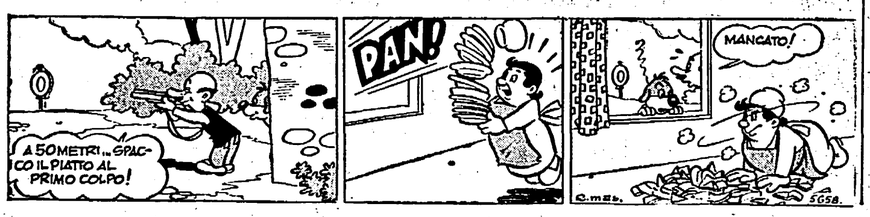
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Oscar di Jean Leo

Pif di R. Mas



lettere all'Unità

Nel luglio del '60 l'on. Spataro non era ministro degli Interni?

Caro compagno Alicata,

l'altra sera la TV, nella trasmissione dedicata al «Libro bianco», ha colto l'occasione per illustrare — all'opinione pubblica — i 20 anni della DC.

La cosa che mi è rimasta impressa più delle altre è stata la rievocazione, fatta dall'abruzzese Spataro, della DC nel periodo clandestino. Egli ha presentato il suo partito come l'artefice e protagonista principale della lotta per la democrazia. Secondo Spataro, i comunisti non esistevano in quell'epoca, oppure vivevano in letargo, per cui nulla hanno dato per l'abbattimento del fascismo e per costruire un'Italia nuova.

Come si fa a fare simili affermazioni, quando è noto a tutti che i comunisti sono stati coloro che, non solo hanno dato di più, ma che hanno dato il meglio e non hanno mai escluso le altre forze politiche dal dare il loro valoroso contributo alla Guerra di Liberazione?

E pensare che l'on. Spataro (il quale viene a dare lezioni di democrazia alla TV) era, nel luglio del '60, ministro degli Interni. Riflettendo su questa circostanza, viene spontanea una domanda: in quel momento egli difese (insieme al suo partito) i principi democratici, oppure era schierato dalla parte degli avventurieri?

Infine, una risposta più esatta alla rievocazione dei 20 anni della DC, potrebbe essere data se la TV fosse tanto democratica da rievocare i 42 anni del PCI.

MICHELINO RASPA
(Chieti)

Un'altra lettera sulla questione degli «idonei»

Cara *Unità*,

ci uniamo alle colleghe romane per esortare i parlamentari comunisti ad opporsi vivamente all'approvazione del progetto di legge Savi-Pizzalis ed altri dc che, se approvato, creerebbe uno strano privilegio in favore degli «idonei» dell'ultimo concorso, saltando a pie' pari tutti gli «idonei» dei concorsi precedenti i quali — anche per la maggiore anzianità dell'insegnamento — hanno acquisito diritti maggiori.

Vogliamo impedire che si ripeta ciò che avvenne con la legge Medici, approvata in dispregio ad ogni norma di elementare giustizia, e che sistemò in ruolo maestre e maestri che avevano partecipato all'ultimo concorso, lasciando in disparte gli insegnanti che avevano vinto i concorsi precedenti.

Un gruppo di maestre abruzzesi
(L'Aquila)

Tutti coloro che hanno a cuore le sorti della scuola non si limitino alle lamentele

Gentile direttore,

ebbi occasione di leggere qualche mese fa, nella rubrica delle lettere, le lamentele di alcune madri di maestre elementari pisane disoccupate.

E' veramente un fatto deplorevole che dovrebbe essere meditato: lasciare 900 maestre a spasso mentre ci sono tanti analfabeti che vorrebbero imparare, e le classi hanno più ragazzi di quanti ne dovrebbero avere. Io ho sentito lamentarsi i genitori perchè in ogni aula vi sono 25 ragazzi e con classi plurime. Altri genitori della provincia si lamentano perchè i loro figli sono costretti a recarsi a scuola in una vecchia stalla antigienica. Ma non è una vergogna tutto ciò per il nostro Paese?

Io auguro a tutti i maestri disoccupati di poter avere, giustamente, il posto che loro spetta. Vorrei però ricordar loro di non dimenticarsi di coloro che sono responsabili di questa situazione e che non è sola della provincia di Pisa.

