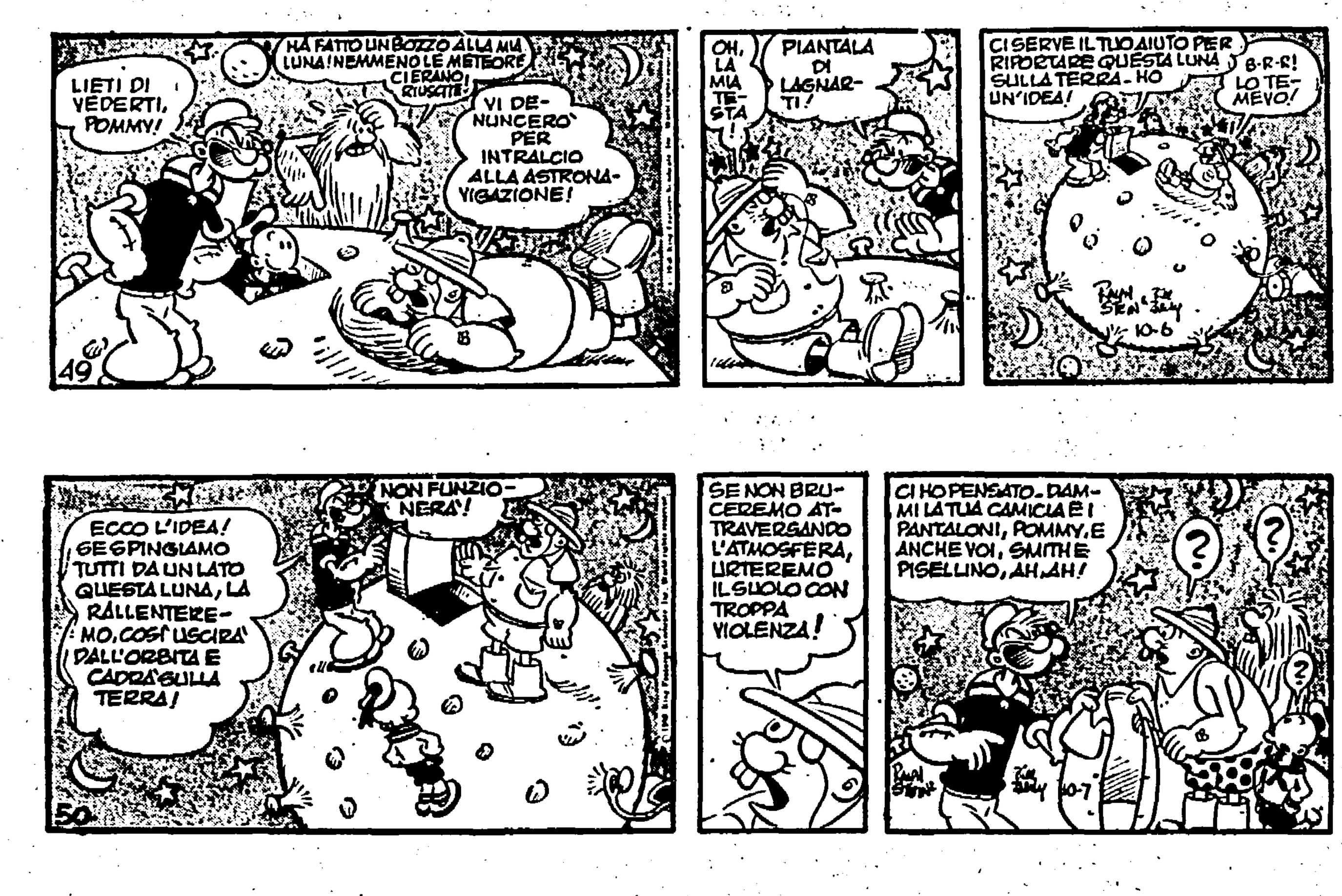
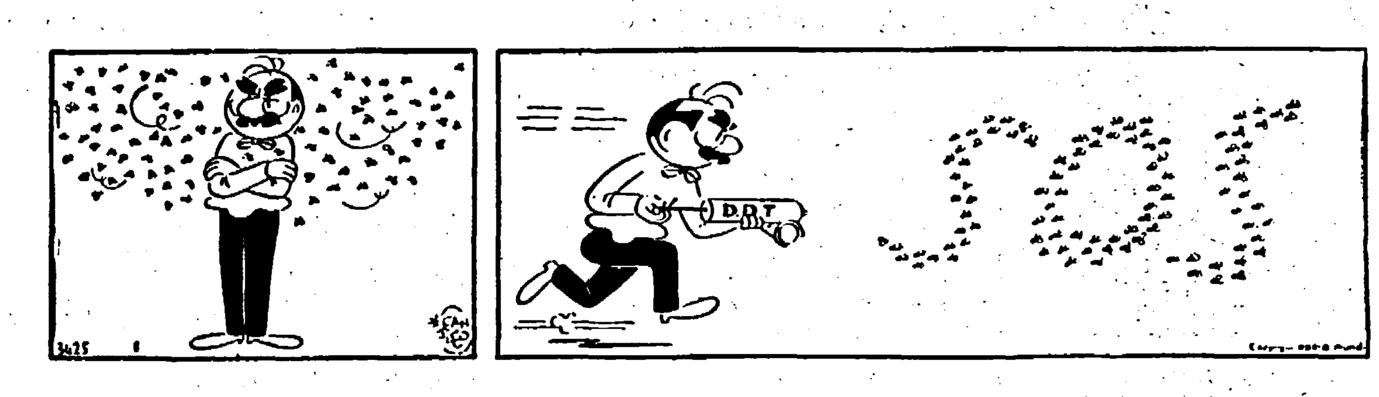
Peter Pan
di Walt Disney

