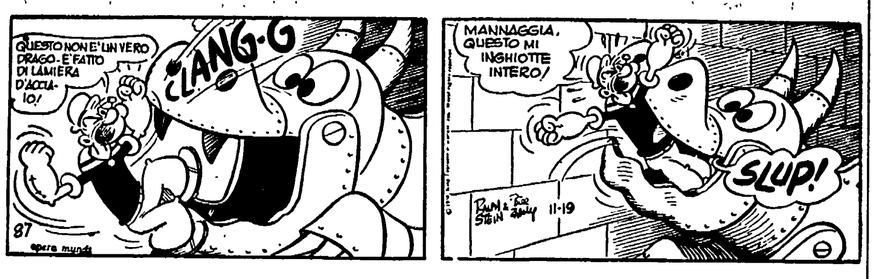
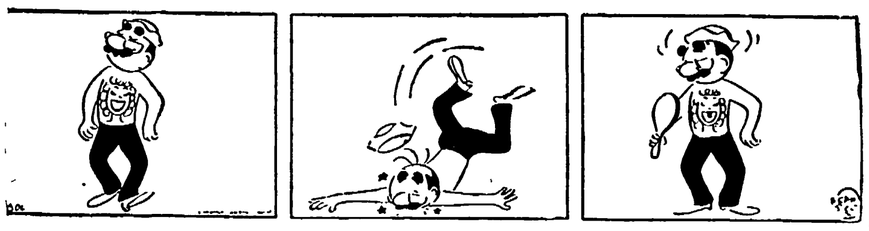
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Pif di R. Mas

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Anche in Sardegna c'è la Germania, e il piano di rinascita sembra un piano di rinascita della schiavitù

Signor direttore,

le scrivo queste righe perché ho letto qualche giorno fa sul suo giornale un fatto che riguarda gli emigrati in Germania.

La lettera di quel signore diceva che gli operai sono trattati male e devono fare sacrifici enormi. Ma sul fatto che si stia male dappertutto non ci credo perché ho degli amici che lavorano in una fabbrica di macchine e in una fabbrica di pezzi per radio e televisori e loro me ne parlano bene (per cui aspetto anch'io una loro richiesta per andarmene di qui).

Io parlo di qui, della Sardegna, che secondo me è una seconda Germania; con la differenza che qui c'è la famiglia ma non il lavoro, mentre là c'è lavoro ma non la famiglia. Lei forse si meraviglia che la paragoni ad una Germania, ma ora le spiego il motivo.

A me sono capitati trattamenti, qui, che forse là non mi sarebbero capitati. Qui mi hanno licenziato per un motivo non giustificabile, dopo un anno e mezzo. Licenziato in tronco perché non lavoravo a cottimo, di più di quello che già si lavorava, con la paga minima che si dà per un lavoro in economia; in più non ci davano i guanti nonostante che si maneggiasse il vetro.

Dopo licenziati, io e un altro collega (anch'esso come me licenziato in tronco per lo stesso motivo) siamo andati dal sindacato in cui eravamo tesserati e dopo, con il foglio di licenziamento, siamo andati allo ispettorato del lavoro.

Abbiamo parlato per un'ora, circa, col direttore; ci ha dato pienamente ragione. (Ma ancora oggi che è trascorso circa un anno, dal 20-4-1962 data del licenziamento) noi siamo sul lastrico e non siamo stati riassuti. Ciò avviene anche per gli emigrati che vanno all'Ambasciata, gli promettono che si interessano per migliorare le cose ma non fanno niente, come qui fa l'ispettorato del lavoro, verso queste fabbriche che nascono con il piano di rinascita.

Altre cose che potrei dirle: non siamo protetti contro gli infortuni (per citarle un esempio, le donne che rifiniscono i pezzi col vetro devono portarsi gli stracci da casa loro, tagliarli a striscie e avvolgerli alle dita per non tagliuzzarsi). Non sono soccorsi negli infortuni come è capitato a me, che il primo soccorso me lo ha dovuto fare per due volte il mio medico personale, così è capitato ad altre persone che lavorano lì.

