l'Unità RAI TV

lunedì

25 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola	15: terza classe
16,15 Sport	da Alghero: Giro ciclistico della Sardegna (arrivo tappa)
17,30 La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria: b) Archimede.
18,30 Corso	di istruzione popolare.
19,00 Telegiornale	della sera (prima edizione).
19,15 Carnet di musica	Orchestra di Giovanni Fenati.
20,00 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda edizione).
21,05 Tribuna elettorale	
22,05 Teletris	Gioco a premi presentato da R. Stampa
22,40 L'Approdo	Settimanale di lettere e arti.
23,25 Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario.
21,15 Champignol senza volerlo	di Georges Feydeau e Maurice Desvallieres, con G. Sbragia, G. Tedeschi, G. Pallotta; regia di S. Blasi.
23,15 Notte sport	

L'irresistibile Feydeau

Il breve ciclo dedicato al « Teatro del buonumore » si conclude, giustamente, nel nome di Georges Feydeau, punto culminante di una tradizione comica alla quale il fortunato scrittore avrebbe impresso, sul finire del secolo scorso, il suo inconfondibile sigillo. La critica contemporanea (quella francese soprattutto) ha « riscoperto » Feydeau, individuando nella implacabile geometria delle sue creazioni farsesche una sorta di sottile anticipazione della moderna drammaturgia dell'assurdo. Anche senza giungere a tali estreme conseguenze, non si può non riconoscere nei testi di Feydeau una inesausta capacità di sollecitare il riso, una allegra ferocia nel deformare impietosamente situazioni e caratteri che pure hanno un diretto rapporto con la realtà. Qualità, queste, che si ritrovano in una delle più famose commedie dell'autore parigino, « Champignol senza volerlo » (secondo canale, ore 21,15).

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11,30: Il concerto; 12,10: Radiotelefortuna 1963; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Le allegre canzoni degli anni 50; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Per la vostra collezione discografica; 15 e 45: Orchestra di Raymond Lefèvre; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Canzoni in vetrina; 18: Vi parla un medico; 18,10: Gala della canzone; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Musica per archi; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Concerto di musica operistica; 23,15: Giornale radio; 23,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Domenico Modugno; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: Jula bonjour; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11 e 40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 50: La discomante; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17 e 45: Concerto operistico; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: Incontro Roma-Londra; 22: Musica da ballo.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Voltaire e la società del suo tempo; 19: Ildebrando Pizzetti; 19,15: La Rassegna Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Giuseppe Sammartini; Kurt Weill; Paul Hindemith; 20 e 30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ludwig van Beethoven: 33 Variazioni su un valzer di Diabelli op 120; 22,05: La politica estera italiana dal 1914 al 1943; 22,35: Karol Szymanowski: Sette canzoni dell'infanzia; 22,45: Orsa Minore: L'impareggiabile malfidato. Un atto di Max Aub.

Edmonda Aldini, garbata presentatrice dell'« Approdo » (primo canale, ore 22,40).

l'Unità RAI TV

venerdì

1 marzo

primo canale

8,30 Telescuola	15: terza classe.
17,30 La TV dei ragazzi	V Zecchino d'oro: Seconda giornata.
18,30 Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini).
19,00 Telegiornale	della sera (prima edizione).
19,20 Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori.
19,55 Terza legislatura	Cinque anni di vita parlamentare, a cura di J. Jacobelli.
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda edizione).
21,05 Tribuna elettorale	
22,05 Studio uno	Con Walter Chiari e Zizi Jeanmaire.
23,20 Rubrica	religiosa.
23,35 Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario.
21,15 Disneyland	« Lotta contro l'uragano ».
22,05 Lo sceriffo	« Un giorno soltanto », con Henry Fonda.
22,35 Eurovisione	Cortina d'Ampezzo: campionati mondiali di pattinaggio su ghiaccio.
23,30 Notte sport	

L'uragano si chiama « Maria »

I documentari di Walt Disney sono sempre spettacoli di alto interesse. Peccato però che quello di questa sera, « Lotta contro l'uragano » (secondo canale, ore 21,15) sia dedicato ad un tema che la TV ha già trattato in una recente, drammatica inchiesta.