A mio parere il primissimo dovere di un paese civile è quello della istruzione e della occupazione dei giovani.

Io mi auguro che le lamentele non restino tali e che la prossima primavera, quando saremo chiamati a giudicare con il voto, tutti coloro che hanno a cuore le sorti della scuola, facciano la loro scelta, condannino chi ha lasciato presso a poco le cose come stanno.

STEFANO ALIMENTI
(Pisa)

Un colpo al mignolo è stato sufficiente a liquidare un «eroe»

Cara *Unità*,

ho seguito con un certo interesse le vicende del missino Ernesto Brivio, conclusesi con il suo ricovero all'ospedale per una ferita da arma da fuoco al mignolo di una mano. Confesso che la storia mi ha divertito, anche perchè è servita a mettere a nudo la tempra dell'uomo che ha fatto le sue fortune politiche, e non solo politiche, vantandosi di aver sparato l'«ultima raffica» della repubblichetta.

Non si sa chi abbia sparato al Brivio; è sicuro però che l'incerta mira dello attentatore ha danneggiato questo esponente dei nostalgici nostrani più che se avesse centrato in pieno il bersaglio. Una ferita da niente al mignolo ed ecco che l'eroe del fascismo finisce all'ospedale, e nessuno lo può avvicinare e interrogare, perchè il dolore è forte e il ferito va lasciato tranquillo, sino a che il suo mignolo non sia tornato completamente a posto.

Ve lo immaginate che tempra di combattente doveva essere il nostro?

Certo che se il Brivio era, tra i repubblichini, uno dei più valorosi, immaginiamoci gli altri! E poi non c'è da faticare ad immaginarselo. Il ricordo per gli italiani della mia età è ancora abbastanza fresco di fughe di fascisti e di loro ritorni in compagnia dei tedeschi. Quel che stupisce è che tipi come quello possano ancora continuare a darla a bere.

ANTONIO RIVALTA
(Genova)

E' proprio sicuro Andreotti di ridiventare ministro?

Carissima *Unità*,

per la pensione ai combattenti della guerra 1915-18, gli attuali governanti non hanno mantenuto l'impegno assunto prima dicendo che non c'erano fondi reperibili, poi trovando insormontabili difficoltà per sapere a chi doveva essere assegnata la pensione stessa.

Alcuni giorni orsono, durante la distribuzione della befana ai figli e nipoti dei combattenti, avvenuta nella Sezione di Ponte e Regola, il ministro Andreotti a mezzo di un suo portavoce, fece ancora formale promessa che — se non fosse stato possibile concedere la pensione in questa legislatura — lo sarebbe stato sicuro nella prossima. Forse l'on. Andreotti sa già che sarà ministro della Difesa nel prossimo governo?

Dall'Unità del 29 gennaio apprendo quali saranno le leggi che saranno discusse prima della fine di questa legislatura: fra le altre si discuterà quella per l'aumento della congrua ai preti (per questi non ci sono difficoltà di bilancio e i fondi saranno reperibili).

Ora mi domando: tutta quella gente che facilmente si riempie la bocca con la parola Patria, non crede che è giunto il momento di riconoscere il diritto degli ex combattenti? Tutti i giornali più o meno patriottardi non sentono il dovere di parlare di questo diritto, perciò non potresti tu dedicare un poco di spazio e con molta frequenza alla questione?

Ti prego di accogliere questa richiesta, fatta anche a nome di molti ex combattenti; aspettare ancora significherebbe che la pensione verrebbe quando non ce ne sarebbe più bisogno: non tutti possono diventare centenari.

VINCENZO LUCIANI
(Roma)

Da Roma e Firenze arrivano le prime adesioni alla petizione

Da Roma e da Firenze ci sono già arrivate le prime adesioni alla petizione lanciata dalla nostra rubrica per chiedere che le Poste celebrino degnamente la Resistenza, emettendo serie di francobolli che ricordino i più significativi episodi di essa, i principali eroi: le quattro giornate di Napoli, la battaglia di Porta San Paolo, l'insurrezione del '45 nel Nord ecc.

Vogliamo raccogliere migliaia e migliaia di firme sotto la nostra petizione, e poi consegnarla alla Presidenza della Camera. Ciascun lettore può ritagliare la petizione, incollarla su un foglio e farla firmare, oppure anche inviare la propria adesione individuale riempiendo il tagliando e inviandocelo incollato su una cartolina.

