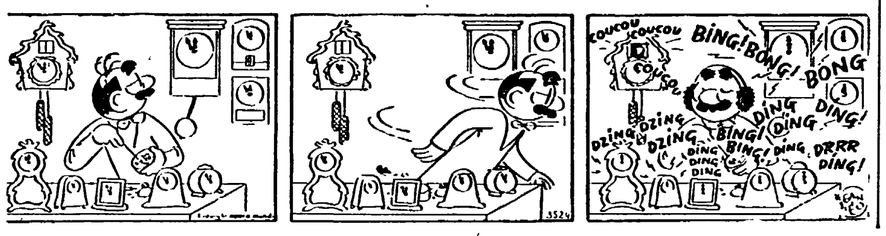
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Pif di R. Mas

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Le grandi idee e i problemi di tutti i giorni

Compagno Alicata,

la terza legislatura è terminata. Il nostro Partito come imposterà la campagna elettorale?

Il mio parere è che il comizio di 90 minuti deve contenere: dieci minuti di politica estera; dieci minuti di politica interna e polemica con gli avversari politici; settanta minuti di denunzia delle situazioni locali. I compagni designati per i comizi dovrebbero parlare delle situazioni precise di ogni Comune, con fatti e cifre.

E' da ricordare: che un impiegato pubblico o privato è scontento perchè non guadagna molto, per i soprusi e le ruberie dei dirigenti; che gli operai lavorano per poche migliaia di lire, e che le massaie sono distrutte dalla preoccupazione di tutti i giorni per i soldi che non bastano; che in ogni famiglia ci sono dispiaceri per le malattie e nessuna fiducia nell'attuale sistema di assistenza.

La gente se ascolta parole di comprensione, subito apre il cuore alla speranza e un po' si fida, è più disposta ad ascoltare. Invece non riflette la gente, perchè non è abituata a farlo, perciò non capisce sempre il danno provocato dalla condotta di un governo o di un partito.

Ma ora non vado più avanti. Mi par di vederla sorridere di fronte a tanta ingenua presunzione. Io ho profonda stima e grande ammirazione per i dirigenti del PCI, ma può capitare che la preoccupazione delle grandi idee per l'avanzata totale del Partito, non consenta la modesta riflessione che, per avvicinarsi agli umili e farsi capire, bisogna diventare semplici.

SALVATORE RELO'
(Roma)

Le grandi idee, come quella della pace — ad esempio —, sono molto vicine alle condizioni di vita (che tu esponi) di grandi masse. I polaris e la politica dell'armamento multilaterale atomico, costano flor di miliardi: questi miliardi (a parte la grande minaccia atomica e nucleare che sovrasta ognuno di noi) sono composti di tante rinunce e sofferenze della popolazione: la cattiva assistenza, la mancanza di un'organizzazione civile moderna, la mancata pensione agli ex combattenti, il caro-affitto, le basse pensioni della Previdenza Sociale, tutte le carenze e i limiti della nostra scuola.

Potremmo continuare, ma crediamo sia sufficiente ciò per ricordare che le grandi idee sono — in definitiva — strettamente collegate ai problemi di tutti i giorni, e di tutti gli italiani.

Una cosa è la politica e un'altra la fede religiosa

Caro direttore,

chi ti scrive è una donna che crede in Dio, ma anche nella scienza e negli uomini. Molto spesso noi donne cadiamo in errore quando prendiamo totalmente per buone le parole dei religiosi, i quali dicono che soltanto Iddio può fare tutto.

Secondo me non è così perchè se Iddio ha creato l'uomo, dandogli una intelligenza, l'uomo è capace di creare tutto quanto è indispensabile per ognuno di noi. E' anche vero che dobbiamo lasciare via libera agli scienziati in modo — ma naturalmente mantenendo la pace — che essi possano preparare un avvenire migliore per tutti i popoli.

