l'Unità *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 25 FEBBRAIO AL 4 MARZO

Padri di famiglia

E' sorprendente la sensibilità che la RAI-TV dimostra, in certe occasioni, alle opinioni della stampa. Un paio di giornali attaccano pesantemente *Canzonissima* di Dario Fo, accusandola di comunismo? Al Teatro della Fera, a Milano, scoppia un trambusto inverosimile e ciò che nessuno s'era sognato di discutere diventa dubbio, pericoloso, addirittura pestilenziale. Questo è un esempio di ieri. Ma per venire subito all'oggi, ecco un altro gruppetto di giornali sollevare alcune riserve sulla trasmissione *Il giuoco degli eroi* di Gassman. Folgorati dalle rivelazioni, i funzionari della TV, che avevano tranquillamente (con una punta d'orgoglio, anzi) presentato il programma alla stampa e avevano riposto le registrazioni di tutte le puntate negli scaffali, in attesa dell'imminente messa in onda, ricominciano a discutere tutto dal principio, pensano ai tagli eventuali, non sanno come comportarsi, infine rinviano il programma di un mese, per ponzarci su.

Commendevole rispetto per il quarto potere, si potrebbe osservare. E, invece, nemmeno per idea. Si possono citare decine di casi nei quali i critici televisivi hanno coperto di fango intieri programmi a puntate senza che nulla avvenisse. L'esempio primo che viene in mente è quello di *Teletris, quiz* al quale nessun apprezzamento negativo è stato risparmiato. E' ancora lì, giunge regolarmente ogni settimana, senza che nulla sia stato mutato. E *Il signore delle 21?* Pubblico e critica, dopo le prime puntate, cominciarono a scuotere fortemente il capo: ma i funzionari della TV leggevano e andavano tranquillamente al bar, a sorbirsi un sacrosanto caffè.

Il fatto è che, in via del Babuino, non tutte le critiche hanno un ugual suono. « Noioso », ad esempio, non colpisce. « Confuso » suscita solo un sorriso di sufficienza. « Stupido » è quasi una lode. « Massacro » (come nel caso della *Tragedia americana*) viene respinto con un gesto di fastidio. Ma « discutibile » fa rizzar le orecchie. « Immorale » ferisce. « Rivoluzionario » sconvolge. Come una macchinetta a bottoni, il funzionario scatta e mette in moto l'unico dispositivo che conosce: la censura. Il suo non è affatto rispetto per il quarto potere, ma genuina paura. Gli stupidi, si sa, sono perdonati e possono tranquillamente far carriera; ma gli anticonformisti, quelli che mostrano di avere idee, rischiano il licenziamento. Occhio alla penna, dunque! Alla penna di quei giornalisti che si proclamano « padri di famiglia ».

Giovanni Cesareo

Lascia il video

Un volto pensoso, quasi preoccupato: ma appena si accendono i riflettori e sulla telecamera brilla la luce rossa, questo volto si ricompone nel cliché d'un sorriso sempre uguale ma non per questo meno gradito. E' il volto di Gabriella Farinon, una delle « signorine buonasera » della TV. La bella annunciatrice andrà ora in America. Non la vedremo, quindi, per qualche tempo. A presto.

---

l'Unità RAI TV **mercoledì** 27 febbraio

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe.
16,15	Sport	da Cagliari: Giro ciclistico della Sardegna.
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccole storie; b) Pastatempo
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi).
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione).
19,15	Nuovi incontri	Giovanni Arpino: Rocky Rock. Regia di Carla Ragionieri.
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione).
21,05	Tribuna elettorale	
22,05	Sport	Incontro internazionale di calcio Francia-Inghilterra (Eurovisione).
23,40	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	Servizio speciale	« Gli amici di Milano » di Carlo Mazzarella.
22,15	Musica in pochi	con B. Martino e la Roman New Orleans Jazz Band.
22,55	Alle soglie della scienza	« Che cos'è la fisica ».
23,15	Notte sport	

La Milano sconosciuta

« Milano, questa sconosciuta », potrebbe essere intitolato il servizio speciale in onda questa sera alle 21,15 sul secondo programma. Ma Carlo Mazzarella, che ne è l'autore, lo ha chiamato « Gli amici di Milano ».