Anche da parecchie città del Nord — alla nostra edizione milanese — sono arrivate molte adesioni.

Ricordiamo che il testo della petizione è stato pubblicato domenica e martedì; ogni giorno pubblicheremo il tagliando di adesione e, domenica prossima, ripubblicheremo il testo della petizione.

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de «l'Unità»)
Aderisco alla petizione lanciata dalle «Lettere all'Unità» per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . . COGNOME . . . . . .

CITTA' . . . . . PROVINCIA . . . . . .

schermi e ribalte

Ultima della «Fiera» e prima di «Cenerentola»

Oggi alle 21, ultima replica fuori abbonamento della «Fiera delle Meraviglie» di V. Tosatti (rappr. n. 28), diretta dal maestro Carlo Franci e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni. Domani alle 21, sesta recita in abbonamento serale con «Cenerentola» di G. Rossini, concertata e diretta dal maestro Franco Capuana. Interpreti: Giulietta Simionato (protagonista), Mafalda Micheluzzi, Fernanda Cadoni, Gino Sinimberghi, Afro Poli, Paolo Montarsolo e Alfredo Mariotti. Regia di Carlo Piccinato e maestro del coro Gianni Lazzari.

Venerdì 8 riposo e sabato 9 replica di «Butterfly».

Il «Quartetto italiano» all'Auditorio

Venerdì 8 febbraio, alle 17.30, all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione di musica da camera dell'Accademia di Santa Cecilia (tess. inv. tagl. n. 47) concerto del «Quartetto Italiano» ben conosciuto da molti anni nel mondo musicale internazionale che eseguirà un programma completamente beethoveniano con l'esecuzione dei «Quartetti» op. 18, op. 135, op. 95. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione da domani, dalle 10 alle 17.

Serata ARCI al Teatro Valle

L'Associazione Ricreativa Culturale Italiana di Roma conferma ai propri soci la rappresentazione in anteprima dell'opera di Bertolt Brecht «La resistibile ascesa di Arturo Ui» a prezzi ridotti per giovedì 7 febbraio alle ore 21.15.

Prenotazione e ritiro biglietti presso la sede dell'ARCI - Via degli Avignonesi, 12.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.659) Alle 21,15: «Erano tutti miei figli» di A. Miller con A. Rendine, W. Piergentili, M. Bettoni, M. Righi, N. Scardina, G. Marelli. Regia di A. Rendine. Domani alle 17,15 familiare. Ultima settimana. Secondo mese di successo.

AULA MAGNA Città Univers. Riposo

BORGO S. SPIRITO Riposo

DELLA COMETA (T. 613.763) Venerdì 8 febbraio L'Opera da Camera di Milano presenta «L'isola dei pazzi». Musica di Romualdo Duni. Maestro dir Maestro concertatore Carlo Franci. Regia di G. Sbragia

DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21.30 Franca Dominici - M. Siletti, con M. Guardabassi. F. Marchi in: «Michele Arcangelo, spiega un delitto» grottesco giallo di G. Magazù. Novità. Terza settimana di successo. Domani alle 17.30 famil.

DEI SERVI (Tel. 674.711) Sabato alle 21 e domenica alle 16.30 il Gruppo Artistico De Servi presenta a richiesta: «Il diario di Anna Frank», di Frances Goodrich e Albert Hackett.

ELISEO (Tel. 684.485) Alle 21,15 C.ia Della Commedia in: «Otto donne» di R. Thomas. Novità. Regia di Mario Ferrero. Domani alle 17 familiari. Ultimi giorni.

GOLDONI Riposo

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «La terra maledetta» di G. Ceccarini. Novità di De Robertis Domani alle 18 familiare.

PALAZZO SISTINA (t. 487 090) Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale «Rugantino», con N. Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F. Tozzi

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343) Riposo. Imminente M. Lando-S. Spaccesi in «La paura di prenderle» di Courteline - «Il coccodrillo» di Dostoiewskj e «I due timidi» di Labiche. Regia di L. Pascutti - L. Procacci.

