

Peter Pan di Walt Disney



Pif di R. Mas



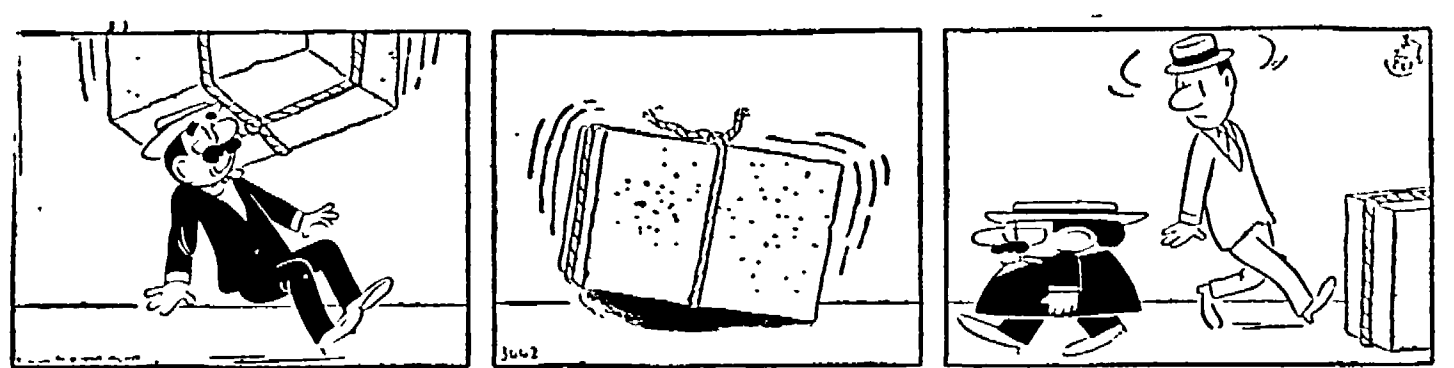
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar di Jean Leo



Oscar di Jean Leo



# Lettere all'Unità

## La TV non tratta i bambini come esseri ragionevoli

Caro Alicata, è facile dare atto a l'Unità dell'interesse e dell'intelligenza accortezza con cui il giornale, attraverso una particolare rubrica, segue la televisione non risparmiando giuste e severe critiche alle scemenze di cui soffre, nel nostro Paese, il più attuale e potente strumento di informazione, formazione e ricreazione: così come non si lesina talvolta un elogio quando la TV riesce ad alzarsi un tantino dal suo basso livello culturale e ricreativo. (Vedi i giacobini e ecc.). Ma è proprio da questo che nasce il nostro rammarico quando ci si accorge del disinteresse, quasi completo, con cui la critica televisiva de l'Unità guarda a ciò, che sul video, si fa per i ragazzi. Come se il problema non attese alcuna soluzione e l'infelicità di cui sono i TV dei ragazzi fosse così basso da apparire insignificante quando invece, alle 17,30, sono milioni i ragazzi che si mettono davanti al video.

## Una libertà che gli USA devono conquistare

Caro direttore, ho letto - sull'Unità dell'8 corrente, a pagina 10 - la questione Meredith, lo studente americano per il fatto di avere la pelle nera, deve allontanarsi dall'Università di Oxford. Mi sono chiesta, perché in un paese come gli USA « libero », « civile » e « democratico », e per giunta con un Presidente cattolico, debbano ancora accadere simili fatti. Ho riflettuto anche sul fatto che, mentre i 18 milioni di cittadini americani di pelle scura, sono considerati americani, e la nazione se ne fa vanta, quando fanno parte del battaglione dei paracadutisti contro il comunismo, o durante le guerre, la stessa nazione, o per lo meno grande parte degli americani bianchi, tra i quali anche autorevoli esponenti della politica, attuano nei loro confronti la più odiosa delle discriminazioni.

