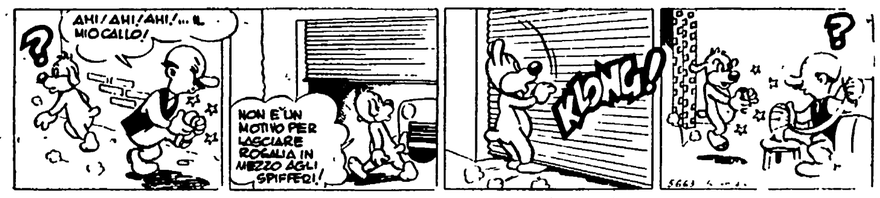
Il dott. Kildare

di Ken Bald

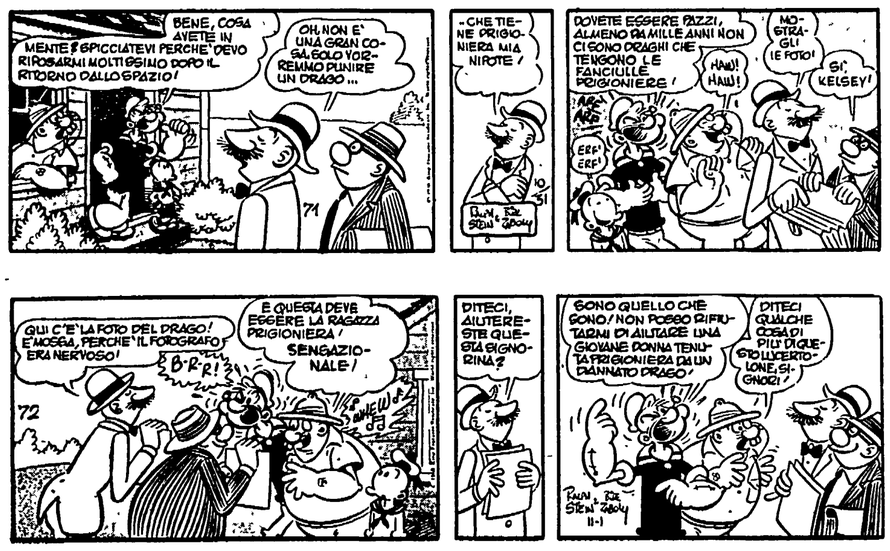
Pif

di R. Mas



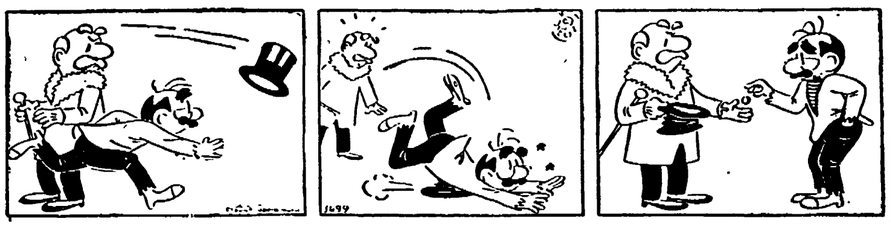
Braccio di ferro

di Ralph Stein e Bill Zabow



Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

Vogliamo che le Poste celebrino degnamente la Resistenza Lanciamo una petizione popolare: firmatela e fatela firmare

Una interrogazione dell'on Boldrini, rivolta al ministro delle Poste, on Russo, per conoscere se il governo non intendesse celebrare degnamente la Resistenza, inserendo nel programma di emissione di francobolli una serie dedicata appunto a celebrare la Resistenza, ha provocato una strana risposta, tanto strana, che non può essere lasciata cadere con indifferenza dai democratici e dagli antifascisti: «I programmi del 1963 sono già al completo», «Appena otto anni fa è stato emesso un francobollo commemorativo della Resistenza»!

Le lettere all'«Unità» si inseriscono attivamente nella polemica aperta (e per niente secondaria) lanciando una grande petizione popolare.