Pif
di R. Mas

Braccio di ferro
di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar
di Jean Leo



lettere all'Unità

Credeva di aver disimparato a fare la spesa

Cara *Unità*,

non so come ringraziarti per il servizio che mi hai reso giovedì quando ho letto la pagina dove si parla dell'aumento dei prezzi dei generi alimentari e del costo della vita.

In questi ultimi tempi mi ero talmente avvilita e depressa che pensavo veramente che fossi io a non sapere più fare la spesa... Eppure economia ne facevo, ma proprio non ci arrivavo più!

E mio marito mi sgridava, perché spendevo troppo. Ma ora la mia Unità, *che noi leggiamo tutti i giorni, è venuta in mio aiuto e così anche mio marito capirà che la colpa non è tutta mia se non ho abbastanza soldi.*

Io faccio la sarta e lavoro anche di notte. Mio marito lavora con una paga di 75 mila lire mensili (non è poco); abbiamo una bimba di 10 anni, paghiamo 15.000 lire di affitto. Vorremmo mettere da parte qualche cosa, ma è una gran fatica.

Prima anch'io per mangiare spendevo giornalmente mille lire; e ora invece ne devo spendere 1.500.

Un'affezionata lettrice
(Ravenna)

Un ricordo storico di Pietro Fanfani e una storiella che l'on. Amintore usava narrare agli studenti

Egregio direttore,

ho davanti a me « La nuova sinistra internazionale » *periodico di lettere scienze ed arte, compilato da C. V. Giusti, prof. G. Rigutini, dott. G. A. Scartazzini, n. 1, aprile 1879.*

Da pag. 44 a pag. 52, G. Rigutini parla di Pietro Fanfani come di uno dei fondatori dell'importante e interessante periodico: ecco alcuni stralci: « Pietro Fanfani nacque in Pistoia nel dì 15 aprile 1815, ebbe quella venustà d'ingegno che è comune a quasi tutti i pistoiesi ». *Lasciamo stare lo stile dell'insigne Rigutini e passiamo ad altro. Lasciamo parlare lo stesso Pietro Fanfani nelle note autobiografiche:* « Dopo tre anni di vita oziosa e travagliatissima, fatto senno, e infiammatomi da capo agli studi quasi abbandonati, nel 1842 misi giù il capo davvero... ».

