30 C.ia D'Origlia - Palmi: « Il sole sorge al tramonto » due tempi in 3 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Alle 21.30 C.ia Franca Dominici, Mario Siletti con I. Aloisi, M. Guardabassi, F. Marchiò, E. Evo in: « Troppe donne! » scherzo comico di A. De Stefani. Secondo mese di successo. Domani alle 17.30, ultima replica.

DEI SERVI (Tel. 674.111)
(TEATRO DEI RAGAZZI)
Alle 16: « Frontiere fiorite » di R. Lavagna con G. Platone, G. Bertacchi, P. Tiberi, G. Capone, G. Liuzzi, F. Sabani, F. Fiorini. Prezzi familiari

ELISEO (Tel. 684 485)
Alle 21 C.ia Giulio Bosetti ne: « Il sicario senza paga » di E. Jonesco

GOLDONI
Domani alle ore 21 « American Jazz Ensemble » John Eaton e William Smith in un concerto di musica jazz contemporanea.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (Tel 451.248)
Alle 21,15 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta », di G. Ceccarini. Novità di De Robertis.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090)
Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale: « Rugantino » con N. Manfredi, A. Fabrizi, Lea Massari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670.343)
Domani alle ore 17,45 Marina Lando - S. Spaccesi presentano il successo comico: « Gente tutto cuore » di Carsana: « Opere di bene » di Gazzetti: « Resistè » di Montanelli. Regia di L. Pascutti.

PIRANDELLO
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Oggi in: « Le ragazze di Viterbo » di Gunter Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle ore 17,30.

QUIRINO
Alle 21,15 Lucio Ardenzi presenta Arnoldo Foà e Lauretta Masiero ne: « I masteroidi » di Marcel Aymé. Regia di Arnoldo Foà. (L. 2000, 1500, 1000, 500).

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 la C.ia Comica M. Scaccia, G. R. Dandolo, S. Bargone, in: « Delirio a due » di Jonesco. Domani alle 21.

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: « Via dei Coronari » di A. Moroni. Novità con G. Amendola, L. Prando, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti. Domani alle 17,30.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Rosso e nero », tre atti di Roda e Turi Vasile. Ultime repliche.

TEATRO LABORATORIO (Via Roma Libera, 23 - S. Cosimato)
Alle 21,30 Carmelo Bene, Giuseppe Lenti e Alberto Greco presentano in uno spettacolo Arte Vivo « Cristo '63 ». Omaggio a James Joys.

VALLE
Alle 21,30 Carlo Alberto Cappelli presenta Franca Valeri in: « Le catacombe » di Franca Valeri. Regia di V. Caprioli. Domani alle 17,30 addio della Compagnia.

CIRCO

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI (Viale Libia, telefono 83.10.190)
Il circo più moderno d'Europa. Due spettacoli al giorno ore 16 e 21,15. Riscaldato a 20°. Ampio parcheggio. Servizio speciale autobus a fine spettacolo.

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo. A generale richiesta proroga in piazzale Mancini, tel. 306060 fino al 15 gennaio. Due spettacoli ore 16 e 21. Prevendita OSA - P.zza Colonna. Circo riscaldato. Parcheggio.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Lo sceicco rosso, con E. Manni e rivista Gegè Di Giacomo A ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il mafioso, con A. Sordi e rivista Tarantino DR ◆◆

ESPERO
Rapina al quartiere Ovest, con L. Montaigne e rivista Adami G ◆

ORIENTE
Fontana di Trevi, con C. Villa e rivista S ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Il mafioso, con A. Sordi e rivista Masini DR ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak e rivista Marotta-Wolk C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15,30-19-22,45) DR ◆◆

AMERICA (Tel 586.168)
Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (prima) (ap. 15, ult. 22,50)

APPIO (Tel. 779.638)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza (ult. 22,45) A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Spiral Road (alle 16,30 - 19,30-22) DR ◆

