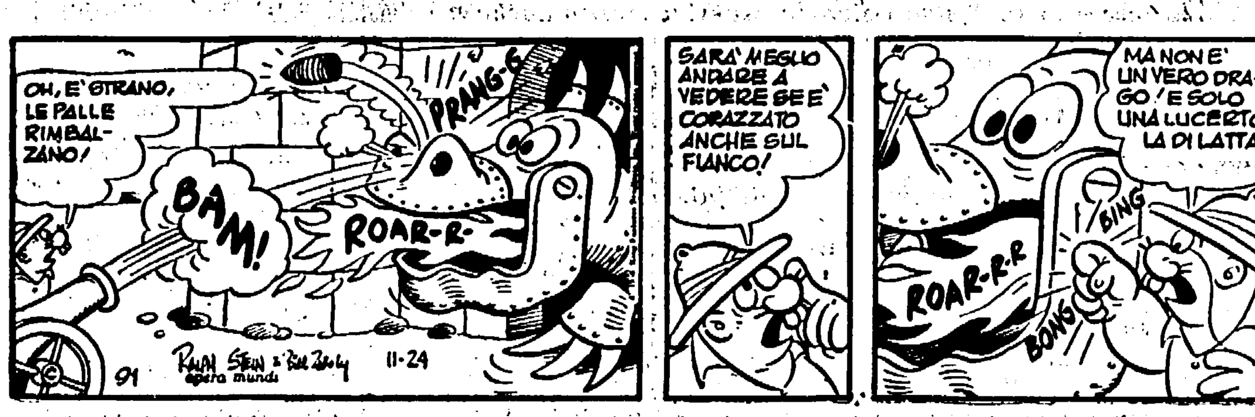
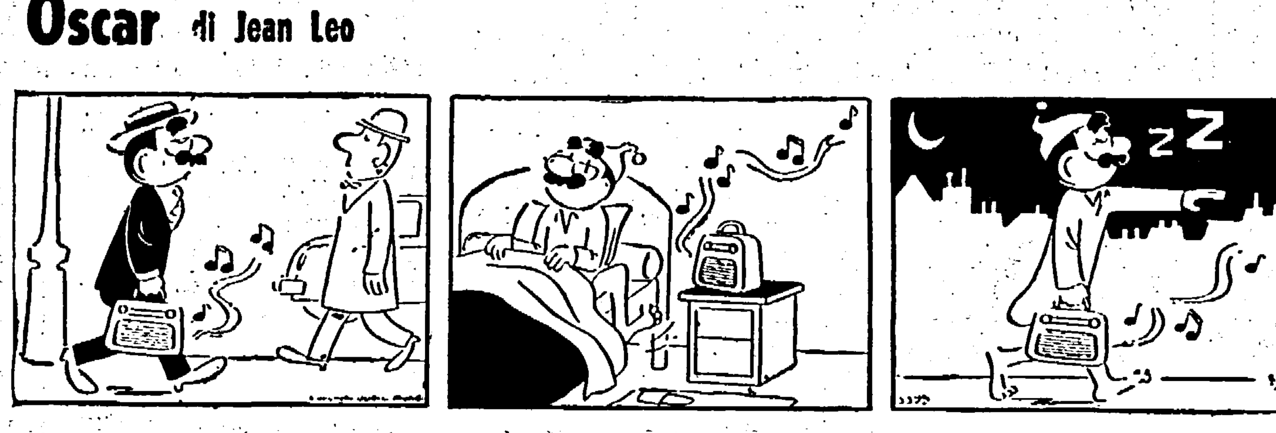
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Pif di R. Mas

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

A chi serve l'odio tra lavoratori e poliziotti

Cara *Unità*,

diverse volte mi è capitato di leggere le lettere di carabinieri e poliziotti, ed anche di familiari di essi, che si lamentano per le basse retribuzioni e vorrebbero che i parlamentari comunisti sollevassero la questione verso il governo. Ora io mi chiedo: perché? Forse per caricare meglio gli operai quando fanno le loro stesse richieste?

