

Peter Pan di Walt Disney



Pif di R. Mas



Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar di Jean Leo



Lettere all'Unità

Elogi e omissioni della Rai per la "dinastia" dei Krupp

Caro Unità, martedì 22 gennaio, alle ore 9.40 del mattino, la Radio ha trasmesso (sul programma nazionale) una specie di « storia dalle origini » della grande e benemerita famiglia Krupp, proprietaria delle grandi fabbriche di armi della Germania.

stata sempre condotta la storia, una storia tanto bella, delicata, edificante e a tratti perfino caramellosa. In fin dei conti, pensavo, il nero (o il grigio) non lo si può far apparire bianco. Ma, devo ammetterlo, avevo sottovalutato « quelli della Radio ».

Non è più un'avventura viaggiare sul « 97 »?

Gli studenti di viale Marconi, di Roma, ci scrissero a proposito del funzionamento della linea « 97 » dell'ATAC. Pubblicammo la lettera il 15 novembre ed oggi il Comune risponde a quella segnalazione.

Più freddo nelle scuole che per la strada

Spettabile direzione, sono un alunno di un istituto tecnico romano, sito in via Capoviviani. Poiché in questi giorni il freddo era più intenso a scuola che fuori, alcune classi del detto istituto hanno deciso di rimanere in strada.

Sono forse calati i prezzi dei saponi e delle scarpe?

Signor direttore, sono un macellaio e approfitto del dibattito in corso su l'Unità a proposito dei problemi del caro per dire qualcosa circa l'alto prezzo delle carni bovine.

Ma il settore dei saponi e dei suoi derivati ha forse praticato qualche ribasso? Non risulta.

Se ne deduce che, mentre il basso prezzo del macellaio per questi sottoprodotto finisce a gravare sul costo pagato dal consumatore per le carni, dal canto proprio l'industria trasformatrice di quei prodotti non ne beneficia minimamente la collettività.

CARLO CURIONI (Milano)

Una liquidazione per infortunio che non potrà essere riveduta

Carissima Unità, attualmente sono un lavoratore dell'industria, dal 1942-43 al 1952, però, ho lavorato nell'agricoltura. Nel 1943, mese di marzo, durante il lavoro agricolo, rimasi infortunato perdendo completamente la vista da un occhio, riportando cioè il 35% d'invalidità.

La legislazione, dell'allora regime fascista, mi liquidò, per tale infortunio agricolo, la somma di L. 1.900 (mille novecento) che io potevo ritirare solo a 21 anni compiuti e cioè nel 1952.

Perché, come può vedere, sono passati quasi 20 anni durante i quali ho percepito complessivamente e soltanto L. 1.900 per indebitamento dell'infortunio occorso e liquidatomi dall'INAIL-Settore agricolo.

Allora opta per la liquidazione definitiva perché, molto disonestamente, mi fu consigliata da un caporione fascista (allora avevo 14 anni) Posso rientrare nelle nuove leggi approvate recentemente in merito, rivedendo tutta la pratica per poter percepire una pensione continua? Se sì, cosa devo fare? Ho diritto agli arretrati da quando?

B. A. (Ancona)

Partroppo la nuova legge per gli infortuni sul lavoro, per i malati professionali non prevede alcun miglioramento alle rendite agricole, liquidate in capitale per un'invalidità permanente inferiore al 50%.

Butterfly con la Stella e Fiera delle meraviglie all'Opera

Oggi, alle 21, replica fuori abbonamento di «Madama Butterfly» di G. Puccini (tratto in 2), diretta dal maestro Franco Mannino e interpretata da Antonietta Stella (protagonista), Anna Maria Canali, Giuseppe Gismondo e Ferdinando Li Donni.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16, Tel. 688.659) Alle 21.15 «Erano tutti miei figli» di A. Miller, con A. Rinaldi, W. Piergentili, M. Bettini, M. Righi, N. Scardina, G. Marrelli Regia di A. Rendine.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21.30 Rocco d'Assunta e Solvège si presentano in: «Feti, oggi e domani...», tre atti di Armando Maria Scavo.

CIRCO

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI Il circo più moderno d'Europa al viale Marconi tel. 550.655. Debutto questa sera ore 21.15. Da domani due spettacoli, ore 16 e 21.15. Circo riscaldato a 25 gradi.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazione - Ristorante - Bar - Parcheggio. MUSEO DELLE CERE Alle 21.15 «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» di R. Strauss, con il cimento dell'opera VIII e «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» di R. Strauss.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352.133) Gli esultanti del beauty, con M. Brande (alle 15.30-19.22.45). AMERICA (Tel. 586.168) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (apertura 15.11.22.50).

