

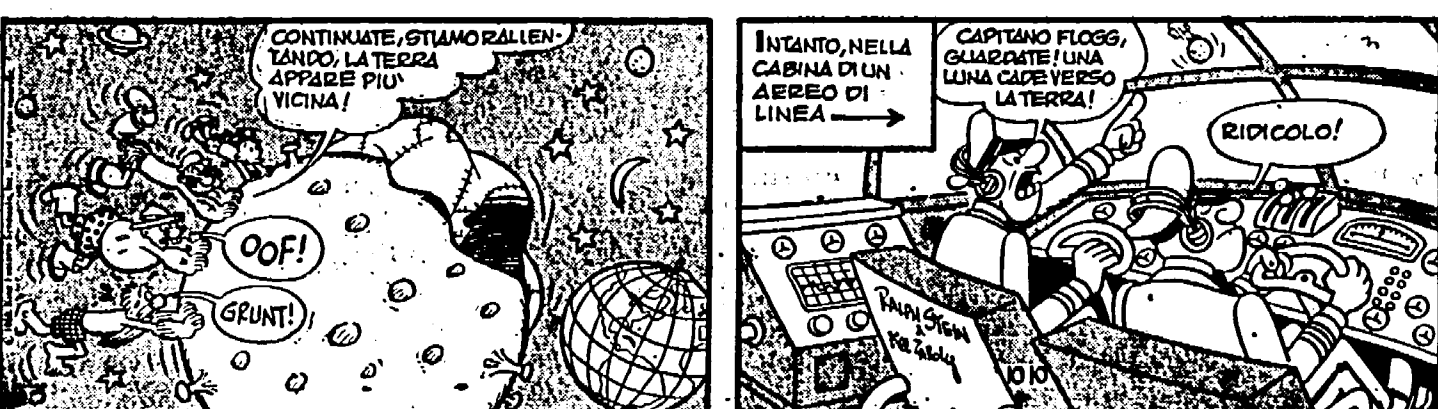
Peter Pan
di Walt Disney



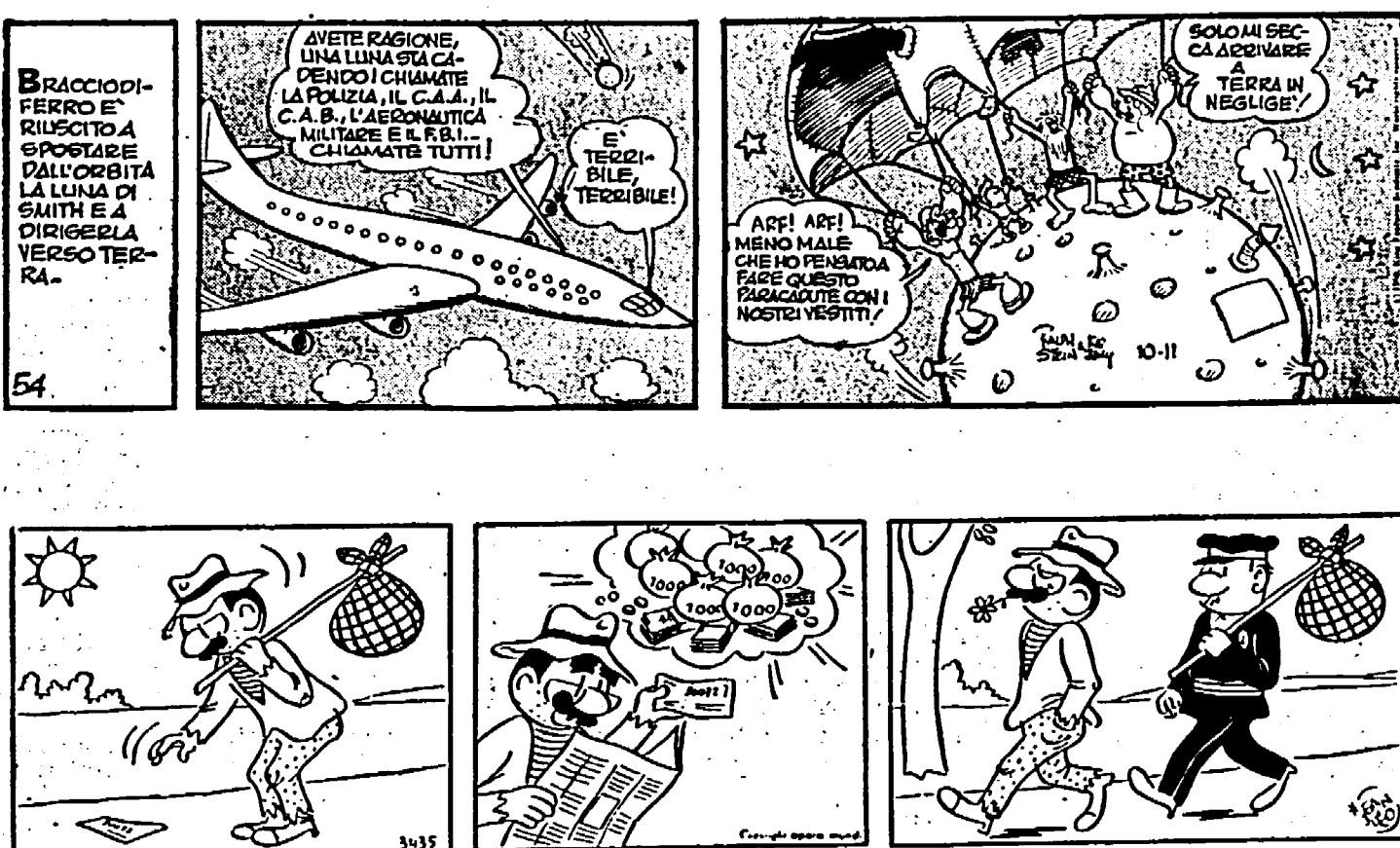
Pif
di R. Mas



Braccio di ferro
di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar
di Jean Leo



lettere all'Unità

La « scala al paradiso »
è rimasta senza gradini
per gli operai americani.
Fanfani lo sapeva?

Signor direttore,
sabato sera ci hanno presentato alla televisione Fanfani, in visita a Chicago, al tavolo di un banchetto offerto dal sindaco di quel città.

Nel consueto discorso d'occasione abbiamo sentito dire da Fanfani, a proposito degli USA: «... questo grande, libero Paese in cui ogni cittadino può raggiungere le più alte cariche nella società... ».

Qui non si tratta di essere più o meno ipocriti (come è costume di molti democristiani) ma di avere addirittura perduto il contatto con la realtà.

È il primo serio: « La scala al paradiso non è più per i lavoratori americani una via aperta a tutti. Arrampicarsi, gradino per gradino, per ottenere posti migliori e più importanti è, per i lavoratori e per i loro figli, una possibilità che appartiene al passato... ».

Le parole di Fanfani non suonano come goffe adulazioni?

NUMEROSI LETTORI
Sassuolo (Modena)

Una definizione dei comunisti
tradotta in latino
Signor direttore,
a titolo di informazione per i lettori mi permetto segnalare come, dovendosi procedere in sede di Concilio Vaticano II a definire in latino il movimento comunista internazionale, si sia trovata questa traduzione-spiegazione: « A-