Ciascuno di voi può aderire inviando il sottostante tagliando firmato, ma meglio ancora se ritaglierà la petizione e chiamerà i democratici, gli antifascisti, a sottoscriverla: vogliamo raccogliere migliaia di firme sotto di essa, e consegnarle alla Presidenza della Camera, affinchè il governo si renda conto che non si possono dare le risposte di cui sopra.

Contiamo sulla collaborazione di tutti i nostri lettori e di tutti i democratici, e ricordiamo intanto che la emissione di francobolli sulla Resistenza — nel nostro Paese e rispetto ad altri paesi europei — è quanto di più misero si possa immaginare.

La petizione

Alla presidenza
della Camera dei Deputati

Non è quasi credibile che, a distanza di 20 anni dalla Guerra di Liberazione, il Ministero delle Poste abbia ritenuto sufficiente celebrare la lotta eroica e gloriosa del popolo italiano — che restituì l'indipendenza e la democrazia al Paese — con un solo francobollo e per di più generico.

Tenute presenti queste considerazioni, chiediamo al governo di fissare un programma che, nel giro di un anno (o al massimo di due anni) consenta di celebrare degnamente — attraverso la emissione di serie di francobolli — i principali avvenimenti storici della Resistenza, i suoi eroi.

In tale programma chiediamo che venga prevista la emissione di francobolli che ricordino: le quattro giornate di Napoli e la battaglia di Porta San Paolo a Roma; i caduti degli eccidi nazisti delle Fosse Ardeatine, di Marzabotto e di S. Anna; l'insurrezione del '45 nel nord d'Italia, le più fulgide figure dei caduti della Resistenza: Don Minzoni, Curiel, i fratelli Cervi, eccetera.

Tagliando per l'adesione individuale

Aderisco alla petizione lanciata dalle «Lettere all'Unità» per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

Nome . . . . . .

Cognome . . . . . .

Città . . . . . .

Provincia . . . . . .

Conoscerà bene la lingua tedesca ma non la storia, il professore della Rai

Cara *Unità*,

anche l'insegnante di lingua tedesca della RAI, prof. Arturo Pellis, sembra che non voglia comunque urtare la suscettibilità dei nazisti di Bonn, e preferisce invece urtare i sentimenti degli italiani, e offendere il ricordo della grande coraggiosa lotta che il popolo italiano condusse per la sua libertà e indipendenza.

Alcune mattine or sono, per poter dare un esempio calzante sull'uso di certi avverbi quali: «dentro», «fuori», «in giù» ecc, l'egregio professore ha avuto il destro di portare qualche pietruzza alla polemica iniziata dai nazisti. Egli si è espresso all'incirca così: «Sapete quando si usa l'avverbio "her raus"? Lo usavano ad esempio i soldati tedeschi quando scovavano i partigiani italiani nei rifugi».

Non sono un professore, ma per rimettere le cose al giusto posto occorre spiegare agli sprovveduti studenti, e al prof. Pellis, che la istituzione dei corpi partigiani non aveva lo scopo di nascondere gli uomini, ma quello di attaccare senza tregua gli invasori.

Il suddetto avverbio, inoltre, i nazisti a me lo hanno insegnato nel campo di concentramento Stalag XI B di Fallingbostel, quando al mattino e con il gelo invernale, ci sbattevano fuori dalle baracche.

Insieme all'avverbio «her raus», ci veniva somministrata una buona dose di colpi di cinturone con fibbia marca «Gott mit uns» (Dio è con noi).

L'ineffabile prof. Pellis dovrebbe spiegare come l'avverbio «her raus», in definitiva non abbia funzionato, mentre ha funzionato il bel «fuori!» pronunciato in lingua italiana, per stanare e scacciare i nazisti e i loro reggicoda.

