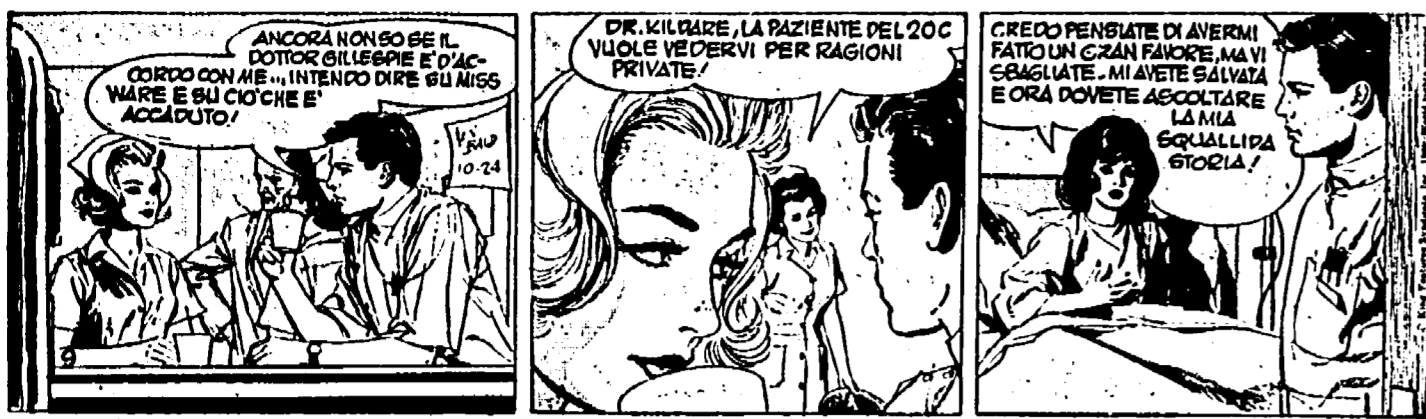


Il dott. Kildare di Ken Bald



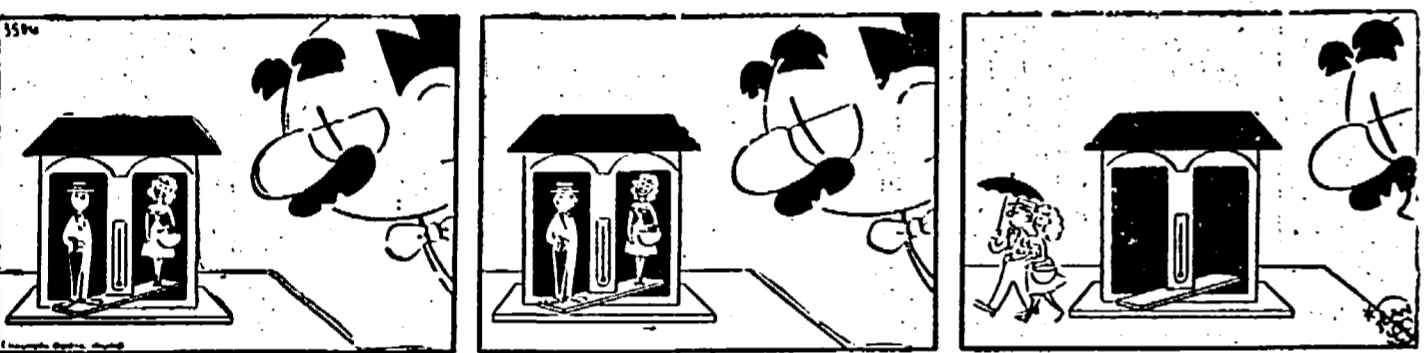
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Pif di R. Mas



Oscar di Jean Leo



Ogni comunista dovrebbe distribuire almeno due tessere

Spett. Direzione. In riferimento all'articolo «Esperienze del tesseraamento» pubblicato il 3 pag. 2, mi permetto esprimere il mio punto di vista: c'è un antico e famoso detto il quale afferma che, quando Maometto vide che la montagna non andava a lui, andò lui dalla montagna. Un esempio buono di praticità, mi pare.