Ma ci sono dei religiosi, e anche dei capi religiosi i quali sembra che non vogliano il progresso, come i padroni. Io invece ho capito che, quando vogliono ostacolare la scienza, in verità non lo fanno per prevenire il peccato, ma perchè molte volte sarebbe un danno per coloro che da secoli ci hanno tenuti in soggezione. Gli uomini egoisti e conservatori fanno di tutto per non dare neanche una briciola a chi ne avrebbe bisogno e diritto.

Per le prossime elezioni tutte le donne che amano sinceramente il progresso, come lo amo io, dovrebbero votare consapevoli che una cosa è la politica e un'altra è la fede religiosa. Io voto questa volta PCI.

ROSA BARILE
Ariano Irpino (Avellino)

L'offerta di un disoccupato perchè il PCI avanzi

Cara *Unità*,

ho ventiquattro anni e sono disoccupato. Attualmente sto cercando un qualsiasi lavoro che possa darmi da vivere. Spero che un giorno il socialismo venga anche nel nostro paese, e garantisca una vita tranquilla per tutti e dove tutti possano avere un lavoro sicuro.

Accetta quindi questa modestissima somma (500 lire), per sostenere il Partito nella campagna elettorale ormai aperta, nella speranza che anche questo modesto contributo serva a far avanzare il PCI.

S. D. B.
(Roma)

Hanno fatto la burletta

Signor direttore,

siamo un gruppo d'italiani, vecchi combattenti della guerra '15-18, emigrati in Francia.

Scriviamo per sapere se questa pensione tanto promessa ce la danno, o se hanno fatto la burletta. Non è bastato un Nenni a far convinto il governo che doveva mantenere ciò che aveva promesso da tanto tempo. Non è una vergogna? Per tre anni continui ci hanno tutto è finito

UN GRUPPO
DI EX COMBATTENTI
EMIGRATI
(Francia)

Hanno fatto la burletta.

Mandatele cartoline illustrate

Cara Unità,

sono una tua appassionata lettrice. Mi chiamo Rodica Nicaliscu, ho 17 anni e frequento lo scuola media. Vorrei scambiare cartoline, dato che mi interessa il vostro paese, e anche fotografie di attrici, poiche mi interesso anche del vostro teatro e del vostro cinema.

RODICA NICALISCU
str. Mihail Eminescu, 4-A
Brasov - Repubblica
Popolare Romena

La banca dei francobolli

A questi nostri amici comunichiamo di aver ricevuto le lettere e i francobolli. Chiediamo loro di attendere pazientemente i cambi: I. Rossi, Genova; G. Marietta, Ciriè; S. Odorni, Firenze; A. Governatori, Senigallia; A. Rudelli, Bergamo; F. Ghera, Pietrabuona Pescia; S. Grazzini, M. Terme; G. Zubani, Germanedo di Lecco; A. Burlando, Genova; R. Benassai, Montelupo Fibbiana; I. Barachini, M. Terme; G. Mandini, Bologna; A. Bruzzone, Genova; E. Avagliano, Roma; Cogorno, Genova; Michelotti, Collodi.

Dobbiamo anche rispondere ai seguenti amici: Gianni Versini, Rovereto; M. Paradisi, Colle Val d'Elsa; R. Ratti, Genova.

I sostenitori

Ettore Di Gioia di Benevento e Dante Brighetti di Bologna ci hanno mandato francobolli in dono. Li ringraziamo anche per conto dei nostri giovani amici.

Pro memoria

Ricordiamo a tutti i nostri amici di indirizzare sempre a «l'Unità» (lettere) via dei Taurini, 19.

Catalogo e vetrina

1961 — Ungheria, numeri 295, 296 (291-300) colori blu, verde e bruno, blu e grigio.

I tranvieri di Milano mandano 145 firme

Anche oggi vogliamo dare notizia delle numerose adesioni collettive che ci sono pervenute e pervengono ogni giorno alla nostra petizione per chiedere la emissione di francobolli che commemorino la Resistenza e i suoi eroi. Chiunque può aderire inviando il tagliando firmato, o può farsi promotore della raccolta.