Questa fabbrica, inaugurata tre volte, è agevolata come le altre fabbriche che nascono sotto il finanziamento della Regione (non pagano il trasporto della materia prima). L'operaio dovrebbe essere trattato bene e protetto dal sindacato e dall'ispettorato del lavoro, mentre a me sembre contrario in tutti i casi.

Se si continua così, forse sarà la rinascita della schiavitù, come al tempo del dominio di Roma. Con questo termino, ma ci sarebbe da dire parecchie cose ancora. Mi deve scusare, ma ho dovuto scriverle per farle capire perché la considero un'altra Germania; perché come là, anche qui non c'è protezione per l'operaio, in più non c'è lavoro in abbondanza.

O.D.F.
(Cagliari)

« Pace nella sicurezza », una frase piuttosto equivoca

Signor direttore,

da qualche tempo i paesi dell'alleanza atlantica usano affermare, nei loro comunicati, che essi vogliono la pace. E fin qui tutti potremmo essere d'accordo. Il fatto è, però, che gli atlantici manifestano le loro intenzioni con un'espressione che lascia un po' perplessi. Essi dicono di volere « la pace nella sicurezza », formula che è diventata di stile e che ritroviamo, infatti, anche nel comunicato ufficiale emanato dopo la visita a Roma del primo ministro britannico Macmillan. Che cosa sia, poi, questa « sicurezza » non è stato, a quanto mi risulta, chiarito.

Io ricordo che, durante l'ultima guerra, i fascisti, pur volendo tutt'altro che la pace, avevano coniato il motto « pace con giustizia » e lo ripetevano continuamente nei loro discorsi di propaganda. Noi tutti sappiamo che cosa fosse, purtroppo, quella giustizia. La frase « pace nella sicurezza », pur avvicinandosi a quella coniata dai nazi-fascisti, non ha, io penso, lo stesso identico significato. Bisogna ammettere, tuttavia, che si tratta di una frase piuttosto equivoca. Se domani gli atlantici decidessero di distruggere con le micidiali armi che stanno apprestando i paesi orientali (è un semplice esempio) potrebbero sempre dire di volere tutto questo per vivere in pace nella massima sicurezza.

D. F.
(Roma)

Da Mirabella Eclano i terremotati chiedono all'on. Fanfani dove sono finite le promesse di assistenza

Spettabile redazione,

dove sono andati a finire gli aiuti ai baraccati e terremotati di Mirabella Eclano? Dove sono andati a finire i milioni tanto strombazzati? Non di certo tra le mani dei più bisognosi e dei più colpiti.

L'Amministrazione di Mirabella dovrebbe essere più umile ed avere più cura e benevolenza verso i più colpiti e i più bisognosi, della loro squallida miseria.

I pacchi sono stati distribuiti dalla DC a persone che avevano casa e beni, mentre molta povera gente affamata (per le lunghe nevicate) stava a guardare e veniva anche insultata, minacciata di provvedimenti di polizia, mentre i bambini piangevano per il freddo e la fame.

I poveri, sono stati in questo modo privati dell'assistenza necessaria, per discriminazione politica, o perché non erano in grado di mostrare la tessera della DC.

Come è possibile ciò? Dove sono andate a finire le promesse del Presidente del Consiglio che evidentemente interessavano tutti i cittadini, indipendentemente dalla loro fede politica?

Durante le giornate più rigide, i baraccati e i poveri si sono autotassati con 50 lire pro-capite, e hanno inviato un telegramma al Prefetto, chiedendo soccorso nella stessa misura che è stato dato ai sinistrati degli altri paesi della provincia di Avellino. Purtroppo il Prefetto ci ha chiuso la porta in faccia, come il Comune.

