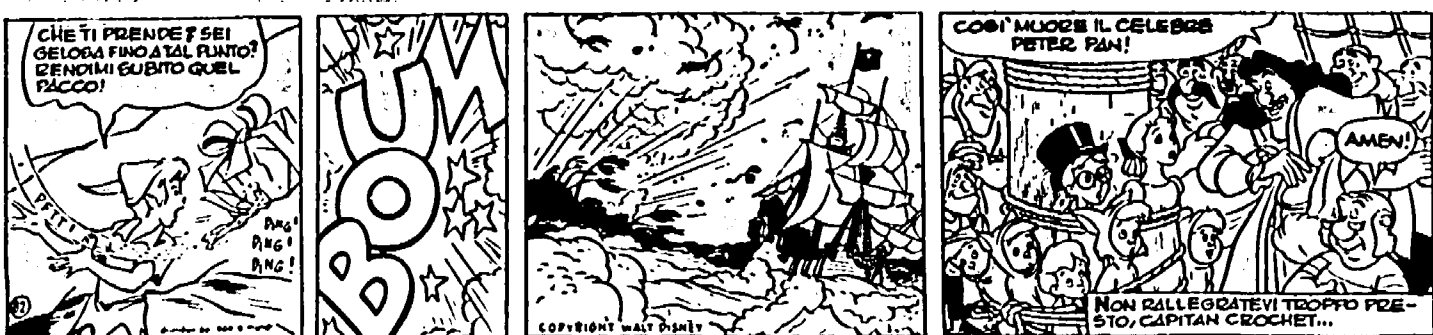
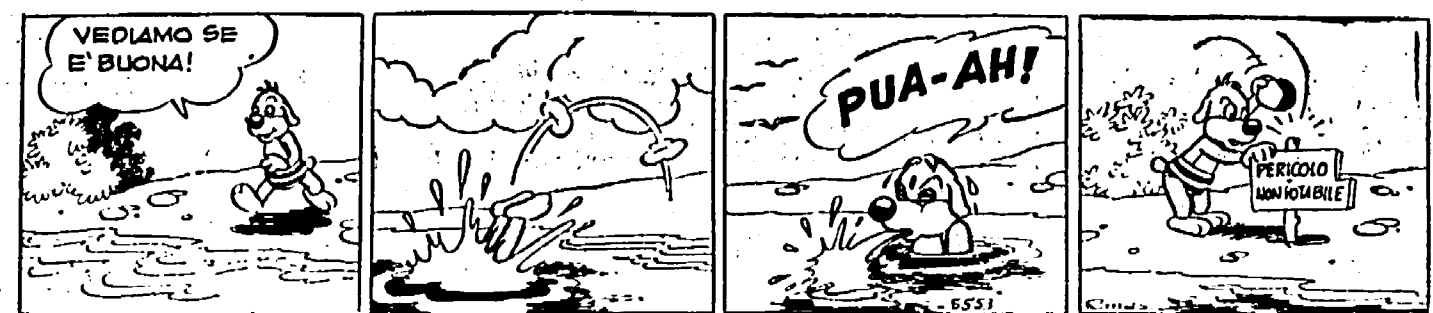


Peter Pan  
di Walt Disney



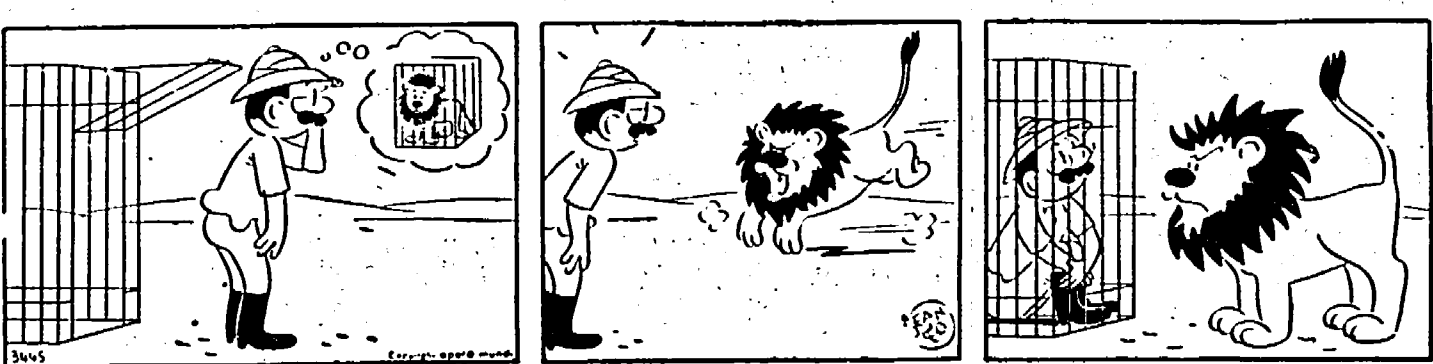
Pif  
di R. Mas



Braccio di ferro  
di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar  
di Jean Leo