quandorum bonorum fautor », ossia « promotore dell'eguaglianza dei beni ».

Non sarà esatissimo, ma almeno siamo lontani da certe definizioni, fra l'ingiuria e la calunnia, escogitate in altri tempi, più o meno lontani, da ambienti laici e non.

A. P.
(Milano)

Contro gli aumenti delle ferrovie
una petizione con 200 firme dalla Sardegna

Una vera e propria petizione, firmata da circa 200 persone, ci è pervenuta da Oristano (Cagliari) da parte di piccoli operatori commerciali. Essa è indirizzata al Comitato Interministeriale Prezzi e alla Regione Sarda.

« Noi sottoscritti, piccoli commercianti, rappresentanti e operatori, per questa ragione costretti ad usufruire frequentemente dei mezzi di trasporto delle F. S., facciamo presente che l'ultimo aumento delle tariffe ci costringe ad abbandonare la nostra attività, e getta le nostre famiglie nella miseria ».

Ci rivolgiamo al Comitato interministeriale prezzi affinché escluda dagli aumenti anche la categoria degli abbonamenti mensili, affinché possiamo continuare la nostra attività e in tal modo mantenere i nostri figli. Chiediamo anche che venga riattribuito l'abbonamento speciale regionale che era molto comodo e utile ai piccoli commercianti. Se si tiene presente che la Sardegna è considerata una regione depressa, sorretta da uno Statuto speciale, non vediamo perché non si potrebbe attuare la nostra richiesta, che consentirebbe a moltissimi sardi — che non hanno i soldi per comprare un'auto — di continuare il loro lavoro usufruendo delle F. S. a migliori condizioni.