PIRANDELLO Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Oggi in: «Le ragazze di Viterbo» di Gunther Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni. Quinta settimana di successo. Ultimi giorni

QUIRINO Alle 21,15 Lucio Ardenzi presenta A. Proclemer, G. Albertazzi, con G. Sanmarco e Carlo Hinterman in: «Allora vai da Torpe» di F. Billetdoux. Regia di G. Albertazzi. Domani alle alle 17 familiare.

RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Mario Scaccia, G. R. Dandoli, S. Bargone in «Delirio a due» di Jonesco. Domani alle 17 familiari.

ROSSINI Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: «Via del Coronari» di A. Maroni, con G. Amendola, L. Prando, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti. Secondo mese di successo. Domani alle 17,30 familiare.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Ieri oggi e domani...», tre atti di Armando Maria Scavo.

TEATRO ATENEO (V.le delle Scienze) Alle 21,15 la C.ia del Teatro della Ripresa, dir. Carlo Quartucci, in: «Finale di partita» di S. Brechet; «Una gru al tramonto» di Junky Kinoschita. Regia di Quartucci. Vivo successo. Domani alle 17,30 famil.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - p.za Collegio Romano - Tel. 832254) Sabato e domenica alle 16,30: Le marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» (Prezzo L. 400)

TEATRO PARIOLI Alle ore 21,15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.

VALLE Venerdì 8 febbraio il Teatro Stabile di Torino presenta: «La resistibile ascesa di Arturo Ui» di Brecht. Regia di G. Bosio.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazion. - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Le dolci notti e rivista Agnello DO

AMBRA JOVINELLI (713.306) Le dolci notti e rivista Bob Vinci DO

LA FENICE (Via Salaria 35) Le dolci notti e rivista Rosv Madia-Lucio Corano DO

VOLTURNO (Via Volturno) Cacciatori di fortuna e rivista Carré D'Alberti A

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15.30-19-22.45) DR

AMERICA (Tel. 586.168) Il mostro magnetico, con Rory Carlson (ap. 15, ult. 22,50) A

APPIO (Tel. 779.638) La città prigioniera, con David Niven (ult. 22.50) DR

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Who's Got the Action? (alle 16,15-18.05 solo due spett.)

ARISTON (Tel. 353.230) La guerra dei bottoni (ap. 15.30 ult. 23) SA

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Relazioni pericolose, con J. Moreau (in esclusiva)

ASTORIA (Tel. 870.245) Parigi o cara! con F. Valeri (VM 14) SA

AVENTINO (Tel. 572.137) La città prigioniera, con David Niven (15.35-18,10-20,25-22,40) DR

BALDUINA (Tel. 347.592) Le confessioni di un fumatore d'oppio, con V. Price DR

BARBERINI (Tel. 471.707) Paradiso dell'uomo (alle 15,40-18-20,20-23) (VM 14) DO

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Eva, confidenze di una minorenne, con R. Schneider DR

CAPRANICA (Tel. 672.465) Le 4 verità, con M. Vitti SA

CAPRANICHETTA (672.465) Prigioni di donne DR

COLA DI RIENZO (350.584) La città prigioniera, con David Niven (alle 15,30-17,45-20-22,50) DR

CORSO (Tel. 671.691) Uno dei tre, con R. Salvatori (alle 14,45-17,05-19,45-22,30 (VM 14) DR

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) La città prigioniera, con D. Niven (alle 16-18-20,10-22,40 L. 500) DR

EUROPA (Tel. 865.736) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 15,45-17,55-20,10-22,50) SA

FIAMMA (Tel. 471.100) Come in uno specchio, di I. Bergman (alle 15,50-18,25-20,40-22,50) DR

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Five Miles to Midnight (alle 15,30-17,30-19,45-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Il mostro magnetico, con R. Carlson A

GARDEN (Tel. 582.848) Eva, confidenze di una minorenne, con R. Schneider DR

GIOIELLO (Tel. 864.149) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA

GIULIO CESARE (353.360) Il visone sulla pelle, con D. Day (alle 16-18,20-20,25-22,30) SA

MAESTOSO (Tel. 786.086) La steppa, con C. Vanel (ap. 15, ult. 22.50) DR

MAJESTIC (Tel. 674.908) Processo a porte chiuse, con P. Wessely (ap. 15, ult. 22.50) (VM 18) DR