Pietro Fanfani morì il 4 gennaio 1879, lasciando un piccolo testamento tra cui si legge non senza emozione: « Muoio coi sentimenti di cristiano, ma non vo' preti d'intorno ». *A queste parole segue un commento dello stesso Rigutini che mi sembra di grande attualità e che riporto integralmente:* « Le quali parole parranno scandalose a chi fa di Cristo e del prete una stessa; ma daranno a pensare a tutti coloro che vedono non senza seguenze di un alto ministero tanto screditato, perchè tanto male tenuto. E tali continueranno ad essere e si faranno anche maggiori, finchè il mestiere prevarrà sul sacerdozio, la sagrestia sulla Chiesa, la cupida ignoranza sulla sapienza e sulla carità ».

Pietro Fanfani doveva essere un bello spirito di umorista, a giudicare dagli scritti « *Medicina del cuore* », di Fra Domenico Cavalca, *ma di cui Fanfani curò la correzione e la stampa quale appartenente alla brigata di intellettuali e scrittori fiorentini del periodico* « *Piovano Arlotto* ».

Ciò mi ricorda un po' il nostro Presidente del Consiglio dei ministri, Amintore Fanfani quando (laureato in filosofia) frequentavo da portoghese le sue lezioni alla Facoltà di economia e commercio; e ricordo bene la storia o la leggenda che egli, in cattedra, con molta eleganza e proprietà di linguaggio (sfido io, anche lui toscano), amava raccontare ai suoi studenti: ossia, di quei mercanti fiorentini che, con alcuni frati, vendendo le penne dell'Arcangelo Gabriele ai fedeli, si erano arricchiti. La gustosa storia faceva ridere sia il nostro Capo del governo che tutti gli studenti. Forse l'onorevole Amintore Fanfani è un pronipote di Pietro Fanfani che, in punto di morte, non volle nè preti, nè frati attorno a sè?

Pietro Fanfani il 29 maggio 1848 si trovò fra i combattenti toscani a Montanara dove fu fatto prigioniero e deportato con gli altri a Theresienstadt nell'estrema Boemia. Al suo ritorno, dal Gioberti fu impiegato nel ministero della pubblica istruzione a Torino. Dopo la caduta del governo Guerrazzi fu fatto bibliotecario della Marucelliana, ufficio che tenne per ben 20 anni.

Ecco come Rigutini descrive le esequie senza preti di Pietro Fanfani: « Il suo corpo fu esposto nella sala di lettura della Biblioteca Marucelliana, ed ebbe esequie per concorso e qualità di cittadini onoratissimi: ognuno sentiva che l'Italia e gli studi avevano un bravo uomo di meno ».

Di Pietro Fanfani, che credette alle parole di un Papa che pareva chiamasse l'Italia a nuova vita, e che poi tutti sanno come finì, più nessuno si ricorda, nemmeno l' « *Italia 61* » *lo ricordò.*

GIOVANNI TAMI
(Roma)

Chiede una modifica alla legge sulle borse di studio

Spettabile *Unità*,

sono il padre di una ragazzina nata nel 1948 (13 novembre), che frequenta il secondo anno di ragioneria presso un Istituto Tecnico Statale. Mia figlia è stata sempre promossa e si trova un anno avanti rispetto agli altri alunni. In questi giorni ha vinto la borsa di studio, pur risultando una delle ultime in classifica.

Lodevolissima iniziativa, questa del governo, ma come tutte le cose nuove, abbisognevole di una modifica, e sostanziale. La modifica concerne la partecipazione degli studenti al concorso che sarà bandito l'anno venturo, ed è sostanziale, in quanto deve fissare la data di nascita dei concorrenti ai vari corsi.

E' giusto vedere che uno studente nato il 19-5-1944 (18 anni compiuti!) classificato primo fra gli studenti del 2. anno di ragioneria, con punti 45? Egli concorreva con mia figlia quattordicenne, e con altri ragazzi di 14 e 15 anni. Di quante classi era ripetente lo studente in parola, per frequentare la seconda a quell'età? Possiamo metterlo sullo stesso piano dei nostri ragazzini? Evidentemente no. E' quindi opportuno che, dal prossimo concorso, l'età dei concorrenti debba essere fissata in linea con la tabella di marcia normale di uno studente: ogni anno una classe, escludendo coloro che evidentemente, non sono stati brillanti negli studi, poiché diversamente si falserebbe lo scopo della istituzione delle borse stesse.