ARISTON (Tel 353.230)
Parigi o cara! con F. Valeri (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Via col vento, con C. Gable (alle 14-18-21,45) DR ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza (ap. 15,30, ult. 22,40) A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Mr. Hoobs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
I due colonnelli, con Totò (prima) (alle 15,40-18-20,10-23)

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Via col vento, con C. Gable (alle 16,30-21) DR ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza (alle 15,30-17,30-20-22,50) A ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 14,45-17-19,40-22,45) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 59.10.986)
Il visone sulla pelle, con D. Day (alle 16-18,10-20,15-22,40) SA ◆◆◆

EUROPA (Tel 855 736)
Il falso traditore, con William Holden (alle 14,45 - 17,05 - 19,45-22,45) DR ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
L'amore difficile, con N. Manfredi (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Boys Night Out (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti (ap. 15, ult. 22,50) DA ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Sodoma a Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (prima) (ap. 15, ult. 22,50)

MAJESTIC (Tel 674.908)
Biancaneve e i sette nani (ap 14,30, ult. 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger (ult. 22,30) SM ◆

METRO DRIVE-IN (690.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 15,45-18,30-20,40-23) SA ◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Cleò dalle 5 alle 7, con C. Marchand (alle 15,30-17,20-19,10-21-22,50) DR ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel 640.445)
Sala A: Due settimane in un'altra città, con K. Douglas (ult. 22,50) DR ◆◆
Sala B: Fuga di Zarahin, con Y. Brynner (ult. 22,50) A ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MODERNO SALETTA
La bellezza di Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

NEW YORK (Tel 780.271)
La strada a spirale, con Rock Hudson (ap 15, ult. 22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (T 755.002)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti (ap. 15, ult. 22,50) DA ◆◆

PARIS (Tel. 754 368)
Biancaneve e i sette nani (ap 15, ult. 22,50) DA ◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Universo di notte (alle 15,30-17,45-20-22,50) (VM 18) DO ◆◆

QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
Quelle due, con A. Hepburn (alle 16-18,15-20,30-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
West Side Story (alle 17-19,50-22,50)

RADIO CITY (Tel 464.103)
Venere in pigiama, con K. Novak (ult 22,50) SA ◆◆

REALE (Tel. 580 234)
Venere in pigiama, con K. Novak (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Fuga da Zarahin, con Y. Brynner (ult 22,50) A ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
West Side Story (alle 17-19,50-22,50)

ROXY (Tel 870 504)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (alle 16 - 18,40 - 20,45-22,50) SA ◆◆

ROYAL
Venere in pigiama, con K. Novak (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'Essai »: Charlot uno contro tutti C ◆◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆

SPLENDORE (Tel. 462 798)
Il sorpasso, con V. Gassman (ap 15, ult 22,50) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 15,20-18-20,30-22,50) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Le 4 giornate di Napoli (alle 15,30-17,35-20,05-22,50) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 15,45-18,10-20,15-22,30) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Le meraviglie di Aladino A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

ALASKA
La signora omicidi, con Alec Guinness SA ◆◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

ARALDO (Tel 250.156)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

ARIEL (Tel 530.521)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Silvestro contro tutti DA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Noi siamo le colonne SA ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
La spada della vendetta A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 16) A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

BOITO (Tel. 831.0198)
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

CINESTAR (Tel.789.242)
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price SA ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

DELLE TERRAZZE (530 527)
Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
El Cyd, con S. Loren A ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

ESPERIA
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Riposo

GIULIO CESARE (353.360)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
I moschettieri del re, con M. Riting A ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Sepolto vivo, con R. Milland (VM 18) G ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Befana dopolavoro ferroviario

JONIO (Tel. 886.209)
Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
El Cid, con S. Loren A ◆◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: La tua bocca brucia, con M. Monroe DR ◆◆

OLIMPICO
La dolce ala della giovinezza con P. Newman DR ◆◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Riposo

