

Dal circo al cinema, dal cinema alla televisione: ecco il cammino percorso dalla affascinante Liana Orfei che da giovedì, accanto a Kramer e Bramieri, presenterà «L'agguistissimo», lo show del secondo canale. Sarà lei la «padrona di casa»: e noi i suoi ospiti.

la settimana

Paura del confronto

Pauro del confronto

Nazionale
Giornale radio: ore 8, 13, 20, 25, - 850. Il centenario della morte di Garibaldi nel mondo.
In "Parade" (secondo canale, ore 21.15) la storia del balletto nel mondo.

Secondo
Giornale radio ore: 8,30, 10,30, 11,30, 18,30, 20,30, 21,30, 22,30.
19.45: Voci di italiani alleati - 7.45: Musica e divagazione di Prokofiev.
17.30: Musica di G. C. Croce
17.00: Partita il programmatista
17.00: Musica di G. C. Croce
17.30: L'omono e la sua morte
18.00: De Landae - 18.15: Musica
18.30: Concerto
19.00: Rivista
19.30: L'omono e la sua morte
20.00: Rivista
20.30: Il nabbu
21.00: Rivista
21.30: Rivista
21.45: Concerto
22.00: Rivista
22.30: Rivista
23.00: Rivista
23.30: Rivista
24.00: Rivista
24.30: Rivista
25.00: Rivista
25.30: Rivista
26.00: Rivista
26.30: Rivista
27.00: Rivista
27.30: Rivista
28.00: Rivista
28.30: Rivista
29.00: Rivista
29.30: Rivista
30.00: Rivista
30.30: Rivista
31.00: Rivista
31.30: Rivista
32.00: Rivista
32.30: Rivista
33.00: Rivista
33.30: Rivista
34.00: Rivista
34.30: Rivista
35.00: Rivista
35.30: Rivista
36.00: Rivista
36.30: Rivista
37.00: Rivista
37.30: Rivista
38.00: Rivista
38.30: Rivista
39.00: Rivista
39.30: Rivista
40.00: Rivista
40.30: Rivista
41.00: Rivista
41.30: Rivista
42.00: Rivista
42.30: Rivista
43.00: Rivista
43.30: Rivista
44.00: Rivista
44.30: Rivista
45.00: Rivista
45.30: Rivista
46.00: Rivista
46.30: Rivista
47.00: Rivista
47.30: Rivista
48.00: Rivista
48.30: Rivista
49.00: Rivista
49.30: Rivista
50.00: Rivista
50.30: Rivista
51.00: Rivista
51.30: Rivista
52.00: Rivista
52.30: Rivista
53.00: Rivista
53.30: Rivista
54.00: Rivista
54.30: Rivista
55.00: Rivista
55.30: Rivista
56.00: Rivista
56.30: Rivista
57.00: Rivista
57.30: Rivista
58.00: Rivista
58.30: Rivista
59.00: Rivista
59.30: Rivista
60.00: Rivista
60.30: Rivista
61.00: Rivista
61.30: Rivista
62.00: Rivista
62.30: Rivista
63.00: Rivista
63.30: Rivista
64.00: Rivista
64.30: Rivista
65.00: Rivista
65.30: Rivista
66.00: Rivista
66.30: Rivista
67.00: Rivista
67.30: Rivista
68.00: Rivista
68.30: Rivista
69.00: Rivista
69.30: Rivista
70.00: Rivista
70.30: Rivista
71.00: Rivista
71.30: Rivista
72.00: Rivista
72.30: Rivista
73.00: Rivista
73.30: Rivista
74.00: Rivista
74.30: Rivista
75.00: Rivista
75.30: Rivista
76.00: Rivista
76.30: Rivista
77.00: Rivista
77.30: Rivista
78.00: Rivista
78.30: Rivista
79.00: Rivista
79.30: Rivista
80.00: Rivista
80.30: Rivista
81.00: Rivista
81.30: Rivista
82.00: Rivista
82.30: Rivista
83.00: Rivista
83.30: Rivista
84.00: Rivista
84.30: Rivista
85.00: Rivista
85.30: Rivista
86.00: Rivista
86.30: Rivista
87.00: Rivista
87.30: Rivista
88.00: Rivista
88.30: Rivista
89.00: Rivista
89.30: Rivista
90.00: Rivista
90.30: Rivista
91.00: Rivista
91.30: Rivista
92.00: Rivista
92.30: Rivista
93.00: Rivista
93.30: Rivista
94.00: Rivista
94.30: Rivista
95.00: Rivista
95.30: Rivista
96.00: Rivista
96.30: Rivista
97.00: Rivista
97.30: Rivista
98.00: Rivista
