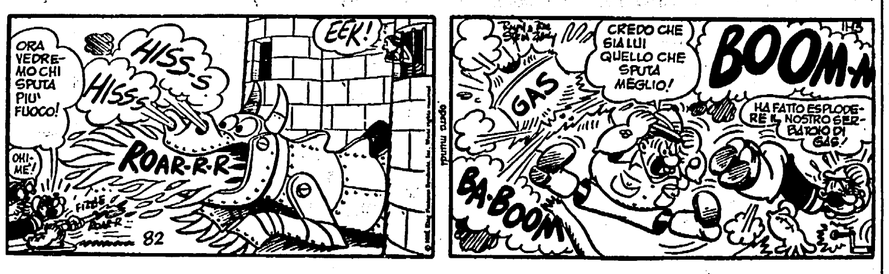
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Pif di R. Mas

Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Anche la mia scuola è riscaldata con la stufa a legna...

Cara *Unità*,

sono una bambina di 9 anni. Vi scrivo per protestare contro il Comune perchè non riscalda sufficientemente le scuole. Si sono avute anche le prove: « La piccola Antonietta Mancocco che ha dovuto subire, a causa della scuola senza riscaldamento, un congelamento di 2. grado, e per giunta le piccole compagne della Mancocco dovevano riscaldarsi con il bicchiere di fuoco; che è un bicchiere che contiene una certa quantità di brace e quando le bimbe arrivano nel loro banco se lo mettevano sotto i piedi e il bicchiere le riscaldava con uno scarso calore ».

Perchè tutto questo? Perchè? Non è giusto! Chi è che questa la chiama civiltà? Chi è che dice che l'Europa è un paese civile? Ebbene anche se io abito in esso dico e ammetto che da certi punti di vista è un paese incivile. Anche le scuole dei paesi devono essere riscaldate; vicino Napoli, fuori periferia, vi sono paesini sperduti e c'è solamente una scuola; in quella scuola si deve imparare con gioia, non stare ogni momento a fare « bbrrr » o «che freddo!», oppure «Mamma mia!» o stare nei banchi rannicchiati e intirizziti. A Sorbo, un paesino dell'Abruzzo, le scuole sono riscaldate con una stufa a legna; dovrebbero provvedere a mettere un riscaldamento più efficace come i termosifoni, o anche una stufa a carbone o una stufa elettrica.

Anche la mia scuola è riscaldata con una misera stufa a legna. Questi sarebbero i « grandi » progressi del 1963? Questi? Bisognerebbe vedere come è riscaldata la scuola dove vanno i figli dell'on. Segni. Egli soffrirebbe nel vedere i suoi figli andare in una scuola senza riscaldamento. E allora?

Al sindaco forse pesa vedere bimbi e bimbe felici andando a scuola?

Se questi si chiamano grandi progressi, io dico che sarebbe meglio vivere all'epoca di De Amicis.

SARAH SCALIA
(Roma)

Un bell'articolo al quale manca la conclusione

Cara *Unità*,

l'« Amico del Popolo », settimanale della DC di Belluno, nel numero di sabato 12 gennaio pubblicava un articolo in cui si diceva che nel nostro Paese pagano molto di più tasse, in proporzione, i poveri che i ricchi; esattamente il contrario di quel che accade in USA e in Inghilterra.

Poi si parlava dei grandi proprietari di ville, di cuochi mandati a fare la spesa con le giardinette, di panfili, di pellicce, di ville per cambiare villeggiatura ad ogni stagione ecc. Eppure questi signori, al tempo delle denunce dei redditi, sono tutti poverissimi, più poveri dei poveri.

Bravo « Amico del Popolo »! Un bell'articolo che meriterebbe che tutti lo leggessero... Peccato che non hai messo i nomi di quei signori evasori del fisco.

E che non hai detto di che partito è la colpa se le cose in Italia van così.

Lettera firmata
(Belluno)

Per l'aggiunta di famiglia la giusta rimostranza di un pensionato

Pregiatissimo direttore,

sono un pensionato della Previdenza Sociale e ultimamente beneficiato del minimo di pensione, portato a L. 15 mila. Io ho un figlio portalettere, a cui si dava l'assegno familiare pel padre a carico, condizionato al minimo di pensione di L. 11.500, come stabilito, io credo, dal ministero delle PP.TT. Ebbene, col passaggio al minimo di L. 15 mila, si vuole (da parte dell'Amministrazione provinciale PP.TT. di Roma) che mio figlio non abbia più diritto all'assegno familiare pel padre, perchè superato l'altro minimo di L. 11.500.