Vorrei sapere, infine, se non sono degli ingenui, tutto sommato. Non sanno che ogni governo che si è succeduto nel nostro paese ha sempre «ricompensato» in un solo modo coloro che lo servirono, volenti o nolenti? Ecco un esempio: io sono mutilato di guerra e ho una scheggia nella regione lombare sinistra (e proprio mentre scrivo mi piacerebbe che il dolore che provo fosse trasferito anche solo per qualche giorno) sul ministro delle Finanze. Perché, sapete cosa mi hanno dato? 24.450 lire e niente altro, lasciando senza risposta i miei ricorsi, l'ultimo dei quali fatto in data 6-12-62.

I nostri governi non hanno trovato mai il tempo di pagare giustamente chi ha diritto, e anche i carabinieri e i poliziotti vengono stimati soltanto come uomini da usarsi nei momenti opportuni, senza nemmeno considerare i loro bisogni quotidiani.

O. G.
Montefiascone (Viterbo)

Non devi fare di tutta l'erba un fascio, e non devi credere nemmeno che un poliziotto o un carabiniere, così come le loro famiglie, non siano in grado di sviluppare dei ragionamenti logici anche se sono presi nell'ingranaggio dello Stato, del resto come tanti altri cittadini che fanno altri mestieri.

Se vi è stato un momento in cui nel nostro paese il poliziotto o il carabiniere ha capito le lotte del lavoro, crediamo che sia proprio questo.

I conflitti tra lavoratori e poliziotti, non sono voluti nè da una parte nè dall'altra: c'è però chi li desidera, e chi vorrebbe un odio continuo tra poliziotti e lavoratori.

Un odio permanente tra lavoratore e poliziotto serve a distrarre le due parti dall'obiettivo principale, che è quello di una vita dignitosa per tutti, di una sempre più elevata e concreta democrazia. Chi non vuole questo si dà anche da fare per alimentare tale odio, certo che in tal modo potrà meglio conservare i propri privilegi.

Perchè quel giornalista non si è informato anche presso gli agenti?

Egregio signor direttore,

siamo un gruppo di guardie di P.S. che, sul Momento Sera *del 14 abbiamo letto, e in tal modo appreso, che una guardia di P.S. coniugata percepisce 150.000 lire mensili.*

Ora noi ci chiediamo come si può scrivere una cosa tanto assurda, quando un agente, per percepire 90.000 lire, deve essere stracarico di famiglia. E ammettendo pure che tutte le guardie abbiano un grande carico di famiglia, e quindi raggiungano le 90.000 lire, dove sono le altre 60.000 lire? Eppure il capo della polizia dovrebbe sapere bene come stanno le cose (gli affitti che siamo costretti a pagare ecc.).

Le chiacchiere rimangono chiacchiere, ma i fatti sono conosciuti da tutti.

Ci sembrerebbe anche giusto che il giornalista di Momento Sera, *invece di limitarsi a prendere le informazioni dal ministero degli Interni, o dal capo della polizia, si fosse rivolto anche ai vari reparti o commissariati, avrebbe così potuto documentarsi meglio, e scrivere con più precisione come stanno le cose.*

Un gruppo di agenti di P.S.
(Roma)

Per l'acquisto di un lume s'invoca la disciplina militare

Signor direttore,

in una lettera indirizzata ai sottufficiali della Scuola Genio Pionieri della Cecchignola, si può leggere: «Oggetto: rapporto del 29 gennaio 1963

... 5) nell'intento di unificare i posti letto dei signori sottufficiali il signor colonnello comandante ha disposto che ogni sottufficiale acquisti, per proprio conto, il lume da tavolo del tipo già adottato dai sottufficiali della 4ª compagnia (costa L. 400). Prego sollecitare i sottufficiali ospitati nella nostra casermetta; entro sabato desidero che tutto sia a posto. Firmato. Il comandante del battaglione».