98.30: Rivista
99.00: Rivista
99.30: Rivista
100.00: Rivista
100.30: Rivista
101.00: Rivista
101.30: Rivista
102.00: Rivista
102.30: Rivista
103.00: Rivista
103.30: Rivista
104.00: Rivista
104.30: Rivista
105.00: Rivista
105.30: Rivista
106.00: Rivista
106.30: Rivista
107.00: Rivista
107.30: Rivista
108.00: Rivista
108.30: Rivista
109.00: Rivista
109.30: Rivista
110.00: Rivista
110.30: Rivista
111.00: Rivista
111.30: Rivista
112.00: Rivista
112.30: Rivista
113.00: Rivista
113.30: Rivista
114.00: Rivista
114.30: Rivista
115.00: Rivista
115.30: Rivista
116.00: Rivista
116.30: Rivista
117.00: Rivista
117.30: Rivista
118.00: Rivista
118.30: Rivista
119.00: Rivista
119.30: Rivista
120.00: Rivista
120.30: Rivista
121.00: Rivista
121.30: Rivista
122.00: Rivista
122.30: Rivista
123.00: Rivista
123.30: Rivista
124.00: Rivista
124.30: Rivista
125.00: Rivista
125.30: Rivista
126.00: Rivista
126.30: Rivista
127.00: Rivista
127.30: Rivista
128.00: Rivista
128.30: Rivista
129.00: Rivista
129.30: Rivista
130.00: Rivista
130.30: Rivista
131.00: Rivista
131.30: Rivista
132.00: Rivista
132.30: Rivista
133.00: Rivista
133.30: Rivista
134.00: Rivista
134.30: Rivista
135.00: Rivista
135.30: Rivista
136.00: Rivista
136.30: Rivista
137.00: Rivista
137.30: Rivista
138.00: Rivista
138.30: Rivista
139.00: Rivista
139.30: Rivista
140.00: Rivista
140.30: Rivista
141.00: Rivista
141.30: Rivista
142.00: Rivista
142.30: Rivista
143.00: Rivista
143.30: Rivista
144.00: Rivista
144.30: Rivista
145.00: Rivista
145.30: Rivista
146.00: Rivista
146.30: Rivista
147.00: Rivista
147.30: Rivista
148.00: Rivista
148.30: Rivista
149.00: Rivista
149.30: Rivista
150.00: Rivista
150.30: Rivista
151.00: Rivista
151.30: Rivista
152.00: Rivista
152.30: Rivista
153.00: Rivista
153.30: Rivista
154.00: Rivista
154.30: Rivista
155.00: Rivista
155.30: Rivista
156.00: Rivista
156.30: Rivista
157.00: Rivista
157.30: Rivista
158.00: Rivista
158.30: Rivista
159.00: Rivista
159.30: Rivista
160.00: Rivista
160.30: Rivista
161.00: Rivista
161.30: Rivista
162.00: Rivista
162.30: Rivista
163.00: Rivista
163.30: Rivista
164.00: Rivista
164.30: Rivista
165.00: Rivista
165.30: Rivista
166.00: Rivista
166.30: Rivista
167.00: Rivista
167.30: Rivista
168.00: Rivista
168.30: Rivista
169.00: Rivista
169.30: Rivista
170.00: Rivista
170.30: Rivista
171.00: Rivista
171.30: Rivista
172.00: Rivista
172.30: Rivista
173.00: Rivista
173.30: Rivista
174.00: Rivista
174.30: Rivista
175.00: Rivista
175.30: Rivista
176.00: Rivista
176.30: Rivista
177.00: Rivista
177.30: Rivista
178.00: Rivista
178.30: Rivista
179.00: Rivista
179.30: Rivista
180.00: Rivista
180.30: Rivista
181.00: Rivista
181.30: Rivista
182.00: Rivista
182.30: Rivista
183.00: Rivista
183.30: Rivista
184.00: Rivista
184.30: Rivista
185.00: Rivista
185.30: Rivista
186.00: Rivista
186.30: Rivista
187.00: Rivista
187.30: Rivista
188.00: Rivista
188.30: Rivista
189.00: Rivista
189.30: Rivista
190.00: Rivista
190.30: Rivista
191.00: Rivista
191.30: Rivista
192.00: Rivista
192.30: Rivista
193.00: Rivista
193.30: Rivista
194.00: Rivista
194.30: Rivista
195.00: Rivista
195.30: Rivista
196.00: Rivista
196.30: Rivista
197.00: Rivista
197.30: Rivista
198.00: Rivista
198.30: Rivista
199.00: Rivista
199