MARCELLO DI BIAGIO
(Roma)

Superata una risposta della RAI-TV agli invalidi di guerra

Cara *Unità*,

alcuni grandi invalidi di guerra viareggini vorrebbero pregarti di rivolgere un invito ai parlamentari comunisti che fanno parte della Commissione nazionale per la Radiotelevisione, acciocché volessero gentilmente adoprarsi perché venisse accolto un desiderio più volte espresso dai suddetti.

I grandi invalidi di guerra (inabili a qualsiasi lavoro) godono da tempo dell'abbonamento gratuito alle radioaudizioni. Alcuni anni or sono essi chiesero alla Direzione della Rai la gentile estensione del beneficio, anche per quanto concerneva l'abbonamento alla televisione.

Al momento dell'inoltro di tale richiesta, la direzione della Rai, rispose, se non andiamo errati, di non poter accogliere la richiesta dato il numero ristretto dei possessori di un apparecchio televisivo, paganti l'abbonamento ordinario. E ciò era vero in quanto, allora, la televisione era poco diffusa e il numero degli abbonati risultavano, si e no, mezzo milione; ma da allora, essendosi tale numero più volte moltiplicato, non potrebbe la direzione della Rai-TV, che dopotutto è un organismo statale, ritornare sulla sua decisione?

Per noi ormai chiusi in una vita estremamente limitata, la televisione resta l'unico strumento ricreativo e il suo canone ha tuttora un peso nel nostro assegno di pensione.

ALCUNI GRANDI INVALIDI
Viareggio (Lucca)

In esperanto vuol corrispondere sui problemi attuali

Cara redazione,

ho 52 anni e vorrei corrispondere con esperantisti di tutto il mondo, per discutere di tutti i problemi attuali.

HANS FLABBECK
Bonn am Rhein
Postfach - R.F.T.

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel 688 659)
Alle 21,15 « Erano tutti miei figli » di A Miller con A. Rendine, W. Piergentili, M. Bettoni, M. Righi, N. Scardina, G Marelli. Regia di A. Rendine. 4. settimana di successo. Domani alle 17,15 familiare.

DELLA COMETA (T. 613.763)
Venerdì 1. febbraio riapertura con stagione lirico-sinfonica.

DELLE MUSE (Tel. 862 348)
Riposo. Venerdì, alle 21,30: C.ia Franca Dominici-Mario Siletti, con Manlio Guardabassi, Anny Marchiò in: « Michele Arcangelo, spiega un delitto ». Grottesco giallo di G. Magazù. Novità.

DEI SERVI (Tel 674.711)
Sabato alle 21 Gruppo Artistico De' Servi presenta: « Il diario di Anna Frank » di Frances Goodrich e Albert Hackett.

ELISEO (Tel 684.485)
Alle 21 C.ia Della Commedia in: « Otto donne » di R. Thomas. Novità. Regia di Mario Ferrero

TEATRO PARIOLI

Venerdì 25 gennaio ore 21,15
D. V. presenta
Rossella COMO
Alighiero NOSCHESE
Elio PANDOLFI
Antonella STENI in

Scanzonatissimo 63

(impertinenze musicali)
di DINO VERDE
con Mario DE ANGELI
Dada GALLOTTI
Marina TAVERA
complesso ed elaborazione musicali
di FRANCO RIVA
Prenotaz. e vendita biglietti Teatro: tel. 874.951. OSA (Gall. Colonna) tel. 684.188 - 684.316
Vietato ai minori di 18 anni

MILLIMETRO (Tel 451 248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta » di G. Ceccarini Novità di De Robertis. Secondo mese di successo.

PALAZZO SISTINA (t. 487 090)
Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia: « Rugantino » con N. Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Alle 22, Marina Lando-Silvio Spaccesi presentano il successo comico: « *Gente tutto cuore* » di Carsana; « Opere di bene » di Gazzetti; « Resistè » di Montanelli. Regia di L. Pascutti. Ultima settimana.

PIRANDELLO
Alle 21,30 familiare, Compagnia del Teatro d'Oggi in: « Le ragazze di Viterbo » di Gunter Eich con A Lelio, E Bertolotti, D Dolci Regia di Paolo Paoloni. 4. settimana di successo.