Ebbene, a chi dobbiamo rivolgerci? A nome di tutti i poveri di Mirabella preghiamo codesto giornale di richiamare l'attenzione del Presidente del Consiglio e di fargli presente le nostre proteste e i nostri bisogni che sono stati soffocati sia dalle autorità locali che provinciali. E perché sappia anche che a Mirabella Eclano vi è un'Amministrazione che si compiace della miseria, e opera una ingiusta discriminazione.

MARIO CARENZA
Mirabella Eclano (Avellino)

Vuol corrispondere in francese o tedesco

Caro direttore,

desidererei molto entrare in corrispondenza con qualche ragazzo o ragazza italiana. Ho 17 anni e posso corrispondere in francese o in tedesco.

KOLIA DIMIBROV
Parlicshev 8
Varna - Bulgaria

Da Milano: ricordare anche il C.V.L.

Vogliamo segnalare oggi alcune delle numerose adesioni collettive. Da Milano, insieme alla adesione, ci perviene anche una giusta proposta. Antonio Mutti, Eugenio Trichili e Nicola Trichili ci scrivono: « *Con tutti i sentimenti patriottici e come partecipanti riconosciuti della lotta nella Resistenza, la nostra più sentita adesione per la commemorazione del valoroso "C.V.L." (Corpo volontario della Libertà)* ».

La Sezione ANPI di Caprignola (Massa Carrara) aderisce con entusiasmo e formula l'augurio che molti giovani, i quali ancora non conoscono lo eroico sacrificio dei martiri della Resistenza, possano non soltanto conoscere, ma divenire assertori di libertà. Seguono 22 firme.

Dall'ospedale Cardarelli di Napoli reparto Sanatorio, ci pervengono insieme alla adesione di Gaetano Liuzzi quella di altri 10 ricoverati, con la raccomandazione che nelle emissioni vengano ricordate le 4 giornate di Napoli.

Roberto Guarducci ci scrive di essere stato il promotore della raccolta (30 firme) fra i compagni della sua cellula, e quelli di lavoro. Ce le invia formulando l'augurio « *che riusciamo nel nostro intento. Questa bella iniziativa non poteva partire che da te, per ricordare a molti, in particolare al ministro Russo, che bisogna onorare più degnamente i valori della Resistenza* ».

Roberto Guarducci è un giovane, e appartiene alla cellula della FGCI di San Vincenzo a Torri nel comune di Scandicci (Firenze).

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de « l'Unità »)
Aderisco alla petizione lanciata dalle « Lettere all'Unità » per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . . COGNOME . . . . . .

CITTA' . . . . . PROVINCIA . . . . . .

schermi e ribalte

« Butterfly » e « Cenerentola » all'Opera

Oggi alle 21 replica fuori abbonamento di « Madama Butterfly » di G. Puccini (rappr. n. 34), diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Onelia Fineschi, Antonio Galiè, Corinna Vozza e Franco Mieli. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani alle 17, fuori abbonamento, replica di « Cenerentola », di G. Rossini, diretta dal maestro Franco Capuana.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel 688 659) Dal 23 febbraio alle 21,15: « Il ritratto ». Novità di Romano Paxueli Berti, con L. Redi, D Posani, O. Capponi, W. Morandi, V. Di Pietro, R. D'Aquino, E. Garofalo, A. Santarini. Regia dell'Autore.

AULA MAGNA Città Univers. Riposo

BORGO 8 SPIRITO Riposo. Domani alle 16,30, la C.ia D'Origlia-Palmi in: « I figli di nessuno » di Rindi e Salvoni Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T 613.763) Lunedì alle 21,15 unica replica de: « La cambiale di matrimonio », musiche di G. Rossini Maestro concertatore R. Fasano.

DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21,30 Franca Dominici-M Siletti con M. Guardabassi, F Marchiò, in: « Michele Arcangelo, spiega un delitto ». Grottesco giallo di G Magazù. Novità. Quarta settimana di successo. Domani alle 17,30.