La nostra proposta, se accolta, non danneggerebbe di certo le F. S. che, anzi, potrebbero vedere raddoppiare i viaggiatori.

Facciamo presente che, da quando è stato abolito il sopradetto abbonamento regionale, centinaia di viaggiatori non hanno più messo piede su un treno delle F. S.;

ora siamo costretti a farlo anche noi, dopo gli ultimi aumenti.

Vi facciamo presente che l'abbonamento regionale costava 18 mila e 500 lire mensili (346 chilometri, escluse Decimo, Iglesias, Carbonia); per l'abbonamento nazionale, Sardegna inclusa, occorrono invece 40.000 lire. Crediamo di aver reso l'idea della nostra situazione, e preghiamo le autorità in indirizzo di voler vagliare attentamente la nostra richiesta.

Seguono circa 200 firme di piccoli commercianti e operai
Oristano (Cagliari)

Per « economizzare » l'INPS di Pisa

trasferisce i t.b.c. con questa stagione

Riceviamo — da un gruppo di ricoverati nel sanatorio di Ciniello (Pisa) — la seguente lettera aperta indirizzata al Ministro del Lavoro:

Signor Ministro,
siamo un gruppo di ricoverati — assistiti dall'INPS — del sanatorio « A. D. Vestea » di Ciniello (Pisa).

La direzione provinciale dell'INPS ha disposto — in questi giorni — una serie di trasferimenti da questo sanatorio ad altri sanatori della Toscana, gestiti direttamente dall'INPS. Motivo: la direzione degli ospedali di Pisa — che gestisce questo sanatorio — ha aumentato le rette ospedaliere di alcune centinaia di lire.

Poiché, nella provincia di Pisa, non esiste un sanatorio dell'INPS, come in altre province, noi rivendichiamo il diritto di rimanere ricoverati nel sanatorio di Ciniello, in quanto tale ricovero ci dà la possibilità di avere vicino le nostre famiglie e di usufruire di quel prezioso conforto che esse rappresentano per noi. Nella nostra sventura non vogliamo anche essere vittime di beghe amministrative.

Per giustificare il trasferimento, si è anche detto che, nei sanatori INPS di Grosseto, Siena e Pratolino, vi sono posti letto vuoti e che — in conseguenza dell'aumento della retta — ci trasferiranno per « economizzare ».

Pensi, signor Ministro, che alcuni ricoverati non sono in grado di essere trasferiti, data la loro particolare condizione fisica e le crud-

dezze della stagione. Eppure, la direzione provinciale dell'INPS non ha voluto nemmeno sospendere momentaneamente il provvedimento.

LETTERA FIRMATA
Ciniello (Pisa)

Una strada piena di fango e d'immondizie
per una scuola di Roma

Signor direttore,
le scrivo anche a nome di tutti i genitori della zona di viale Marconi, per portare a conoscenza (ancora una volta) delle autorità interessate la situazione in cui si trova il tratto di strada che, da viale Marconi, porta alla scuola G. Pascoli.

Abbiamo più volte rivolto appelli alla Amministrazione comunale, e ci hanno fatto delle promesse. Tutto è finito con una presa in giro in quanto niente si è fatto. Aspetteranno forse la campagna elettorale, per sistemare questo tratto di strada che è percorso dai bambini che si recano a scuola e dai loro familiari?

Si spendono milioni e miliardi per la costruzione di questa o di quella autostrada, e poi Comune e governo non trovano insieme fondi sufficienti per sistemare questo pur breve tratto di strada, molto utile a migliaia di cittadini.

Alla Radio e alla TV ci dicono un bel mucchio di cose sui provvedimenti presi in favore della scuola statale, ma in pratica ci resta difficile mandare a scuola i figli, o per mancanza di scuole, o per il sovraffollamento di quelle esistenti.

Il ministro della P. I. può anche dirci, alla TV, che è stata data a tutti i cittadini la possibilità di frequentare le scuole, a qualunque strato sociale essi appartengano. Ma nella pratica è così? Se non bastano le difficoltà alle quali ho accennato, nella mia lettera, vi spiegherò che sono un padre di famiglia con due bambini da mandare a scuola, e che percepisco — quando riesco a non essere disoccupato — dalle 45 alle 60.000 lire mensili, e questa somma è tutto un programma, per poter dare una istruzione ai miei figli.

A. N.
(Roma)

Diurna di
« Butterfly »
all'Opera

Oggi e domani riposo. Domenica alle 17, spettacolo in omaggio agli abbonati alle diurne domenicali con « Madame Butterfly » di G. Puccini (trappista in 22), diretta dal maestro Franco Mannino e interpretata da Antonietta Stella (protagonista), Giuseppe Giordano e Fernando Li Donni. Maestro del coro Gianni Lazzari. E in preparazione « La fiera delle meraviglie » di La fiera delle meraviglie, novità assoluta di Vieri Tosatti, concertata e diretta dal maestro Carlo Franci.

CONCERTI

AULA MAGNA Città Universitaria. Domani alle 17,30 (abb. n. 7) concerto del Duo Conter (duo pianistico) in programma musicale per 2 pianoforti a 4 mani di Debussy.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano) del Cacco. 16 (Tel. 688.659). Alle 21,15: « Erano tutti miei » di M. Miller, con A. Rondini, V. Piergentili, M. Bettoni, M. Righi, N. Scardina, G. Mazzoni. Quarta settimana di successo.

DELLA COMETA (1. 613.631). Venerdì 1. febbraio riapertura con stagione lirico-sinfonica.

DELLE MUSE (Tel. 682.348). Alle 21,30 « prima » Franca Donatoni. M. Silvestri con Manlio Guardabassi, Fanny Marchionni, in: « Michele Arcangelo, spiega l'Enigma ». Grottesco giallo di G. Magazzù. Novità.

DEI SERVIZI (Tel. 674.111). Domani alle 21 Gruppo Artistico De Servi presenta il diario di Anna Frank e di Frances Goodrich e Albert Hackett.

ELISEO (Tel. 684.485). Alle 21,15 C. della Commedia in: « Otto donne » di R. Thomas. Novità. Regia di Mario Ferrero.

MILIMETRI (Tel. 674.249). Alle 21,30 C. del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta » di G. Cecconi. Novità di De Robertis. Secondo mese di successo.

PALAZZO SIBILLA (1. 487.090). Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia: « Rugantino » con N. Mantovani, A. Fattori, L. Masari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343). Alle 21,30 Marina Lando-Silvio Spaccesi presentano il successo comico: « Gente tutto cuore » di Carcano: « Opere di bene » di Gazzetti. « Resistè » di Montanelli. Regia di L. Pascutti. Ultima settimana.

PIRANDELLO. Alle 21,30 C. del Teatro d'Oggi in: « Le ragazze di Viterbo » di G. Bontadei, con A. Lillo, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni. Quarta settimana di successo.

QUIRINO. Alle 21,15 Lucio Ardenzi presenta A. Foà e Lauretta Masseroni in: « I misteriosi deliranti » di Aymé. Regia di A. Foà. Ultime repliche.

RIDOTTO ELISEO. Domani e domenica alle 17, il complesso artistico « Arco Scenico » in: « Buona notte Patria », tre atti e due quadri di A. De Benedetti. Regia di Aldo Crisari.

TEATRO DEI RAGAZZI. Domani alle 16 e alle 18 al Ridotto dell'Eliseo « Frontiera Rossa », 3 tempi di R. Lavagna.

TEATRO PARIOLI

DOMANI
26 gennaio, ore 21,15
D. V. presenta

Rossella. COMO
Alighiero NOSCHESI
Elio PANDOLFI
Antonella STENI in

Scanzonalissimo 63

(impertinenze musicali)
di DINO VERDE
con Mario DE ANGELI
Dada GALLOTTI
Marina TAVERA

complesso ed elaborazione
musicali
di FRANCO RIVA
Prenotaz. e vendita biglietti
Teatro: tel. 874.951. OSA (Gall.
Colonna) tel. 684.188 - 684.316
Vietato ai minori di 18 anni

con la Cia del Ridotto dell'Eliseo

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 « prima » Dino Verde
presenta
« 93 » con R. Como, A. Noschese,
E. Pandolfi, A. Steni.

VALLI
Alle 21,15 C. della Spettacoli Gialli
in: « Dieci poveri negretti » di
Agatha Christie.

CIRCO
CIRCO HEROS
Il più grande circo del mondo
(S. Giovanni) - Via Sanno, tel.
753.800. Due spettacoli al giorno
ore 16 e 21. Circo riscaldato
Prevediamo una piazza colossale
di G. Magazzù. Novità.