Da *Milano* i tramvieri del Deposito di Baggio ci mandano 145 firme; da *Ferrara* ci pervengono 63 adesioni. Pietro Mauri da *Milano* ci manda 6 adesioni.

Da *Genova* i cittadini di via Bologna ci mandano 30 adesioni. Da *Mariano* (Como) ci pervengono 22 adesioni. Da *Imola* aderiscono un gruppo di 14 filatelisti. Da *Bologna* ci mandano 13 adesioni. Da *Riva del Garda* Rita Frappetti ci manda 12 adesioni. Da *Sassari* Giovan Maria Masia manda 8 adesioni. Da *Napoli* Pietro Cirillo manda 14 adesioni.

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de «l'Unità»)
Aderisco alla petizione lanciata dalle «Lettere all'Unità» per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . . COGNOME . . . . . .

CITTA' . . . . . PROVINCIA . . . . . .

« Francesca » e « Butterfly » all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica di « Francesca da Rimini » di R Zandonai (rappres n. 41), diretta dal maestro Tullio Serafin e interpretata da Marcella Pobbe, Gastone Limarilli, Piero Guelfi, Rina Malatrasi, Amalia Pini e Sergio Tedesco. Maestro del coro Gianni Lazzari Domani riposo e sabato replica fuori abbonamento di « Madama Butterfly ».

CONCERTI

AULA MAGNA (Città Univers
Sabato alle 17,30 (abbonamento n 10): « I solisti di Roma » Massimo Coen e Alfredo Fiorentini (violini), Salvatore De Girolamo (violoncello), Lidia Silvestrini (clavicembalo), in programma musiche di Corelli, Caldara, Couperin, Mozart, Bach, Vivaldi, Tartini, ecc.

TEATRI

ARLECCHINO (via S Stefano del Cacco 16 Tel 688 659)
Alle 17,30 familiare: « Il ritratto », novità di Romano Paxuell-Bert con L Redi, D Posano, O Capponi, W Morandi, V. Di Pietro, R D'Aquino, E. Garofalo, A. Cantarini, F. Dei. Regia dell'autore.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C ia D'Origlia - Palmi in: « Teresa di Lisieux », tre atti in 15 quadri di Elia di Tesbi. Prezzi familiari

DELLA COMETA (T 613 763)
Alle 21,15 Recital del basso Nicola Rossi-Lemeni Musiche di Caldan, Gluck, Ravel, Ibert, Glincka, Ciaikowski, Mussorgski, al piano G Favaretto.

DELLE MUSE (Tel 862 348)
Alle 17,30 familiare F. Dominici - M. Siletti con M Guardabassi, F Marchiò, in: « Michele Arcangelo spiega un delitto », con G. Magazù. Ultime repliche.

DEI SERVI (Tel 674 711)
Domani alle 21 il Centro Teatrale Italiano presenta: Il Teatro dei Pupi di Sicilia, diretto da Emanuele Magri con: « Rotta di Roncisvalle » e « Morte di Orlando ».

ELISEO (Tel 684 485)
Alle 17 familiare Lucio Ardenzi presenta O. Vanoni, P. Ferrari, C. Ninchi in: « La fidanzata del bersagliere » di E Anton.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA (T. Pantheon)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di M Accettella in: « Cappuccetto Rosso », di Marongiu e Ste.

MILLIMETRO (Tel 451 248)
Alle 18 familiare C ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta », di G Ceccarini. Novità di De Robertis.

PALAZZO SISTINA (t. 487 090)
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano: « Rugantino », con Nino Manfredi, A Fabrizi, L Massari, B Valori, F Tozzi

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489 538)
Alle 22 M. Lando-S Spaccesi in « La paura di prenderle » di Courteline, « Il coccodrillo » di Dostoiewskj; « I due timidi » di Labiche Regia di L Pascutti-L Procacci

PIRANDELLO
Alle 21,30: « Rivoluzione alla sud-americana » di A Boal, con Lelio, Bertolotti, Censi, Sciana, Rando, Bonaccorso, Perone, Belfoni, Ricci, Regia di Paolo Paoloni.