FERNANDO VITALI
(Viterbo)

Il problema degli arbitri di calcio è di difficile soluzione

Cara *Unità*,

sono un affezionato lettore, e, oltre agli avvenimenti politici, seguo anche il gioco del calcio. Su questo tema vorrei fare una proposta.

Io sono mantovano e amo la mia squadra di Serie A, se anche non ho il tempo di andare ad assistere alle sue partite. Ma attraverso questo giornale la seguo con entusiasmo e mi spiace quando essa perde, specie se ciò accade forse per stupide ragioni, come per esempio contro il Bologna quando sembra — stando a ciò che ha riferito anche il resoconto di Bruno Panzera — che la colpa sia stata da fare ricadere sull'arbitro signor Genel di Trieste.

Io proporrei che, quando questi arbitri si trovano in giornata nera tanto da non poter reggere regolarmente una partita (e questo talvolta succede, non solo a Mantova naturalmente, ma anche in tutti gli altri campi) vi dovrebbe essere in ogni campo di gioco una commissione tecnica neutrale che abbia il potere di sostituire immediatamente l'arbitro con un altro.

Con questo metodo si eviterebbero molti pugilati e incidenti, come purtroppo avviene ogni domenica in un campo o nell'altro.

A. S.
Suzzara (Mantova)

Il problema degli arbitri è nato forse ancor prima degli arbitri stessi: proposte e controproposte per risolverlo, o almeno per circoscriverlo entro tollerabili limiti di approssimazione, ne sono state fatte a migliaia. Ma nessuna potrà mai fare quadrare esattamente fattori così complessi ed eterogenei.

Fino a poco tempo fa, ad ogni partita assisteva un Commissario di campo. Ebbene, questa figura è stata abolita proprio per le complicazioni di ordine pratico e psicologico che nascevano dagli immancabili contrasti tra il suo rapporto e quello dell'arbitro: contrasti tra l'una e l'altra categoria di giudici, che rendevano difficili i rapporti tra le due categorie stesse e la Lega, tra la Lega e le società e così via.

Non si vuole, con questo, dire che la situazione attuale vada accettata passivamente così com'è; ma finchè la categoria arbitrale rimarrà nell'equivoco, a metà strada tra l'attuale dilettantismo *marrone* e un professionismo dichiarato, non si potrà pretendere di risolvere nel migliore dei modi la questione. Nel frattempo, dunque, occorrerà anche affidarsi alla civiltà del pubblico.

Beneficenza o elemosina per gli orfani?

Signor direttore,

le unisco, a titolo di curiosità, alcuni delle decine di opuscoli che spesso mi giungono da parte di Istituti di beneficenza, quasi con insistenza malgrado li abbia ripetute volte respinti.

Io voglio bene agli orfani, ma sono contrario a questa specie di mendicità. Ritengo che gli orfani, vivendo di elemosine, vengano danneggiati nel proprio morale, più della stessa disgrazia di essere orfani.

Penso che sarebbe il caso che se ne interessasse il governo con delle tasse d'obbligo da costringere generosi e non generosi al proprio dovere verso i bisognosi.

VINCENZO RIGGIO
(Messina)

schermi e ribalte

« La fiera delle meraviglie » in diurna all'Opera

Oggi alle 17 in abbonamento diurno, replica della «Fiera delle meraviglie» di Vieri Tosatti (rappr. n. 27), diretta dal maestro Carlo Franci e interpretata da Renata Mattioli, Vera Montanari, Fernando Ferrari, Enzo Tei, Paolo Montarsolo, Vito De Taranto, Ferdinando Li Donni Giovanni Ciminelli, Valerio Degli Abbati, Walter Maestosi e Gianni Diotayuti. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia di Carlo Piccinato: direttore dello allestimento scenico Giovanni Cruciani. E' in preparazione «La cenerentola» di G Rossini che sarà concertata e diretta dal maestro Franco Capuana

