Peter Pan

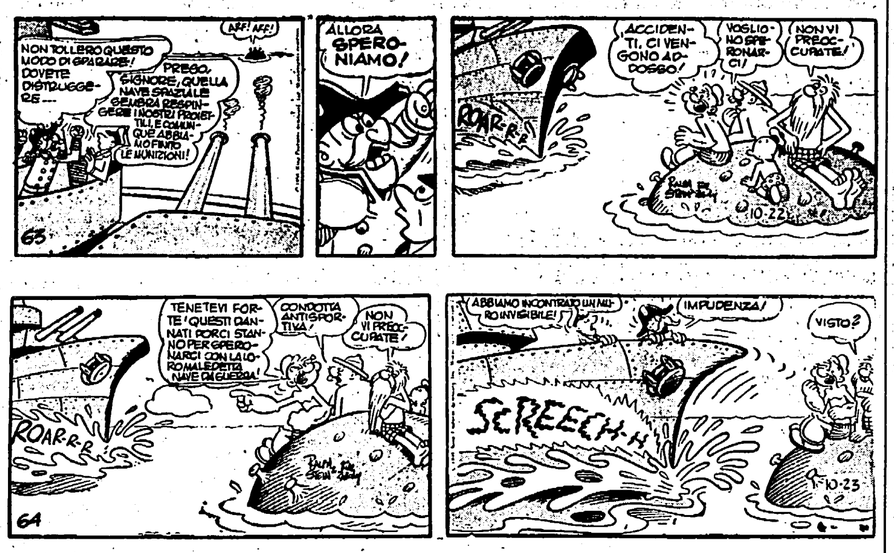
di Walt Disney

Pif

di R. Mas

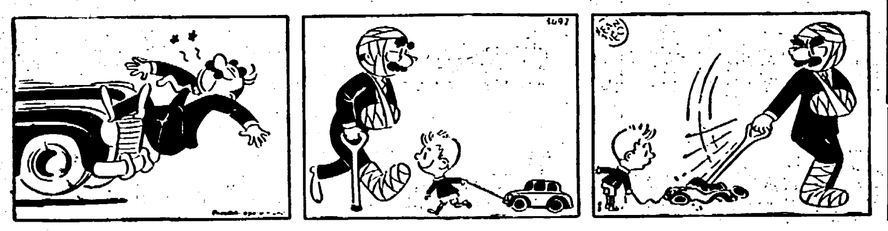
Braccio di ferro

di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

« Tutti ricchi » a Cupello grazie alla D.C.

Cara *Unità*,

odore di primavera e di elezioni anche a Cupello, nonostante il freddo. In questi giorni, dopo anni di dimenticanza, nella sezione D.C. sono ricomparsi i « notabili »: un ex ministro ed un sottosegretario. E' questa « ricomparsa » che mi ha spinto a scrivere questa lettera, o meglio la « storia » di Cupello.

Da quando il Comune è retto dai clericali e dai fascisti, i poveri di Cupello sono tutti improvvisamente diventati ricchi. Erano oltre 600 quelli iscritti negli elenchi, quando il Comune era retto dall'Amministrazione popolare. Come si fa e come non si fa per dimostrare che qui tutto è migliorato? Si fa presto — si devono essere detti gli amministratori clericali e fascisti — un bel tratto di penna su parecchi nomi, e poveri non ce n'è più. Così è stato.

Dal 1960 ad oggi oltre 300 braccianti e contadini sono stati costretti — cacciati dalla miseria — ad emigrare. Ebbene, molti di questi, al loro rientro in Patria, si son visti cancellati dagli elenchi dei poveri.

Ma può darsi che la cancellazione sia avvenuta anche tenendo conto delle promesse che fecero i dc nella campagna elettorale del 1960: decine e decine di milioni venivano annunciati per Cupello, telegrammi su telegrammi: firmavano i signori sopra nominati e, appena si impiantava una fontanella, o veniva istallata una nuova lampadina, ecco i due « notabili » precipitarsi a Cupello per attribuirsene il merito. Però, durante le grandi manifestazioni per la difesa del metano, i due « notabili » si guardarono bene dal farsi vivi; solo ora con l'odore della primavera, ma soprattutto delle elezioni, si riaffacciano nella sezione D.C., pronti a fare, con impassibilità, le stesse promesse che hanno fatto nelle precedenti elezioni e che non sono state mantenute.