10.15 La TV degli agricoltori	A cura di Renato Ver- tumi
11.00 Messa	
11.30 Rubrica	religiosa.
15.00 Sport	Da Asiago - Sci: Coppa Kuntkeis, stadietta ma- schile x10.
16.15 Sport	Da Budapest: campiona- ta europea di pattinaggio artistico su ghiaccio.
17.30 La TV dei ragazzi	a) e Corbi, il ragazzo del circo; b) Braccabardo (show); c) Storie di an- nali.
18.30 L'uomo ombra	« Il fazzoletto », con Pe- ter Lawford e Phyllis Kirk.
19.00 Telegiornale	della sera (prima edi- zione).
19.15 Sport	Cronaca registrata di un avvenimento.
20.05 Dieci minuti con	Alfredo Bianchini.
20.15 Telegiornale sport	
20.30 Telegiornale	della sera (seconda edi- zione).
21.05 Il milino del Po	di Riccardo Bacchella, Lazzarini, Ave Ninchi, Sandro Bolchi.
22.20 La domenica sportiva	
22.00 Intermezzo	Rinatali e cronache di- stese della giornata.
21.15 Parade	Gillev».
21.05 Telegiornale	e segnalato orario.
18.00 Il tesoro della Sierra madre	Jim, Rorita di John Ba- rton, con Humphrey Bo-
22.00 Telegiornale	

domenica 10 febbraio

mercoledì 6 febbraio

radio

Nazionale

Giorale radica: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 24; Corsa di uslugua tedasca: 8,20; Il nostro bunogiorino: 10,30; La Radio per le Scuole: 11; Strapace: 11,50; Il concerto: 12,15; Arrecheda: 12,30; I nostri sennier lieto... 13,25-14; Microfono per due: 14-14,55; Trasmissione regionali: 15,15; Le notizie del giorno: 15,30; La casa succelsa: 15,45; Orchestra di Leroy Holmes: 16; Programma per i piccoli: 16,30; Musiche presentate dal Microfono: 16,45; I nostri stli: 17,25; Concerto di musica operistica diretto da Armando Gatto: 18,25; Città e campagna ieri e domani: 19,00; I nostri stli: 19,10; Mario: 19,10; Il settimanale dell'agricoltura: 19,30; Motivi mo-fantasia: 9,35; Pronto, qui la cronaca: 10,35; Canzoni, canzoni! 11; Buonumore in musica: 11,10; I nostri stli: 11,15; I trocchieri: 11,40; Il portacanzoni: 12-12,20; Tema in brio: 12,20-13; Trasmissioni regionali: 13; La Signora del giorno: 13,45; Voci alla ribalta: 14,45; Girascio: 15,5; Aria di casa nostra: 15,15; Dischi in vetrina: 15,35; Concerto in musica: 16; Rapporto: 16,10; I nostri stli: 16,15; Voci alla ribalta: 16,15; La discoteca di Antonio Cifariello: 17,35; Non tutto ma di tutto: 17,45; Musica in musica: 18,10; I nostri stli: 18,15; Classe univa: 18,50; I vostri preferiti: 19,50; Musica sinfonica: 20,35; Ciak: 21; Album di canzoni: 21,35; Giochi e canzoni: 21,55; Giochi nella sera: 22,10; L'angolo del jazz.