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il sarapace, con V. Gassman (alle 16-18.15-20.20-22.40) L. 500.

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.133) Gli esultanti del beauty, con M. Brande (alle 15.30-19.22.45). AMERICA (Tel. 586.168) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (apertura 15.11.22.50).

SECONDE VISIONI

AFRICA (Tel. 810.817) Sua Eccellenza dell'orchidea rossa, con C. Lee. AIRONE (Tel. 727.193) La leggenda di Fra' Diavolo.

EUROPA (Tel. 865.736) Lolita, con J. Mason (alle 15.15-18.35-22.45) (VM 18) DR. FIAMMA (Tel. 471.100) Il maestro di musica, con G. Neri (alle 15.15-17.15-19.20-22.50) DR. FIAMMETTA (Tel. 470.464) Le guerres des boutons (alle 16-18-20-22) DR.

DEBUTTO

con serata di gala per il CINEMA ITALIANO e assegnazione del «Calendario d'Argento 1962» a Franca Valeri, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Interverranno elettrici e attori del cinema, radio e TV (la serata sarà ripresa dai cinegionali).

TERZE VISIONI

ADRIACINE (Tel. 330.212) Interno nella stratosfera, con K. Anzani. ALBA Il pirata nero, con A. Dexter.

schermi e ribalte

- AQUILA (Tel. 754.951) Notti orientali, con M. Petrowa. ARENULA (Tel. 653.360) Oggi a Berlino, con H. Green. ARIZONA Riposo. AURELIO (Via Bentivoglio) Il maestro di musica, con G. Neri. AVORIO (Tel. 755.418) Ossessione di sangue, con G. Neri. BOSTON (Via di Pietralata 436) Peccati d'estate, con D. Gray. CAPANNELLE Riposo. CASSIO Riposo. ANIME sporche, con Capucino (VM 16) DR. CASTELLO (Tel. 561.767) Le piace Brahms? con A. Perkins. CENTRALE (Via Celsa 6) Fatti sul fiume giallo, con A. Dexter. COLOSSEO (Tel. 736.255) Ada Dallas, con S. Hayward. CORALLO (Tel. 211.621) Bill il bandito, con A. Dexter. DEI PICCOLI Riposo. DELLE MIMOSE (Via Casale, Tomba di Nerone) La strega rossa, con J. Wynne. FARNESINA (Via Farnesina) Riposo. GIOVANE TRASTEVERE Riposo. GUADALUPE (Monte Mario) Riposo. LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo. LIVORNO (Via Livorno 57) Riposo. MEDAGLIE D'ORO Riposo. NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo. NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo. NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo. ORIONE Riposo. OSTIENSE Riposo. OTTAVILLA Riposo. PAK Riposo. PIO X (Via Etruschi 38) Riposo. QUIRITI (Via 312.283) Riposo. RADIO (Tel. 318.532) Riposo. REDENTORE (Tel. 890.292) Riposo. SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo. SACRO CUORE (In Trastevere) Riposo. SAL ERITREA (Via Lucrino) Riposo. SALA PIEMONTE Riposo. SALA S. SATTURINO Riposo. SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme) Riposo. SALI S. SPIRITO Riposo. SALA TRASPONTINA Riposo. SALA URBE Riposo. SALVA VIGNOLI (Tel. 291.181) Riposo. SALERNO Riposo. SAN FELICE Riposo. S. BIBIANA Riposo. S. DOROTEA Riposo. S. IPPOLITO Riposo. SORGENTE (Tel. 211.742) Salsicci vendetta indiana, con S. Brad. TRIONFALE Il mistero delle piramidi G. Cinema CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS ENAL: Adriacine, Airone, Archimede, Arlenia, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantide, Augusto, Aureo, Ausonia, Azzurra, Balduina, Belisio, Boston, Brancaccio, Bravi, Broadway, Calfornia, Castello, Centrale, Cinescopio, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doris, Due Altori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Induno, Irs, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Piazza, Prima Porta, Principe, Quirino, Reale, Rex, Rialto, Roma, Romy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Trieste, Tuscolano, Verbanio, Vittoria. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Eliseo, Fiammetta, Fiamma, Giulio Cesare, Ilse, Rossini, Satri, Circo Heros, Circo Palmiri.