QUIRINO
Alle 17 A. Proclemer-G. Albertazzi con G. Sanmarco e Carlo Hinterman in: « Allora vai da Torpe » di F Billetdoux Regia di G. Albertazzi Prezzi popolari. (L. 400, 700, 900, 1200)

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare M. Scaccia, G R Dandolo, S Bargone, in: « Cose dell'altro ... ieri », di Courteline-Feydeau.

ROSSINI
Alle 17,30 familiare C ia Checco Durante, Anita Durante e L Ducci, in: « Via dei Coronari » di A. Maroni, con G Amendola, L. Prando, L Sanmartin, M Marcelli, G. Simonetti. Ultima replica.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani ... » tre atti di Armando Maria Scavo

TEATRO DELLE ARTI (Via Sicilia)
Alle 21,30 « prima » L Betti in: « Omaggio a Kurt Wiell » e « Giro a vuoto n. 3 » a cura di F. Crivelli. Al piano T. Lenzi Dir. F. Torriero.

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 », con R Como, A Noschese, E Pandolfi. A Steni

VALLE
Alle 17 familiare il Teatro Stabile di Torino presenta: « La resistibile ascesa di Arturo Ui » di Brecht Regia di A Bosio.

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
La strada a spirale, con Rock Hudson e rivista Apollo Show DR ◆

AMBRA JOVINELLI (713 806)
La strada a spirale, con Rock Hudson e rivista Tullio Pane DR ◆

AURORA (Tel 393 069)
Colpo gobbo all'italiana, con H Chanel e varietà C ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
La strada a spirale, con Rock Hudson e rivista S Parlato DR ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Ferragosto in bikini, con L. Masiero e rivista Gagliardi (VM 16) C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Hatari!, con J. Wayne (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il giorno più corto, con V Lisi (ap. 15, ult 22,50) C ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il sorpasso, con V Gassman SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Manchurian candidate (alle 16,30 unico)

ARISTON (Tel 353 230)
La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult 23) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Lolita, con J Mason (alle 14,30 17-19,50-22,35) (VM 16) DR ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Il giorno più corto, con V Lisi C ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Il sorpasso, con V Gassman (ap 15,40, ult 22,40) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Sexy! (VM 18) DO ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Viridiana, con S. Pinal (alle 16-18-20,20-23) (VM 18) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Le bugie nel mio letto SA ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Sexy proibito (ap 15,30, ult 22,45) DO ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Il falso traditore, con W. Holden (ap 15, ult. 22,45) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 15,30-17,45-20-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
RoGoPaG, con U Tognazzi (alle 15,30-17,40-20,10-22,40) SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Gli italiani e le donne, con W Chiari (alle 16-18,10-20,20-22,40) C ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Paradiso dell'uomo (alle 15 - 16,40-18,30-20,20-22,50) (VM 14) DO ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 14,30-17,20-20-22,45) DR ◆◆◆◆

GALLERIA (Tel 673 267)
Londra a mezzanotte, con J. Mansfield (ap. 15, ult 22,50) G ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Le bugie nel mio letto, con M Vlady SA ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Le quattro verità, con M Vitti (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
La donna nel mondo (ap 15, ult 22,50) DO ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Le bugie nel mio letto, con M Vlady (ult. 22,45) SA ◆

METROPOLITAN (689 400)
La parmigiana, con C Spaak (alle 15,45-18,15-20,25-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel 849 493)
Tiara Tahiti, con J Mason (alle 15,25-17-19-20,45-22,50) (VM 14) A ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A Notti e donne proibite (ult 22,50) (VM 18) DO ◆◆
Sala B Biancaneve e i sette nani (ult 22,50) DA ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MODERNO SALETTA
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Le bugie nel mio letto, con M Vlady SA ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Gli ammutinati del Bounty con M Brando DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (T 755 002)
Il giorno più corto, con V Lisi C ◆