MAZZINI (Tel. 351.942) Tempesta su Washington, con H. Fonda DR

METRO DRIVE-IN (890.151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) Come ingannare mio marito, con L. Turner (alle 16-18.40-20.45-23) SA

MIGNON (Tel. 849.493) Il generale non si arrende, con D. Robin (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) (VM 18) SA

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Sexy! (ult. 22,50) (VM 18) DO
Sala B: Il fantasma dell'opera con H. Lorne DR

MODERNO (Tel. 460.285) Il sorpasso, con V. Gassman SA

MODERNO SALETTA I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR

MONDIAL (Tel. 834.876) Eva, confidenze di una minorenne, con R. Schneider DR

NEW YORK (Tel. 780.271) Sexy! (VM 18) DO

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (ap. 15, ult. 22.50) SA

PARIS (Tel. 754.368) I don Giovanni della Costa Azzurra, con M. Carol (ap. 15 ult. 22.50) C

PLAZA (Tel. 681.193) Il generale non si arrende, con D. Robin (alle 15,30-17,50-20,15-22,50) (VM 18) SA

QUATTRO FONTANE Il cattivo nella piaga, con Sofia Loren (alle 15-18-20,20-22,50) DR

QUIRINALE (Tel. 462.653) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA

QUIRINETTA (Tel. 670.012) West Side Story, con N. Wood (alle 17-19,50-22,50) M

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR

REALE (Tel. 580.234) I don Giovanni della Costa Azzurra, con M. Carol (ap. 15, ult. 22,50) C

RITZ (Tel. 837.481) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (ult. 22,50) SA

RIVOLI (Tel. 460.883) Lo spione, con J. P. Belmondo (alle 16,15-18,15-20,25-22,50) G

ROXY (Tel. 870.504) Le 4 verità, con M. Vitti (alle 16-18,25-20,30-22,50) SA

ROYAL Tiara Tahiti, con J. Mason (ap. 15,30, ult. 22,50) (VM 14) A

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Sorrisi di una notte d'estate, di I. Bergman SA

SMERALDO (Tel. 351.581) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA

SPLENDORE (Tel. 462.798) Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Comery (alle 15,30-18-20,25-22,50) G

TREVI (Tel. 689.619) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il visone sulla pelle, con D. Day (alle 16-18,20-20,25-22,30) SA

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) L'impero del crimine, con J. Harvey DR

AIRONE (Tel. 727.193) La frusta d'argento A

ALASKA L'ultima spiaggia, con Ava Gardner DR

ALCE (Tel. 632.648) L'ultima carovana, con Richard Widmark A

ALCYONE (Tel. 810.930) L'orribile segreto del dr. Hichcock G

ALFIERI (Tel. 290.251) Superspettacoli nel mondo DO

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Gli amori di Carmen, con Rita Hayworth DR

ARALDO (Tel. 250.156) La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G

ARIEL (Tel. 530.521) Passaporto per Canton, con R. Basehart G

ASTOR (Tel. 622.0409) La spada del deserto A

ASTORIA (Tel. 870.245) Vedere prime visioni

ASTRA (Tel. 848.326) Il gioco della verità, con Jean Valerie DR

ATLANTE (Tel. 426.334) La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM

ATLANTIC (Tel. 700.656) Bill il bandito, con A. Dexter A

AUGUSTUS (Tel. 653.455) Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A

AUREO (Tel. 880.606) La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G

AUSONIA (Tel. 426.160) Totò contro Maciste C

AVANA (Tel. 515.597) Mocambo, con A. Gardner A

BELSITO (Tel. 340.887) La valle degli alberi rossi, con L. Ball A

BOITO (Tel. 831.0198) Rosmunda e Alboino, con E. Rossi Drago SM

BOLOGNA (Tel. 426.700) Le 4 giornate di Napoli DR

BRASIL (Tel. 552.350) L'appartamento, con Shirlei Mc Laine S

BRISTOL (Tel. 225.424) I sogni muoiono all'alba, con L. Massari DR

BROADWAY (Tel. 215.740) Assassinio sul treno, con R. Ruthenford G

CALIFORNIA (Tel. 215.266) La ragazza dagli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S