CONCERTI

SATIRI
Domani alle 21,15 concerto organizzato dalla Biblioteca Germanica con il mezzo soprano Carla Henius. Al piano Werner Heider con Lieder, I Adorno, Webern, Togni, Schonberg, Reimann

AUDITORIO
Oggi, alle 17,30 concerto (tagl n 24) dell'Accademia di Santa Cecilia diretto da Antonio Pedrotti con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux In programma musiche di Casella, Ravel e Beethoven.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 . Tel 688 659)
Alle 17,15: «Erano tutti miei figli» di A Miller con A Rendine, W Piergentili, M Bettoni, M Righi, N Scardina, G Marelli Regia di A. Rendine Secondo mese di successo.

BORGO S SPIRITO
Alle 16,30 C ia D'Origlia-Palmi in: «Genoveffa di Brabante», tre atti in 18 quadri di T. Lebrun Prezzi familiari. (Telef 5116207)

DELLA COMETA (T. 613.763)
Alle 17,30: «I virtuosi di Roma» diretti da Renato Fasano, nell'esecuzione dell'opera VIII de «Il cimento dell'opera e dell'invenzione» di A. Vivaldi Seconda parte.

DELLE MUSE (Tel. 862 348)
Alle 17,30 Franca Dominici, M Siletti, con M Guardabassi, F Marchi, in: «Michele Arcangelo, spiega un delitto». Grottesco giallo di G. Magazù Novità Seconda settimana di successo Domani alle 21,30 famil

DEI SERVI (Tel 674.711)
Alle 16,30 il Gruppo Artistico de' Servi presenta: «Il diario di Anna Frank», di Frances Goodrich e Albert Hackett.

ELISEO (Tel. 684 485)
Alle 17 unico spettacolo C ia Della Commedia in: «Otto donne» di R Thomas Novità Regia di Mario Ferrero. Domani alle 21,15 famil Ultimi giorni

MILLIMETRO (Tel 451.248)
Alle 18 C ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «La terra maledetta» di G Ceccarini Novità di De Robertis

PALAZZO SISTINA (t. 487 090)
Alle 17,15 unico spettacolo Garinei e Giovannini, presenta la commedia musicale «Rugantino», con N. Manfredi, A Fabrizi, L Massari, B. Valori, F Tozzi

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343)
Riposo Imminente M Lando-S Spaccesi in «La paura di prenderle» di Courteline - «Il coccodrillo» di Dostoiewskj e «I due timidi» di Labiche Regia di L Pascutti - L Procacci.

PIRANDELLO
Alle 17,30 C ia del Teatro d'Oggi in: «Le ragazze di Viterbo» di Gunter Eich con A Lelio, E Bertolotti D Dolci Regia di Paolo Paoloni Quarta settimana di successo

QUIRINO
Alle 17,30 Lucio Ardenzi presenta A Proclemer, G Albertazzi, con G Sanmarco e Carlo Hinterman in: «Allora vai da Torpe» di F Billetdoux Regia di G Albertazzi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 unico spettacolo, Mario Scaccia, G.R Dandolo, S Bargone: «Delirio a due» di Jonesco

ROSSINI
Alle 17,30 C ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «Via del Coronari» di A Maroni, con G Amendola, L Prando, L Sanmartin, M Marcelli, G Simonetti. Secondo mese di successo.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 17,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Ieri, e domani...», tre atti di Armando Maria Scavo

TEATRO ATENEO (V.le delle Scienze)
Domani alle 21,15 la C ia del Teatro della Ripresa, direttore Carlo Quartucci in: «Finale di partita» di S Beckett e «Una gru al tramonto» di July Phinschita Regia di Quartucci.