# Lettere all'Unità

**Gli ispiratori del "Giornale radio" valgono un governo peruviano**

Cara Unità, benvenuto il paginone di domenica scorsa sul Peri. Ce n'era proprio bisogno. Volevo scriverti prima, ma poi — forse per una ingiustificata pigrizia — non l'ho fatto. Non so se ti sarai accorta, da quando sono cominciati gli eccidi dei contadini e dei lavoratori peruviani, del cinismo con cui certa stampa ne ha dato l'annuncio; ma questo sarebbe il meno, perché un giornale è finanziato da chi è finanziato, e tutto sommato ha il diritto di distorcere la verità, ammesso che troi i clienti assetati di menzogne; ma che la RAI vada oltre l'indifferenza e il cinismo, questo è troppo.

I redattori del Giornale radio, infatti, nell'informare gli italiani di ciò che stava accadendo nel Peri si sono comportati più che meno come l'ufficio stampa del governo peruviano. Non v'è stato, da parte del Giornale radio, il minimo sforzo di informazione e di approfondimento delle notizie. Che so io: sulla situazione economica, sul tenore di vita delle masse lavoratrici peruviane, sullo stato della libertà in quel paese. L'unica preoccupazione è stata quella di attribuire — ai moti peruviani — influenze esterne, come se il regime di quel paese e la povertà dei suoi abitanti non contassero nulla, come se non vi fosse per essi il diritto di « rovesciare » il regime costituito.

Sarebbe come se qualcuno avesse negato, agli italiani, il pieno diritto di rovesciare il regime fascista, con la forza, perché quello è il regime costituito; ma da chi e con quali mezzi? Per i redattori del Giornale radio il potere costituito in generale, è sacro e inviolabile, anche se chi lo detiene è antidemocratico e filofascista (non tanto per i simboli esteriori del fascismo). Il governo peruviano, non vi sono dubbi, non può che ringraziare i redattori del Giornale radio, ma altrettanto non possono fare i radioascoltatori italiani i quali hanno una concezione più democratica dei valori sociali e della democrazia.

Non c'è che dire, gli ispiratori del Giornale radio valgono un governo peruviano.

(E. M. Livorno)

**Un esempio lampante del divario crescente tra salario e costo della vita**

Cara Unità, vorrei attraverso le tue colonne, rivolgere due domande al Ministero dei Trasporti e alle Ferrovie dello Stato, nella speranza di ottenere una risposta, o almeno una chiarificazione. Sono un operaio e, come migliaia di altri, mi servo del treno nel tratto Pontassieve-Prato (38 km.). Per questo chilometraggio, con abbonamento mensile ordinario, pagavo — fino al 31 dicembre u.s. — L. 4.100. Con l'aumento entrato in vigore mi fanno pagare, così come ad altre centinaia di lavoratori, L. 4.750. Ed ecco le domande alle quali si gradirebbe una risposta: 1) perché a noi, operai abbonati, non ci hanno escluso dall'aumento? 2) Se l'aumento è stato del 15 per cento, che pagavo 4.100, avrei dovuto pagare 4.715 lire e non 4.750. Non è così?

Infine due parole su un altro argomento: quando cominciai a lavorare a Prato, nel 1950, pagavo (sempre per il solito abbonamento) L. 2.300; la mia paga oraria era di 185 lire, pari a L. 1.480 al giorno. Ora, come ho detto, mi fanno pagare 4.750 lire e ciò dovrebbe far presupporre che io debba aver avuto raddoppiato il salario, e cioè che percepissi almeno 3.000 lire al giorno, dato che mi fanno pagare — per il trasporto — più del doppio che nel 1950. Invece non è così: la mia paga giornaliera è di 2.310 lire. Questo esempio mi pare calzante, a proposito della disparità sempre crescente tra salario e costo della vita.