Non è con le promesse che hanno fermato l'emigrazione: 1500 braccianti e contadini se ne sono dovuti andare dalla disperazione, e se ne sono andati con le orecchie ancora confuse dalle promesse che i « notabili » dc. avevano fatto e che fanno: promesse che si rinnovano da 15 anni e delle quali ormai i cittadini di Cupello sono stufi.

CORRADINO DI FABIO
Cupello (Chieti)

Invece della carità c'è bisogno di giustizia

Cara *Unità*,

la legislatura attuale è al termine; anche il governo di centro-sinistra sta ormai per chiudere la sua parentesi. Tante leggi sono state emanate; ma ben poche attuate. Sono state annunciate riforme, nazionalizzazioni, aumenti salariali; ma, lasciatemelo dire, abbiamo avuto sofisticazioni alimentari ed aumenti del costo della vita a vantaggio dei signori della destra conservatrice. Così la parentesi che sta per chiudersi lascia nel popolo italiano molte amarezze.

Nel nostro Paese, ad esempio, esiste un'Associazione di mutilati ed invalidi civili che raccoglie quanti sono menomati gravemente da malattie ed infortuni. L'articolo 38 della Costituzione dà diritto anche a costoro di avere assistenza e pensione.

Abbiamo diritto a tutta l'assistenza e previdenza necessarie per affrontare adeguatamente e serenamente le sofferenze quotidiane cui siamo sottoposti.

Io stessa, menomata di prima categoria, nel marzo del 1962 scrissi, a nome dell'Associazione, al presidente del Consiglio. Ebbi risposta e mi si comunicava la erogazione di un sussidio di 10 mila lire. A nome di tutta l'Associazione ritengo doveroso affermare che noi non abbiamo bisogno di carità, ma di giustizia.

Mi auguro che tutti i cittadini riflettano su queste cose affinché il 1963 sia l'anno del sorgere di una società sana e solida, in cui le sofferenze siano abbandonate.

DINA LAGHI
Imola (Bologna)

Non si può dire che le società assicuratrici vadano male...

Pregiatissimo direttore,

sui quotidiani è stato dato ampio risalto a una conferenza stampa tenuta dal prof. Artom, presidente dell'Associazione nazionale fra le imprese assicuratrici, associazione che in questi giorni tiene la sua assemblea nazionale.

Il prof. Artom ha lamentato la scarsa mentalità assicurativa esistente in Italia, i forti controlli dello Stato, la precarietà e contrazione degli investimenti (terreni, immobili, azioni, industria) concludendo infine che l'attività assicurativa ha subito pareggi e persino perdite (come nel Ramo Automobilistico in cui nel 1961 e 1962 le imprese hanno incassato il 2% e oltre in meno di quanto abbiano pagato in conseguenza dei sinistri).

Purtroppo i quotidiani non hanno dato altrettanto risalto al fatto che il 31 dicembre 1962 è stata data disdetta al contratto collettivo nazionale di lavoro del personale dipendente da imprese private di assicurazione che scadrà il 30 giugno p. v. Disdetta che è stata proprio motivata dal grande divario tra i profitti delle imprese e gli stipendi.

Onestamente non si può proprio dire che le società di assicurazioni vanno male. In questi ultimi anni le proprietà immobiliari delle stesse sono passate da 90 miliardi del 1953 a oltre 300 miliardi del 1961, i titoli e i depositi in banca e in cassa sono passati da circa 40 miliardi a circa 300 miliardi. Il mercato assicurativo italiano è infine in continua ascesa con forti possibilità di espansione.

Al contrario, gli stipendi dei lavoratori sono in certi casi al disotto del minimo vitale, mentre i problemi di carattere normativo sono infiniti e incontrano le difficoltà e l'incomprensione della parte padronale.

La presa di posizione del professor Artom fa quindi ritenere che lo stesso, come si suol dire, si sia buttato avanti per non cadere indietro. Tengano comunque presente che le lamentele non risolvono le gravose necessità del personale il quale è fermamente deciso a far rispettare, anche con lo sciopero, la propria dignità umana e dei lavoratori.