QUIRINO
Alle 21,15 Lucio Ardenzi presenta A. Foà e Lauretta Masiero ne: « I masteroidi » di Marcel Aymé. Regia di Arnoldo Foà Ultime repliche.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 C.ia Mario Scaccia-G.R. Dandolo-S. Bargone in: « Delirio a due » di Jonesco.

ROSSINI
Riposo per recite di Durante a Malta. Dal 29 gennaio alle 21,15 ripresa di « Via dei Coronari » di A. Maroni.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg in « Ieri, oggi domani... », tre atti di Armando Maria Scavo. Vivo successo

TEATRO PARIOLI
Venerdì alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.

VALLE
Alle 21,15 C.ia Spettacoli Gialli « 10 poveri negretti » di Agatha Christie.

CIRCO

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo (S Giovanni - Via Sannio, tel 753 800): Due spettacoli al giorno ore 16 e 21. Circo riscaldato Prevendita OSA piazza Colonna

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI
A Centocelle, tel 215 200. Due spettacoli al giorno ore 16 e 21,15 Riscaldamento a 20° Ampio parcheggio

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Tobor il grande e rivista J. Gerard A ✦

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Le avventure di Alì Babà, con J. Derek e rivista Vici De Roll A ✦

LA FENICE (Via Salaria 35)
Romantico West e rivista Tiberio Murgia A ✦

VOLTURNO (Via Volturno)
I truffatori e rivista Mucci G ✦

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Gli ammutinati del Bounty con M Brando (15,30-19-22,45) DR ✦✦

AMERICA (Tel 586 168)
Il fantasma dell'opera, con H. Lom (ap. 15, ult 22,50) DR ✦

APPIO (Tel 779.638)
I sequestrati di Altona, con S Loren (ult. 22,45) DR ✦✦✦✦

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Il leggendario X-15, con C. Bronson (alle 16,15-18-20,15-22) A ✦

ARISTON (Tel 353 230)
La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult. 23) SA ✦✦✦

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Le quattro giornate di Napoli DR ✦✦✦✦

AVENTINO (Tel 572 137)
I sequestrati di Altona con S Loren (ap. 15,20, ult. 22,40) DR ✦✦✦✦

BALDUINA (Tel. 347 592)
Le dolci notti DO ✦

BARBERINI (Tel 471 707)
Il generale non si arrende, con D. Robin (alle 15,40-18-20,20-23) (VM 18) SA ✦✦

BRANCACCIO (Tel 735 255)
L'orribile segreto del dr. Hickock G ✦

CAPRANICA (Tel 672 465)
L'isola in capo al mondo, con R Podestà DR ✦

CAPRANICHETTA (672.465)
Le quattro giornate di Napoli DR ✦✦✦✦

COLA DI RIENZO (350 584)
I sequestrati di Altona, con S Loren (alle 15,30-18-20,20-22,50) DR ✦✦✦✦

CORSO (Tel 671 691)
Venere imperiale, con G Lollobrigida (alle 14,45-17-19,40-22,45) DR ✦

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 59 10 986)
I due colonnelli, con Totò (alle 16-18,15-20,25-22,40) C ✦✦

EUROPA (Tel 865 736)
Lolita, con J. Mason (alle 15,45-18,55-22,45) (VM 18) DR ✦✦

FIAMMA (Tel 471 100)
Lulù l'amore primitivo, con N. Tiller (aalle 15,45 - 18,15 - 20,30-22,50) DR ✦

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The War Lover (alle 16-18-20 e 22)

GALLERIA (Tel 673.267)
Il fantasma dell'opera, con H. Lom (ap. 15, ult. 22,50) DR ✦

GARDEN (Tel. 582.848)
L'orribile segreto del dr. Hickock G ✦

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il fantasma dell'Opera, con H. Lom (ap. 15, ult. 22,50) DR ✦

MAJESTIC (Tel 674.908)
La steppa, con C. Vanel (ap 15,30, ult. 22,50) DR ✦✦✦

MAZZINI (Tel 351 942)
L'orribile segreto del dr. Hickock G ✦

METRO DRIVE-IN (690 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Viridiana, con S. Pinal (alle 16-18,40-20,45-23) (VM 18) DR ✦✦✦✦