CIRCO BENNEWEIS-PALMIRI
A Centocelle, tel. 215.200. Due
spettacoli al giorno ore 16
e 21.15. Riscaldamento a 200
ampio parcheggio.

ATTRAZIONI
INTERNATIONAL
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar
Fanzago

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di
Londra e Grandin di Parigi. In-
gresso continuato dalle ore 10
alle 22.

VARIETÀ
ALHAMBRA (Tel. 713.792)
I pionieri dell'Alaska e rivista
di G. Gerardi.

AMBRA JUVINELLI (713.308)
I motorizzati e rivista Vici De
Roi.

DELLE TERRAZZE (530.527)
Capitan fantasma e varietà
LA FENICE (Via Salaria 55)
Conturbando a Shanghai e rivis-
ta T. Murgia.

VIOTURNI (Via Vioturno)
Gigolo e rivista Mucci

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 552.153)
Gli ammutinati del Bounty, con
M. Brando (alle 15,30-19-22,15)

AMERICA (Tel. 380.180)
La marea su Roma, con Vito-
rio Gassman (ap. 15, ult. 22,50)

APPIO (Tel. 779.638)
I racconti del terrore, con Vin-
cent Price (ult. 18, ult. 22,50)

ARCHIMEDE (Tel. 670.567)
Dr. No (alle 16,15-18,05-20,15-22)
Conturbando a Shanghai e rivis-
ta T. Murgia (ap. 15, ult. 22,50)

ARLECCHINO (Tel. 538.654)
I sequestrati di Altona, con S.
Loren

ASTORIA (Tel. 870.245)

AVVENTINO (Tel. 572.137)
I racconti del terrore, con V.
Price (ap. 15,30, ult. 22,40)

BALDUINA (Tel. 347.932)
Copacabana Palace, con S. Ko-
selin (VM 18) DR

BARBERINI (Tel. 471.707)
Paradiso dell'uomo (alle 15,30-
18-20-22,50) (VM 14) DR

BRANCACCIO (Tel. 525.255)
Le quattro giornate di Napoli
DR

CAPPANICA (Tel. 672.465)
Il prigioniero di Guam (prima)
CAPPANICCHETTA (672.465)
I sequestrati di Altona, con S.
Loren

COLA DI RIENZO (350.584)
I racconti del terrore, con V.
Price (alle 15,30-17-19-20,15-
22,50) DR

CORSO (Tel. 671.691)
La vita provvisoria (alle 16-
18,15-20-22,40) DR

EURICINE (Piazzetta Italia al-
l'EUR - Tel. 59.10.988)
Il sorpasso, con V. Gassman
(alle 16-18,15-20-22,40) SA

EUROPA (Tel. 855.738)
Lolita, con J. Mason (alle 15,45-
18,55-22,45) DR

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il sorpasso, con V. Gassman
(alle 15,45-18,15-20,30-
22,50) SA

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
La guerra dei bottoni (alle 16-
18-20-22) DR

GALLERIA (Tel. 673.287)
I misteri di Parigi (prima) (ap.
15, ult. 22,50) SA

GARDEN (Tel. 582.848)
Le quattro giornate di Napoli
DR

MAESTRO (Tel. 788.086)
I misteri di Parigi (prima) (ap.
15, ult. 22,50) SA

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La steppa, con C. Vanel (ap.
15,30, ult. 22,50) DR

MRZINGI (Tel. 551.942)
Le quattro giornate di Napoli
DR

METRO DRIVE-IN (690.151)
Chiusura Invernale

METROPOLITAN (689.400)
Viridiana, con S. Pinal (alle 16-
18,40-20,45-22,50) DR

MIGNON (Tel. 649.493)
Le bugie nel mio letto, con M.
Viady (alle 15,30-17,50-20,10-
22,50) SA

MODERNISSIMO (Galleria
S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A. La strada a spirale, con
R. Hudson (ult. 22,50) DR

MODERNO (Tel. 640.235)
Il sorpasso, con V. Gassman
SA

MODERNO SALETTA
I sequestrati di Altona, con S.
Loren DR

MUNDIAL (Tel. 634.876)
Le quattro giornate di Napoli
DR

NEW YORK (Tel. 780.271)
La marea su Roma, con Vito-
rio Gassman (ap. 15, ult. 22,50)

NUOVO GOLDEN (1. 755.022)
La strada a spirale, con R. Hud-
son (ap. 15, ult. 22,50) DR