UMBERTO VERACINI Pontassieve (Firenze)

**Un compagno di Gairo che potrebbe avere il diritto alla pensione di guerra**

Cari compagni, sono un ex partigiano, ma non ho nessun documento per il fatto che, dopo appena dieci giorni che

facevo parte di quella formazione di partigiani, fui catturato con altri tre compagni.

Dopo dieci giorni dalla cattura mi condannarono alla fucilazione, insieme agli altri tre, allo stesso tempo inoltrai domanda di grazia che fu accolta, e la pena di morte venne tramutata a quindici anni di lavori forzati da scontarsi in Germania ove mi portarono. Questo è il mio caso, esposto in breve. Ora vorrei sapere se posso godere dei benefici derivanti ai perseguitati politici.

SILVIO PITTALIS Gallo (Nuoro)

Nel tuo caso non ci sembra che si possa parlare di perseguitato politico a meno che, prima del periodo di partigianato, non ci fossero precedenti antifascisti (comunque ammazzati, sorvegliati speciali, ecc.). D'altra parte i termini per presentare la domanda come perseguitato politico sono ormai scaduti. L'unica possibilità, a nostro avviso, è quella della pensione di guerra, se hai delle malattie che possono collegarsi con il periodo di deportazione. I termini per presentare la domanda per pensione di guerra sono stati prorogati e la documentazione non è stabilita dalla legge ma è quella che tu puoi produrre (cartelle cliniche di ospedali, certificati medici ecc.) a tuo vantaggio. Se la qualifica di partigiano ti è stata riconosciuta, la pensione di guerra (se ne hai diritto) ti verrà corrisposta in qualità di militare, altrimenti potrai ottenere quale vittima civile.

**Avrebbero tutte le ragioni di negare il voto alla D.C.**

Spettabile redazione, negli accordi intercorsi nel febbraio 1962 tra i Partiti della coalizione dell'attuale governo, non fu trattata la ripartizione dell'ingiustizia subita, e fortemente sentita dalla massa dei Corpi di polizia collocati a riposo avanti il 1956, con il massimo della pensione vitalizia sulla base di anni 25 di servizio.

A questi gli è stata, dal 1-7-1956, riliquidata e diminuita la pensione con l'infelice legge delega dell'1-7-1956 n. 19, senza tener conto delle preesistenti leggi particolari per i Corpi di polizia e della liquidazione iniziale. Infatti, coi coefficienti della

nuova riliquidazione la pensione dei suddetti è stata ridotta dal 180 al 52%, questo perché la famigerata legge delega stabilisce il massimo della pensione a 40 anni di servizio, e chi ne ha 25 concede la percentuale sui 40 anni.

Parecchi si sono rivolti al Presidente della Repubblica e al Presidente del Consiglio, senza alcun risultato. I senatori: Fiore, Mancini, Bocassi e Palermo, e gli onorevoli: Spadacci, Terranova, Cruciani, Basile ed altri parlamentari, hanno in proposito presentato nel 1959, i primi al Senato della Repubblica il disegno di legge n. 212 e i secondi alla Camera del Deputati il disegno di legge n. 1434, per la restituzione ai predetti Corpi di polizia dei loro diritti, violati dalla succitata legge costituzionale; proposte queste che non sono state seguite né prese in considerazione, continuando così il governo democristiano a fraudare i summenzionati pensionati.

Nel successivo aumento agli statali sono stati sempre favoriti i gruppi privilegiati, mentre la maggioranza dei componenti i tiranti a stento; e ciò perché gli aumenti sono stati concessi in pari misura e in base ai coefficienti della tabella unica della menzionata legge n. 19-1956 che vadano da 1040 a 120. In questo modo, quello che ha il coefficiente più basso tira la ciniglia. E' questa la giustizia sociale?

Per la susseguita violazione e irregolarità è necessario, nelle prossime elezioni politiche, svolgere una campagna a favore dei danneggiati per indurre questi a negare il voto di fiducia al partito di maggioranza.

