la settimana RAI TV

DAL 28 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO

Le giornate di Regina

Regina Bianchi, che il pubblico della TV ha conosciuto lo scorso anno in occasione del primo ciclo del teatro di Eduardo, torna sul video in «Sabato, domenica e lunedì». Regina Bianchi ha preso parte recentemente al film «Le quattro giornate di Napoli» nel quale interpretava la parte della madre di Gennarino Capuozzo, caduto vittima dei nazisti.

Italia: Teleromanzi

Parlando recentemente a un gruppo di giornalisti, il dott. Pugliese ha affermato che c'è un campo nel quale la TV italiana, malgrado la sua età relativamente giovane, si è spinta più avanti di qualsiasi altra nel mondo. E ha citato i teleromanzi, prodotti dai nostri studi in numero rilevante, con notevole ricchezza di mezzi e con uno sforzo non indifferente di sperimentazione tecnica. Forse, ha detto in sostanza Pugliese, siamo stati troppo ambiziosi e abbiamo subito voluto tentare vie nuove, mentre gli altri continuano a evolversi più lentamente.

Ma è proprio così? Non può darsi che gli altri abbiano, invece, fatto una scelta diversa da quella della TV italiana? Il teleromanzo è forse un «genere», ma non c'è nulla che debba indurci a considerarlo un punto d'arrivo cui la televisione tende (e siamo lieti di poter accennare questo discorso proprio nel momento in cui sui nostri video si sta svolgendo un teleromanzo come *Il mulino del Po*, che è certamente tra i pochi veramente dignitosi «girati» dalla nostra TV).

Secondo noi c'è un equivoco: ed è lo stesso equivoco di coloro che, quando discutono della TV, cercano di accertare se essa sia o no una «nuova forma d'arte» e fanno paragoni con il teatro o con il cinema. Si tratta, a nostro parere, di bizantinismi. La TV è, innanzitutto, per sua natura, un mezzo di informazione rapida, di documentazione, uno strumento che, attraverso l'informazione e la documentazione, può allargare in misura finora inimmaginabile il dibattito delle idee. Per questo, noi abbiamo sempre nutrito molta diffidenza per tentativi di ricostruire la vita negli studi, di ridurre la complessa e multiforme realtà nei limiti angusti dei copioni. Per questo, non abbiamo salutato con soverchio entusiasmo il nuovo metodo di registrazione in *Ampex*, che questi «controlli della realtà» facilita (e che, ha affermato il dott. Pugliese, la TV italiana ha adottato con prontezza e in misura maggiore che qualsiasi altra Televisione).

Secondo noi, la strada nella quale la TV italiana dovrebbe di più sperimentarsi è proprio quella della documentazione e dell'informazione, quella dei documentari: e, invece, vediamo ogni settimana quanto di questo materiale giunge sui nostri video dall'estero. Noi, in cambio, produciamo teleromanzi. E' una scelta: ma c'è da vantarsene? E' davvero, questa, una prova d'ambizione o non è, piuttosto, una scappatoia, un'evasione per mancanza di coraggio?

Giovanni Cesareo

I'Unità — RAI TV — **domenica** 3 febbraio

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori	a cura di Renato Vertunni
11,00 Messa	
11,30 Rubrica	religiosa
16,00 Sport	ripresa diretta di un avvenimento
17,30 La TV dei ragazzi	a) Corky, ragazzo del circo; b) Braccobaldo show; c) Storie di animali.
18,30 L'uomo ombra	«L'uomo sul ponte», con Peter Lawford
19,00 Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15 Sport	cronaca registrata di un avvenimento sportivo
20,05 Dieci minuti con	Renata Mauro e Tony de Vita
20,30 Telegiornale	della sera (2ª edizione)
20,15 Telegiornale sport	
21,05 Il mulino del Po	di Riccardo Bacchelli, romanzo sceneggiato, con Raf Vallone e Giulia Lazzarini (quarta puntata)
22,00 TV 7	settimanale televisivo
23,00 La domenica sportiva Telegiornale	della notte

secondo canale

18,00 Sabato, domenica e lunedì	tre atti di Eduardo De Filippo. Con E. De Filippo, Regina Bianchi, Angelo Pagano, Enzo Petito
21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Parade	aspetti e vicende del balletto a cura di Vittoria Ottolenghi
22,00 Sport	cronaca registrata di un avvenimento agonistico. Risultati e notizie

radio

Nazionale

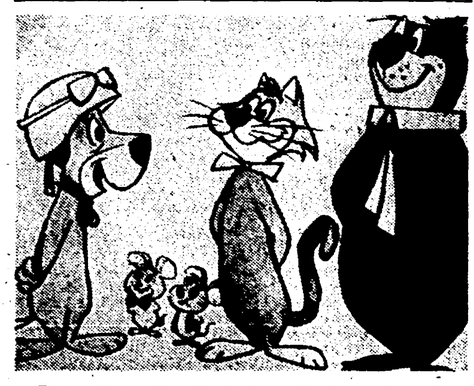
Giornale radio: 8-13-15-20-23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,40: Il culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto; 13,25: Colazione; 14: I settant'anni di Giacomo Lauri Volpi; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,45: Locanda delle sette note; 17: Opera lirica; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Il Nababbo di A. Daudet; 21: Radio cruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musica sinfonica; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio 8,30-9,30-10,30-11,30-13,30-18,30-19,30-20,30-21,30-22,30; 6,45: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programma del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Radiotelefortuna 1963 - Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala stampa sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signora delle 13 presenta; 14,30: Voci dal mondo; 15: Oggi si canta a soggetto; 15,45: Prisma musicale; 16,15: L'orecchio di Dionisio; 17: Musica e sport; 19,50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa Canta.