Mi domanderei solamente se il minimo di pensione portato a L. 15.000 non abbia lo stesso senso o valore dell'altro di L. 11.500.

FRANCESCO PAPARELLA
(Roma)

Abbiamo più volte rilevato, rispondendo in precedenza ad altri lettori, l'ingiustizia del mancato adeguamento dei limiti di reddito ai fini del diritto all'aggiunta di famiglia. Adeguamento che è stato invece previsto per gli assegni familiari dalla stessa legge che aumentava le pensioni dell'INPS.

Abbiamo appreso che recentemente, a seguito delle pressioni del sindacato degli statali aderente alla CGIL, che è stata approvata (alla 5. commissione della Camera) una legge che prevede la corresponsione dell'aggiunta di famiglia quando i beneficiari, come nel tuo caso, hanno una pensione dell'INPS al minimo. La proposta di legge dovrà essere approvata dal Senato e avrà efficacia dal 1. luglio 1962.

L'Italia degli aeroporti tutti d'oro non ha tempo di pensare ai vecchi combattenti

Cara *Unità*,

a proposito della legge per la pensione agli ex combattenti — solennemente promessa dal ministro Andreotti in occasione del Centenario dell'Unità d'Italia — vorrei chiedere alla DC perchè non uno dei suoi deputati ha preso la parola in Parlamento per difendere questo nostro sacrosanto diritto. Così l'Italia ufficiale ignora coloro che nelle balze del Trentino e nelle linee del Carso, tra dolori e stenti, logorarono la loro esistenza.

Ci consegnarono una polizza di L. 1000 e chi la riscosse dovette pagare 200 lire per fare la richiesta, e non tutti si sono adattati a questa umiliazione; anzi, io proporrei — a chi ancora la possiede — di rinviarla a chi di dovere.

L'Italia degli aeroporti d'oro e dei vari Mastrella si preoccupa di ben altre cose... Mentre la legislazione sta per finire i suoi sforzi sono tesi a sistemare i vari Scorza, e per l'aumento della congrua al clero. I vecchi e decrepiti reduci possono anche morire, maledicendo la loro sorte.

UFENTE VANNICELLI
Norcia (Perugia)

I dirigenti di Bonn non si rassegnano alla sconfitta

Cara *Unità*,

con molta preoccupazione ho sempre seguito le denunce fatte sulle manovre dei dirigenti di Bonn per entrare in possesso di armi atomiche. Questa preoccupazione deriva soprattutto dal fatto che il governo degli Stati Uniti mostra la volontà di fornire tali armi ai governanti di Bonn, e di servirsi di questa nazione come « scudo » anticomunista contro i paesi a democrazia popolare e, in primo luogo contro l'URSS.

D'altra parte, però, io credo che il popolo americano dissenta da un eventuale riarmo atomico della Germania, valutando tutti i pericoli che possono derivare per l'Europa e per il mondo da tale riarmo.

Del resto la politica della Germania di Bonn (il patto franco tedesco recentissimo) dimostra che i dirigenti di Bonn non si sono rassegnati alla sconfitta e tramano anche a discapito del cosidetto «mondo libero».

RAFFAELLO PETRI
Viareggio (Lucca)

Adesione e proposte della Sezione « Nuova Resistenza » di Cosenza

Da tutta Italia ci stanno pervenendo adesioni individuali e collettive alla nostra petizione. Persone di tutti gli strati sociali (operai, professionisti, commercianti, ecc.) inviano il tagliandino firmato, altri sentono di dover scrivere qualche rigo di accompagnamento. Tra le numerose lettere pervenuteci pubblichiamo questa della Sezione di Cosenza dell'Associazione giovanile « Nuova Resistenza »:

« Spettabile redazione,

la Sezione dell'Associazione giovanile "Nuova Resistenza", mentre esprime la più solenne protesta contro i metodi del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, che suonano offesa per tutto l'antifascismo italiano, delle vecchie e nuove generazioni, approva pienamente l'iniziativa delle "Lettere all'Unità", per una petizione popolare che consenta l'emissione di una o più serie di francobolli degnamente celebrativi dei principali avvenimenti della Resistenza e delle sue più importanti figure di combattenti e martiri. In tale programma chiediamo, che oltre agli avvenimenti ed alle figure giustamente segnalate dalle "Lettere all'Unità", vengano ricordati: Piero Gobetti, Giovanni Amendola, i fratelli Rosselli, Guccio Galimberti, Giaime Pintor. Cogliamo l'occasione per inviarvi cordiali saluti ».