MIGNON (Tel. 849 493)
Le confessioni di un fumatore d'oppio, con V. Price (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,30) DR ✦✦

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello . Tel 640.445)
Sala A: La strada a spirale, con R. Hudson (ult 22,50) DR ✦
Sala B: La cuccagna, con D Turri (ult. 22,50) (VM 14) SA ✦✦

MODERNO (Tel. 460.285)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ✦✦

MODERNO SALETTA
Le quattro giornate di Napoli DR ✦✦✦✦

MONDIAL (Tel. 834.876)
L'orribile segreto del dr. Hickock G ✦

NEW YORK (Tel 780.271)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (ap. 15, ult. 22,50) SA ✦✦

NUOVO GOLDEN (T 755 002)
La strada a spirale, con Rock Hudson (ap. 15, ult. 22,50) DR ✦

PARIS (Tel 754 368)
Parigi o cara! con F. Valeri (ap 15, ult. 22,50) SA ✦✦✦

PLAZA (Tel 681 193)
L'isola di Arturo, con V De Maigret (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) DR ✦✦

QUATTRO FONTANE
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ✦✦✦

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Le massaggiatrici C ✦

QUIRINETTA (Tel 670 012)
West Side Story, con M. Wood (alle 17-19,50-22,50) M ✦✦✦

RADIO CITY (Tel 464.103)
Venere in pigiama, con K. Novak (ult. 22,50) SA ✦✦

REALE (Tel 580 234)
Amante di guerra (ap. 15, ult. 22,50) DR ✦✦

RITZ (Tel. 837.481)
La strada a spirale, con Rock Hudson (ult. 22,50) DR ✦

RIVOLI (Tel. 460.883)
Lo spione, con J P Belmondo (alle 16,15-18,15-20,25-22,50) G ✦✦

ROXY (Tel 870.504)
L'isola in capo al mondo, con R. Podestà (alle 16-18,40-20,40-22,50) DR ✦

ROYAL
Amante di guerra (ap. 15, ult. 22,50) DR ✦✦

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: L'isola nuda di K Shindo DR ✦✦✦✦

SMERALDO (Tel 351 581)
Le confessioni di un fumatore d'oppio, con V. Price DR ✦✦

SPLENDORE (Tel. 462.798)
Il sorpasso, con V. Gassman (ap. 15, ult. 22,50) SA ✦✦

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
I racconti del terrore, con Vincent Price (alle 15,15-16,50-18,15-20,40-22,55) (VM 18) DR ✦

TREVI (Tel 689.619)
Relazioni pericolose, con J. Moreau (alle 16-18-20,15-22,50) (VM 18) DR ✦

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 15,45-18,10-20,15-22,30) SA ✦✦

DOMANI in ESCLUSIVA al
CORSO CINEMA

Vietato ai minori di 18 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
L'uomo solitario, con J. Palance DR ✦✦

AIRONE (Tel 727.193)
La spada magica, con B. Rathbone A ✦

ALASKA
Cacciatori di fortuna A ✦

ALCE (Tel 632.648)
Il fondo della bottiglia, con Van Johnson DR ✦

ALCYONE (Tel 810 930)
Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ✦

ALFIERI (Tel 290.251)
La regina dello Strip-Tease G ✦

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ✦✦

ARALDO (Tel 250.156)
Benito Mussolini DO ✦

ARIEL (Tel 530 521)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ✦

ASTOR (Tel. 622 0409)
Apaches in agguato, con Audie Murphy A ✦

ASTORIA (Tel 870.245)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ✦✦

ASTRA (Tel. 848 326)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ✦

ATLANTE (Tel 426 334)
Nel tuo corpo l'inferno, con D. Dors DR ✦

ATLANTIC (Tel 700 656)
L'impero del crimine, con J. Harvey DR ✦

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ✦

AUREO (Tel. 880 606)
Bill il bandito, con A. Dexter A ✦

AUSONIA (Tel 426 160)
Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin G ✦