Ha scoperto, Mazzarella (e si mette, evidentemente, nei panni dei telespettatori), di non conoscerla ancora, questa grande città industriale. O meglio, ha scoperto di conoscere soltanto la Milano turistica, abituale. E non, invece, la Milano dei suoi quartieri, della « banlieu », dei treni operai, dei grandi complessi editoriali, delle fabbriche. « Gli amici di Milano » che accompagneranno Mazzarella sono personaggi che la città la conoscono bene e spesso l'hanno descritta, magari sulla cronaca di un giornale o nelle pagine di un libro: Bianciardi (« La vita agra »), Giorgio Bocca (« Miracolo all'italiana), Franca Valeri, Gianni Granzotto, Italo Pietra e Alfio Russo. Sono loro « Gli amici di Milano ».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8.20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Microfono per due; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15 e 15: Le novità da vedere; 15.30: Parata di successi; 15.45: Orchestra di Freddy Martin; 16: Programma per i piccoli; 16.30: Musiche presentate dal Sindacato Musicisti Italiani; 17.25: Concerto di musica operistica; 18.25: Panorama e prospettive delle applicazioni elettroniche; 18.40: Musica leggera greca; 19.10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 20.25: Radiotelefortuna 1963. Fantasia; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Cecilia. Azione sacra in tre episodi e quattro quadri. Musica di Licinio Refice

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9,30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18,30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Renato Rascel; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9.35: Giardino musicale; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Musica per orchestra d'archi; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11 e 40: Il portacanzoni; 12-12.20: Tema in brio; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Giradisco; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Dischi in vetrina; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 50: Beethoven: Sonata in do minore op. 13 (Patetica); 17,35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Parata d'orchestre; 18 e 35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19.50: Musica sinfonica; 20.35: Ciak; 21: Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore; 21.35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera; 22.10: L'angolo del jazz. Spirituals e Gospels songs.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Novità librarie; 19: Felix Mendelssohn Bartholdy; 19.15: La Rassegna. Scienze; 19,30: Concerto di ogni sera: Johannes Brahms; Maurice Ravel; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Carl Maria von Weber: Andante e Rondò op. 35, per fagotto e pianoforte; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La Roma di Silvio Negro; 21.30: Johann Sebastian Bach; 22.15: Dylan Thomas; 22.45: La musica, oggi.

Bruno Martino appare stasera in « Musica in pochi » (secondo canale, ore 22,15).

---

l'Unità RAI TV **giovedì** 28 febbraio

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe.
16,15	Il tuo domani	Rubrica di informazioni per i giovani.
17,30	La TV dei ragazzi	« Arlecchino alla Corte di Re Sole ».
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini).
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15	Produrre di più	Corso di zootecnia e « La TV degli agricoltori ».
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione).
21,05	Tribuna elettorale	
22,05	Cinema d'oggi	a cura di P. Pintus.
22,45	Il grande Torino	per la serie « Ieri ».
23,15	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	Leggerissimo	spettacolo musicale con Kramer, Bramieri e Liana Orfei.
22,20	Rubrica	religiosa.
22,40	Giovedì sport	e Notte Sport.

Il grande Torino

« Castigliano, Ballarin, Rigamonti, Loik, Maroso, Mazzola, Bacigalupo, Menti, Ossola, Martelli, Gabetto... ». Era quasi sempre la voce gracchiante di Nicolò Carosio a leggere le formazioni delle squadre. E la lettura di questi nomi faceva fremere di gioia i sostenitori del « grande » Torino, di timore i suoi avversari.

La storia di quegli anni del dopoguerra, nei quali la squadra di Bacigalupo dettava legge, è quasi tutta in quei nomi, nei nomi dei giuocatori che il 4 maggio del 1949 perirono in un incidente aereo, a Superga, reduci da una partita disputata in Portogallo.