PARIS (Tel 754 368)
La donna nel mondo (ap. 15, ult 22,50) DO ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Tiara Tahiti, con J. Mason (alle 15,15-17-18,45-20,40-22,50) (VM 14) A ◆◆

QUATTRO FONTANE
La smania addosso, con Annette Stroyberg (ap. 15, ult 22,50) SA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Le 4 verità, con M. Vitti (ap 15, ult 22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J C Brialy (alle 16-18-20,20-22,50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆

REALE (Tel 580 234)
La donna nel mondo (ap. 15 ult 22,50) DO ◆

RITZ (Tel 837 481)
Le quattro verità, con M Vitti SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J C Brialy (alle 16-18-20,20-22,50) SA ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Sexy proibito (alle 16-18-19,35-21-22,50) DO ◆

ROYAL
La smania addosso, con Annette Stroyberg (alle 15-16,50-18,50-20,50-22,50) SA ◆◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Come in uno specchio, di I. Bergman (alle 16,05-18,05-20,10-22,30) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Va e uccidi, con F. Sinatra (alle 15-17,50-20,20-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
L'amore difficile con N Manfredi (alle 15,30-17,30-20-22,50) (VM 18) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Il falso traditore, con William Holden (alle 16,15-19,40-22,30) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Il ratto delle sabine, con Rossana Podestà SM ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Il canale della morte, con V Stevenson DR ◆

ALASKA
L'isola misteriosa, con M Craig A ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

ALCYONE (Tel 810 930)
Una vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Sexy! (VM 18) DO ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Sexy! (VM 18) DO ◆

ARALDO (Tel 250 156)
Lo sceriffo in gonnella, con D Reynolds A ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Uno scapolo in paradiso, con B Hope SA ◆◆

ASTOR (Tel 622 0409)
Malesia magica DO ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Furia bianca, con C Heston A ◆◆

ATLANTE (Tel 426 334)
Sentenza che scotta DR ◆

ATLANTIC (Tel 700 656)
Sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ◆

AUGUSTUS (Tel 653 455)
La valle dei moicani, con R Scott A ◆

AUREO (Tel 880 606)
Le dolci notti DO ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
La banda Casaroli, con R Salvatori DR ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
La spada magica, con Basil Rathbone A ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

BOITO (Tel 831 0198)
I figli della gloria A ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La rossa, con G. Albertazzi DR ◆◆

BRASIL (Tel 552 350)
I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

BRISTOL (Tel 225 424)
Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Sette allegri cadaveri, con V Price SA ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

CLODIO (Tel 355 657)
Il grande agguato, con R Cameron A ◆

COLORADO (Tel 617 4207)
La strada della rapina DR ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Sfida a Silver City

DELLE TERRAZZE (530 527)
Alberto il conquistatore, con A Sordi C ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Il mistero dello scoglio rosso, con P Folk DR ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆

DIANA (Tel 780 146)
L'ira di Achille, con G Mitchell SM ◆

DUE ALLORI (Tel 260 366)
Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆

EDEN (Tel 380 0188)
Sexy! (VM 18) DO ◆

ESPERIA
Le dolci notti

ESPERO
Io confesso, con M Clift G ◆◆

FOGLIANO (Tel 819 541)
I moschettieri del re, con J Riting A ◆

GIULIO CESARE (353 360)
La marcia su Roma, con V Gassman SA ◆◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Tre delitti per padre Brown, con M. Ruhmann G ◆

IMPERO (Tel 295 720)
Orlando e i paladini di Francia, con R. Battaglia A ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Una faccia piena di pugni, con A Quinn DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