AVANA (Tel 515.597)
L'amore più grande del mondo, con A. Scheridan S ✦

BELSITO (Tel 340 887)
Okay Parigi! con F. Mc Murray S ✦

BOITO (Tel 831 0198)
Il grande gaucho, con R. Calhoun A ✦

BOLOGNA (Tel 426 700)
Okay Parigi, con F. Mc Murray S ✦

BRASIL (Tel. 552.350)
I tre nemici, con H. Chanel (VM 16) C ✦

BRISTOL (Tel 225 424)
Letto a tre piazze, con Totò C ✦

BROADWAY (Tel. 215.740)
L'arciere nero A ✦

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A ✦✦

CINESTAR (Tel. 789 242)
La regina dello Strip-Tease G ✦

CLODIO (Tel. 355.657)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ✦✦

COLORADO (Tel. 617.4207)
Passaporto falso, con E. Costantine G ✦

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Viaggio al 7° pianeta, con John Agar A ✦

DELLE TERRAZZE (530 527)
Peccati d'estate, con D. Gray C ✦

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Le avventure di Don Giovanni, con E. Flynn A ✦✦

DIAMANTE (Tel 295.250)
Sexy al neon (VM 16) DO ✦

DIANA (Tel. 780.146)
Okay Parigi! con F. Mc Murray S ✦

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Emozioni a risate C ✦✦✦

EDEN (Tel. 380.0188)
Superspettacoli nel mondo DO ✦

ESPERIA
La spada magica, con B. Rathbone A ✦

ESPERO
Non uccidere, con L. Terzieff DR ✦✦✦✦

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Io confesso, con M. Clift G ✦✦

GIULIO CESARE (353.360)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ✦

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
La cavalcata dei 12 DA ✦

IMPERO (Tel. 295.720)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ✦

INDUNO (Tel 582 495)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ✦✦

ITALIA (Tel 846 030)
I motorizzati, con N Manfredi C ✦✦

JONIO (Tel 886.209)
Luci nella piazza, con R. Brazzi S ✦

MASSIMO (Tel 751 277)
Tom e Jerry botte e risposta DA ✦✦

NIAGARA (Tel 617.3247)
Perchè sei arrivato così tardi, con M. Morgan S ✦

NUOVO (Tel 588.116)
Venere selvaggia, con J. Valerie A ✦

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Les girls

OLIMPICO
Okay Parigi! con F. Mc Murray S ✦

PARIOLI (Tel 874.951)
Riposo

PORTUENSE
I dannati e l'inferno

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352.337)
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ✦

REX (Tel 864.165)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ✦✦

RIALTO (Tel 670 763)
Tempeste sull'Asia DR ✦✦✦✦✦

SAVOIA (Tel 861 159)
Okay Parigi! con F. Mc Murray S ✦

SPLENDID (Tel 622.3204)
Tre uomini in barca

STADIUM
Il fantasma maledetto, con J. Fuchsberger (VM 16) G ✦

TIRRENO (Tel 593 091)
Hitler non è morto

TRIESTE (Tel 810 003)
La trappola del coniglio, con E Borgnine DR ✦

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Riposo

ULISSE (Tel 433.744)
L'agguato delle cento frecce, con L. Darnell A ✦

VENTUNO APRILE (864.577)
Tom e Jerry botte e risposta DA ✦✦

VERBANO (Tel. 841.185)
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ✦✦

VITTORIA (Tel. 576.316)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ✦✦

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Nemici di ieri, con S. Baker DR ✦

ALBA
La cosa da un altro mondo, con M. Sheridan A ✦

ANIENE (Tel. 890.817)
Nella città l'inferno, con G. Masina

APOLLO (Tel. 713.300)
La cavalcata dei 12 DA ✦

AQUILA (Tel. 754.951)
La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ✦

ARENULA (Tel. 653.360)
La tua bocca brucia, con Marilyn Monroe DR ✦

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Il fondo della bottiglia, con Van Johnson DR ✦

AURORA (Tel. 393.069)
Schiave bianche, con R. Schiaffino A ✦

AVORIO (Tel. 755.416)
La venere creola, con C. Lockhart DO ✦

BOSTON (Via di Pietralata 43n tel. 430.268)
Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ✦

CAPANNELLE
La grande conquista, con John Wayne A ✦✦

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Capitan Blood, con E. Flynn A ✦✦