UN PENSIONATO (Roma)

**Uno studente bulgaro vuol corrispondere con un giovane italiano**

Stimata redazione, sono uno studente di 24 anni e desidererei corrispondere con un giovane italiano in esperanto o francese. ROZI MECHIKIAN str. O. J. Jodrov, 19 Plovdiv - Bulgaria

## CONCERTI

AUDITORIUM (Via della Conciliazione)  
Riposo  
AULA MAGNA Città Univers.  
Riposo

## TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano dei Cacci, 16) (Tel. 688.659)  
Alle 21.15: « Erano tutti miei » di A. Miller con F. Aliberti, M. Righi, N. Scardina, G. Marrelli. Regia di A. Rendine. Vite successo. Domani alle 17.15 familiare.  
BORGO S. SPIRITO  
Domani alle 16.30: S. Gemma Galgani due tempi in 10 quadri di T. Tattacore. Prezzi familiari.  
DELLA COMETA (Tel. 613.763)  
Riposo  
DELLE MUSE (Tel. 862.348)  
Alle 21.30 C.ia France. Domini. C. M. Siletti con F. Aliberti, M. Guardabassi, F. Marchio, E. Eco, Inc. « Troppe donne ». A. De Stefani. A richiesta ultimo settimana.  
DEI SERVI (Tel. 674.711)  
Riposo  
ELISEO (Tel. 684.455)  
Alle 21 C.ia Giulio Bossuti ne il: « Sgarbo senza paga » di E. J. Jodrov.  
GOLDONI  
Riposo  
MARINETTE DI MARIA ACCETTELLA  
Riposo  
MILLIMETRO (Tel. 451.248)  
Alle 21 familiare C.ia Mario S. Giovinetti presentano la commedia musicale: « Rugantino » con N. Manfredi, A. Fabrizio, L. Massari, B. Valenti.  
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)  
Alle 22 Marina Lando-S. Spaccati presentano il successo comico: « Gente tutto cuore » di Carcano; « Opere di bene » di Garzanti; « Redite » di Montanelli. Regia di L. Pascutti. Terza settimana di successo.  
PIRANDELLO  
Alle 21.30 familiare C.ia del Teatro d'Oggi in: « Le ragazze di Via del Coronnari » di A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni.  
QUINTO  
Alle 21.15 Lucio Ardenzi presenta A. Foà e Lauretta Masciaroni: « I mastroli di Marcello » di Arnoldo Foà. Ultimo repliche.  
RIDOTTO ELISEO  
Alle 21 familiare C.ia Mario S. Giovinetti presentano la commedia musicale: « Rugantino » con N. Manfredi, A. Fabrizio, L. Massari, B. Valenti.  
ROSSINI  
Alle 21.15 C.ia Checco Durante. Anita Durante e Lella Duclini in: « Via del Coronnari » di A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni.  
SARINI  
Alle 21.15 Lucio Ardenzi presenta A. Foà e Lauretta Masciaroni: « I mastroli di Marcello » di Arnoldo Foà. Ultimo repliche.  
VALLE  
Venerdì alle 21.15 C.ia spettacolo goliardico. Diretti poveri negretti di Christie.

## CIRCO

CIRCUS HEROS  
Il più grande circo del mondo. Da venerdì 18 a S. Giovanni (Via Sannio) Tel. 733.800. Due spettacoli al giorno, ore 16 e 21.15. Prevendita OSA piazza Colonna.

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI  
A Centocelle, Tel. 213.200. Due spettacoli al giorno ore 16 e 21.15. Prevendita OSA piazza Colonna.

## ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)  
Attrazioni - Ristoranti - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE  
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenville di Parigi. Inaugurato continuato dalle ore 10 alle 22.

## VARIETA

ALHAMBRA (Tel. 683.792)  
Fermata d'autobus, con Marilyn Monroe e rivista Volare.  
AMBA JOVINELLI (713.301)  
I figli dei moschettieri e rivista Gede di Giacomo A.  
LA FENICE (Via Salaria 35)  
Il gladiatore del mondo, con N. Manfredi, A. Fabrizio, L. Massari, B. Valenti.  
VOLTURNO (Via Volturmo)  
La stazione selvaggia e rivista Gerard.

## CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)  
Gli ammutoliti dei Buini con M. Brando (15.30-22.45)  
AMERICA (Tel. 380.185)  
Maciste il gladiatore più forte del mondo (ap. 15. ult. 22.50)  
APPIO (Tel. 779.638)  
Le 4 giornate di Napoli (ult. 22.50)  
ARCHIMEDE (Tel. 675.367)  
Requiem for a Heavyweight (15.30-18.30-20.15-22.50)  
ARISTON (Tel. 624.249)  
Parigi o cara? con F. Valeri (ap. 15. ult. 22.50)  
ART-GOGG (Tel. 624.249)  
Eva (confidenze di una minorenne), con R. Schneider C.  
AVENTINO (Tel. 312.137)  
Le 4 giornate di Napoli (ap. 15. ult. 22.50)  
BALDUINA (Tel. 341.592)  
Letto, fortuna e minorenne, con A. Girardot (VM 16) SA  
BARBERINI (Tel. 411.107)  
I due colonnelli, con Totò (alle 15.40-18.30-20.15-22.50)  
BRANCACCIO (Tel. 735.255)  
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell (VM 16) SA  
CAPRANICA (Tel. 672.455)  
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (VM 16) SA  
CAPRANICA (Tel. 672.455)  
Tempesta su Washington, con H. Fonda (VM 16) SA  
COLA DI RIENZO (340.381)  
Il gladiatore di Roma (alle 15.30-17.30-20.15-22.50)  
CORSO (Tel. 671.691)  
Venere imperiale, con G. Lollibrigida (alle 15.30-17.30-20.15-22.50)  
EURICINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 59.10.986)  
Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 15.30-17.30-20.15-22.50)  
EUROPA (Tel. 853.786)  
Il gladiatore di Roma (alle 15.30-17.30-20.15-22.50)  
FIAMMA (Tel. 411.100)  
L'amore difficile, con M. Manfredi (alle 15.30-17.30-20.15-22.50)  
FIAMMETTA (Tel. 410.634)  
Il gladiatore di Roma (alle 15.30-17.30-20.15-22.50)  
GALLERIA (Tel. 673.267)  
Le massacrati (ap. 15. ult. 22.50)

GARDEN (Tel. 582.848)  
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A  
MAESTRO (Tel. 788.086)  
Maciste il gladiatore più forte del mondo (ap. 15. ult. 22.50) DA  
MAJESTIC (Tel. 674.908)  
Maciste il gladiatore più forte del mondo (ap. 15. ult. 22.50) DA  
MAZZINI (Tel. 351.942)  
O.K. Parigi! con F. Mc Murray A  
METRO DRIVE-IN (690.151)  
Chiusura invernale  
METROPOLITAN (699.400)  
Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
MIGNON (Tel. 849.493)  
Ciro dalle 5 alle 7, con C. Marchand (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640.445)  
Sala A: Una faccia piena di puzza, con A. Quinn (ult. 22.50)  
Sala B: 70 Paralleli Terra Brava, con A. Quinn (ult. 22.50) DA  
MODERNO (Tel. 460.285)  
Il sorpasso, con V. Gassman A  
MODERN SALETTE  
Eva, confidenze di una minorenne, con R. Schneider C.  
MONDIAL (Tel. 634.876)  
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A  
NEW YORK (Tel. 780.271)  
Le massacrati (ap. 15. ult. 22.50) DA  
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)  
Biancaneve e i sette nani (ap. 15. ult. 22.50) DA  
PARIS (Tel. 754.368)  
Sessualità, con C. Bloom (ap. 15. ult. 22.50) DA  
PLAZA (Tel. 681.193)  
L'isola di Arturo, con V. De Maigret (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
QUATTRO FONTANE  
Il gladiatore più forte del mondo, con John Wayne (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
QUINQUA (Tel. 462.833)  
Quella due, con A. B. Hubert (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
QUINQUA (Tel. 462.833)  
Quella due, con A. B. Hubert (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
RADIO CITY (Tel. 464.103)  
Venere in pigiama, con K. Novalis (ult. 22.50) DA  
REAL (Tel. 580.234)  
La strada a spirale, con Rock Hudson (ap. 15. ult. 22.50) DA  
RITZ (Tel. 837.481)  
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA  
RIVOLI (Tel. 460.883)  
West Side Story (alle 17-19.50-22.50) DA  
ROXY (Tel. 870.504)  
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA  
ROYAL  
Venere in pigiama, con K. Novalis (ap. 15. ult. 22.50) SA  
SALOME MARGHERITA  
Cinema d'essai: L'isola nuda di K. Shindo DA  
SMERALDO (Tel. 351.581)  
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
SPLENDORE (Tel. 462.798)  
Il sorpasso, con V. Gassman (ap. 15. ult. 22.50) DA  
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)  
Il racconto del terrore, con Vincent Price (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
TREV (Tel. 689.619)  
L'isola di Arturo, con V. De Maigret (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA  
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)  
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 15.30-17.30-20.15-22.50) DA