JONIO (Tel 886 209)
Una pistola tranquilla A ◆

MASSIMO (Tel 451.277)
I moschettieri del re, con J Riting A ◆

NIAGARA (Tel 617 3247)
Il mattatore di Hollywood, con J Lewis C ◆◆

NUOVO (Tel 588 116)
Pandora, con A. Gardner S ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Duello al sole, con J. Jones DR ◆

OLIMPICO
La rossa, con G. Albertazzi DR ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

PORTUENSE
Lampi nel sole, con S Hayward S ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337)
Gli eroi del Pacifico, con R Wagner DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Sexy! (VM 18) DO ◆

RIALTO (Tel 670 763)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

SAVOIA (Tel 861 159)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

SPLENDID (Tel 622 3204)
La donna di ghiaccio

STADIUM
I peccatori della foresta nera, con N. Tiller (VM 16) DR ◆

TIRRENO (Tel. 993 091)
Le dolci notti DO ◆

TRIESTE (Tel 810 003)
I violenti, con C. Heston DR ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Il fantasma maledetto, con J. Fuchsberger (VM 16) G ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Pace a chi entra, con A. Demanienko DR ◆◆◆

VENTUNO APRILE (864 577)
Canzoni a tempo di twist, con Milva M ◆

VERBANO (Tel 841 185)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 576 316)
La steppa, con C. Vanel DR ◆◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Strategia di una rapina, con H. Belafonte G ◆

ALBA
All'ombra del patibolo, con J. Cagney G ◆◆

ANIENE (Tel 890 817)
Lo strangolatore di Bombay G ◆

APOLLO (Tel 713 300)
I normanni, con C. Mitchell SM ◆

AQUILA (Tel 754 951)
Il sole sorgerà ancora, con A Gardner DR ◆◆◆

ARENULA (Tel 653.360)
Peccati d'estate, con D. Gray C ◆

ARIZONA
La favorita del maresciallo, con L. Parks S ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Jerry il gangsters, con S Brady G ◆

AVORIO (Tel 755 416)
La grande sfida, con V. Mayo A ◆

BOSTON (Via di Pietralata 430 tel 430 268)
Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆

CAPANNELLE
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆

CASSIO
Laura nuda, con G. Moll (VM 16) DR ◆◆◆

CASTELLO (Tel 361 767)
Sissi e il granduca, con Romy Schneider S ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
L'urlo e la furia, con J. Woodward DR ◆◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Le avventure di Don Giovanni con E. Flynn A ◆◆

CORALLO (Tel 211.621)
Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆

DELLE RONDINI
Quaranta pistole A ◆

DORIA (Tel 353 059)
Febbre di rivolta, con Robert Hossein DR ◆

EDELWEISS (Tel 330 107)
Terrore nel mondo, con Jeff Morrow DR ◆

ELDORADO
Leoni scatenati, con C. Cardinale (VM 16) S ◆◆

FARNESE (Tel 364 395)
Amante di guerra, con R Wagner DR ◆◆

FARO (Tel 509 823)
L'erede di Al Capone, con W Morris G ◆

LEOCINE
Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆

MARCONI (Tel 240 796)
L'assassino si chiama Pompeo, con G. Bramieri C ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
L'anello di fuoco, con D Janssen (VM 16) DR ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆

ORIENTE
Il colosso di Rodi, con Lea Massari SM ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Mai di domenica, con M Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆

PERLA
Solo chi cade può risorgere DR ◆

PLANETARIO (Tel 480 057)
Il mio amico Benito, con P De Filippo C ◆

PLATINO (Tel 215 314)
Hollywood o morte, con Jerry Lewis C ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
Quaranta pistole A ◆

ROMA
Il cavaliere della città fantasma A ◆

RUBINO (Tel 590 827)
Il pollo pubblico n. 1 C ◆

SALA UMBERTO (674 753)
Le avventure di Don Giovanni, con E Flynn A ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

TRIANON (Tel 780 302)
Totò, Peppino e i fuorilegge C ◆

Sale parrocchiali

AVILA (Corso d'Italia 37)
Capitan Blood, con E Flynn A ◆◆

BELLARMINO (Tel 849 527)
Tutto l'oro del mondo, con Bourvil A ◆

BELLE ARTI
Le avventure di Huck Finn, con T Randall A ◆

COLOMBO (Tel 923 803)
Yamato il grande samurai, con T. Mifune A ◆◆

COLUMBUS (Tel 510.462)
Kamikaze attack!