Seguono le firme: per la segreteria Antonio Lombardi e Pietro Macchioni, nonchè 19 firme di soci.

Chiunque può ritagliare, firmare e spedire il tagliando pubblicato più sotto, e può anche ritagliare il testo della petizione, da noi già pubblicata, e raccogliere le firme nell'ambito delle proprie conoscenze.

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de « l'Unità »)
Aderisco alla petizione lanciata dalle « Lettere all'Unità » per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . . COGNOME . . . . . .

CITTA' . . . . . PROVINCIA . . . . . .

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco. 16 - Tel 688.659) Riposo. Imminente, Comp. Dir. A. Rendine: « Il berretto a sonagli » di Pirandello; « Saluti da Berta » di T. Williams. Regia di A. Rendine.

AULA MAGNA Città Univers. Riposo

BORGO S. SPIRITO Alle 16,30, Compagnia D'Origlia-Palmi in: « Le due orfanelle » di Dennery. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613.763) Domani Recital del Soprano Anna Moffo. Al piano Giorgio Favaretto.

DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21,30 fam. Franca Dominici, M. Siletti, con M. Guardabassi, F. Marchiò, in: « Michele Arcangelo, spiega un delitto ». Grottesco giallo di G. Magazù. Novità. Quarta settimana di successo.

DEI SERVI (Tel. 674.711) Riposo

ELISEO (Tel. 684.485) Alle 21, familiare, Pilar Lopez nel « Cappello a tre punte » di M. De Falla

GOLDONI Riposo

MILLIMETRO (Tel 451.248) Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta » di G. Ceccarini. Novità di De Robertis.

PALAZZO DEI CONGRESSI (E.U.R. - Auditorium) Alle 21,15 il Teatro Club presenta un Recital di Charles Trenet (Turno A). (Domani turno B).

PALAZZO SISTINA (t. 487 090) Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale: « Rugantino » con N. Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670.343) Alle 21,45 « prima » M. Landò-S. Spaccesi in: « La paura di prenderle » di Courteline; « Il coccodrillo » di Dostoiewski; « I due timidi » di Labiche. Regia di L. Pascutti, L. Procacci.

PIRANDELLO Alle 21.30 fam. C.ia del Teatro d'Oggi in « Le ragazze di Viterbo » di Gunter Eich con A. Lelio, E. Bertolotti, D. Dolci. Regia di Paolo Paoloni. Sesta settimana di successo.

QUIRINO Alle 21,15 fam. Lucio Ardenzi presenta A. Proclemer, G. Albertazzi con G. Sanmarco e Carlo Hinterman in: « Allora val da Torpe » di F. Billetdoux. Regia di Giorgio Albertazzi.

RIDOTTO ELISEO Alle 21 familiare Mario Scacci, G. R. Dandolo, S. Bargone, in: « Delirio a due » di Jonesco. Ultime repliche.

ROSSINI Alle 21.15 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Leila Ducci in: « Via dei Coronari » di A. Maroni, con G. Amendola, L. Prando, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti. Ultime repliche.

SATIRI (Tel 565.325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani ... », tre atti di Armando Maria Scavo.

TEATRO ATENEO (V.le delle Scienze) Alle 21,30 la C.ia del Teatro della Ripresa, dir. Carlo Quartucci, in: « Finale di partita » di S. Brecht; « Una gru al tramonto » di Juniy Kinoschita. Regia di Quartucci. Vivo successo.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - p.za Collegio Romano - Tel. 832254) Sabato e domenica alle 16.30: Le marionette di Maria Accettella in « Cappuccetto Rosso »

TEATRO PARIOLI Alle 21.15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.