L'IACP di Foggia vuole aumentare gli affitti del 90 per cento!

Tutti gli inquilini del complesso delle Case popolari di via Galliano a Foggia, hanno ricevuto un avviso con il quale l'IACP informa gli interessati che a causa dell'eccessivo aumento che hanno subito in quest'ultimo quinquennio gli oneri di gestione e di manutenzione ordinaria e straordinaria, ha stabilito di adeguare i fitti dal 1. marzo '63.

La libertà del cane è sacra ma non quella dei lavoratori

Cara Unità, fin dal '700 il Parini fu colpito e nauseato dal comportamento anticristiano dei nobili, i ricchi dei suoi tempi. Narra in proposito nel suo poema «Il giorno» come una nobile e ricca dama licenziosa in trionfo sul suo fido servitore per aver questi dato una pedata alla sua cagnetta.

Aderiscono anche gli emigranti

Centinaia e centinaia di aderenti alla nostra petizione lanciata per esigere l'emissione di serie di francobolli che celebrino degnamente i principali avvenimenti e le figure più fulgide della Resistenza ci arrivano da ogni regione d'Italia e persino da alcuni emigranti.

Come vengono impiegati i 18 mesi di leva?

Cara direttore, sono un giovane che tra un mese partirà per fare il soldato e vorrei - tramite il giornale - interpellare il Ministro della Difesa - per avere una chiarificazione sul suo discorso pronunciato alla Camera in occasione della presentazione del progetto di legge per la riduzione della ferma militare.

«Butterfly» e «Cenerentola» all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini (regia di Albert Neumann, in programma musiche di Bach, Beethoven, Clementi, Hindemith, Debussy, Chopin).

CONCERTI

AUDITORIUM Riposo AULA MAGNA Città Univers. Alle 17.30 (abbonamento n. 9) concerto del pianista Albert Neumann. In programma musiche di Bach, Beethoven, Clementi, Hindemith, Debussy, Chopin.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 18 - Tel. 688.659) Alle 21.15: «Erano tutti miei figli» di A. Miller con A. Bertone, W. Piergentili, M. Bettini, M. Righi, N. Scardina, G. Franceschi, Regia di A. Bertone. Secondo mese di successo. Domani alle 17.15, ultima replica.

MILLIMETRO (Tel. 451.248)

Alle 21.30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «La terza metetta» di G. Cecconi. Novità di De Robertis. Domani alle 18.

PIRANDELLO

Alle 21.30 C.ia del Teatro d'Oggi in: «Le ragazze di Via» di Günther Eich con A. Lello, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Bonolis. Nuovo mese di successo. Domani alle 17.30.

ROSINI

Alle 21.15 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Leila Duca in: «Via dei Coronari» di A. Bertone, con A. Bertone, L. Prando, L. Sanmartin, M. Marcellini, G. Simonetti. Secondo mese di successo. Domani alle 17.30.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Pasticceria.

VARIETA

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Il trionfo di Robin Hood e rivista Agnello.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352.153) Gli ammiragli del Bounty, con M. Brando (alle 15.30-19-22.45).

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Pasticceria.

VARIETA

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Il trionfo di Robin Hood e rivista Agnello.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352.153) Gli ammiragli del Bounty, con M. Brando (alle 15.30-19-22.45).

schermi e ribaltea

PRINCIPE (Tel. 352.337) La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida. SA ***

Secondo visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue. SA ***

Terze visioni

ADRIANICA (Tel. 330.212) Gli spistolati, con M. Monroe. DR **

LA DONNA NEL MONDO

LA DONNA NEL MONDO (EVA BODENSCHEITZ) Regia di G. Pizzetti. Con G. Lollobrigida, G. Scotti, G. Gassman.