Un gruppo di impiegati dell'Assitalia - F.A.T.A. e FIUMETER
(Roma)

Si è gelato il latte alle mucche del sindaco La Pira

Cari amici,

vi preghiamo di pubblicare questo nostro giusto esposto. Siamo un piccolo gruppo di vecchietti dell'Albergo popolare che ringrazia il Signor Sindaco La Pira, per l'offerta del latte della mattina; però per l'offerta dell'inverno scorso perchè, questo inverno, pare che le mucche non facciano più latte e il Sindaco non ha potuto rinnovare l'offerta.

Un gruppo di vecchietti dell'Albergo popolare
(Firenze)

L'angolo degli esperantisti

Se siete esperantisti in quest'angolo troverete amici disposti a corrispondere.

Dalla BULGARIA: *Nikola K. Tarakciev — str Asparuh 9 — Plovdiv*, ha 24 anni e desidera corrispondere. Si interessa di musica moderna, colleziona cartoline, fotografie di attori e dischi.

* * *

Gli esperantisti di *Kargali (Bulgaria)* desiderano corrispondere con esperantisti di tutto il mondo, su qualsiasi argomento. Scrivere a: *Hr. Vierelezov, vv vremeni filista, bel 2 vh 2 — Kargali.*

* * *

Dalla FRANCIA: diciotto studenti (età 15-18 anni) della scuola professionale per meccanici di Limoges, desiderano corrispondere in esperanto e scambiare cartoline e francobolli con gli altri amici esperantisti. Indirizzo *gruppo prof Tremor « ENP » Limoges — Francia.*

* * *

Dalla R.D.T (Repubblica Democratica Tedesca): *Albert Leonhardt — Dresden — Barenklauser str 25*, vorrebbe corrispondere con esperantisti di qualsiasi paese e su qualunque argomento.

schermi e ribalte

« La fiera delle meraviglie » all'Opera

Oggi, alle 21, quinta rappresentazione in abbonamento serale con la novità assoluta « La fiera delle meraviglie » di Vieri Tosatti (rappr. n. 24), diretta dal maestro Carlo Franci e interpretata da Renata Mattioli, Vera Montanari, Fernando Ferrari, Bruno Tel, Paolo Montarsolo, Vito De Taranto, Ferdinando Li Donni, Giovanni Ciminelli, Valerio Degli Abbati, Walter Maestosi e Gianni Diotayuti. Maestro del coro Gianni Lazzari, regia di Carlo Piccinato, direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.659) Alle 21,15 « Erano tutti miei figli » di A. Miller, con A. Rendine, E. Bergentili, M. Bettoni, M. Bisi, N. Scardina, G. Marelli. Regia di A. Rendine. Secondo mese di successo. Domani alle 17,15 familiare.

AULA magna Città Univers. Riposo.

BORGO SPIRITO Domani alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: « Verso Dio », due tempi e 6 quadri di Maria Floria. Ultimi familiari.

DELLA COMETA (T. 613.763) Venerdì 1 febbraio alle 21,15 Serata internale con « I virtuosi di Praga » diretti da Renato Fasano, nell'esecuzione dell'opera Vivaldi « Il cimento dell'armonia e dell'invenzione » di A. Vivaldi.

DEI SERVI (Tel. 674.711) Alle 21 Gruppo Artistico De Servi presenta « Il diario di Anna Frank » di Frances Goodrich e Albert Hackett.

BELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21,30 Franca Dominici-Mabasso, Giulietto con Mario Guardabasso, Fanny Marchio, in: « Miliardo ». Gugelo, spiega un demagazzino. Nosesco gallo di Gemana di successo. Seconda settimana. Domani alle 17,30 familiare.

ELISEO (Tel. 684.[illegible]) Alle 21,15 C.ia Della Rovere in: « Otto donne » di Rumeo Castellano. Novità Regia di Mario Scaccia.

GOLDONI (Tel. [illegible]) Domani alle 17,30, secondo e ultimo concerto. Orchestra d'archi di Cantini. Direttore Mino Serdoz con la partecipazione di Eddy Perpich, violinista.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA Riposo

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 21,30 C.ia Del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta » di G. Ceccarini. Novità di De Robertis.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090) Alle 21,15 precise unico spettacolo Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale « Rugantino » con N. Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343) Riposo. Imminente M. Lando-S. Spaccesi in « La paura di prenderle » di Courteline - « Il coccodrillo » di Dostoyewski » « I due timidi » di Labiche. Regia di L. Pascutti - L. Procacci.