Certo, in quella sciagura il calcio italiano perdette molto. Al grande Torino è dedicata questa sera la trasmissione della serie « Ieri », a cura di Jacopo Rizza, (primo canale, ore 22,45). Il testo è di Maurizio Barendson. La trasmissione rievocherà le avvincenti partite che videro i giocatori granata impegnati su tutti gli stadi d'Italia e del mondo, i profondi mutamenti che il giuoco del calcio subì in quegli anni, l'arrivo in Italia della « legione straniera », i nuovi schemi di giuoco, i confronti internazionali.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Strapaese; 11,30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Italiane nel mondo; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Il topo in discoteca; 17.25: O Roma felix; 18: Padiglione Italia; 18.10: Ungaretti letto e commentato da Ungaretti; 18,30: Concerto del pianista Pietro Spada; 19.10: Cronache del lavoro italiano; 19 e 20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 20 e 25: Musica per archi; 21.05: Tribuna elettorale - Al termine: Fantasia per orchestra.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15,30, 16.30, 17.30, 18,30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta il Quartetto Cetra; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: Giro del mondo con le canzoni; 10.35: Canzoni canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11.40: Il portacanzoni; 12-12.20: Itinerario romantico; 12.20 - 13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni; 15,15: Ruote e motori; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 50: Musiche di Vincenzo Billi; 17: Cavalcata della canzone americana; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Vent'anni; 18.35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Il mondo dell'operetta; 20,35: Trieste, ieri, oggi e domani; 21: Pagine di musica; 21.35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18.40: L'allergia; 19: Karl Stamitz; 19.15: La Rassegna. Cultura tedesca; 19 e 30: Concerto di ogni sera: Alexander Glazunov; Sergei Prokofiev; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: César Franck; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Panorama dei Festivals musicali: Wolfgang Amadeus Mozart; Franz Anton Rosetti (Rössler); 21.50: Il mestiere dell'attore; 22.30: Jean Jacques Rousseau: Salve Regina, per soprano e orchestra; 22.45: Orsa Minore: Testimoni e interpreti del nostro tempo: Elio Vittorini

Liana Orfei, simpatica presentatrice di « Leggerissimo » (secondo canale, ore 21,15).

---

l'Unità RAI TV **domenica** 3 marzo

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni
11,00	Messa	
11,30	Rubrica religiosa	
15,00	Sport	Ripresa diretta di alcuni avvenimenti agonistici
17,30	La TV dei ragazzi	Da Bologna: quinta edizione dello « Zecchino d'oro », canzoni per bambini. Presenta il Mago Zurlì
18,30	Il testimone	Racconto sceneggiato
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15	Cronaca registrata	di un avvenimento agonistico
20,05	Dieci minuti con Alberto Bonucci	
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05	Maria Walewska	Film della retrospettiva dedicata a Greta Garbo. Con Greta Garbo e Charles Boyer.
22,55	TV 7	Settimanale televisivo
23,55	La domenica sportiva Telegiornale	della notte

secondo canale

18,00	Sotto processo	Due tempi di Elmer Rice, per la « Rassegna del secondo canale ». Con Otello Toso, Giotto Tempestini, Andrea Checchi, Alberto Lupo. Regia di Anton Giulio Majano
20,30	Rotocalchi	in poltrona
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Inchiesta	giornalistica
22,15	Sport	Risultati, cronache e commenti

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20,30, 21,30, 22,30; 6.45: Voci 23; 6,35: Il cantagallo; 7.10: Almanacco - Il cantagallo - Il favolista; 7,10: Culto evangelico; 8.20: Aria di casa nostra; 8.30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9.30: Messa; 10.15: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13.25: Colazione; 14: Musica da camera; 14.30: Domenica insieme; 15.30: Locanda delle sette note; 15.45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.15: Concerto sinfonico 19: La giornata sportiva; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Il museo di Scotland Yard, di Ira Marion; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22.15: Musica strumentale; 22.45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9.30, 10.30, 11.30, 13,30, 18.30, 19.30, 20,30, 21,30, 22,30; 6.45: Voci d'italiani all'estero; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Musiche del mattino; 8.50: Il programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9.35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10.35: Musica per un giorno di festa; 11.35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12.10: I dischi della settimana; 13: La Signora delle 13 presenta; 14.30: Voci dal mondo; 15: Oggi si canta a soggetto; 15,45: Prisma musicale; 16,15: L'orecchio di Dionisio; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19.50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20.35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21.35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17.05: L'assedio di Numanzia, tre tempi di M. de Cervantes; 19: Progr. musicale; 19.15: La Rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Il dannato, di M. van Thienen - Il ritorno, di F. Mendelssohn.

Andrea Checchi appare in « Sotto processo » in onda alle 18 sul secondo canale.

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.