CINESTAR (Tel. 789.242) Superspettacoli nel mondo DO

CLODIO (Tel. 355.657) Letto, fortuna e femmine, con A. Girardot (VM 14) SA

COLORADO (Tel. 617.4207) Okay Parigi, con F. Mc Murray S

CRISTALLO (Tel. 481.336) La città spietata, con K. Douglas DR

DELLE TERRAZZE (530.527) Il figlio di Giuda, con B. Lancaster DR

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) All'ombra del patibolo, con J. Cagney G

DIAMANTE (Tel. 295.250) Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S

DIANA (Tel. 780.146) Le 4 giornate di Napoli DR

DUE ALLORI (Tel. 280.366) Tre femmine che scottano, con F. Marten S

EDEN (Tel. 380.0188) La strada a spirale, con Rock Hudson DR

ESPERIA Bill il bandito, con A. Dexter A

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ESPERO Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone (VM 16) DR

FOGLIANO (Tel. 819.541) Appuntamento per uccidere

GIULIO CESARE (353.360) Notti calde d'Oriente (VM 18) DO

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Assassinio sul treno, con M. Ruthenford G

IMPERO (Tel. 295.720) La furia nera A

INDUNO (Tel. 582.495) Gli amori di Carmen, con R. Hayworth DR

ITALIA (Tel. 846.030) Solo contro Roma, con P. Leroy SM

JONIO (Tel. 886.209) Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A

MASSIMO (Tel. 751.277) La spada degli Orleans, con J. Marais A

NIAGARA (Tel. 617.3247) L'ombra della vendetta, con M. Richman G

NUOVO (Tel. 588.116) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S

OLIMPICO Le 4 giornate di Napoli DR

PARIOLI (Tel. 874.951) Riposo

PORTUENSE Ponte verso il sole, con Carol Backer S

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) L'orribile segreto del dr. Hichcock G

REX (Tel. 864.165) Gli amori di Carmen, con Rita Hayworth DR

RIALTO (Tel. 670.763) Il gabinetto del dr. Caligari, con G. Johns (VM 16) G

SAVOIA (Tel. 861.159) Le 4 giornate di Napoli DR

SPLENDID (Tel. 622.3204) Moulin Rouge, con J. Ferrer (VM 16) DR

STADIUM Amore ritorna, con D. Day C

TIRRENO (Tel. 593.091) Mondo sexy di notte (VM 18) DO

TRIESTE (Tel. 810.003) Il diavolo uccide così, con M. Adorf DR

TUSCOLO (Tel. 777.834) Il capitano della Legione

ULISSE (Tel. 433.744) All'ombra del patibolo, con J. Cagney G

VENTUNO APRILE (864.577) Le avventure di Don Giovanni, con E. Flynn A

VERBANO (Tel. 841.185) Il settimo sigillo, di Bergman DR

VITTORIA (Tel. 576.316) Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Tanoshimi, con G. Ford S

ALBA L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C

ANIENE (Tel. 890.817) L'occhio del diavolo, di Ingmar Bergman SA

APOLLO (Tel. 713.300) Quaranta pistole A

AQUILA (Tel. 754.951) Gli occhi del testimone G

ARENULA (Tel. 653.360) Laura nuda A

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) Sfida nella città dell'oro, con B. Corey A

AURORA (Tel. 393.069) L'appartamento, con Shirley Mc Laine S

AVORIO (Tel. 755.416) Donne verso l'ignoto, con R. Taylor A

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) La vendetta del ragno nero, con G. Persson DR

CAPANNELLE La cento chilometri

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) Romanzo nel West, con John Wayne A

CENTRALE (Via Celsa 6) L'assassino si chiama Pompeo, con G. Bramieri C

COLOSSEO (Tel. 736.255) Paris Blues, con P. Newman S

CORALLO (Tel. 211.621) La maschera di fango, con G. Cooper A

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Solo contro I gangster G

DELLE RONDINI Cacciatori di fortuna A

DORIA (Tel. 353.059) Ricerche diaboliche G

EDELWEISS (Tel. 330.107) Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S

ELDORADO La regina dello strip-tease, con R. Cadillac G

FARNESE (Tel. 564.395) Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin G

FARO (Tel. 509.823) Va nuda per il mondo, con G. Lollobrigida DR

IRIS (Tel. 865.536) Tavole separate, con B. Lancaster

LEOCINE Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini C

MARCONI (Tel. 240.796) Estate e fumo, con L. Harvey (VM 16) DR

NOVOCINE (Tel. 586.235) Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM

ODEON (Piazza Esedra, 6) La strada infuocata

ORIENTE I trafficanti di Singapore A

OTTAVIANO (Tel. 358 059) Gli eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto C