## Seconda visione

AFRICA (Tel. 810.817)  
Furia bianca, con C. Heston A  
AURORA (Tel. 727.193)  
La tradizione, con H. Messner DA  
ALASKA  
Gli invasori, con G. Mitchell SM  
ALCE (Tel. 632.648)  
Quattro pistole veloci, con J. Craig SM  
ALCANTARA (Tel. 810.930)  
Tom e Jerry botte e risposta DA  
ALFIERI (Tel. 290.251)  
L'ultima carovana, con Richard Widmark DA

# schermi e ribalte

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)  
I motorizzati, con N. Manfredi A  
ARALDO (Tel. 250.156)  
Mastro di sangue, con V. Price (VM 16) DR  
ARIEL (Tel. 530.321)  
Sabrina, con A. Quinn (ult. 22.50) SA  
ASTOR (Tel. 622.049)  
Maciste alle colline nere, con C. Walker (VM 16) DA  
ASTORIA (Tel. 870.245)  
Le dolci notti DA  
ASTRA (Tel. 848.328)  
Solo contro i gangster G  
ATLANTE (Tel. 426.334)  
Amore pagano DO  
ATLANTE (Tel. 700.636)  
Caccatori di fortuna A  
AUGUSTUS (Tel. 654.455)  
I figli dei moschettieri A  
AUREO (Tel. 880.606)  
La cavalcata dei delfini DA  
AUSONIA (Tel. 428.160)  
Lo sceicco rosso, con E. Manni DA  
AVANA (Tel. 515.597)  
Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A  
BELSITO (Tel. 340.887)  
I figli dei moschettieri A  
BOITO (Tel. 831.018)  
Mal di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA  
BOLOGNA (Tel. 426.700)  
Sodom e Gomorra, con Stewart Granger SM  
BRISTOL (Tel. 225.224)  
Squilli al tramonto, con Ray Milland A  
BROADWAY (Tel. 215.740)  
Bill il bandito, con A. Dexter (VM 16) A  
CALIFORNIA (Tel. 215.286)  
Due soldi di gloria, con C. M. Lister (VM 16) DR  
CINESTAR (Tel. 789.242)  
L'ultima carovana, con Richard Widmark A  
CLODIO (Tel. 355.657)  
Il mistero dell'isola nera, con V. Franklin G  
COLORADO (Tel. 617.4207)  
Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 16) DR  
CRISTALLO (Tel. 481.336)  
Donne e vizi, con R. Taylor DA  
DELLE TERRAZZE (530.527)  
Maciste alle colline nere, con C. Walker A  
DEL VASCULO (Tel. 588.454)  
Twist, Lotte e vittorie, con A. Fabrizio (VM 16) DA  
DIAMANTE (Tel. 255.230)  
Benito Mussolini DO  
DIANA (Tel. 780.146)  
Sodom e Gomorra, con Stewart Granger SM  
DUE ALLORI (Tel. 260.366)  
Tom e Jerry botte e risposta DA  
EDEN (Tel. 380.018)  
I motorizzati, con N. Manfredi C  
ESPERIA  
Rapina a nave armata, con R. Wagner A

ESPERO  
Senilità, con C. Cardinale (VM 16) DR  
FOGLIANO (Tel. 426.334)  
L'Alfombra del patibolo, con James Cagney G  
GIULIO CESARE (353.300)  
Sala Sodom e Gomorra, con P. Leroy SM  
HARLEM (Tel. 691.0844)  
L'Alfombra del patibolo, con James Cagney G  
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)  
L'Alfombra del patibolo, con James Cagney G  
IMPERO (Tel. 295.720)  
La spada della vendetta A  
INDUO (Tel. 382.490)  
Le dolci notti DO  
ITALIA (Tel. 346.030)  
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 16) DR  
JONATHAN (Tel. 898.200)  
Toto, Peppino e la malfammina C  
MASSIMO (Tel. 751.277)  
Il mistero dell'isola nera, con V. Franklin G  
NUOVO (Tel. 588.116)  
Kanji Saer DA  
NUOVO OLIMPIA  
Cinema selezione: Alta società, con Grace Kelly S  
OLIMPICO  
Sodom e Gomorra, con Stewart Granger SM  
PARIOLI (Tel. 874.951)  
Riposo