DEI SERVI (Tel. 674 711) Domani alle 16 il Gruppo Artistico dei Piccoli presenta « Cenerentola ». Musiche di B. Corona.

ELISEO (Tel. 684.485) Alle 21 Pilar Lopez nel: « Cappello a tre punte » di M De Falla. Domani alle 17 unico spettacolo.

GOLDONI Riposo

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta » di G. Ceccarini. Novità. Regia di De Robertis. Domani alle 18.

ORATORIO S. PIETRO Da giovedì 21 alle 16, la Compagnia del Teatro dei Ragazzi di Roma riprende a richiesta: « Frontiere fiorite ». Grande successo di R. Lavagna.

PALAZZO SISTINA (T 487 090) Alle 21,15 precise Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale: « Rugantino » con N. Manfredi, A Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F Tozzi Domani alle 17,15 unico spettacolo.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670 343) Alle 22 M Lando, S Spaccesi in: « La paura di prenderle », di Courteline; « Il coccodrillo » di Dostoiewskj; « I due timidi » di Labiche Regia di L Pascutti. L Procacci Vivo successo. Domani alle 17,45.

PIRANDELLO Riposo Imminente: « Rivoluzione alla sud-americana », di Augusto Boal Novità assoluta per l'Italia

MAL DI SCHIENA!!
Le Pillole Foster alleviano il mal di schiena, le infiammazioni delle vie urinarie e della vescica.
CHIEDETE LE PILLOLE FOSTER IN TUTTE LE FARMACIE

QUIRINO Alle 21,15 Lucio Ardenzi, pres A Proclemer, G Albertazzi con G Sanmarco e Carlo Hinterman in: « Allora vai da Torpe » di F. Billetdoux Regia di G. Albertazzi. Domani alle 17,30.

RIDOTTO ELISEO Alle 21 « prima » Mario Scaccia, G R. Dandolo, S. Bargone in: « Cose dell'altro ... ieri » di Courteline - Feydeau. Domani alle 17 unico spettacolo.

ROSSINI Alle 21,15 C.ia Checco Durante-Anita Durante e Leila Ducci in: « Via dei Coronari » di A Maroni con G Amendola, L Prando, L Sanmartin, M Marcelli, G Simonetti Ultime repliche. Domani alle 17,30.

SATIRI (Tel 565 325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani ... », tre atti di Armando Maria Scavo. Domani alle 17,30

TEATRO ATENEO (V.le delle Scienze) Riposo

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - p.za Collegio Romano - Tel. 832254) Oggi e domani alle 16,30, le marionette di M. Accettella in « Cappuccetto rosso ».

TEATRO PARIOLI Alle 21.15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R Como, A Noschese, E Pandolfi, A. Steni. Domani alle 17,15 e 21.15.

VALLE Alle 21,15 il Teatro Stabile di Torino presenta: « La resistibile ascesa di Arturo Ui » di Brecht. Regia A. Bosio. Domani alle 17.30

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792) Maciste il gladiatore più forte del mondo e rivista Carré - D'Alberti SM ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306) Maciste il gladiatore più forte del mondo e rivista Madia-Corano SM ◆

ESPERO L'arciere nero e rivista Gagliardi A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Maciste il gladiatore più forte del mondo e rivista Bob Vinci SM ◆

ORIENTE Le pillole di Ercole, con Nino Manfredi e rivista C ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Le 4 giornate di Napoli e rivista Fabbrocino DR ◆◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) Hatari!, con J Wayne (ap 15 ult 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) Sessualità, con C. Bloom DR ◆

APPIO (Tel 779 638) Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) The Parent Trap (alle 16,30-19,20-22)