## Lettera di un invalido per servizio al Presidente della Repubblica

Riceviamo la seguente lettera, indirizzata al Presidente della Repubblica: Signor Presidente, allo scrivente, da più di venti mesi, è stata sospesa la corrispondenza dell'assegno mensile per invalidità, in seguito a decisione della Corte dei Conti di Roma, la quale ha già rimesso gli atti relativi al Ministero della Difesa Esercito « Ufficio Pensioni privilegiate ordinarie ». Il sottoscritto fa presente che le condizioni fisiche non gli permettono di lavorare, avendo gli arti inferiori offesi, e pertanto, versa in una situazione economica tale da non poter mantenere la moglie e due figli in tenera età. Essendo questo l'ennesimo esposto, che rivolge a S.E., lo scrivente si chiede come mai Lei non ne sia venuta a conoscenza. Con la speranza che questa volta possa finalmente esserne informato, torna a ripetere che ha servito la Patria in periodo bellico dal 1940 al 1945 con onestà e principalmente, con fede, sacrificando per Essa la vita in gioventù, facendo il Partigiano negli Stati Balcanici con la brigata « Arzen », dove è stato fatto prigioniero prima dai tedeschi e poi dai sovietici. Rimpatriato alla fine del 1945, ha preso servizio nell'Arma dei carabinieri. Negli ultimi mesi di prigionia contro il comunismo. La notte del 3-4 aprile 1949, comandato di servizio per la zona di Montelepre, la macchina militare, a bordo della quale viaggiava in compagnia di colleghi, all'altezza del ponte Nocella, per cause im-

## Chiede una giusta ripartizione degli straordinari

Caro direttore, permettendomi di rivolgermi al Sindaco e alla Giunta di Roma per esprimere il mio apprezzamento per quanto è stato fatto recentemente in occasione delle feste natalizie: non era mai accaduto infatti - in 25 anni - che durante le feste natalizie fosse stato dato un pacco dono al personale salariato. Non v'è che da dare atto e ringraziare per quanto è stato fatto, nel contempo, vorrei - approfittando dell'occasione - rivolgere un suggerimento agli amministratori del Comune di Roma: ora che essi stanno per stanziare i fondi per il lavoro straordinario che dovrà essere effettuato nel 1963, perché non regolano più equamente la distribuzione degli straordinari e dei fondi? Nel passato vi sono stati, infatti, lavoratori che - in straordinario - hanno percepito dalle 20.000 alle 100.000 lire mensili e altri nulla. E' un fatto che la distribuzione degli straordinari, e di conseguenza delle somme messe a disposizione per tale scopo, avvenga con maggiore equità che non negli anni precedenti. (Roma)

## CONCERTI

**AUDITORIUM (Via della Conca d'Oro)**  
Riposo  
**AULA MAGNA Città Univers.**  
Riposo

## TEATRI

**ARLECCHINO (Via S. Stefano)**  
Alle 21,15 C. Chacco Durante...  
Riposo

## TEATRI

**ARLECCHINO (Via S. Stefano)**  
Alle 21,15 C. Chacco Durante...  
Riposo

## CIRCO

**CIRCUS HEROS**  
Il più grande circo del mondo. Oggi ultimi due spettacoli ore 16 e 21,15 in piazzale Marconi da venerdì 18 in via Sanno (S. Giovanni) tel. 753.800. Riscaldamento a 20°.  
Riposo

## ATTRAZIONI

**INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)**  
Attrazioni - Ristoranti - Bar - Furgoncino  
**USEO DELLE CERE**  
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenville di Parigi ingresso continuato dalle ore 10 alle 21.

## VARIETA

**ALHAMBRA (Tel. 783.792)**  
L'assalto dei 500 battaglioni, con M. Jouny e rivista Vollarò  
**AMBRAS JOVINELLI (713.306)**  
La frusta d'argento e rivista Gégé Di Giacomo  
**LA FENICE (via Salara 55)**  
La tradotta, con H. Messmer e rivista Vanny-Mirabella

## CINEMA

**PRIME VISIONI**  
ADRIANO (Tel. 552.153)  
Gli ammiragli dei Bonatti con M. Brando (15.30-19.25) DR  
MODERNISSIMO (Galleria S. Salvatore, Tel. 640.445)  
Sala A: Una faccia piena di pugnoli con A. Gullone (9.15-22.30) DR  
Sala B: Siltveto e Gonzales contro i villani (9.15-22.30) DR  
MODERNO (Tel. 460.285)  
Il sorpasso con V. Gassman (15.15-22.30) DA  
MODERNO SALETTA  
Ti-Kolo e il suo peccatore, con D. Russell (9.15-22.30) DA  
MONDIAL (Tel. 834.876)  
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell (9.15-22.30) DR  
NEW YORK (Tel. 780.271)  
Le massaggiatrici (ap. 15, ult. 22.30) SA  
NUOVO GOLDEN (Tel. 753.002)  
L'incantesimo, con M. Brando (15.15-22.30) DA  
PARIS (Tel. 754.368)  
Sexualità, con C. Bloom (ap. 15, ult. 22.30) DA  
PIAZZA (Tel. 681.193)  
Universo di notte (alle 15.30-17.45-20.50) (VM 18) DR  
QUATTRO FONTANE  
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15.30-19.15-22.45) DR  
QUIRINALE (Tel. 462.853)  
Quella due, con A. Hepburn (alle 15.15-18.20-22.45) (VM 18) DR

