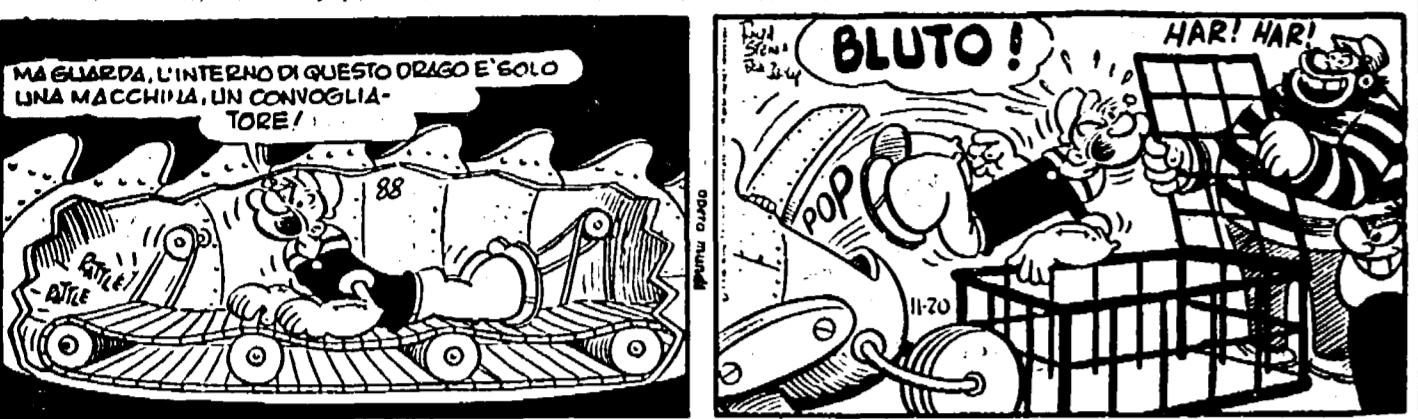


Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Pif di R. Mas



Oscar di Jean Leo



Diurna di «Cenerentola» e «Butterfly» all'Opera

Oggi, alle 17 fuori abbonamento, replica di «Cenerentola» di G. Rossini (rapp. n. 35), diretta dal maestro Franco Capuana e interpretata da G. Salsi, G. Mazzola, M. Mafalda, Micheluzzi, Fernanda, Cadoni, Gino Sinisberghi, Paolo Montarsolo, Afro Poll e Alfredo Manzotti. Maestro G. Monti. L. Lanza.

Lunedì, riposo e martedì alle ore 21, fuori abbonamento, replica di «Madama Butterfly».

TEATRI

ARLECHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.654) Sabato 23 febbraio alle 21.15: «Il ritratto», novità di Romano Puxelli, Berli, con L. Redi, D. Puccetti, G. Salsi, G. Mazzola, G. Di Pietro, R. D'Aquino, E. Garofalo, A. Santarini. Regia dell'autore.

AULA MAGNA Città Univers. **BORGIO S. SPIRITO** Alle 16.30 la Cia d'Orgoglio - Palmini: «I figli di nessuno» di R. Sindoni. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 813.763) Alle 21.15 unica replica di «La cambiale di matrimonio», musiche di G. Rossini, regia di G. Monti. Concertatore R. Farneti.

TEATRO PARIOLI Alle 17.15 e alle 21.15 unica replica di «La resi- basta ascesa di Arturo Ul» di Brecht. Regia A. Bosio.

ATTRAZIONI (Luna Park) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcagolf.

LE VELLE CERE Guidata da Madame Toussaint di Londra e Grenvin di Parigi, ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 18 Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «La terra maledetta» di G. Ceccarelli. Novità: Regia di De Rota.

ORATORIO S. PIETRO Da giovedì 21 alle 16, la Compagnia dei Teatri dei Ragazzi di Roma, spettacolo «Frosine, fiorite», grande successo di R. Lavagna.

PALAZZO SISTINA (Tel. 487.090) Alle 17.15 unico spettacolo G. Salsi e G. Mazzola in «La casa del mondo» e rivista Bob Vinci.

ESPRESSO I motorizzati, con N. Manfredi e rivista Gagliardi. **LA CASSA DI SALARIO** Guidata da Madame Toussaint di Londra e Grenvin di Parigi, ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

VARIETÀ (Alhambra) Maciste il giudatore più forte del mondo e rivista Carre D'Alberti.

AMBRA JOVINELLI (713.306) Maciste il giudatore più forte del mondo e rivista Maciste C. Caputo.

ESPRESSO I motorizzati, con N. Manfredi e rivista Gagliardi. **LA CASSA DI SALARIO** Guidata da Madame Toussaint di Londra e Grenvin di Parigi, ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

NUOVA CASA DELL'AUTO CONCESSIONARIA VENDITA RICAMBI

FIAT **OM** PIAZZA RISORGIMENTO, 2 - Tel. 354.364-383.406 VIA ROBERTO MALATESTA, 76 - Tel. 274.197 (Torpignattara)

PIAZZA RISORGIMENTO, 2 - Tel. 354.364-383.406

Deposito, via Roberto Malatesta, 76 tel. 274197 Torpignattara

FACILITAZIONI - ASSORTIMENTO - CORRETTEZZA

lettere all'Unità

Silvio Bandini

di Ferrara,
«Leonido» di Arezzo:
«il Siberiano» vuole

vostre notizie

Stimata redazione,

mi chiamo Zubrikzii Anatolic

Ivanovic. Nel 1949, a soli 16 anni,

la guerra mi trascinò nel

nostro Paese. Un posto conci-

tadino, compagno Silvio Ban-

dini, mi aiutò a trovare la giu-

stra strada in una terra per me

straniera. In quelle difficili

giornate, mi dette rifugio e mi

indirizzò quindi all'ottava bri-

gata Garibaldi che venne forma-

ta nell'ottobre-novembre '43.

In questa brigata trovai libertà

ed amicizia.

Sarò breve. Vi scrivo questa

lettera nella speranza che il

nostro giornale mi aiuti a ri-

trovare due persone a me care:

la loro amicizia mi fece con-

scere ed amare il vostro popolo.

Vorrei rividerle e abbracciar-

le queste persone, stringere la

loro mano, chiacchieraretran-

quillamente con loro, nelle loro

case. Una di queste persone è

appunto Silvio Bandini, contadino;

la sua casa si trova a

20-30 km. ad occidente di Fer-

ra e la sua famiglia era a

quel tempo composta della

madre, di un figlio e di una

figlia. Mi nascose in casa sua

nei primi giorni del novembre

1943. L'altra persona è «Le-

onido» (è il pseudonimo da par-

tigiano), e faceva parte del

gruppo che ha combattuto nelle

montagne a Nord di San Se-

polcro (Arezzo), fino all'arrivo

delle truppe inglesi.

La nostra casa si trovava so-

pra il cascina di «pian Capa-

no, o Capagna». Prima del '44

«Leonido» abitava nella stes-

sa Arezzo, a 15 minuti di strada

a occidente di una panetteria o

pasticceria.

Il mio nome di battaglia era

«il Siberiano», per gli amici

«Antonio». Sono alto m. 1,80,

bruno e ho i capelli arruffati.

Ecco, cara redazione, tutto quel

poco che posso dirvi per aiu-

tarvi ad esaudire il mio desi-

derio. Se si ritrova una traccia

di queste persone, cercherò di

venire in Italia per un viaggio

turistico. Voglio riabbracciare

queste due persone, gli amici

che mi hanno dato rifugio.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

Non so se mi credete, ma

vorrei che mi crediate.

</