In sostanza si intima ai sottufficiali del Genio Pionieri, «*pena gravi sanzioni disciplinari*» l'acquisto di un particolare tipo di lume, in vendita solo presso un particolare negozio al prezzo di sole 400 lire. Non è sopruso, anche se presentato sotto il profilo della «disciplina militare»?

Un gruppo di sottufficiali
(Roma)

Fuggì dall'ospedale per non subire coercizioni morali

Signor direttore,

sull'Unità ho letto una lettera che parlava di punizione a militari di leva per essersi recati in ritardo alla messa. Ma ciò accade non solo per i militari. Io ebbi la disavventura di fratturarmi una gamba e mi trovai trasportato al pronto soccorso e poi ricoverato in corsia nell'ospedale di Loreto.

Mi preme far presente che gli Ospedali Riuniti di Napoli, dei quali fa parte quello di Loreto, pur essendo stati fondati dalla pietà di civili religiosi, oggi sono sostenuti col danaro dello Stato, del Comune, ecc., e costituiscono la assistenza medica e chirurgica della città.

Dopo aver passato una notte disgraziata e senza grande assistenza, il mattino dopo mi vidi offeso e redarguito come un ragazzo, da un vecchio signore che io non avevo mai visto, e che con modo arrogante mi disse: «Non sa lei che non è permesso fumare quando passa il direttore?».

Al che io gettai la sigaretta e mi giustificai dicendo che non sapevo chi fosse. Ed egli se ne andò senza sapere chi fossi io, e di che male soffrivo. Poco dopo venne una suora che incominciò a recitare il rosario in maniera assordante facendosi accompagnare dalla voce dei degenti delle varie corsie e che al punto in cui recitava Mater purissima Mater ecc. ecc. accorgendosi che io restavo muto si accostò a me con viso astioso e mi gridò: Lei non crede opportuno recitare il rosario? Non risposi.

Poichè ne avevo la possibilità, appena venuto un mio congiunto, feci telefonare alla Croce Rossa e con l'autoambulanza me ne fuggii in una clinica privata. Ciò non toglie che io pensi con pietà a chi, non avendo la possibilità finanziaria pur essendo colto ed intelligente, debba soggiacere impotente (oltre che alla deficiente assistenza) a coercizioni morali e manifestazioni di clericalismo, in un luogo che dovrebbe essere invece di civile soccorso e basta.

E' mia convinzione che i detti ospedali (salvo che per i raccomandati) costituiscono ad onta dei più ricchi conforti religiosi (per chi deve morirvi) più che l'anticamera della morte quella dell'inferno, così come lo vedono i bigotti.

GUIDO SMIRAGLIA
(Napoli)

La targa di via C. Pascarella sarà ripristinata

Dall'ufficio stampa del Comune di Roma riceviamo:

«*In riferimento alla segnalazione apparsa su codesto giornale del 26 gennaio 1963, la direzione del Servizio di Toponomastica informa che sono state già impartite disposizioni, alla impresa appaltatrice dei lavori di nomenclatura stradale, affinché provveda alla sollecita messa in opera di una nuova targa toponomastica in via Cesare Pascarella, in sostituzione di quella preesistente, che — come già altre volte si è verificato — è stata asportata o abbattuta da ignoti*».

Già pervenute quattromila adesioni

Aderite alla nostra petizione, per chiedere l'emissione di francobolli celebrativi della Resistenza, se non l'avete già fatto. Basta che firmiate il tagliando qui sotto pubblicato, lo incolliate su una cartolina, e lo spediate alla nostra redazione. Potete fare anche una raccolta collettiva di firme incollando il tagliando su un foglio di carta. Fino a domenica scorsa avevamo raccolto circa 4.000 adesioni.

Diamo ora un altro elenco di raccolte collettive:

PIEMONTE: da Ovada (Alessandria) Luigi Marchelli ci manda 97 firme; da Torino Giovanni Vietti 25 e Pio Mattea 13.