Si tratta, allora, dell'uragano « Carla ». Questa volta è di scena l'uragano « Maria ». Disney ci mostrerà come gli uffici meteorologici individuano il formarsi del fenomeno e come lo « seguono » nel corso dei suoi spostamenti fino a quando, stabilita la zona sul quale si abbatterà, vengono preparate le difese. E' una lotta dura per gli uomini. L'uragano non risparmia quasi nulla. La fatica di mesi di lavoro se ne va in poche ore. Il documentario vuole essere, ha detto Disney, anche un omaggio agli oscuri eroi di quelle ore terribili.

radio

Nazionale

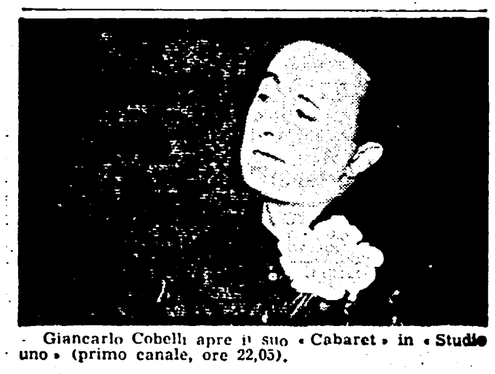
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 8,30: Fiera musicale; 8,45: Fogli d'album; 9,05: I classici della musica leggera; 9,25: Interradio; 9,50: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11,15: Duetto; 11 e 30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16 e 30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù: Gustav Mahler; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Musica per archi; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Eddie Calvert e il suo complesso; 22,15: Il boulevard, poema di Parigi (III); 22,45: Ray Conniff e la sua orchestra.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 77,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Flo Sandon's; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Capriccio italiano; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Musiche da film; 15,15: Recentissime in microsolco; 15 e 35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Un angolo nella sera; 20,35: Incontro con l'opera; 21,35: Ronda di notte.

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18 e 40: Libri ricevuti; 19: Adone Zecchi; Alos Bernd Zimmermann; 19,15: La Rassegna. Storia antica; 19,30: Concerto di ogni sera: Johann Sebastian Bach; Ludwig van Beethoven; Dimitri Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per clarinetto e pianoforte; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Gerard de Nerval; 21 e 30: Concerto: Olivier Messaen; André Jolivet; Luigi Dallapiccola; 22,55: Un tipo fatto così. Racconto di Krisma Baldev Vaid.



Giancarlo Cobelli apre il suo « Cabaret » in « Studio uno » (primo canale, ore 22,05).

Piegare

l'Unità RAI TV

martedì

26 febbraio

primo canale

8,30 Telescuola

15: terza classe.

16,15 La nuova scuola media

corso di aggiornamento per insegnanti

16,35 Sport

da Sassari: Giro ciclistico della Sardegna.

17,30 La TV dei ragazzi

V° Zecchino d'oro. Festa della canzone

18,30 Corso

di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi).

19,00 Telegiornale

della sera (prima edizione).

19,15 Le facce del problema

a cura di Luca di Schiena.

20,15 Telegiornale sport

della sera (seconda edizione).

20,30 Tribuna elettorale

21,05 Un vecchio attore

con Red Skelton (racconto scenneggiato).

22,55 Presentazione

del disco inciso dall'FONU.

23,10 Ultime di Carnevale

a cura di Carlo Giustolisi.

23,55 Telegiornale

della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale

e segnale orario.

21,15 Quartiere dell'Illà

film. Regia di René Clair; con P. Brasseur, G. Brassens, H. Vidal. Presenta V. De Sica.

22,55 Concerto

sinfonico (da Londra in Eurovisione).