ARISTON (Tel 353 230) La guerra dei bottoni (ap 15,30, ult 23) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654) Lolita, con J. Mason (alle 14,30-17-19,50-22,35) (VM 16) DR ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Taras il magnifico, con T Curtis (alle 15,30-18-20,15-22,40) DR ◆

BALDUINA (Tel 347.592) Venere in pigiama, con Kim Novak SA ◆◆

BARBERINI (Tel 471.707) La pelle che scotta, con S Parker (alle 15,30-17,35-20,15-22,55) DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Via col vento, con C Gable (alle 14-18-21,45) DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Taras il magnifico, con T Curtis (alle 15-17,25-20-23) DR ◆

CORSO (Tel 671 691) Uno dei tre, con R Salvatori (alle 16,45-19,40-22,30) (VM 14) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Una sposa per due, con S. Dee (alle 16-18,10-20,15-22,40) L. 500 SA ◆

EUROPA (Tel 865 736) Venere imperiale, con G Lollobrigida (alle 14,45-17,05-19,45-22,45) DR ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 14,30-17,20-20-22,45) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Chiuso

GALLERIA (Tel. 673.267) Biancaneve e i sette nani (ap 15, ult 22,50) DA ◆◆

GARDEN (Tel 582 848) Via col vento, con C. Gable (alle 14-17,45-21,45) DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Anno 79, la distruzione di Ercolano (ap. 15, ult. 22,50) SM ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) La donna nel mondo DO ◆ (ap. 15, ult. 22,50)

MAZZINI (Tel 351 942) Via col vento, con C. Gable (alle 14-18-21,45) DR ◆

METRO DRIVE-IN (890 151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) La parmigiana, con C. Spaak (alle 15,45-17,15-20,25-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel 849 493) Lo spione, con J P Belmondo (alle 15,30-17,50-20,20-22,50) G ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel. 640 445) Sala A: Anno 79, la distruzione di Ercolano SM ◆ Sala B: Cinque settimane in pallone A ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) Il sorpasso con V. Gassman SA ◆◆

MODERNO SALETTA Una sposa per due, con S Dee SA ◆

MONDIAL (Tel 834 876) Via col vento, con C Gable (alle 14-18-21,45) DR ◆

NEW YORK (Tel 780 271) Gli ammutinati del Bounty, con M Brando DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (T 755 002) Cinque settimane in pallone A ◆◆

PARIS (Tel 754 368) La donna nel mondo (ap 15, ult 22,50) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193) Lo spione, con J P Belmondo (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) G ◆◆

QUATTRO FONTANE Il giorno più corto, con V. Lisi (alle 15-17,10-19-20,55-22,50) C ◆

QUIRINALE (Tel 462 653) Lo spione, con J P Belmondo G ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) West Side Story con N Wood (alle 17-19,50-22,50) M ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Il giorno più lungo con John Wayne (alle 15,30-19-15-22,45) DR ◆◆◆

REALE (Tel 580 234) La donna nel mondo (ap 15, ult 22,50) DO ◆

LE EMORROIDI
Sono dovute alla dilatazione delle vene dell'intestino retto. L'UNGUENTO FOSTER calma il dolore e l'irritazione causata da questo tormentoso disturbo. In tutte le farmacie.
UNGUENTO FOSTER

RITZ (Tel. 837.481) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Elettra, con I Papas (alle 16-18-20,20-22,50) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Le 4 verità, con M. Vitti (alle 16-18,25-20,30-22,50) SA ◆◆

ROYAL Il giorno più corto, con V. Lisi (alle 15-17,10-19-20,55-22,50) C ◆

SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: La commare secca DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Le massaggiatrici C ◆

SPLENDORE (Tel 462.798) Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) L'attimo della violenza, con D Niven (alle 15,45 - 17,55 - 20,10-22,50) DR ◆

TREVI (Tel 689 619) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320.359) Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 16,15-19,55-22,30) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) El Cid, con S. Loren A ◆◆