In giorista: 20.25: Radiotelefonata 1968. - 20.55: Cantata: 21.05: La storia dell'opera. - 21.15: Radiodramma di Ivan Cankar. 22.15: Concerto del chitarrista Andres Segovia.

Se - no

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30. 7.45: Musica e divulgazioni turistiche: 8: Musica del Cantino 8.35: Canz. Sergio Endrigo. - 9: Strumento al giorno: 9: Pentagramma italiano: 9.15: Rit-

Terzo

18.30: L'indicare economico: 18.40: Novità librerie: 18.45: Musica: 18.50: Canzoni: Tristis: è anima mea: 19.15: La Rassegna. Letteratura italiana: 19.30: Concerto di ogni sera. Bedrich Smetana, Modest Musorgsky. Rivista delle riviste: 20.40: Antonio Vivanti: 21: Il Giornale del Terzo: 21.20: Costume: 21.30: Frédéric Chopin: 21.40: Musica: 21.50: (V): 22.45: Orsa Minore. La musica, oggi



Dal Palasport di Milano, va in onda stasera una telecronaca della « Sei giorni ciclistica » (secondo canale, ore 22,35).

giovedì **7 febbraio**

radio

[illegible]

Programma

Primo

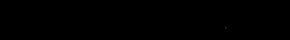
10.15: L'indomani: 19.20: La comunità italiana; 19.30: Mortivi in gioielli; 19.45: In città; 21: Secco matta; 22.15: Commedie in tre atti di Alessandro Varaldo.

Secondo

Giorale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.13, 12.15, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Mu-
dice del mattino; 8.35: Can-
cermia; 8.50: Uno
strumento al giorno; 9: Pen-
tagramma italiano; 9.15: Rit-

Terzo

18.30: L'indomane econo-
mico; 18.40: L'industria e la
ronica; 19: Nikos Skalkottas;
19.15: La Rassegna. Cultura
spagnola: 19.30: Concerto di
ogni sera: William Boyce,
John Sebastian; 19.45: La
20.30: Rivista delle riviste;
20.40: Arthur Honegger; 21:
Il Giornale del Terzo; 21.30:
Panorama del Festival mu-
sical; 21.45: Il Festival mu-
nedetto Croce; 22.30: Schu-
bert; 22.45: Orsa minore.



Di tutto in «Almanacco»

Il giovedì sera ha un nuovo programma: si chiama «Almanacco», è curato da Giuseppe Lisi e Giovanni Salvi, la realizzazione è di Pier Paolo Ruggerini e il comitato di direzione è composto da Ginestra Amaldi, Roberto Gatto Casarà, Gianfranco Del Boca e Alfonso Gatto. Va in onda, da stasera, sul primo canale alle ore 21.05.

Cos'è «Almanacco»? Non un nuovo rotocalco televisivo, legato all'attualità, l'«Almanacco» nel significato moderno del termine, per il giorno d'oggi, è «Al-Man-nakh», pare accertato, che ci interessa, cioè, di tutto: le scoperte scientifiche, le date storiche, i fatti di costume. Tutto ciò, insomma, che abbia dietro di sé un ampio margine da rievocare, da illustrare, da pubblicare. Ogni puntato di «Almanacco» comprenderà tre o quattro servizi e ognuno sarà preceduto da una «copertina» che ne giustificherà la scelta.



Mike Bongiorno torna in TV sul secondo canale: presenta il Festival di Sanremo (ore 22,50).

Mike Bongiorno torna in TV sul secondo canale: presenta il Festival di Sanremo (ore 22,50).