LOMBARDIA: da Milano Sergio Flumiglielli ci manda 16 firme, Enrico Marchi 9, Antonio Bortoloni 11; da Brescia Lazzaro Manara manda 50 firme e scrive: «*Il nome scritto sul tagliando è quello di un partigiano ferito, con la pensione di 8. categoria che invia queste firme per far sì che la petizione abbia successo*».

LAZIO: da Roma Giorgio Durante manda 14 firme e il giovane Luciano Nulli 42 con una bella letterina. Da Poggio Mirteto (Rieti) Vittorio Allegrini manda 40 firme; da Viterbo ci mandano oltre 25 firme.

TRENTINO ALTO ADIGE: da Marlengo (Bolzano) Iris Zanetti manda 6 firme; da Bolzano Marisa Costalbano 20.

LIGURIA: da La Spezia Sergio Ancillotti manda 4 firme; da Chiavari (Genova) Paolo Castagnino manda 13 firme e chiede di ricordare la Resistenza di Cefalonia; da Genova Sampierdarena Giovanni Pastorino manda 5 firme.

Augusto Berti, che si è dimenticato di citare la località, manda 18 firme.

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de «l'Unità»)
Aderisco alla petizione lanciata dalle «Lettere all'Unità» per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . COGNOME . . . .

CITTA' . . . . PROVINCIA . . . .

schermi e ribalte

« Sonnambula » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 21 fuori abbonamento, replica della «Sonnambula» di V. Bellini (rappr. n. 37), diretta dal maestro Umberto Cattini e interpretata da Emilia Cundari, Alfredo Kraus, Plinio Clabassi e Leila Bersiani. Maestro del coro Gianni Lazzari.

Venerdì 22 riposo. E' in preparazione la «Francesca da Rimini» di R. Zandonai, concertata e diretta dal maestro Tullio Serafin che andrà in scena lunedì 25 come settima recita in abbonamento serale.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco. 16 . Tel 688 659)
Venerdì alle 21,15 «prima di gala» con: «Il ritratto», novità di Romano Paxuell Berti, con L. Redi, D. Posano, O. Capponi, W. Morandi, V. Di Pietro, R. D'Aquino, E. Garofalo, A. Cantarini, F. Dei. Regia dello autore.

BORGO S. SPIRITO
Sabato alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Genoveffa di Brabante», tre atti e 18 quadri di P. Lebrun.

DELLA COMETA (T. 613.763)
Alle 21,15 «prima» del concerto del trio Santoliquido-Anphiteatrof-Arrigo Pelliccia.

DELLE MUSE (Tel 862.348)
Alle 21,30 F. Dominici-M. Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, in: «Michele Arcangelo, spiega un delitto». Grottesco giallo di G. Magazù. Novità. Ultime repliche. Domani alle 17,30 familiare.

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Domani alle 16 il Gruppo Artistico De' Servi presenta: «Cenerentola», operetta di B. Corona.

ELISEO (Tel. 684.485)
Alle 21 Pilar Lopez nel «Cappello a tre punte» di M. De Falla. Domani alle 17 familiare Ultime repliche.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA (T. Pantheon)
Sabato e domenica, alle 16,30: Le marionette di M. Accettella in: «Tradizionale Carnevale dei bambini» con «Pinocchio, Cappuccello rosso» - Giochi, cotillons, premi.

MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Alle 21,30 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: «La terra maledetta» di G. Ceccarini. Novità. Regia di De Robertis. Domani alle 18 famil.

ORATORIO S. PIETRO
Domani alle ore 16, la Compagnia del Teatro dei Ragazzi di Roma riprende a richiesta: «Frontiere fiorite». Grande successo di R. Lavagna.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090)
Oggi riposo. Domani alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano la commedia musicale: «Rugantino», con N. Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 670.343)
Alle 22 M. Lando-S. Spaccesi in: «La paura di prenderle», di Courteline: «Il coccodrillo» di Dostoiewskj; «I due timidi» di Labiche. Regia di L. Pascutti. L. Procacci.