Terzo

17: Parla il Programmista; 17,05: Il Cid - Tragedia in cinque atti di Pierre Corneille; 19: Programma musicale; 19,15: La rassegna; 19,30: Il contributo di Landau Premio Nobel '62 per la fisica teorica; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Debora e Ieale - Dramma in tre atti di I. Pizzetti.



Pixie, Dixie, il gatto Jinks e Yogi, quattro piccoli amici dei ragazzi nel «Braccobaldo show».

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

I'Unità — RAI TV — **mercoledì** 30 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe.

17,30 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) Passatempo.

18,30 Corso — di istruzione popolare (ins Alberto Manzi)

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione).

19,15 Una risposta — per voi: di Alessandro Cutolo.

19,40 Concerto — sinfonico, diretto da Peter Maag.

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

21,05 Un alibi per me — Originale di Ferruccio Tuttini. Regia di Carlo Rajelmberi

22,20 Cinema d'oggi — presenta Luisella Boni.

23,00 Ieri — «Quando si andava in bicicletta».

23,30 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario.

21,15 L'ammaliatrice — Film. Regia di R. Clair. Con Marlene Dietrich

22,35 Concerto — di musica da camera.

23,05 Notte sport

René Clair in America

«L'ammaliatrice» (secondo canale, ore 21,15) è il primo del quattro film che René Clair realizzò negli Stati Uniti, dove si era rifugiato durante l'invasione del la Francia. A malgrado delle accoglienze festose che gli furono fatte, Clair sentì come poco ad ambientarsi nel clima di Hollywood, ma — forse più di molti altri registi europei che lo precedettero nel viaggio oltre Atlantico — finì egualmente, seppure con qualche concessione al mercatilismo del cinema americano, a mantenere fedele ai suoi temi e ai suoi personaggi. Protagonista dell'«Ammaliatrice» è un'avventuriera del secolo scorso (impersonata dall'ancora affascinante Marlene Dietrich), la quale gioca una doppia parte per poter imballare un ricco banchiere; ma poi manda all'aria la trappola da lei stessa costruita, e se ne va con un solo al merciaio, che la ama da tempo, abbandonando sulle acque del Mississippi il bianco velo di sposa: la cui linea immagine suggella con grazia un'opera di non grande rilievo, e tuttavia abbastanza piacevole.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - 6,35: Corso di lingua tedesca - 8,20: Il nostro buongiorno - 10,30: La Radio per le Scuole - 11: Strapagese - 11,30: Il concerto - 12,15: Arlecchino - 12,55: Chi vuol esser lieto... - 13,25: Trasmissioni regionali: 14: Microtono per due - 14,55: Trasmissioni regionali: 15,15: Le novità da vedere - 15,30: Parata di successi - 15,45: Orchestra di Raymond Lefevre - 16: Programma per i piccini - 16,30: Rassegna operistica - 18,25: Città e campagna: ieri e domani - 18,40: Napoli da casa E. A. Mario - 19,10: Il settimanale dell'agricoltura - 19,30: Motivi in giostra - 20,25: Impagini della musica leggera - 21,05: Difesa d'Umbria - 21,35: Concerto del Jazz - 22,10: Il jazz in Europa.

Terzo

18,30: L'indicatore economico - 18,40: Vita culturale - 19: Giovanni Gabrieli - 19 e 15: La Rassegna - 19,30: Concerto di ogni sera. Pietro Locatelli, Alfredo Casella, Sergei Prokofieff - 20,30: Rivista delle riviste - 20,40: Nino Rota: Quartetto per archi: Francis Poulenc: Sonata per pianoforte a 4 mani - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: Il paese di Garcia Lorca - 21,30: Felix Mendelssohn Bartholdy - 22,15: Massimo Bontempelli (IV) - 22 e 45: Ora minore. La musica, oggi. Kazimierz Sikorski.

Vecchi ciclisti e vecchie bicicette: il rivederemo nella puntata di stasera di «Jeri» (primo canale, ore 23).

I'Unità — RAI TV — **giovedì** 31 gennaio

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe.

16,15 Il tuo domani — Rubrica di informazioni per i giovani.

17,30 La TV dei ragazzi — «Arlecchino sulla Luna».

18,30 Corso — di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini).

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione).