TEATRO PARIOLI
Alle 17,15 e 21,15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni

VALLE
Mercoledì 6 febbraio il Teatro Stabile di Torino presenta «La resistibile ascesa di Arturo Ui» di B Brecht

CIRCHI

CIRCO BENNEWEIS - PALMIRI
Il circo più moderno d'Europa al viale Marconi tel 550 655 Due spettacoli al giorno ore 16 e 21.15 Circo riscaldato a 250

CIRCUS HEROS
Il più grande circo del mondo (S Giovanni - Via Sannio, tel 753 800): Due spettacoli al giorno ore 16 e 21 Circo riscaldato Prevendita OSA piazza Colonna

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grenvin di Parigi ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Sissi e il granduca e rivista Mucci

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Marco Polo, con R. Calhoun e rivista T. Murgia A ◆

ESPERO
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves e rivista Super Bataclan 1963 SM ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
I motorizzati, con N Manfredi e rivista Vici De Roll C ◆◆

PORTUENSE
La spada della vendetta e varietà

VOLTURNO (Via Volturno)
Totò contro Maciste e rivista Agnello

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando (alle 15.30-19-22.45) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Tarzan in India, con J Mahoney (ap. 14.30, ult. 22.50) A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
La città prigioniera, con David Niven (ult. 22.50) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Who's Got the Action? (alle 16.15-18.05-20.15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
La guerra dei bottoni (ap. 14, ult. 23) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Relazioni pericolose, con J Moreau (in esclusiva) (VM 18) DR ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Parigi o cara! con F Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
La città prigioniera, con David Niven DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Paradiso dell'uomo (alle 14.45-16.25-18.40-20.35-23) (VM 14) DO ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
L'ira di Achille, con G Mitchell SM ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le 4 verità, con M Vitti SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
I racconti del terrore, con Vincent Price (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
La città prigioniera, con David Niven DR ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Uno dei tre (VM 14) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5910.986)
La città prigioniera, con D Niven (alle 15.45-18.10-20.10-22.40) DR ◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 15-16.40 - 18.30-20.30 - 22.50) SA ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Come in uno specchio, di I. Bergman (alle 15.15 - 17.15-19 - 20.45-22.50) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Five Miles to Midnight (alle 15.30-17.30-19.45-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Tarzan in India, con J Mahoney (ap 14.30, ult. 22.50) A ◆

GARDEN (Tel 582.848)
L'ira di Achille, con G Mitchell SM ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
La steppa, con C. Vanel (ap 14.30, ult. 22.50) DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Processo a porte chiuse, con P. Wessely (ap 14.30, ult. 22.50) (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel 351.942)
I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

METRO DRIVE-IN (890.151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400)
Come ingannare mio marito, con L Turner (alle 14.45-17.05-18.55-20.55-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 849.493)
L'isola nuda, di K Shindo DR ◆◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Sexy! (VM 18) DO ◆
Sala B: Il fantasma dell'opera con H Lorne DR ◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MODERNO SALETTA
I racconti del terrore, con V Price (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel 834.876)
I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Tarzan in India, con J Mahoney (ap. 14.30, ult. 22.50) A ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755 002)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (ap 14.30, ult 22.50) SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
I don Giovanni della Costa Azzurra, con M Carol (ap. 14.30, ult. 22.50) C ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Le bugie nel mio letto, con M Vlady (alle 15-16.50-18.30-20.30-22.50) SA ◆

QUATTRO FONTANE
Il coltello nella piaga, con Sofia Loren (ap. 14.30, ult. 22.50) DR ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
West Side Story con M Wood (alle 14.30-17-19.50-22.50) M ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il giorno più lungo con John Wayne (alle 15.30-19.15-22.45) DR ◆◆◆

REALE (Tel 580.234)
I don Giovanni della Costa Azzurra, con M. Carol (ap. 14.30, ult. 22.50) C ◆

RITZ (Tel. 837 481)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (ult. 22.50) SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Lo spione, con J P Belmondo (alle 16-18.10-20.20-22.50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870 504)
Le 4 verità, con M Vitti (alle 15.30-18.25-20.25-22.50) SA ◆◆

ROYAL
Tiara Tahiti, con J Mason (VM 14) A ◆◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Sorrisi di una notte d'estate, di I Bergman SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