PIRANDELLO
Riposo. Imminente: «Rivoluzione alla sud-americana», di Augusto Boal. Novità assoluta per l'Italia.

QUIRINO
Alle 21.15 Lucio Ardenzi pres. A. Proclemer, G. Albertazzi, con G. Sanmarco e Carlo Hinterman in: «Allora vai da Torpe» di F. Billetdoux Regia di G. Albertazzi. Domani alle 17 familiare.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 Mario Scaccia, G. R. Dandolo, S. Bargone in: «Cose dell'altro ... ieri» di Courteline-Feydeau. Domani alle 17 familiare.

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e L. Ducci in: «Via dei Coronari» di A. Maroni, con G. Amendola, L. Prando, L. Sanmartin, M. Marcelli, G. Simonetti. Ultime repliche. Domani alle 17,30 familiare.

SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21.30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Ieri, oggi e domani ...» tre atti di Armando Maria Scavo.

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63», con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.

VALLE
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Torino presenta: «La resistibile ascesa di Arturo Ui» di Brecht, Regia di A. Bosio. Domani alle 17 familiare.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Fuga da Zahrain, con Y. Brynner e rivista La Torre A ◆◆
AMBRA JOVINELLI (713.306) Fuga da Zahrain, con Y. Brynner e rivista S. Parlato-A. Sileni A ◆◆
LA FENICE (Via Salaria 35) Fuga da Zahrain, con Y. Brynner e rivista Tullio Pane A ◆◆
VOLTURNO (Via Volturno) L'uomo del sud, con Z. Scott e rivista Apollo Show DR ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Hatari!, con J. Wayne (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆
AMERICA (Tel. 586.168) Notti e donne proibite (ap. 15, ult. 22,50) (VM 18) DO ◆◆
APPIO (Tel. 779.638) Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Parent Trap (alle 16,30 unico spettacolo)
ARISTON (Tel. 353.230) La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult. 23) SA ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Lolita, con J. Mason (alle 14,30-17-19,50-22,35) (VM 16) DR ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137) Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 15,30-18-20,15-22,40) DR ◆
BALDUINA (Tel. 347.592) L'isola di Arturo, con V. De Maigret DR ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707) La pelle che scotta, con S. Parker (alle 15,30-17,35-20,15-22,55) DR ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆
CAPRANICHETTA (672.465) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆
COLA DI RIENZO (350.584) Taras il magnifico, con T. Curtis (alle 15-17,25-20-23) DR ◆
CORSO (Tel. 671.691) Uno dei tre, con R. Salvatori (alle 16,45-19,40-22,30) (VM 14) DR ◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Lolita, con J. Mason (alle 16-19,10-22,30) (VM 16) DR ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 14.45-17.05-19.45-22.45) DR ◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (alle 14.30-17,20-20-22,45) DR ◆◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Chiuso
GALLERIA (Tel. 673.267) Biancaneve e i sette nani (ap 15, ult. 22,50) DA ◆◆
GARDEN (Tel. 582.848) Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Le 7 spade del vendicatore (prima)
MAJESTIC (Tel. 674.908) La donna nel mondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆
MAZZINI (Tel 351.942) Caccia al tenente (ult. 22,45) SA ◆
METRO DRIVE-IN (890.151) Chiusura invernale
METROPOLITAN (689.400) La parmigiana, con C. Spaak (alle 15,45-18,15-20,25-23) SA ◆◆
MIGNON (Tel. 849.493) Lo spione, con J P Belmondo (alle 15,30-17,50-20,20-22,50) G ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Le 7 spade del vendicatore (prima) Sala B: Cinque settimane in pallone (ult. 22,50) A ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
MODERNO SALETTA Una sposa per due, con S. Dee SA ◆
MONDIAL (Tel 834.876) La rossa, con G. Albertazzi DR ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (T. 755.002) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆
PARIS (Tel. 754.368) La donna nel mondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆
PLAZA (Tel. 681.193) Lo spione, con J.P Belmondo (alle 15,30-17.50-20,10-22.50) G ◆◆
QUATTRO FONTANE Il giorno più corto, con V. Lisi (alle 15-17,10-19-20,55-22.50) C ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) L'isola di Arturo, con V. De Maigret DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J.C. Brialy (alle 16-18-20,20-22,50) SA ◆◆
RADIO CITY (Tel 464.103) Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆
REALE (Tel. 580.234) La donna nel mondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆
RITZ (Tel. 837.481) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆
RIVOLI (Tel 460.883) Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J.C. Brialy (alle 16-18-20,20-22,50) SA ◆◆
ROXY (Tel. 870.504) Le 4 verità, con M. Vitti (alle 16-18,25-20,30-22.50) SA ◆◆
ROYAL Il giorno più corto, con V. Lisi (alle 15-17,10-19-20,55-22,50) C ◆
SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: La commare secca DR ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581) Sexy!
SPLENDORE (Tel 462.798) Breve chiusura
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Va e uccidi (alle 15-17,50-20,20-23) (prima)
TREVI (Tel. 689.619) Il visone sulla pelle, con Doris Day (alle 16-18,05-20,15-22,50) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320.359) La città prigioniera, con D. Niven (alle 15,45-18,05-20,15-22,30) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Il terzo uomo, con A. Valli G ◆◆
AIRONE (Tel. 727.193) Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ◆
ALASKA La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆
ALCE (Tel. 632.648) La tradotta, con H. Messemer DR ◆
ALCYONE (Tel. 810.930) Ecco Charlot C ◆◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
ARALDO (Tel. 250.156) La spada di Robin Hood A ◆
ARIEL (Tel. 530.521) Silvestro contro tutti DA ◆◆
ASTOR (Tel. 622.0409) Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆
ASTRA (Tel. 848.326) Fanny, con L. Caron S ◆
ATLANTE (Tel 426.334) Le schiave degli apaches, con B. Stanwych A ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656) Quaranta pistole A ◆
AUGUSTUS (Tel. 653.455) Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ◆◆
AUREO (Tel. 880 606) Uomini coccodrillo A ◆
AUSONIA (Tel. 426 160) I conquistatori di Uranio A ◆
AVANA (Tel 515.597) Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆
BELSITO (Tel. 340 887) La valle dei moicani, con R. Scott A ◆
BOITO (Tel. 831 0198) I figli dei moschettieri A ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Il delitto non paga, con Pierre Brasseur DR ◆◆◆
BRASIL (Tel 552.350) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆
BRISTOL (Tel 225.424) Bill il mancino, con F. St John A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740) Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215.266) Silvestro pirata lesto DA ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
CLODIO (Tel. 355.657) Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆
COLORADO (Tel. 617.4207) Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆
CRISTALLO (Tel. 481.336) I mongoli, con A. Ekberg SM ◆
DELLE TERRAZZE (530.527) Il figlio dello sceicco, con M. Orfei A ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Quaranta pistole A ◆
DIAMANTE (Tel. 295.250) Peccati d'estate, con D. Gray C ◆
DIANA (Tel. 780.146) Il delitto non paga, con Pierre Brasseur DR ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366) Pascoli dell'odio, con E. Flynn A ◆
EDEN (Tel 380.0188) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
ESPERIA Lo sceriffo implacabile, con J. Morrow A ◆
ESPERO Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541) Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
GIULIO CESARE (353.360) La cuccagna, con D. Turri (VM 14) SA ◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Solo contro i gangsters G ◆
IMPERO (Tel. 295.720) La figlia del serpente, con J. Mc Carthy A ◆
INDUNO (Tel. 582.495) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆
ITALIA (Tel. 846.030) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆
JONIO (Tel 886.209) Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆
MASSIMO (Tel. 751.277) Ursus nella valle dei leoni SM ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247) Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆
NUOVO (Tel 588.116) All'ombra del patibolo, con J. Cagney G ◆◆
NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: Buona notte avvocato! con A. Sordi C ◆◆
OLIMPICO Il delitto non paga, con Pierre Brasseur DR ◆◆◆
PARIOLI (Tel. 874.951) Riposo
PORTUENSE La valanga sul fiume, con K Larson A ◆
PRENESTE Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337) Copacabana Palace, con Silva Koscina SA ◆◆
REX (Tel. 864.165) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
RIALTO (Tel. 670.763) La banda Casaroli, con R. Salvatori DR ◆◆
SAVOIA (Tel. 861 159) Il delitto non paga, con Pierre Brasseur DR ◆◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204) I ponti di Toko-ri, con W. Holden DR ◆