CENTRALE (Via Celsa 6)
I tartari, con A. Ekberg SM ✦

COLOSSEO (Tel. 736 255)
La città spietata, con K. Douglas DR ✦

CORALLO (Tel. 211.621)
I rinnegati della frontiera A ✦

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (via Cassia, Tomba di Nerone)
Il disordine, con S. Frey (VM 16) DR ✦✦

DELLE RONDINI
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ✦

DORIA (Tel. 353 059)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ✦✦

EDELWEISS (Tel 330 107)
America di notte (VM 18) DO ✦✦

ELDORADO
Capitan Blood, con E. Flynn A ✦✦

FARNESE (Tel 564 395)
L'agguato delle 100 frecce, con L. Darnell A ✦✦

FARO (Tel. 509.823)
Sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ✦

IRIS (Tel. 865.536)
Il bosco degli amanti, con L. Terzieff DR ✦

LEOCINE
Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR ✦

MARCONI (Tel. 240.796)
Le avventure e gli amori di Omar Kajjam, con C. Wilde A ✦

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Furia bianca, con C. Heston A ✦✦

ODEON (Piazza Esedra 6)
Blue Haway, con E. Presley M ✦

ORIENTE
Operazione Kamikaze, con T. Mifune A ✦

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Amore pagano DO ✦✦

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
Il pirata nero, con A. Dexter A ✦✦

PLANETARIO (Tel 480 057)
E' arrivata la felicità, con Gary Cooper S ✦✦✦

PLATINO (Tel. 215.314)
Nel tempio degli uomini talpa, con J. Agar A ✦

PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ✦

PUCCINI (Tel. 490.343)
Riposo

REGILLA
Il cavaliere audace, con John Wayne A ✦

ROMA
S.S. Operazione Fortunat, con Bourvil A ✦

RUBINO (Tel. 590.827)
L'idolo, con D. Niven SA ✦✦

SALA UMBERTO (674.753)
Venere selvaggia, con J. Valerie A ✦

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Accusa d'omicidio, con E. Bartok G ✦

TRIANON (Tel. 780.302)
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ✦✦

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo

BELLE ARTI
Il comandante Jim, con John Wayne A ✦

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo

COLUMBUS (Tel 510 462)
Gagarin URSS e Stazione spaziale DO ✦✦

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
Tarzan e le sirene A ✦

EUCLIDE (Tel 802.511)
La corazzata deve saltare, con W. Glinski DR ✦

LIVORNO (Via Livorno 57)
Capitan Uragano, con E. Costantine A ✦

NOMENTANO (Via F. Redi)
La spia dei ribelli

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Overlord attacco all'Europa DR ✦

PIO X (Via Etruschi 38)
Tuoni sul Timberland, con Alan Ladd A ✦

QUIRITI (Tel 312 283)
L'affondamento della Valliant, con J. Mills DR ✦

SALA S. SATURNINO
Riposo

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Le avventure di Huck Fynn, con T. Randall A ✦

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Riposo

SALERNO
Serenata per 16 bionde, con C. Villa S ✦

SAN FELICE
La sfida del terzo uomo, con M. Rennie A ✦

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA
Riposo

S. IPPOLITO
Silvestro pirata lesto DA ✦✦

VIRTUS (Tel 620.409)
La grande olimpiade DO ✦✦

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

✦✦✦✦✦ = eccezionale
✦✦✦✦ = ottimo
✦✦✦ = buono
✦✦ = discreto
✦ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Arlecchino, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Eliseo, Quirino, Ridotto Eliseo, Satiri, Circo Heros, Circo Palmiri.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

E' sceso ieri all'aeroporto il grande mago This Booms, famoso per camminare a piedi nudi su vetri e chiodi. Il suo segreto? Usa sempre il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole 150 lire

Avvisi Economici

7) OCCASIONI L. 50

PER RESTAURO LOCALI liquidiamo prezzi convenientissimi: Mobili - Sopramobili - Tappeti - Lampadari - Cristallerie Porcellane, eccetera. VIA PALERMO 65 - Visitateci!!!!

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dottor P. MONACO Roma. Via Volturno n 19, int 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 474.764 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).