PIRANDELLO Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Oggi in: « Le ragazze di Viterbo » di Gunter Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni. Quarta settimana di successo.

QUIRINO Alle 21,15 Lucio Ardenzi presenta Anna Proclemer, G. Albertazzi, con G. Sanmarco e Carlo Hinterman in: « Allora vai da Torpe », di F. Billetdoux. Regia di G. Albertazzi. Tutto esaurito.

RIDOTTO ELISEO Alle 21 C.ia Mario Scaccia, G. R. Dandolo, S. Bargone in: « Delirio a due » di Jonesco.

ROSSINI Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci, in: « Via dei Coronari » di A. Maroni, con G. Amendola, L. Prando, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti. Secondo mese di successo. Domani alle 17,30 familiare.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 Rocco d'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani... », tre atti di Armando Maria Scavo.

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 Dino Verde presenta « Scanzonatissimo '63 » con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.

VALLE Il Teatro Stabile di Torino presenta: « La irresistibile ascesa di Arturo Ui » di B. Brecht.

CIRCO

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI Il circo più moderno d'Europa al viale Marconi tel. 550.655. Due spettacoli al giorno ore 16 e 21,15. Circo riscaldato a 250.

CIRCUS HEROS Il più grande circo del mondo (S. Giovanni - Via Sannio, tel 753 800): Due spettacoli al giorno ore 16 e 21. Circo riscaldato. Prevendita OSA piazza Colonna.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) La spada di Robin Hood e rivista Mucci A ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306) Assalto del 50 battaglione, con M. Jong e rivista T. Murgia A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Quaranta pistole e rivista Vici De Roll A ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Il terrore sul mondo, con Jeff Morrow e rivista Agnello DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15.30-19-22.45) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) La marcia su Roma con Vittorio Gassman (apertura 15 ult. 22.45) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) I racconti del terrore, con Vincent Price (ult 22.45)

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) (VM 18) DR ◆ Dr. No (alle 18.0[illegible] 20.15-22)

ARISTON (Tel. [illegible]230) La guerra dei bottoni (ap. 15.30 ult 23)

ARLECCHINO (Tel. [illegible]654) ◆◆◆ I sequestrati di Altona, con S. Loren DR

ASTORIA (Tel. 870.245) ◆◆ Parigi o cara! con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Amante di cinque giorni, con J. Seberg (ap. 15.30, ult. 22.40)

BALDUINA (Tel. 347.592) La storia del generale Houston, con J. Mc Crea A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Paradiso dell'uomo 15.40 - 18 - 20.20 - 23 DO ◆◆ (VM 14)

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465) Eva (confidenze di una minorenne), con R. Schneider DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584) I racconti del terrore, con V. Price (alle 15.30-17-19-20.45-22.50 (VM 18) DR ◆

CORSO (Tel. 671.691) La vita provvisoria (alle 16-18.15-20.30-22.40 DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16-18.15-20.20-22.40) L 500 SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Lolita, con J. Mason (alle 15.45-18.55-22.45) (VM 18) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Come in uno specchio, di I. Bergman (alle 15.15-17.15 - 19 - 20.45-22.50) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) La guerre des boutons (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Amante di guerra DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848) Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) I misteri di Parigi, con J. Marais (ap. 15, ult. 22.50) DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Sexy (ap. 15, ult. 22.50) (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Morte di un bandito DR ◆

METRO DRIVE-IN (890.151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) Come ingannare mio marito (alle 16-18.40-20.45-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 849.493) Le bugie nel mio letto, con M. Vlady (alle 15.30-17.50-20.10-22.30) SA ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: La steppa, con C. Vanel (ult. 22.50) DR ◆◆◆ Sala B: Cleò dalle 5 alle 7, con C. Marchand DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MODERNO SALETTA I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ◆◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Amante di guerra (ap. 15, ult. 22.50) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002) Venere in pigiama, con K. Novak (ap. 15, ult. 22.50) SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Sexy (ap. 15, ult. 22.50) (VM 18) DO ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Le bugie nel mio letto, con M. Vlady (alle 15.30-17.40-20-22.50) SA ◆

QUATTRO FONTANE Il coltello nella piaga, con Sofia Loren (alle 15-18-20.20-22.50) DR ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) West side Story, con M. Wood (alle 17-19.50-22.50) M ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15.30-19.15-22.45) DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234) Sexy (VM 18) DO ◆

RITZ (Tel. 837.481) La marcia su Roma con Vittorio Gassman (apertura 15 ult. 22.50) SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) La donna scimpanzè, con J. P. Belmondo (alle 16.15-18.15-20.25-22.50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter (alle 16-18.25-20.30-22.50) A ◆◆

ROYAL Il coltello nella piaga, con Sofia Loren (alle 15-18-20.20-22.50) DR ◆

SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Le beau Serge (ediz. italiana)

SMERALDO (Tel. 351.581) Le strade a spirale, con Rock Hudson DR ◆

SPLENDOR (Tel. 462.798) Il sorpasso, con V. Gassman (ap. 15, ult. 22.50) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Agente speciale S. Con la violenza di uccidere, con S. Corsey (alle 15.30-18-20.25-22.50) G ◆

TREVI (Tel. 689.619) Amante di cinque giorni, con J. Seberg (ap. 16, ult. 22.50) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. [illegible]0.359) Amante di cinque giorni, con J. Seberg (alle 16-18.45-20-22.50) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck A ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) La cavalcata dei dodici DA ◆◆

ALASKA La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

ALCE (Tel. 632.648) L'impero del crimine, con J. Harvey DR ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) La storia del generale Houston, con J. Mc Crea A ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Notti calde d'oriente (VM 18) DO ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆

ARALDO (Tel. 250.156) La stella di Davide DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) I sogni muoiono all'alba, con L. Massari DR ◆

ASTOR (Tel. 622.0409) L'arciere nero A ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Vedere prime visioni

ASTRA (Tel. 848.326) E' l'ora del twist M ◆

ATLANTE (Tel. 426.334) Cento colpi di pistola A ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) La spada del deserto A ◆

AUGUSTUS (Tel. 653.455) Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

AUREO (Tel. 880.606) I rinnegati della frontiera A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Delfino verde, con V. Heflin A ◆

AVANA (Tel. 515.597) Benito Mussolini DO ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

BOITO (Tel. 831.0198) Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Passaporto falso, con E. Costantine G ◆

BRASIL (Tel. 552.350) Le frontiere del Far West A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424) Pastasciutta nel deserto, con G. Ralli DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) La frusta d'argento A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) La furia bianca, con C. Heston A ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Le dolci notti DO ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

COLORADO (Tel. 617.4207) Il fondo della bottiglia, con V. Johnson DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆ = ottimo
◆◆ = buono
◆ = discreto
= mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CRISTALLO (Tel. 481.336) La guerra continua, con Jack Palance DR ◆◆

DELLE TERRAZZE (530.527) Gli ostaggi, con R. Milland DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Fior di loto, con N. Kwan M ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Donne verso l'ignoto, con Robert Taylor A ◆◆

DIANA (Tel. 780.146) La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Alla fiera per un marito, con P. Boone C ◆

EDEN (Tel 380.0188) Gli amori di Carmen, con Rita Hayworth DR ◆

ESPERIA La cavalcata dei 12 DA ◆

ESPERO Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

GIULIO CESARE (353.360) Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720) Facciamo l'amore, con M. Monroe S ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495) Superspettacoli nel mondo DO ◆

ITALIA (Tel. 846.030) La regina dello strip-tease, con R. Cadillac G ◆

JONIO (Tel. 886.209) Mocambo, con A. Gardner A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Io confesso, con M. Clift G ◆◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ◆◆

NUOVO (Tel 588.116) Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆

NUOVO OLIMPIA « Cinema selezione »: Come sposare una figlia S ◆

OLIMPICO Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE I guerriglieri dell'arcipelago, con G. Montgomery A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Due contro tutti, con Walter Chiari C ◆

REX (Tel. 864.165) Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) Amami e non giocare

STADIUM Bill il bandito, con A. Dexter A ◆

TIRRENO (Tel. 593.091) L'arciere nero A ◆

TRIESTE (Tel. 810.003) La spada magica, con Basil Rathbone A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆

ULISSE (Tel. 433.744) Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR ◆

VENTUNO APRILE (864.577) La freccia del giustiziere A ◆

VERBANO (Tel. 841.185) Il posto delle fragole, di Ingmar Bergman DR ◆◆◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316) Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Le canaglie dormono in pace, con D. Murray A ◆

ALBA Tu che ne dici? con U. Tognazzi C ◆

ANIENE (Tel. 890.817) Odissea nuda, con E.M. Salerno (VM 16) DR ◆

APOLLO (Tel. 713.300) Nel tempio degli uomini talpa

AQUILA (Tel. 754.951) Bersaglio umano, con R. Foster A ◆

ARENULA (Tel. 653.360) La vendetta dei barbari, con A. Steel SM ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) La freccia del giustiziere A ◆

AURORA (Tel. 393.069) Battaglia di spie, con S. Parker G ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Duello di fuoco

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) Un militare e mezzo, con Rascel C ◆

CAPANNELLE Gli eroi del Pacifico, con Robert Wagner DR ◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Femmine di lusso, con S. Koscina S ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) I nomadi, con P. Ustinov A ◆

CORALLO (Tel. 211.621) Tarzan e la fontana magica, con L. Barker A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

DELLE RONDINI La freccia del giustiziere A ◆

DORIA (Tel. 353.059) Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Rapina al quartiere ovest, con L. Montaigne G ◆

ELDORADO I figli dei moschettieri A ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Il cielo è affollato, con Dana Andrews SA ◆

FARO (Tel. 509.823) Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆

IRIS (Tel. 865.536) Gli occhi del testimone G ◆

LEOCINE Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Assalto dallo spazio A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) La notte delle lene, con Alan Ladd (VM 16) G ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) Dodici pistole del West, con C. Calvet A ◆

ORIENTE Il presidente, con J. Gabin DR ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Solo contro i gangsters G ◆

PERLA Squadra infernale, con Audie Murphy DR ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057) Il sindacato degli assassini, con M. Brytt G ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Jovanka e le altre, con Silvana Mangano DR ◆◆

REGILLA Furia nera A ◆

ROMA Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini C ◆

RUBINO (Tel. 590.827) L'impero del crimine, con J. Harvey DR ◆

SALA UMBERTO (674.753) La valanga sul fiume, con K. Larsen A ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) L'enigma dell'orchidea rossa, con C. Lee G ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI I giganti del cielo

COLUMBUS (Tel. 510.462) Alle frontiere del Far West A ◆

CRISOGONO Watussi, con G. Montgomery A ◆

DUE MACELLI Furto alla Banca d'Inghilterra, con A. Ray G ◆◆

LIVORNO (Via Livorno 57) Le frontiere del Sioux, con P. Carey A ◆

MEDAGLIE D'ORO Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Il grande gaucho, con R. Calhoun A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Le frontiere del Sioux, con P. Carey A ◆

ORIONE Pianura rossa, con G. Peck A ◆

OSTIENSE Riposo

OTTAVILLA Riposo

PAX Riposo

PIO X (Via Etruschi 38) Il forte del massacro, con Joel Mc Crea A ◆

QUIRITI (Tel. 312.283) L'agguato delle cinque spie A ◆

RADIO (Tel. 318.532) Riposo

RIPOSO Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

SACRO CUORE (in Trastevere) Riposo

SALA ERITREA (Via Lucrino) Riposo

SALA PIEMONTE Riposo

SALA S. SATURNINO Riposo

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme) Riposo

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A. Murphy DR ◆

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181) Riposo

SALERNO La scuola dei dritti, con T. Thomas C ◆

SAN FELICE I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆

S. BIBIANA Riposo

S. DOROTEA Riposo

S. IPPOLITO Missione pericolosa, con R. Conte A ◆

TIZIANO (Tel. 398.777) Riposo

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE Riposo

ULPIANO Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409) Il corsaro della mezza luna

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo sala A e sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Suitano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Circo Heros, Circo Palmiri.

SAV

in occasione dell'apertura dei nuovi reparti per l'abbigliamento maschile e femminile

Athos Maestosi

offre alla sua affezionata Clientela

per soli 13 giorni

sconti eccezionali

del 35 e 50%

su tutti i tessuti e le confezioni esistenti nei magazzini di Via C. Balbo 39

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.