19,15 Evasi dal mare — La vita segreta del pesci tropicali.

19,30 Produrre di più — trasmissione per i giovani rurali e «La TV degli agricoltori».

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione).

21,05 Libro bianco n. 27 — «I venti anni della D.C.» per la serie «Vivere insieme»

21,55 Suocera e nuora

22,55 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario.

21,15 Il decorato O'Flaherty — di G. B. Shaw. Con G. Sbragia, Ivo Garrani.

21,55 Caccia e pesca — Programma di W. Marcheselli.

22,30 Giovedì sport — Riprese dirette e servizi di attualità.

Notte sport

G.B. Shaw e la guerra

L'atto unico di George Bernard Shaw «Il decorato O' Flaherty» (secondo canale ore 21,15) è una sorta di paradosso sulla guerra (si tratta del primo conflitto mondiale) e sul patriottismo. Il soldato O' Flaherty, irlandese di razza, si è guadagnato una decorazione battendosi, in Francia, contro i tedeschi. I superiori, organizzando una cerimonia in suo onore, nel paese natale, pensano di convincere i concittadini del valoroso ad arruolarsi sotto le bandiere britanniche. Ma scoprono una serie di inconvenienti. La madre di O' Flaherty era convinta che il suo ragazzo avrebbe combattuto insieme con i tedeschi, contro l'odiata Inghilterra. La fidanzata di lui pensa soltanto al vantaggi finanziari che potrebbero derivarle da una eventuale ferita del povero ragazzo. E insomma O' Flaherty comincia a vagheggiare il ritorno sui campi di battaglia, considerato quasi come un pacifico rifugio, lontano dalle risse domestiche. Esempio minore del teatro di Shaw, la commedia è pretesto interessante di vivaci scontri polemici e satirici, che conservano ancor oggi il loro sapore.

I'Unità — RAI TV — **radio**

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - 6,35: Corso di lingua tedesca - 8,20: Il nostro buongiorno - 10,30: La Radio per le Scuole - 11: Strapagese - 11,30: Il concerto - 12,15: Arlecchino - 12,55: Chi vuol esser lieto... - 13,25: Trasmissioni regionali: 14: Microtono per due - 14,55: Trasmissioni regionali: 15,15: Le novità da vedere - 15,30: Parata di successi - 15,45: Orchestra di Raymond Lefevre - 16: Programma per i piccini - 16,30: Rassegna operistica - 18,25: Città e campagna: ieri e domani - 18,40: Napoli da casa E. A. Mario - 19,10: Il settimanale dell'agricoltura - 19,30: Motivi in giostra - 20,25: Impagini della musica leggera - 21,05: Difesa d'Umbria - 21,35: Concerto del Jazz - 22,10: Il jazz in Europa.

Terzo

18,30: L'indicatore economico - 18,40: Vita culturale - 19: Giovanni Gabrieli - 19 e 15: La Rassegna - 19,30: Concerto di ogni sera. Pietro Locatelli, Alfredo Casella, Sergei Prokofieff - 20,30: Rivista delle riviste - 20,40: Nino Rota: Quartetto per archi: Francis Poulenc: Sonata per pianoforte a 4 mani - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: Il paese di Garcia Lorca - 21,30: Felix Mendelssohn Bartholdy - 22,15: Massimo Bontempelli (IV) - 22 e 45: Ora minore. La musica, oggi. Kazimierz Sikorski.

I'Unità — RAI TV — **radio**

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - 6,35: Corso di lingua tedesca - 8,20: Il nostro buongiorno - 10,30: La Radio per le Scuole - 11: Strapagese - 11,30: Il concerto - 12,15: Arlecchino - 12,55: Chi vuol esser lieto... - 13,25: Trasmissioni regionali: 14: Microtono per due - 14,55: Trasmissioni regionali: 15,15: Le novità da vedere - 15,30: Parata di successi - 15,45: Orchestra di Raymond Lefevre - 16: Programma per i piccini - 16,30: Rassegna operistica - 18,25: Città e campagna: ieri e domani - 18,40: Napoli da casa E. A. Mario - 19,10: Il settimanale dell'agricoltura - 19,30: Motivi in giostra - 20,25: Impagini della musica leggera - 21,05: Difesa d'Umbria - 21,35: Concerto del Jazz - 22,10: Il jazz in Europa.

Terzo

18,30: L'indicatore economico - 18,40: Vita culturale - 19: Giovanni Gabrieli - 19 e 15: La Rassegna - 19,30: Concerto di ogni sera. Pietro Locatelli, Alfredo Casella, Sergei Prokofieff - 20,30: Rivista delle riviste - 20,40: Nino Rota: Quartetto per archi: Francis Poulenc: Sonata in re minore n. 3 op. 108, per violino e pianoforte - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: Panorama del Festival musicale. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - 21,50: Dibattito su William Faulkner - 22,30: Dimitri Sciostakovic: Settimo Quartetto op. 108, per archi - 22,45: Orsa minore. Testimoni e interpreti del nostro tempo. T. S. Eliot.