STADIUM Il figlio dello sceicco, con M. Orfei A ◆
TIRRENO (Tel. 593.091) Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C ◆
TRIESTE (Tel. 810.003) Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin G ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834) La grande sfida, con V. Mayo A ◆
ULISSE (Tel. 433.744) Cacciatori di fortuna A ◆
VENTUNO APRILE (864.577) Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
VERBANO (Tel. 841.185) Lezione d'amore, di I. Bergman SA ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) L'estate della diciassettesima bambola, con E. Borgnine DR ◆
ALBA Il tesoro segreto di Cleopatra, con M. Thompson SM ◆
ANIENE (Tel. 890.817) La vita di O-Aru donna galante DR ◆
APOLLO (Tel. 713.300) I due della legione, con Franchi e Ingrassia C ◆
AQUILA (Tel. 754.951) A me piace la galera, con R Marks C ◆
ARENULA (Tel. 653.360) Drakut il vendicatore, con M. Petri SM ◆
AURELIO (Via Bentivoglio) Gli invasori della base spaziale, con W. Coores A ◆
AURORA (Tel. 393.069) Macumba l'isola dei vampiri, con W. Read G ◆
AVORIO (Tel. 755.416) Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ◆
BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) Il mistero dello scoglio rosso, con P. Falk DR ◆
CAPANNELLE I fuorilegge di Tombstone, con G. Montgomery A ◆
CASTELLO (Tel. 561.767) Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆
CENTRALE (Via Celsa 6) Niagara, con M. Monroe S ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255) Gastone, con A. Sordi SA ◆◆
CORALLO (Tel. 211.621) I ponti di Toko-ri, con William Holden DR ◆
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Il pianeta degli uomini spenti, con C. Rains A ◆
DELLE RONDINI Sexy al neon (VM 16) DO ◆
DORIA (Tel 353.059) La donna di notte (VM 16) DO ◆◆
EDELWEISS (Tel 330.107) I fucilieri del Bengala, con R. Hudson A ◆
ELDORADO I violenti, con C. Heston DR ◆
FARNESE (Tel. 564.395) Letto, fortuna e femmine, con A. Girardot (VM 14) SA ◆◆
FARO (Tel 509 823) La valle della vendetta, con J Dru A ◆
IRIS (Tel 865 536) La ragazza dagli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S ◆
LEOCINE L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆
MARCONI (Tel. 240.796) I moschettieri del re, con J Riting A ◆
NOVOCINE (Tel. 586 235) Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆
ODEON (Piazza Esedra 6) Le cameriere, con G. Ralli C ◆
ORIENTE La stirpe dei vampiri
OTTAVIANO (Tel 358 059) Il terrore dei mari, con D. Megowan A ◆
PLANETARIO (Tel. 480 057) Venere selvaggia, con J. Valerie A ◆
PLATINO (Tel. 215.314) Cavalcata infernale A ◆
PRIMA PORTA (Tel. 693 136) Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆
REGILLA L'assassino colpisce a tradimento, con S. Wolfit G ◆
ROMA Carousel
RUBINO (Tel. 590.827) Twist, Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆
SALA UMBERTO (674.753) Furia nera A ◆
SULTANO (P.za Clemente XI) La frusta d'argento A ◆
TRIANON (Tel. 780.302) Appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI Napoleone, con R. Rascel C ◆
COLUMBUS (Tel. 510.462) Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆
CRISOGONO La canzone del destino S ◆
DUE MACELLI Il buon samaritano, con Gary Cooper S ◆
EUCLIDE (Tel. 802.511) Alle frontiere del Far West, con J. Davis A ◆
FARNESINA (Via Farnesina) Riposo
GIOVANE TRASTEVERE Le vie segrete, con R. Widmark G ◆
GUADALUPE (Monte Mario) Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57) Attenti alle vedove, con Doris Day C ◆
MEDAGLIE D'ORO Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi) Salvate la terra A ◆ e Legione straniera
NUOVO DONNA OLIMPIA Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆
ORIONE La valle delle 1000 colline, con B. Lee A ◆
OSTIENSE Riposo
OTTAVILLA Riposo
PAX Riposo
PIO X (Via Etruschi 38) La voce della mamma
QUIRITI (Tel 312.283) L'ombra del dubbio, con Joseph Cotten C ◆◆
SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA Donne verso l'ignoto, con A. Taylor A ◆◆
SALA URBE Riposo
SALA VIGNOLI (Tel. 291.181) Riposo
SALERNO Riposo
SAN FELICE Il delinquente delicato, con J Lewis C ◆
S. BIBIANA Riposo
S. DOROTEA Riposo
S. IPPOLITO L'intraprendente signor Drich, con C. Grant S ◆
SAVERIO Riposo
SAVIO Riposo
SORGENTE (Tel. 211.742) Riposo
TIZIANO (Tel. 398.777) Riposo
TRASTEVERE Riposo
TRIONFALE Riposo
ULPIANO Riposo
VIRTUS (Tel. 620.409) Un alibi troppo perfetto, con P. Sellers G ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo sala A e sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Delle Muse, Millimetro, Piccolo di via Piacenza, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