# schermi e ribalte

**AFRICA (Tel. 810.817)**  
Costantino il grande, con Cornelius Wilde SM  
**AIRORE (Tel. 727.193)**  
Accadde in Atene, con J. Mansfield SM  
**ALASKA**  
Parks Blues, con P. Newman SM  
**ALCE (Tel. 632.648)**  
Il canale della morte, con V. Stevenson SM  
**ALCYONE (Tel. 810.930)**  
La dolce alia della giovinezza, con P. Newman SM  
**ALFIERI (Tel. 290.251)**  
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR  
**AMBASCIATORI (Tel. 481.570)**  
I motorizzati, con N. Manfredi SM  
**ARALO (Tel. 250.156)**  
Mocambo, con A. Gardner SM  
**ARIEL (Tel. 530.521)**  
Che gioia vivere, con A. Delon SM  
**ASTOR (Tel. 622.0409)**  
Il mafioso, con A. Sordi DR  
**ASTORIA (Tel. 870.245)**  
Due contro tutti, con W. Chiari DR  
**ASTRA (Tel. 848.328)**  
Il mafioso, con A. Sordi DR  
**ATLANTE (Tel. 428.334)**  
La trappola del coniglio, con E. Boryn SM  
**ATLANTIC (Tel. 700.656)**  
Fratelli, Lolite e vitelloni, con A. Tuvist SM

**AUGUSTUS (Tel. 655.455)**  
Tom e Jerry botte e risposta (alle 17-19.50-22.50) DR  
**AUREO (Tel. 880.606)**  
La ruota d'argento A  
**AUSONIA (Tel. 426.160)**  
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. R. Morrison SM  
**AVANA (Tel. 615.597)**  
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Bramieri SM  
**BELLS (Tel. 400.887)**  
L'ultima carovana, con Richard Widmark SM  
**BOLOGNA (Tel. 426.700)**  
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM  
**BRASIL (Tel. 552.350)**  
I guerrieri dell'Arcipelago, con Montgomery CL  
**BRISTOL (Tel. 225.424)**  
Ballate rosa, con D. Addams G  
**BROADWAY (Tel. 215.740)**  
Ursula e la ragazza tartara, con J. Tani SM  
**CALIFORNIA (Tel. 215.268)**  
Blue Hawaii, con E. Presley SM  
**CINESTAR (Tel. 789.242)**  
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR  
**CLODIO (Tel. 355.657)**  
La regina dello Strip-Tease SM  
**COLORADO (Tel. 617.4207)**  
Il confesso, con M. Cliff SM  
**CRISTALLO (Tel. 481.336)**  
La strega rossa, con J. Wayne SM  
**DELLE TERRAZZE (530.527)**  
La maschera di fango, con Gary Cooper SM  
**DEL VASCELLO (Tel. 588.454)**  
Sangue caldo, con R. Mitchum SM  
**DIAMANTE (Tel. 295.250)**  
Una scapola in paradiso, con B. Hope SM  
**DIANA (Tel. 780.146)**  
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM  
**DUE ALLORI (Tel. 280.368)**  
La città della paura, con Dick Powell SM