AIRONE (Tel 727 193) I violenti, con C. Heston DR ◆

ALASKA Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne C ◆◆

ALCE (Tel 632.648) Le dolci notti DO ◆

ALCYONE (Tel 810 930) Passaporto falso, con E Costantine G ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) La steppa, con C. Vanel DR ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Venere in pigiama, con Kim Novak SA ◆◆

ARALDO (Tel 250 158) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

ARIEL (Tel 530 521) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

ASTOR (Tel 622 0409) Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

ASTRA (Tel 848 326) Cronaca familiare, con M Mastroianni DR ◆◆◆◆

ATLANTE (Tel 426 334) Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

ATLANTIC (Tel 700 656) L'urlo della battaglia, con J Chandler DR ◆

AUGUSTUS (Tel 653 455) Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

AUREO (Tel 880 606) Pattuglia invisibile

AUSONIA (Tel 426 160) Copacabana Palace, con Silva Koscina SA ◆

AVANA (Tel 515 597) Mondo sulle spiagge (VM 18) DO ◆◆

BELSITO (Tel 340 887) Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

BOITO (Tel 831 0198) Il terrore dell'Ovest, con R Lane A ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

BRASIL (Tel 552 350) L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

BRISTOL (Tel 225 424) Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) La gang, con R. Mitchum G ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) I pascoli dell'odio, con Errol Flynn A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657) La bellezza d'Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

COLORADO (Tel. 617.4207) La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Totò di notte n. 1 C ◆

DELLE TERRAZZE (530 527) La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

DIAMANTE (Tel 295 250) Fedra, con M Mercouri (VM 14) DR ◆◆

DIANA (Tel 780 146) I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ◆◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366) Peccati d'estate, con D. Gray C ◆

EDEN (Tel 380 0188) Venere in pigiama, con Kim Novak SA ◆◆

ESPERIA Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

FOGLIANO (Tel 819.541) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

GIULIO CESARE (353 360) Maciste il gladiatore più forte del mondo SM ◆

HARLEM (Tel 691 0844) La freccia del giustiziere

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Il terrore dei mari, con D. Megowan A ◆

IMPERO (Tel 295 720) Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

INDUNO (Tel 582 495) Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

JONIO (Tel 886.209) Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) La primavera romana della signora Stone, con V. Leigh DR ◆

NIAGARA (Tel 617.3247) La spada del deserto A ◆

NUOVO (Tel 588.116) Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

NUOVO OLIMPIA « Cinema selezione »: Baby Doll, con C. Baker DR ◆

OLIMPICO I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Riposo

PORTUENSE Le meraviglie di Aladino A ◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337) L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

REX (Tel. 864.165) Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861 159) I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622 3204) Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆

STADIUM Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR ◆

TIRRENO (Tel 593 091) Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

TRIESTE (Tel 810 003) Le amanti di Jess il bandito DR ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Twist, Lolite e vitelloni, con A Fabrizi C ◆

ULISSE (Tel 433 744) Bill il bandito, con A. Dexter A ◆

VENTUNO APRILE (864 577) La primavera romana della signora Stone, con V Leigh DR ◆

VERBANO (Tel 841 185) L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

VITTORIA (Tel 576 316) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212) I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

ALBA Fedra, con M Mercouri (VM 14) DR ◆◆

ANIENE (Tel 890 817) I gialli di Edgar Wallace n. 2, con B Lee G ◆

APOLLO (Tel 713 300) L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

AQUILA (Tel 754 951) Il barbaro e la geisha, con J Wayne S ◆

ARENULA (Tel 653 360) Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

ARIZONA Le 5 pistole, con J. Wilder A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio) Desiderio nel sole, con Angie Dickinson S ◆

AURORA (Tel 393 069) Giulio Cesare contro i pirati, con A. Lane SM ◆

AVORIO (Tel 755 416) L'isola misteriosa, con Michael Craig A ◆◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430 268) L'orribile segreto del dr. Hickock G ◆