PARIS (Tel. 754.968)
L'aragosta e caral (con F. Valeri
(ap. 15, ult. 22,50) SA

PLAZZA (Tel. 681.193)
Le bugie nel mio letto, con M.
Viady (alle 15,30-17,40-20-22,50)
SA

schermi e ribalte

ROXY (Tel. 870.504)
Il prigioniero di Guam (prima)
(alle 16-18,25-20,30-22,50) SA

ROYAL
Il coltello nella piaga (prima)
(alle 15-18-20-22,50) SA

SALONE MARCHELITA
Cinema d'essai: « L'isola nudu-
di K. Shindo » DR

SMERALDO (Tel. 551.942)
La strada a spirale, con R. Hud-
son (ap. 15, ult. 22,50) DR

SPLENDORE (Tel. 462.798)
Il sorpasso, con V. Gassman
(ap. 15, ult. 22,50) SA

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Agente 007 licenza per uccidere,
con S. Comery (alle 15,45-18,10-
20,30-22,50) SA

TREVI (Tel. 689.619)
Una sposa per due (alle 16-18-
20,15-22,50) SA

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Una sposa per due, con S. Dee
(alle 15,45-18,10-20,15-22,30)
SA

Secondo visioni
AFRICA (Tel. 810.817)
Sabbie roventi, con S. Politer
DR

AIRONE (Tel. 721.193)
La congiura dei dieci, con Ste-
wart Granger A

ALCA (Tel. 632.648)
La spada di Robin Hood A

ALCANTARA (Tel. 632.648)
L'isola misteriosa, con M. Craig
A

ALCYONE (Tel. 810.930)
Okay Parigi (con F. Mc Murray)
A

ALFIERI (Tel. 290.251)
Gli ammutinati di Samar, con
G. Montgomery A

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
La marea su Roma, con Vito-
rio Gassman A

ARALDO (Tel. 250.156)
Ariel (Tel. 530.521)
Blue Hawaii, con E. Presley
A

ASTOR (Tel. 622.0408)
La spada magica, con B. Bath-
bone A

**Il sigle che appaiono
sotto ai titoli dei film
significano:**
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

QUATTRO FONTANE
Il coltello nella piaga (prima)
(alle 15-18-20-22,50) SA

QUIRINALE (Tel. 662.653)
Le massaggiatrici C

QUINQUETTA (Tel. 670.012)
Waco 76 (alle 15-18-20-22,50)
(alle 17-19-20-22,50) SA

RADIO CITY (Tel. 664.103)
Venere in pigiama, con K. Nu-
wak (ult. 22,50) SA

REALE (Tel. 330.224)
Amante di guerra (ap. 15, ult.
22,50) DR

ASTORIA (Tel. 870.245)
Vedere prime visioni

ASTRA (Tel. 848.238)
Le tentazioni quotidiane, con A.
Delon A

ATLANTE (Tel. 426.334)
I grandi fuochi del West, con
J. Davis A

ATLANTIC (Tel. 700.656)
La tradotta, con H. Messemmer
A

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Paris blues, con P. Newman A

AUREO (Tel. 880.606)
La trappola del coniglio, con E.
Borgnine DR

AUSONIA (Tel. 428.160)
L'occhio caldo del cielo, con D.
Malone DR

AVANA (Tel. 615.597)
Venere creola, con C. Lockhart
A

BELISIO (Tel. 340.887)
La dolce ala della giovinezza,
con P. Newman DR

BOITO (Tel. 831.098)
L'occhio caldo del cielo, con D.
Malone G

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Lasciami sognare, con F. Sinat-
ra DR

BRASIL (Tel. 552.350)
Gli ostaggi, con R. Milland DR

BRISTOL (Tel. 225.244)
Quell'estate meravigliosa, con
D. Darricux A

BROADWAY (Tel. 215.740)
Noi siamo le colonne, con Stan-
lio e Ollio G

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Fedra, con M. Mercouri
(VM 14) DR

CINESTAR (Tel. 789.242)
L'impero del crimine, con J.
Harvey DR

CLODIO (Tel. 355.657)
Carmen di Trastevere, con G.
Raffi DR

COLORADO (Tel. 617.4207)
Il castello dell'orrore, con V. De
Kort DR

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Il padrone del mondo, con Vin-
cent Price A

DEL VASCELLO (Tel. 588.494)
Sodoma e Gomorra, con Ste-
wart Granger SM

DIAMANTI (Tel. 295.250)
L'ombra della vendetta,