VALLE Alle 21.15 familiare il Teatro Stabile di Torino presenta: « La resistibile ascesa di Arturo Ui » di Brecht. Regia di A. Bosio.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792) Le sette folgori di Assur, con M. Duff SM ◆ e rivista Carré D'Alberti

AMBRA JOVINELLI (713 306) Le sette folgori di Assur, con M. Duff SM ◆ e rivista Rosy Madia-Lucio Corano

LA FENICE (Via Salaria 35) Le sette folgori di Assur, con M. Duff SM ◆ e rivista Bob Vinci

VOLTURNO (Via Volturno) L'abbraccio del ragno G ◆ e Grande Rivista

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15,30, 19, 22,45) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) Perseo l'invincibile (ap. 15, ult. 22,50) SM ◆

APPIO (Tel. 779.638) Il falso traditore, con William Holden (ult. 22,30) DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Never Let Go (alle 16,15-18,05-20-22) (VM 16)

ARISTON (Tel. 353.230) La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult. 23) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Relazioni pericolose con J. Moreau (in esclusiva) (VM 18) DR ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Sessualità, con C. Bloom DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Il falso traditore, con William Holden (ult. 22.35) DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Paradiso dell'uomo (alle 15,30-17,30-20,10123) (VM 14) DO ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ◆◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465) La città prigioniera, con David Niven DR ◆

COLA DI RIENZO (350.584) Il falso traditore, con William Holden (alle 16-19,10-22,45) DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Uno dei tre, con R. Salvatori (alle 16,45-19,40-22,30) (VM 14) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il falso traditore, con William Holden (alle 16,15-19,10-22,30) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 15,45-17,55-20,10-22,50) SA ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471.100) La bella di Lodi, con S. Sandrelli (alle 16-18,40-20,40-22.50) SA ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Chiuso

GALLERIA (Tel. 673.267) Don Giovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (alle 15, ult. 22,50) (VM 14) C ◆

GARDEN (Tel. 582.848) I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ◆◆◆◆

GIOIELLO (Tel. 786.086) Perseo l'invincibile (ap. 15, ult. 22,50) SM ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) La donna nel mondo DO ◆ (ap. 15, ult. 22,50)

MAZZINI (Tel. 351.942) Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆

METRO DRIVE-IN (890.151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) Come ingannare mio marito, con L. Turner (alle 16-18,40-20,45-23) SA ◆

MIGNON (Tel. 849.493) Il generale non si arrende con D. Robin (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) (VM 18) SA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445) Sala A: Sexy! (ult. 22,50) (VM 18) DO ◆ Sala B: I lancieri neri, con J. Furneaux (ult. 22,50) A ◆

MODERNO (Tel. 460.285) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MODERNO SALETTA La città prigioniera, con David Niven DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Ti-koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) I lancieri neri, con J. Furenaux (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002) Le massaggiatrici (ap. 15, ult. 22,50) C ◆

PARIS (Tel. 754.368) La donna nel mondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Il generale non si arrende, con D. Robin (alle 15,30-17,50-20,15-22,50) (VM 18) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE Notti e donne proibite (alle 15-17,15-19,05-21-22,50) (VM 18) DO ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Venere in pigiama, con Kim Novak (alle 16-18-20,25-22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) West Side Story, con N. Wood (alle 17-19,50-22,50) M ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 13,15 - 16,30-19,30 - 22,45) DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234) La donna nel mondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆

RITZ (Tel. 837.481) Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Elettra, con I. Papas (alle 16-18-20,30-22,50) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) La 4 verità, con M. Vitti (alle 16-18,25-20,30-22,50 SA ◆◆

ROYAL Notti e donne proibite (alle 15-17,15-19,05-21-22,50) (VM 18) DO ◆◆

SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Petrolinelle (Nerone - Medico per forza e Gastone) C ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Venere in pigiama, con Kim Novak SA ◆◆

SPLENDORE (Tel. 462.798) Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) L'ammazzagiganti (alle 15.10-17,20-18,55-20,50-23) A ◆◆

TREVI (Tel 689.619) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Giulio Cesare contro i pirati, con G. Mitchell SM ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Mamma Roma, con A. Magnani (VM 14) DR ◆◆◆

ALASKA Io amo, tu ami, di Biasetti (VM 16) DO ◆◆◆

ALCE (Tel 632.648) Totò di notte n. 1 C ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156) Canzoni a tempo di twist, con Milva M ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

ASTOR (Tel 622.0409) Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Totò di notte n. 1 C ◆

ATLANTE (Tel. 426.334) Le sette folgori di Assur, con H. Duff SM ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint DR ◆

AUGUSTUS (Tel. 653.455) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

AUREO (Tel. 880.606) La congiura dei dieci, con S. Granger A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

AVANA (Tel. 515.597) Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887) E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint DR ◆

BOITO (Tel. 831.0198) L'arciere nero A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