SPLENDORE (Tel 462.798)
Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
Agente 007 licenza di uccidere con S Comery (alle 15.20-18-20.25-22.50) G ◆

TREVI (Tel 689 619)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Il visone sulla pelle, con D Day SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

ALASKA
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

ALCE (Tel. 632.648)
I motorizzati, con N Manfredi C ◆◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Vulcano figlio di Giove, con G Mitchell SM ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Sette allegri cadaveri, con V. Price SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Vedere prime visioni

ASTRA (Tel. 848.326)
La primavera romana della signora Stone, con V. Leigh DR ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Maciste il gladiatore più forte del mondo SM ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
I motorizzati, con N Manfredi C ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 653.455)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆

AUREO (Tel. 880 606)
Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

AVANA (Tel 515.597)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Operazione terrore, con G Ford (VM 14) G ◆◆

BOITO (Tel. 831 0198)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La dolce ala della giovinezza, con P Newman DR ◆◆

BRISTOL (Tel 225.424)
Cronaca familiare, con M Mastroianni DR ◆◆◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Due contro tutti, con W Chiari C ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
I normanni, con C. Mitchell SM ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

DUE ALLORI (Tel 260 366)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

EDEN (Tel 380 0188)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

ESPERIA
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

HARLEM (Tel 691 0844)
La dolce ala della giovinezza, con P Newman DR ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

IMPERO (Tel 295.720)
Operazione terrore, con Glenn Ford (VM 14) G ◆◆

INDUNO (Tel. 582 495)
Copacabana Palace, con Silva Koscina SA ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

JONIO (Tel 886.209)
L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

NIAGARA (Tel 617.3247)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

NUOVO (Tel 588 116)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe SA ◆◆◆

OLIMPICO
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

PARIOLI (Tel 874 951)
Spettacoli teatrali

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

REX (Tel. 864 165)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Fedra, con M Mercouri (VM 14) DR ◆◆

SAVOIA (Tel 861 159)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622 3204)
Maciste contro Ercole SM ◆

STADIUM
Le avventure di un giovane, con R Beymer DR ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Il promontorio della paura, con G Peck (VM 18) DR ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Sette allegri cadaveri, con V Price SA ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il mafioso, con A Sordi DR ◆◆

VENTUNO APRILE (864.577)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Gli amanti devono imparare, con T Donahue S ◆

VITTORIA (Tel. 576 316)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Storia cinese, con W. Holden DR ◆

ALBA
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

ANIENE (Tel. 890 817)
Drakutt il vendicatore, con M Petri SM ◆

APOLLO (Tel. 713 300)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951)
La banda Casaroli, con R Salvatori DR ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Mamma Roma, con A Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

ARIZONA
Avventure di Don Giovanni, con E Flynn A ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430 268)
Le tentazioni quotidiane, con A Delon (VM 14) SA ◆◆

CAPANNELLE
Antinea, con H. Hararet SM ◆

CASSIO
Mamma Roma, con A Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

CASTELLO (Tel 561.767)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il grande peccato, con Yves Montand DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
Una vita difficile, con A Sordi SA ◆◆◆

CORALLO (Tel. 211.621)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Il riposo del guerriero, con B Bardot (VM 14) DR ◆◆

DELLE RONDINI
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

DORIA (Tel. 353 059)
Il promontorio della paura, con G Peck (VM 18) DR ◆

EDELWEISS (Tel 330 107)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

ELDORADO
I motorizzati, con N Manfredi C ◆◆

FARNESE (Tel. 564 395)
Sette allegri cadaveri, con V Price SA ◆◆

FARO (Tel. 509 823)
Geronimo, con C. Connors A ◆◆

IRIS (Tel 865 536)
La primavera romana della signora Stone, con V. Leigh DR ◆

LEOCINE
Il mafioso, con A Sordi DR ◆◆

MARCONI (Tel. 240 796)
Amore ritorna, con D Day C ◆◆◆

NASCE'
Caccia al marito, con W Chiari C ◆

NOVOCINE (Tel 386.235)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

ORIENTE
Per favore non toccate le palline, con S Mc Quinn C ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La leggenda di Fra' Diavolo, con T Russell A ◆◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Riposo