in occasione dell'apertura dei nuovi reparti per l'abbigliamento maschile e femminile

Athos Maestosi

offre alla sua affezionata Clientela per soli 6 giorni sconti eccezionali del 35 e 50% su tutti i tessuti e le confezioni esistenti nei magazzini di Via C. Balbo 39

E' giunto nella nostra città il famoso lottatore Pugnin Sberlon, celebre per il suo colpo segreto della «cravatta a pois». Poveretto!!! come soffre!!! Si ostina a non usare il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole 150 lire

Quando pensate ad un Prestito ricordate FINANZIARIA POPOLARE Consumer Finance Corporation of Italy S. p. A. VIA DEL TRITONE, 46 VIALE EUROPA, 62 - EUR

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 17,45 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

Autonoleggio RIVIERA
Nuovi prezzi giornalieri feriali:

FIAT 500 N	L. 1.200
BIANCHINA	» 1.300
BIANCHINA 4 posti	» 1.400
FIAT 500 N Giard.	» 1.500
BIANCHINA Panor.	» 1.500
FIAT 600	» 1.650
BIANCHINA Spyder	» 1.700
FIAT 750	» 1.750
DAUPHINE Alfa R.	» 1.900
FIAT 750 Multipla	» 2.000
ONDINE Alfa Romeo	» 2.100
AUSTIN A 40	» 2.200
ANGLIA de Luxe	» 2.300
FIAT 1100 Lusso	» 2.400
FIAT 1100 Export	» 2.500
FIAT 1100 D	» 2.600
VOLKSWAGEN	» 2.600
FIAT 1100 S W (fam.)	» 2.700
GIULIETTA Alfa R.	» 2.800
FIAT 1300	» 2.900
FIAT 1500	» 3.100
FIAT 1800	» 3.300
FORD CONSUL 315	» 3.500
FIAT 2300	» 3.700
ALFA R 2000 Berlina	» 3.800

Telefoni 420 942 425 624 420 819

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1956