BRASIL (Tel. 552.350) Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

BRISTOL (Tel. 225.424) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Le sette folgori di Assur, con M. Duff SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Ho scherzato con tua moglie, con D. Gelin C ◆

COLORADO (Tel. 617.4207) I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Una pistola tranquilla A ◆

DELLE TERRAZZE (530 527) La vendetta di Ursus, con J. Burke SM ◆

DEL VASCELLO (Tel 588.454) Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

DIAMANTE (Tel 295.250) Geronimo, con C. Connors A ◆◆

DIANA (Tel. 780.146) La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

EDEN (Tel 380.0188) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

ESPERIA La congiura dei dieci, con S. Granger A ◆

ESPERO Ponte di comando, con A. Guinness A ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

GIULIO CESARE (353.360) Piccolo colonnello A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ◆◆

IMPERO (Tel 295 720) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

ITALIA (Tel 846.030) Superspettacoli nel mondo DO ◆

JONIO (Tel 886.209) Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) I masnadieri, con D. Rocca A ◆

NUOVO (Tel 588.116) Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆

NUOVO OLIMPIA « Cinema Selezione »: L'impiegato, con N. Manfredi C ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- **A = Avventuroso**
- **C = Comico**
- **DA = Disegno animato**
- **DO = Documentario**
- **DR = Drammatico**
- **G = Giallo**
- **M = Musicale**
- **S = Sentimentale**
- **SA = Satirico**
- **SM = Storico-mitologico**

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- **◆◆◆◆◆ = eccezionale**
- **◆◆◆◆ = ottimo**
- **◆◆◆ = buono**
- **◆◆ = discreto**
- **◆ = mediocre**

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

OLIMPICO La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Riposo

PORTUENSE Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) La gang, con R. Mitchum G ◆◆

REX (Tel. 864.165) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) « Rassegna »: Il grido

SAVOIA (Tel. 861.159) La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

STADIUM Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

TIRRENO (Tel. 593.091) E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint DR ◆

TRIESTE (Tel. 810.003) Il motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

ULISSE (Tel. 433.744) L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

VENTUNO APRILE (864.577) Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

VERBANO (Tel. 841.185) I figli dei moschettieri A ◆

VITTORIA (Tel. 576.316) Amante di guerra DR ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) I cavalieri teutonici, con U. Modry DR ◆

ALBA Sette spose per sette fratelli, con H. Keel M ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817) Per favore non toccate le palline, con S. Mc Quinn C ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300) Marco Polo, con R. Calhoun A ◆

AQUILA (Tel. 754.951) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

ARENULA (Tel. 653.360) I tre nemici, con H. Chanel (VM 16) C ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) Goliath contro i giganti, con B. Harris SM ◆

AURORA (Tel. 393.069) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

AVORIO (Tel. 755.416) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

CAPANNELLE Riposo

CASSIO Il calice d'argento, con V. Mayo SM ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Il generale Quantrill, con J. Wayne A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Il sindacato del vizio, con M. Van Doren (VM 16) G ◆

CORALLO (Tel. 211.621) Ursus e la ragazza tartara, con Yoko Tani SM ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

DELLE RONDINI Gli invasori della base spaziale, con W. Coores A ◆

DORIA (Tel. 353.059) I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Il figlio dello sceicco A ◆

FARNESE (Tel 564.395) E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint DR ◆

FARO (Tel 549.823) Sfida nell'Alta Sierra, con J. Mc Crea A ◆

IRIS (Tel 865.536) I guerriglieri dell'arcipelago, con G. Montgomery A ◆

LEOCINE Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Ben Hur, con C. Heston SM ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

ODEON (Piazza Esedra. 6) Bill il bandito, con A. Dexter A ◆

ORIENTE Sotto dieci bandiere, con Van Heflin DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059) Romanzo nel West, con J. Wayne A ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA Il cavaliere senza legge A ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057) Il grande peccato, con J. Montand DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Il riposo del guerriero, con B. Bardot

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Vita privata, con B. Bardot

ROMA Squadra infernale, con A. Murphy DR ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Gatti, sorci e fantasia

SALA UMBERTO (674.753) L'urlo della battaglia, con J. Chandler DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Ursus e la ragazza tartara, con Yoko Tani SM ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) La banda Casaroli, con R. Salvatori DR ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302) La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO (Tel. 849.527) Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