PERLA
Goliath contro i giganti, con B. Harris SM ◆

PLANETARIO (Tel. 480 057)
Totò e Peppino divisi a Berlino con M Sanders C ◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Sissi e il granduca S ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
I motorizzati, con N Manfredi C ◆◆

PUCCINI (Tel. 490 343)
Riposo

REGILLA
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆

ROMA
Zorro alla corte di Spagna, con G Ardisson A ◆

RUBINO (Tel. 590 827)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

SALA UMBERTO (674.753)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Twist Lolite e vitelloni, con A Fabrizi C ◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Geronimo, con C. Connors A ◆◆

TRIANON (Tel 780 302)
I figli dei moschettieri A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Il grande pescatore, con Howard Keel SM ◆

AVILA (Corso d'Italia 37)
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆

BELLARMINO (Tel. 849.527)
La carica dei cento e uno DA ◆◆

BELLE ARTI
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo

CRISOGONO
Yamato il grande Samurai, con T Mifune A ◆◆

DEGLI SCIPIONI
Il mattatore di Hollywood, con J Lewis C ◆◆

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Il diavolo alle 4, con S Tracy DR ◆

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE (Tel 802.511)
La maschera di porpora, con T Curtis A ◆

FARNESINA (Via Farnesina)
Ercole al centro della terra, con R. Stack SM ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Il trionfo di Maciste, con Steve Reeves SM ◆

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Ivanhoe, con R Taylor A ◆◆

LIVORNO (Via Livorno 57)
Sansone, con B Harris SM ◆

MEDAGLIE D'ORO
La montagna dei sette falchi con V Johnson A ◆

NATIVITA (Via Gallia 162)
Watussi, con G Montgomery A ◆

NOMENTANO (Via F Redi)
Il dubbio, con G Cooper (VM 18) G ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
I tre moschettieri, con M Demongeot A ◆

ORIONE
Il coraggio e la sfida, con Dirk Bogarde A ◆◆

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Ulisse contro Ercole, con G Marchal SM ◆

PAX
Sette spose per sette fratelli con J. Powell M ◆◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Il dubbio, con G Cooper (VM 16) G ◆◆

QUIRITI (Tel. 312.283)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO
La baia dei pirati, con Peter Cushing A ◆

REDENTORE (Tel 890 292)
Il terrore dei sioux, con Broderick Crawford A ◆

SACRO CUORE (V Magenta)
I bolidi, con B Travers DR ◆

SACRO CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA ERITREA (Via Lucrino)
Ultima conquista, con J. Wayne A ◆

SALA PIEMONTE
La vendetta della maschera di ferro, con W Guida A ◆

SALA S. SATURNINO
Viaggio in fondo al mare, con J Fontaine A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Il leone, con W. Holden S ◆

SALA URBE
Gli ultimi giorni di Pompei SM ◆

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Sakiss vendetta indiana, con S Brady A ◆

SALERNO
Orazi e Curiazi, con A Ladd SM ◆

S. BIBIANA
Il falco di Bagdad A ◆

S. IPPOLITO
Maciste contro i mostri, con M Lee SM ◆

SAVIO
La rivolta di Fort Laramie, con J Dekker A ◆

SORGENTE (Tel. 211.742)
La carica dei Kyber, con T. Powers A ◆

TIZIANO (Tel. 398.777)
La vendetta dei tre moschettieri A ◆

TRIONFALE
Il sesto eroe, con T Curtis DR ◆◆

VIRTUS (Tel. 620.409)
La spada di D'Artagnan, con G. Baker A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente: