

Il freddo del «Diavolo»



STOCCOLMA — Alberto Sordi si trova in Svezia per girare il film intitolato « Il diavolo ». Si tratta, come è noto, di una sorta d'inchiesta cinematografica, per realizzare la quale Sordi ha voluto conoscere da vicino le usanze del paese scandinavo. Eccolo (nella foto in alto) osservare sorpreso una coppia di fidanzati e (in basso) alle prese con il rigido clima nordico

Prime grane al Festival Bruni s'impunta: «Niente Sanremo»

Il cantante napoletano non è soddisfatto del « livello artistico »

Sergio Bruni non vuole andare a Sanremo. E' questa la bomba scoppiata ieri mattina a Napoli e che ha messo in agitazione autori e editori interessati alla partecipazione del cantante alla tredicesima edizione del Festival.
Bruni ha manifestato la sua improvvisa decisione dopo aver letto sui giornali di ieri le canzoni del Festival e i relativi cantanti. Quello che — a quanto ci risulta — ha fatto andare in tilt il vincitore del Festival di Napoli, non è il suo abbinamento con Aurelio Fierro (per la canzone Un cappotto ripulito) e con Emilio Pericoli (per la canzone Sull'acqua). Bruni non vorrebbe infatti dividere le sorti del Festival con Fierro, con il quale esiste una vecchia querelle di concorrenza sulla piazza di Napoli, né con Pericoli, che sempre a Napoli ha vinto nel dicembre scorso il Festival di fine d'anno. Inoltre, Bruni avrebbe espresso il proprio disappunto per lo scarso livello artistico del Festival. «Perdere da Modugno va bene — avrebbe aggiunto — ma da una Folignata proprio no».

I tentativi di far recedere Sergio Bruni dal suo atteggiamento sono stati finora vani. Ma è probabile che il cantante torni sulla sua decisione e prenda il treno per Sanremo. Del resto non è la prima volta che Bruni fa i capricci e che, successivamente, mantiene gli impegni presi. Anche se pare che questa volta Bruni non abbia ancora firmato nessun contratto con l'ATV, il che potrebbe incoraggiarlo a insistere nel suo «no».

Cambia orario il telegiornale del secondo canale

Il telegiornale del secondo programma cambia finalmente orario: da lunedì 14 il TG2 andrà in onda alle 21,05, cioè all'inizio delle trasmissioni serali. Un'altra innovazione riguarda particolarmente gli sportivi per i quali sarà allestito un vero e proprio telegiornale sportivo dal titolo Notte Sport, di martedì, sempre sui teleschermi del secondo canale a chiusura dei programmi. La domenica le notizie sportive precederanno, invece, la cronaca registrata dell'incontro di calcio settimanale.

Sospeso l'inizio di nuovi film Il cinema francese verso la paralisi?

I produttori minacciano l'interruzione di ogni attività - Le cause della grave situazione attuale - Anche la censura rincrudisce i suoi interventi: Autant-Lara fra le vittime

Nostro servizio
PARIGI, 10. Grosse nubi si profilano sull'orizzonte del cinema francese. Quattordici produttori, membri del Comitato direttivo dell'Associazione nazionale della categoria, hanno deciso di sospendere da oggi la loro attività. Una assemblea straordinaria degli industriali dello spettacolo è stata indetta per il 21 gennaio, ed è probabile che già prima di quella data si arrivi a una sospensione pressoché totale dei nuovi progetti di produzione cinematografica. Le ragioni della grave decisione vanno ricercate nell'appesantimento dei sintomi di crisi che, già da tempo, sovrastano nella industria francese del film. Per far fronte alla situazione sono stati proposti sgravi fiscali, che l'Assemblea nazionale ha però respinto. Gli organi del Mercato Comune (analogo a ciò che hanno fatto nei riguardi del cinema italiano) si sono dichiarati contrari, da parte

Come si difende la RAI «La censura? Peggio in America!»

Il silenzio che la RAI mantiene da anni sul problema della censura radiofonica e televisiva; il modo tartufesco di non rispondere mai — né direttamente, né indirettamente — ai rilievi che l'opinione pubblica e la stampa indirizzano alla politica dell'Ente il pezzo di incensurata dietro le quinte di produzione, dal restringimento dei mercati stranieri (proprio oggi si è avuta notizia che l'importazione di pellicole francesi nel Messico è stata interrotta, in attesa che si arrivi alla stipulazione di un nuovo accordo), nonché dal divieto di afflusso del pubblico nelle sale di spettacolo. Dal '60 al '62, la produzione francese è in «effetti» caduta da 124 a 88 film.

«L'iniziativa presa dai quattordici produttori non comporterà un arresto immediato della lavorazione dei film già in cantiere, e probabilmente di quelli in fase di avanzata preparazione. L'allarme che essa ha gettato nel mondo del cinema non è per questo meno serio e profondo. Sono previsti, nei prossimi giorni, incontri e contatti fra l'Associazione dei produttori e quelle degli autori (registi, soggetti, sceneggiatori), dei tecnici, dei lavoratori del cinema, per studiare la possibilità di una azione comune in difesa del film francese».

Filmcritica e la sua funzione culturale
La rivista Filmcritica, diretta da Edoardo Gubina, ha offerto l'occasione di una interessante e vivace discussione in occasione dei suoi tredici anni di vita. Un lungo periodo di latente crisi si è così trovato a questo riscontro nell'indice generale delle annate, fresco di stampa proprio in questi giorni.

Aperta la serie delle proiezioni Sedici paesi al Festival della TV a Montecarlo

MONTECARLO, 10. «The Rafer Johnson story», un originale televisivo americano, ha aperto quest'oggi la serie delle proiezioni al Festival montecarlo. Una serie abbastanza nutria, che consentirà di fare, con sufficiente approssimazione, il punto sugli indirizzi e le tendenze e le realizzazioni nel campo televisivo dei principali paesi del mondo.

Paolo Saletti
Mina attende un figlio
MILANO, 10. Mina Mazzini attende un bimbo per il mese di maggio. La notizia, pubblicata da un rotocalco, è stata confermata oggi dal medico ginecologo di Jean Herman, che narra la storia d'una coppia di giovani malviventi, è stato amputato di una dozzina di minuti di proiezione, ed ha avuto il titolo cambiato in Le chemin de la mawaise route: resta per esso, comunque, il divieto di esportazione.

le prime

Musica
Musiche antiche alla Filarmonica
Preziosismo te affollatissimo concerto ieri alla Filarmonica, in collaborazione con la Deutsche Bibliothek di Roma di cui va il merito al rifinito piccolo complesso, Studio der fruhen Musik di Monaco, che ha felicemente iniziato il suo quarto anno di vita. Si tratta di quattro musicisti, anzi, storici della musica: Andrea von Ramm, Nigel Rogers, Sterling Jones e Thomas Binkley. I quali alternano e riscono al suono di antichi strumenti (viella, viola da gamba, organo portativo, cromocorno — una specie di oboe a flauto dolce), in uso tra il Medioevo e il Rinascimento, la perfezione delle loro voci (ma i cantori sono soltanto due, stupendi) precise e affettuose, pur nel rigore filologico, nel rievocare la memoria di antiche musiche, religiose e profane, tedesche, italiane, francesi, fiamminghe e inglesi.

U controcanale

Il mondo non è tutto paese vedremo

Tagliavini
a « Personalità »
Ferruccio Tagliavini interverrà alla trasmissione di oggi di « Personalità » (19,15, Programma Nazionale TV); interpreterà una canzone napoletana. Alla rubrica televisiva parteciperà anche Giacomo De Joro, esperto in problemi previdenziali, che illustrerà le modalità e i requisiti per ottenere una pensione dell'INPS. La moda, i lavori a maglia, una cronaca su «La Gioconda» in America e un servizio sulla cucina regionale piemontese completeranno la trasmissione.

Odetta ospite di «Studio uno»
Odetta, una delle massime interpreti americane di «blues», sarà l'ospite d'onore della quarta puntata di «Studio uno» in onda sabato 12 gennaio, alle ore 21,05, sul Programma Nazionale TV.

RAI programmi

radio

NAZIONALE
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 8,30: Fiera musicale; 8,45: Fogli d'album; 9,05: Clac di clac della musica leggera; 9,25: Interdico; 9,50: Antologia operistica; 10,30: La radio per i ragazzi; 10,45: Piccolo concerto per ragazzi; 11,15: Duetto; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Girasole; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Duetto; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Orchestra di H. Winterhalter; 16: Programma per i ragazzi; 16,25: Piccolo concerto per ragazzi; 17,25: Ricordo del soprano Kirsten Flagstad; 18: Vaticano secondo; 18,10: Radiotelefonia; 18,30: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Ritornello; dal romanzo di Gianni Stuparico; 21: Dal l'Auditorium di Torino; Concerto sinfonico

SECONDO
Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,45; Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Cantata Aurelia Fierro; 8,50: Uno strumento al giorno; 9,15: Tappeto volante; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore; 11,35: Concerto di Trucchi e contrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13 presentate; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del discolo; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: La rassegna del disco; 16,50: La didoteca di Elsa Vazzoler; 17,25: Non tutto ma di tutto; 17,45: «La tazza cinese» di E. Gough; 18,15: Renato Carosone e il suo complesso; 18,35: Classe unida; 18,50: I nostri preferiti; 19,50: Tema in micro, solco; 20,35: Gala della canzone; 21,35: Il grande giuoco; 22: Cantano i Fratelli Brothers; 22,10: L'angolo del jazz

TERZO
18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Musiche di B. Porena e L. Berio; 19,15: La rassegna (narrativa jugoslava); 19,30: Concerto di ogni sera (F. Busoni, Benjamin Britten, Z. Kodaly); 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: A. Vivaldi; 21: Il giornale del terzo; 21,20: «La trappola», dramma in tre atti di F. Bruckner; 22,35: B. Martinu; «Sette arabe», studi ritmici.

Telegiornale primo canale
15: Terza classe.
17,30 La TV dei ragazzi
a) Telegiornale; b) Testimoni oculari; c) Vero Robert; la Mongolia
18,30 Corso
di Istruzione popolare (ina Alberto Manzi).
19,00 Telegiornale
della sera (1 edizione).
19,15 Personalità
Rassegna per la donna a cura di Milla Continelli
20,00 Brueghel il Vecchio
Documentario
20,20 Telegiornale
Sport.
20,30 Telegiornale
della sera (II edizione).
21,05 Il mago della pioggia
Due tempi di Richard Nash, con Valentina Fortunato, Ferruccio De Ceresa, Gianni Santuccio, regia di Edmo Fegello
Telegiornale
della notte (al termine).
secondo canale
21,05 Vicolo cieco
della serie «La parola alla difesa». Con E.G. Marshall
21,55 Telegiornale
Programma sugli esperimenti spaziali USA presentato da Glenn
22,20 60 ore per la luna

Stasera sul primo canale, ore 21,05, va in onda « Il mago della pioggia » di Richard Nash con Ferruccio De Ceresa, Gianni Santuccio e Valentina Fortunato (nella foto)