PORTUENSE  
I ribelli del Kansas, con Jeff Chandler A  
PRINCEPE (Tel. 352.337)  
Uomini violenti, con G. Ford A

REX (Tel. 864.165)  
Gli ammutoliti di Samar, con G. Montgomery A  
RITTO (Tel. 670.763)  
Io confesso, con M. Clift G  
SAVOIA (Tel. 861.159)  
Sodom e Gomorra, con Stewart Granger SM  
SPLENDID (Tel. 622.324)  
Sabine roventi, con S. Polter A  
STADIUM  
Alto tradimento, con R. Taylor A  
TIRRENO (Tel. 593.091)  
Il grande incontro, con A. Trotter (VM 16) DR  
TRIESTE (Tel. 810.003)  
Caccatori di fortuna A  
TUSCOLO (Tel. 777.834)  
L'ultimo zar G  
ULISSE (Tel. 433.744)  
Il ritorno di Jess il bandito, con R. Taylor A  
VENTURO APRILE (864.577)  
Silvestro pirata lesto DA  
VERBANO (Tel. 841.185)  
Ulisse contro Ercole, con George Raft A  
VITTORIA (Tel. 576.316)  
Noi siamo le colonne SA

TERZE VISIONI

ADRIACINE (Tel. 330.212)  
Schiavina per l'Inferno A  
ALBA  
Accade al commissariato, con A. Sordi A  
ANIENE (Tel. 890.817)  
La fontana della vergine, di I. Bergman (VM 16) DR  
APOLLO (Tel. 713.300)  
Urus e la ragazza tartara, con J. Tani SM  
ARILLA (Tel. 754.951)  
Riposo  
ARENULA (Tel. 653.360)  
Pugni, puppe e marinai, con Ugo Tognazzi G  
ARIZONA  
Riposo  
AURELIO (Via Bentivoglio)  
Palmito lupo crumiro DA  
AURORA (Tel. 393.069)  
Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR  
AVORIO (Tel. 754.416)  
Venere selvaggia, con J. Valerico A  
BOSTON (Via di Pietralata 42)  
Il terrore del Sioux, con Broderick Crawford A  
CAPRANICA (Tel. 672.455)  
L'Alfombra del patibolo, con James Cagney G  
CASSIO  
Riposo  
CASTELLO (Tel. 561.767)  
Canzoni a tempo di Twist, con M. Ruffalo A  
CENTRALE (Via Celsa 6)  
Marcalbo, con A. Lane A  
COLOSSEO (Tel. 330.255)  
Il Kenickiano, con B. Lancaster A  
CORRALLO (Tel. 211.621)  
Rece del giustiziere A  
DEI PICCOLI  
Riposo  
DELLE MIMOSE (Via Cassa, Tomba di Nerone)  
La morte stagione dell'amore, con F. Arnoult (VM 16) S  
JELLE RONDINI  
Fermi i cowboy, con Audie Murphy A  
JURIA (Tel. 353.059)  
Twist, Lotte e vittorie, con A. Fabrizio A  
EDELWEISS (Tel. 330.107)  
Non uccidere, con L. Terziat DA

ELDORADO  
Kapo, con S. Strasberg (VM 16) DR  
FARNESE (Tel. 384.395)  
Quattro pistole veloci, con J. Craig A  
FARO (Tel. 509.823)  
I soliti ignoti, con V. Gassman C  
IRIS (Tel. 865.536)  
Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR  
LEOCINE  
Labbra rosse, con G. Ferzetti A  
MARCONI (Tel. 240.796)  
All'interno e ritorno, con Audie Murphy A  
NASCE  
Riposo  
NIAGARA (Tel. 617.3247)  
L'oro di Napoli, con S. Loren A  
NOVOCINE (Tel. 586.235)  
La furia nera, con A. Dexter A  
ODEON (Piazza Esedra, 6)  
Il pirata nero, con A. Dexter A  
ORIENTE  
Il risveglio della mummia G  
OTTAVIANO (Tel. 358.059)  
Hitler non è morto A  
PAZZO (Tel. 491.431)  
Riposo  
PERLA  
Vendetta sul ring DR

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

## CIRCUS HEROS

IL PIU' GRANDE CIRCO DEL MONDO

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800

DA venerdì 18 a S. GIOVANNI - Via Sannio Tel. 733.800