DEGLI SCIPIONI Cinque ore in contanti, con E. Kovacs C ◆◆

DUE MACELLI Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆

GIOVANE TRASTEVERE La spada della vendetta A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA La vendetta dei tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

ORIONE Ben Hur, con C. Heston SM ◆

PIO X (Via Etruschi 38) La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM ◆

SALA S. SATURNINO Yamato il grande samurai, con T. Mifune A ◆◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

S. IPPOLITO Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆

SAVERIO Riposo

SAVIO Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742) Robison nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGISENAL: Adriacine, Adriano, America, Alce, Alcione, Ambasciatori, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astoria, Barberini, Boito, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Centrale, Cola di Rienzo, Cristallo, Delle Terrazze, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Massimo, Mazzini, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Orione, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Roma, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. - TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Rossini, Satiri.

« Sonnambula » e « Cenerentola » al Teatro dell'Opera

Oggi e domani riposo. Mercoledì 13, alle ore 21, fuori abbonamento, « prima » della « Sonnambula » di V. Bellini (rappr. n. 32), concertata e diretta dal maestro Umberto Cattini e interpretata da Emilia Cundari, Alfredo Kraus, Leila Bersiani. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia di Cesare Barlacchi e coreografia di Attilia Radice. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani. Realizzatore delle luci Alessandro Drago.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

I libri di febbraio degli Amici del Libro

Il Book Club italiano «Amici del Libro» ha segnalato ai propri Associati, per il mese di febbraio, i seguenti libri: « La dama di piazza » di M. Prisco (ediz. Rizzoli), «Il mio viso perché lo guardi il mondo» di A. Hayes (ediz. Einaudi), « La cospirazione » di P. Nizam (ediz. Mondadori), « La paura è la chiave » di A. MacLean (ediz. Bompiani), « Fuoco dal cielo » di P. Clostermann (ediz. Longanesi).

Per aderire all'Organizzazione e fruire così delle speciali agevolazioni riservate agli Associati, richiedere informazioni agli « Amici del Libro » - Via delle Milizie, 2 Roma.

controcanale

Epilogo drammatico

Il dramma che era andato maturando, attraverso una serie di episodi rivelatori nelle precedenti trasmissioni, è sfociato nella tragedia con plausibile consequenzialità nella puntata di ieri sera, Il travaglio, *del romanzo sceneggiato* Il mulino del Po. *Sin dall'inizio una cupa atmosfera è calata come una cappa sul racconto: le parole di Lazzaro Scacerni, infatti, hanno gettato subito una luce sinistra sulle vicende narrate.*

Non più la suggestione delle vastissime panoramiche sul Po: la vicenda ha attinto, ieri sera, la sua essenzialità, che è altamente drammatica, calata com'è nell'intrigo, nel sospetto ed infine, dispiegata tragicamente nel delitto.

C'è da dire, soprattutto, che ci sembra che l'epilogo di questo romanzo sceneggiato non abbia tradito le premesse iniziali: il regista Bolchi è riuscito con padronanza a tenere in pugno una materia difficile da incanalare, particolarmente per il divario tra l'elemento spettacolare e quello psicologico implicito nel testo. Ma, ripetiamo, sulla scorta anche delle precedenti trasmissioni a noi pare che non vi sia stata nessuna soluzione di continuità troppo grave nell'evolversi del racconto: anzi, proprio nella puntata di ieri sera, la narrazione pur sviluppandosi attraverso un insistito studio psicologico dei personaggi e delle situazioni ci è parsa cogliere il meglio di questo romanzo sceneggiato, per se stesso di non facile realizzazione.

Vogliamo, tra l'altro, mettere in rilievo le prestazioni, in generale, più che buone degli attori intervenuti: principalmente per il fatto che sono riusciti a caratterizzare innanzi ai nostri occhi una galleria di figure ora miti, ora drammatiche, ora sinistre e repellenti tutte rese con realistica raffigurazione. Indovinate, soprattutto, le interpretazioni di Camillo Pilotto nelle vesti di Don Bastiano, di Gastone Moschin nella parte di Fratoanone e, infine, estremamente acuta la figura del Raguseo disegnata da Tino Carraro.

*A proposito del quale c'è da aggiungere che, data la complessità del personaggio, ha dato il meglio di sé raffiurando con vivida immediatezza gli inafferrabili moti d'animo del Raguseo ora improntati a mellifluità, ora a viscida cortesia, ora a minacciosa presen