PORTUENSE
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

REX (Tel. 864.165)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
La violetera S ◆

STADIUM
Sette allegri cadaveri, con Vincent Price SA ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
L'agguato delle cento frecce, con L. Darnell A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

VENTUNO APRILE (864.577)
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La mummia, con P. Cushing G ◆

ALBA
Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing G ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
I diavoli alati, con J. Wayne A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Totò di notte n. 1 C ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Le avventure e gli amori di Omar Kaljam, con C. Wilde A ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Gli attendenti, con R. Rascel C ◆

ARIZONA
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

AURORA (Tel. 393.069)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
I ponti di Toko-ri, con W. Holden DR ◆

BOSTON (Via di Pietralata 430 tel. 430.268)
Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆

CAPANNELLE
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

OGGI « PRIMA » ai Cinema
AMERICA e MAESTOSO
UN GRANDE CAMPIONE DEMOLITO DALL'EQUIVOCO AMBIENTE DEL RING, RITROVA — ATTRAVERSO L'AMORE DI UNA DONNA — FEDE NELLA VITA
LA COLUMBIA PICTURES presenta la produzione DAVID SUSSKIND
ANTHONY QUINN · JACKIE GLEASON
MICKEY ROONEY · JULIE HARRIS
in
UNA FACCIA PIENA DI PUGNI
SCENEGGIATO DA ROD SERLING
PRODOTTO DA DAVID SUSSKIND
PROD. ASS. JACK GROSSBERG
REGIA DI RALPH NELSON
TUTTI CONOSCONO ANTHONY QUINN E MICKEY ROONEY E TUTTI RICORDANO JACKIE GLEASON IL FAMOSO « MINNESOTA FAT » DEL FILM « LO SPACCONE »

CASTELLO (Tel. 561.767)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Fango sulle stelle, con M. Clift DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider S ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (via Cassia, Tomba di Nerone)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

DELLE RONDINI
Paris Blues, con P. Newman S ◆

DORIA (Tel. 353.059)
La freccia del giustiziere A ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Silvestro contro tutti DA ◆◆

ELDORADO
La valle della vendetta

FARNESE (Tel. 564.395)
Uno due e tre, con J. Cagney C ◆

FARO (Tel. 509.823)
I cosacchi, con E. Purdom A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

LEOCINE
Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Gli spostati, con M. Monroe DR ◆◆

NASCE'
I pistolero di Laredo, con R. Krupp A ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Totò a colori, con I. Barzizza C ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint DR ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
Spade senza bandiera, con F. Lulli A ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il tesoro dei barbari, con Chelo Alonzo A ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Ursus e la ragazza tartara, con J. Tani A ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136
I masnadieri, con D. Rocca A ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆

ROMA
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

SALA UMBERTO (674.753)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
La spada di Robin Hood A ◆

SAVERIO (Tel. 295.621)
Riposo

SAVIO
La bala dei pirati, con P. Cushing A ◆

SORGENTE (Tel. 211.742)
Duello nel ventre della terra DR ◆

TIZIANO (Tel. 398.777)
Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C ◆

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel 620.409)
La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Teatro Laboratorio, Circus Heros, Circo Palmiri.

DEGLI SCIPIONI
Marte Dio della guerra SM ◆

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Tom e Jerry nemici per la pelle DA ◆◆

DUE MACELLI
I 4 filibustieri DA ◆

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR ◆

FARNESINA (Via Farnesina)
L'urlo dei comanches, con Virginia Mayo A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Gli arcieri di Sherwood, con R. Greene A ◆

LIVORNO (Via Livorno 57)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio Galimberti)
Toby Tyler, con C. Corcoran A ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
Yamato il grande Samurai, con T. Mifune A ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Silvestro gatto maldestro DA ◆◆

ORIONE
La carica dei cento e uno, di W. Disney DA ◆◆

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Lo sceriffo di ferro SA ◆

PAX
La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Un professore fra le nu