23,55 Notte sport

L'ultimo René Clair

Con « Quartiere dell'Illà » (secondo canale, ore 21,15) ha termine la serie di otto trasmissioni sull'opera cinematografica di René Clair; e ha termine anche, a tutt'oggi, la parabola artistica del regista francese: il suo ultimo film, « Tutto l'oro del mondo », è gli episodi da lui firmati per « La francese e l'amore » e per « Le quattro verità » non aggiungono nulla, infatti, a una fama già consacrata. In « Quartiere dell'Illà » i temi, gli ambienti e i personaggi tipici del mondo clairiano tornano ancora una volta, ma non più nell'atmosfera di un umorismo malinconico, benal, ormai, nel clima del dramma. Amicizia, amore, solidarietà fra disperati — i grandi sentimenti che animano, espliciti o astratti, i capolavori di Clair — sono qui oscurati e invenlenti dall'incombere di una tragedia che finirà col manifestarsi, brusca e violenta, nel momento decisivo.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11,30: Il concerto; 12,10: Radiotelefortuna 1963; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Le allegre canzoni degli anni 50; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Per la vostra collezione discografica; 15 e 45: Orchestra di Raymond Lefèvre; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Canzoni in vetrina; 18: Vi parla un medico; 18,10: Gala della canzone; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Musica per archi; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Concerto di musica operistica; 23,15: Giornale radio; 23,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Domenico Modugno; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: A che serve questa musica; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Radioteleforuna 1963; Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Album di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,50: Fonte viva; 17: Scherzo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica da ballo; 20,35: Tutti in gara; 21,35: Uno, nessuno, centomila.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Claude Debussy; Maurice Ravel; 19,15: La Rassegna. Filosofia; 19,30: Concerto di ogni sera: Giovanni Battista Viotti; Franz Joseph Haydn; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Georgia Auric; Erik Satie; 21: Il

primo canale

8,30 Telescuola

15: terza classe.

16,15 Sport

da Alghero: Giro ciclistico della Sardegna (arrivo tappa)

17,30 La TV dei ragazzi

a) Le avventure di Stanlio e Ollio (film); b) Il gatto Felix.

18,30 Corso

di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini).

19,00 Telegiornale

della sera (prima edizione).

19,15 Le tre arti

Rassegna di pittura, scultura e architettura.

19,50 Rubrica

religiosa (Padre Marianno).

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

della sera (seconda edizione).

21,05 Tribuna elettorale

22,05 Un vecchio attore

con Red Skelton (racconto scenneggiato).

22,55 Presentazione

del disco inciso dall'FONU.

23,10 Ultime di Carnevale

a cura di Carlo Giustolisi.

23,55 Telegiornale

della notte.

radio

Nazionale

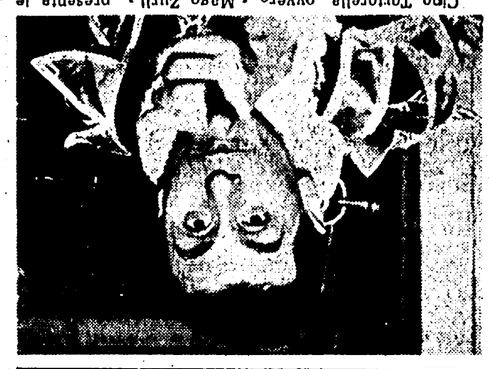
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11,30: Il concerto; 12,10: Radiotelefortuna 1963; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Le allegre canzoni degli anni 50; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Per la vostra collezione discografica; 15 e 45: Orchestra di Raymond Lefèvre; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Canzoni in vetrina; 18: Vi parla un medico; 18,10: Gala della canzone; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Musica per archi; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Concerto di musica operistica; 23,15: Giornale radio; 23,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Domenico Modugno; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: Jula bonjour; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11 e 40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 50: La discomante; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17 e 45: Concerto operistico; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: Incontro Roma-Londra; 22: Musica da ballo.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Voltaire e la società del suo tempo; 19: Ildebrando Pizzetti; 19,15: La Rassegna Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Giuseppe Sammartini; Luigi Cherubini; 19,15: La Rassegna. Teatro; 19,30: Concerto di ogni sera: Carl Maria Von Weber; Camille Saint-Saëns; Henry Villa Lobos; 20,30: Rivista delle Riviste; 20,40: Franz Schubert; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Manuel De Falla; Maurice Ravel; 22,10: L'assedio di Numanzia. Tre temi di Milhaud de Cervantes.



Cino Tortorella, ovvero « Mago Zurli », presenta le canzoni dello « Zecchino d'oro » (primo canale, ore 17,30).

Red Skelton è « Un vecchio attore » nel racconto sceneggiato in onda alle 22,05 sul primo canale.