**APOLLO (Tel. 713.300)**  
La spada magica, con B. Rathbone SM  
**AQUILA (Tel. 754.951)**  
Riposo  
**ARENULA (Tel. 653.360)**  
Le cinque donne, con D. Sommers (VM 18) DR  
**AURELIO (Via Benvenuto)**  
Compagno 15  
**AURORA (Tel. 393.069)**  
Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford SM  
**AVORI (Tel. 755.416)**  
Riposo  
**ARIZONA**  
Riposo  
**BAYTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268)**  
Il fantasma maledetto, con I. Fuchsberger (VM 16) G  
**CAPANNELLE**  
Il demone dell'isola, con John Payne SM  
**CASSIO**  
Lo scritto implacabile, con Jeff Morrow SM  
**CASTELLO (Tel. 561.767)**  
L'ultimo pistolero, con M. Craig SM  
**CENTRALE (Via Celsa 6)**  
Lampi nel sole, con S. Hayward SM  
**COLOSSEO (Tel. 736.255)**  
Toto, Peppino e la malafemmina SM  
**CRALLO (Tel. 211.621)**  
Atto tradimento, con R. Taylor SM  
**DEI PICCOLI**  
Riposo  
**DELLE MILOSE (via Casaccia, Tomba di Nerone)**  
La spada della vendetta A  
**DELLE RONDINI**  
Agguato delle 3 spie SM  
**DORIA (Tel. 655.059)**  
Bill il bandito, con A. Dexter SM  
**EDELWEISS (Tel. 330.107)**  
Victim, con D. Bogarde SM  
**ELDORADO**  
Ta che che ne dite con Ugo Tognazzi SM  
**FARNESI (Tel. 564.385)**  
Cavalcata del 12 DA  
**FARO (Tel. 509.823)**  
Ragazza in vetrina, con Marina Vlady (VM 16) DR  
**IRIS (Tel. 865.538)**  
Riposo  
**LEONCINE**  
Ponte di comando, con Alec Guinness SM  
**MARCONI (Tel. 240.796)**  
Adulterio difficile, con B. Hope SM  
**NASCÈ**  
Riposo  
**NIAGARA (Tel. 617.3247)**  
Lo scritto è solo, con J. Agar SM  
**NOVOCINE (Tel. 588.235)**  
Sopito vivo, con R. Milland (VM 18) SM  
**ODEON (Piazza Esedra, 6)**  
Quattro notti con Alba, con C. Allazzone DR  
**ORIENTE**  
Ritorno di pugilato SM  
**PALAZZO (Tel. 491.431)**  
Riposo  
**PERLA**  
Atto di commissariato, con A. Sordi SM  
**PLANETARIO (Tel. 480.057)**  
F.B.I. contro il dr. Mabuse, con D. Wayne SM  
**PLATINO (Tel. 215.314)**  
La trappola del coniglio, con E. Boryn SM  
**PRIMA PORTA (Tel. 693.136)**  
Atlas, con M. Forest SM

**Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi** saranno al Teatro Quirino dal 29 p.v., per presentare « Allora via da Torpe », di Francois Billeldoux uno dei maggiori successi parigini degli ultimi anni. La regia dello spettacolo è di Giorgio Albertazzi, che ritornerà così alla scena dopo la parentesi cinematografica.

**PUCCINI (Tel. 490.343)**  
Riposo  
**REGILLA**  
Un piede nell'inferno, con Alan Ladd SM  
**RIPOSO**  
**SAN FELICE**  
Riposo  
**SALERNO**  
Riposo  
**SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)**  
Riposo  
**SAN FELICE**  
Riposo  
**S. BIBIANA**  
Riposo  
**S. DOROTEA (V.le Moroni 8)**  
Riposo  
**SALVATERRA**  
Riposo  
**SILVER CINE (Tiburtina XII)**  
Riposo  
**SULTANO (P.zza Clemente III)**  
Viaggio al settimo pianeta, con A. Savio SM  
**TRIESTE**  
Centomila leghe nello spazio A  
**SALA S. SPIRITO**  
Spectacoli teatrali  
**SORGENTE (Tel. 211.742)**  
Il re della jungla A  
**TIZIANO (Tel. 398.777)**  
Riposo

**SALA URBE**  
Riposo  
**SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)**  
Riposo  
**SAN FELICE**  
Riposo  
**S. BIBIANA**  
Riposo  
**S. DOROTEA (V.le Moroni 8)**  
Riposo  
**SALVATERRA**  
Riposo  
**SILVER CINE (Tiburtina XII)**  
Riposo  
**SULTANO (P.zza Clemente III)**  
Viaggio al settimo pianeta, con A. Savio SM  
**TRIESTE**  
Centomila leghe nello spazio A

**CINEMA CHE CONCEDONO**  
OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENACE Adriacine, Airone, Archimede, Atenea, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlante, Augusto, Aurelio, Ausonia, Avana, Belindona, Belito, Boston, Brancaccio, Bristol, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doris, Duellatori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlein, Hollywood, Indano, Iris, Italia, Jolly, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oreste, Oscar, Planetario, Piazza, Prima Porta, Principe, Quirinale, Real, Rex, Rialto, Roma, Romy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stella, Trieste, Tuscolo, Verbanò, Vittorino, Teatro, Teatrino, Delfi, Muse, Millimetro, Eliseo, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Saffi, Circo Heros, Circo Palmi.



**ZINGONE**  
ALLA MADDALENA IN PRATI  
GRANDE LIQUIDAZIONE  
SONO SOSEPE LE VENDITE RATEALI