CRISOGONO
La ragazza di Boemia C ◆

DEGLI SCIPIONI
La spada degli Orleans, con J. Marais A ◆

DUE MACELLI
Tom e Jerry sul sentiero di guerra DA ◆◆

EUCLIDE (Tel 802 511)
Sabotaggio in mare A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
L'agguato delle 5 spie, con J. Agar A ◆

LIVORNO (Via Livorno 57)
I divoratori della jungla, con J. Weissmuller A ◆

NOMENTANO (Via F Redi)
Imputazione omicidio, con J. Stewart G ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Silvestro contro tutti DA ◆◆

ORIONE
Watussi, con G Montgomery A ◆

QUIRITI (Tel 312 283)
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆

SALA PIEMONTE
Tre vengono per uccidere, con C. Mitchell A ◆

SALA S. SATURNINO
La casa da tè alla luna d'agosto, con M Brando

SALA TRASPONTINA
Il giudizio universale, con A Sordi SA ◆◆

SALERNO
Ombre rosse, con J Wayne DR ◆◆◆

S IPPOLITO
Tarzan e le sirene A ◆

TRIONFALE
La sceriffa, con Tina Pica C ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alaska, Ambra Jovinelli, Apollo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Centrale, Colosseo, Cristallo, Delle Terrazze, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Prima Porta, Plaza, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Millimetro, Piccolo di via Piacenza, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

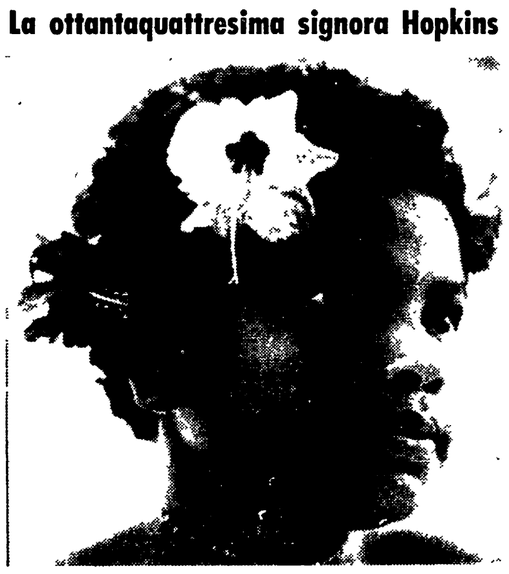
- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

La ottantaquattresima signora Hopkins



Questa giovane signora di colore è una delle ottantaquattro mogli dell'ex colonnello scozzese Radjar Hopkins che vive con il suo esercito personale di consorti ad Iwa, un'isola a trecento miglia dalle coste orientali della Nuova Guinea. L'esuberante colonnello è padre, a tutt'oggi, di cinquantadue figli. Questa foto è tratta da un fotogramma del film «LA DONNA NEL MONDO» di Jacopetti, Cavara e Prosperi, gli stessi autori di «Mondo cane». Il film, prodotto e distribuito dalla Cineriz, è in programmazione in tre noti cinema della capitale

DOMANI in ESCLUSIVA al
BARBERINI

Dopo 250 repliche a Roma
SOLO PER 4 GIORNI A FROSINONE - Campo Sportivo
CIRCUS HEROS
IL PIÙ GRANDE CIRCO DEL MONDO
debutto VENERDI' 1 ore 21
da sabato 2 spettacoli
ore 16 e 21
Circo riscaldato a 25°