PERLA Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A

PLANETARIO (Tel. 480 057) Notte d'inferno, con P. Van Eych DR

PLATINO (Tel. 215.314) Cris-Cros (doppio gioco), con B. Lancaster A

E' giunto in Italia il miliardario scozzese Mac Kempren, famoso per la sua teoria: «Meglio un Ciccarelli oggi che 10 calli domani». Perchè non seguire il suo consiglio? Comperate oggi stesso il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole 150 lire.

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) La spada magica, con B. Rathbone A

REGILLA Il figlio di Kociss, con Rock Hudson A

RUBINO (Tel. 590.827) Gli inesorabili, con B. Lancaster A

SALA UMBERTO (674.753) L'eclisse, con M. Vitti (VM 16) DR

SULTANO (P.za Clemente XI) Lo sceriffo implacabile, con J. Morrow A

TRIANON (Tel. 780.302) I cannoni di Navarone, con G. Peck A

Sale parrocchiali

ACCADEMIA Chiuso

ALESSANDRINO Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37) Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527) Riposo

BELLE ARTI Giulio Cesare, con M. Brando DR

CHIESA NUOVA Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803) Riposo

COLUMBUS (Tel. 510.462) Riposo

CRISOGONO La vendetta del corsaro, con J. P. Aumont A

DEGLI SCIPIONI Riposo

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE (375.767) Riposo

DUE MACELLI La cavalcata della risata C

EUCLIDE (Tel. 802.511) Collina 24 non risponde, con H. Harari DR

FARNESINA (Via Farnesina) Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Un giorno da leoni, con R. Salvatori (VM 16) DR

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57) Babette va alla guerra, con B. Bardot A

MEDAGLIE D'ORO Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA Il pistolero di Laredo, con R. Krupp A

ORIONE Il barbaro e la geisha, con J. Wayne S

OSTIENSE Riposo

OTTAVILLA Riposo

PAX Riposo

PIO X (Via Etruschi 38) Rocce rosse

QUIRITI (Tel. 312.283) Gli ultimi giorni di Pompei SM

RADIO (Tel. 318.532) Riposo

RIPOSO Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

SALA ERITREA (Via Lucrino) Riposo

SALA PIEMONTE Riposo

SALA S. SATURNINO Riposo

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme) Riposo

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Riposo

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181) Riposo

SALERNO Riposo

SAN FELICE Riposo

S. BIBIANA Riposo

S. DOROTEA Riposo

S. IPPOLITO Sinbad il marinaio, con Maureen O'Hara A

SAVERIO Riposo

SAVIO Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742) Riposo

TIZIANO (Tel. 398.777) Riposo

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE Riposo

ULPIANO Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409) La fuga di Kassan

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. **TEATRI:** Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Prandello, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 16,30 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

1) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

Autonoleggio RIVIERA
Nuovi prezzi giornalieri feriali:

FIAT 500 N	L. 1.200
BIANCHINA	» 1.300
BIANCHINA 4 posti	» 1.400
FIAT 500 N. Giard.	» 1.500
BIANCHINA Panor.	» 1.500
FIAT 600	» 1.650
BIANCHINA Spyder	» 1.700
FIAT 750	» 1.750
DAUPHINE Alfa R.	» 1.900
FIAT 750 Multipla	» 2.000
ONDINE Alfa Romeo	» 2.100
AUSTIN A/40	» 2.200
ANGLIA de Luxe	» 2.300
FIAT 1100 Lusso	» 2.400
FIAT 1100 Export	» 2.500
FIAT 1100/D	» 2.600
VOLKSWAGEN	» 2.600
FIAT 1100 S.W. (fam.)	» 2.700
GIULIETTA Alfa R.	» 2.800
FIAT 1300	» 2.900
FIAT 1500	» 3.100
FIAT 1800	» 3.300
FORD CONSUL 315	» 3.500
FIAT 2300	» 3.700