CAPANNELLE Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆

CASSIO Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

CORALLO (Tel. 211.621) La città spietata, con Kirk Douglas DR ◆

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

DELLE RONDINI Twist, Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆

DORIA (Tel. 353.059) La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

EDELWEISS (Tel 330.107) Exodus, con P. Newman DR ◆◆

ELDORADO Adua e le compagne, con S Signoret (VM 16) DR ◆◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

FARO (Tel. 509.823) La città spietata, con K. Douglas DR ◆

IRIS (Tel 865.536) I due della legione, con F. Franchi C ◆

LEOCINE Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

MARCONI (Tel. 240.796) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

NASCE' La venere dei pirati, con G.M. Canale A ◆

Ieri sera in un noto locale notturno di Roma le attrici Eva Bartok ed Yoko Tani (qui abbracciate da Warner Bentivegna) hanno ricevuto un premio per la loro attività artistica

NOVOCINE (Tel. 586.235) Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) I pionieri del Wisconsin A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059) Appuntamento in Riviera

PERLA Senza famiglia, con G. Cervi DR ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Perfide ma belle, con M. Riva C ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Paris Blues, con P. Newman S ◆

REGILLA Giulio Cesare contro i pirati, con A. Lane SM ◆

ROMA La vendetta dei tre moschettieri A ◆

RUBINO (Tel. 590.827) L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

SALA UMBERTO (674.753) I fucilieri del Bengala, con R Hudson A ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆

TRIANON (Tel. 780.302) La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆

AVILA (Corso d'Italia 37) La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot A ◆

BELLARMINO (Tel 849 527) I pirati di Barracuda, con Rod Cameron A ◆

BELLE ARTI Arrivano i dollari, con A Sordi C ◆◆

COLOMBO (Tel. 923.803) La spada di D'Artagnan, con G. Baker A ◆

COLUMBUS (Tel. 510 462) Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

CRISOGONO Atlas il trionfatore di Atene SM ◆

DEGLI SCIPIONI Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi C ◆

DUE MACELLI La bocca della verità, con A. Guinnes SA ◆◆

EUCLIDE (Tel. 802 511) Il fondo della bottiglia, con V. Johnson DR ◆

FARNESINA (Via Farnesina) La grande sfida, con V. Mayo A ◆

GIOVANE TRASTEVERE Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

LIBIA (Via Tripolitania 143) Satank la freccia che uccide, con J. Wayne A ◆

LIVORNO (Via Livorno 57) Cavalcarono insieme, con James Stewart A ◆◆

NOMENTANO (Via F. Redi) I comancheros, con J. Wayne A ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR ◆

ORIONE La vendetta di maschera di ferro, con W. Guida A ◆

OTTAVILLA Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆

PAX Joselito, canto dell'usignolo M ◆

QUIRITI (Tel. 312.283) Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆

SALA ERITREA (Via Lucrino) La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

SALA PIEMONTE La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆

SALA S. SATURNINO La valle dei moicani, con R. Scott A ◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA La trappola di ghiaccio, di W. Disney A ◆◆

SALA URBE Palmiro lupo crumiro DA ◆◆

SALA VIGNOLI (Tel. 291 181) Yamato il grande samurai, con T. Mifune A ◆◆

SALERNO Il federale, con U. Tognazzi C ◆

SAN FELICE La grande sfida, con V. Mayo A ◆

S. IPPOLITO L'isola misteriosa, con M Craig A ◆◆

SAVERIO Riposo

SAVIO Marte distruggerà la terra A ◆

SORGENTE (Tel. 211.742) Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

TIZIANO (Tel. 398.777) Riposo

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE L'amore nasce a Roma S ◆

ULPIANO Riposo

VIRTUS (Tel. 620 409) Collina 24 non risponde, con H. Hararit DR ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. — TEATRI: Delle Muse, Millimetro, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali Dott. P. MONACO, ROMA Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 16019 del 28-11-1958