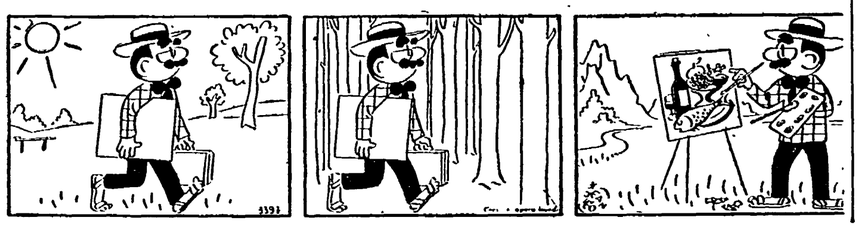
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Pif di R. Mas

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

A meno che il ministro del Tesoro non abbia un cuore impastato di « materia burocratica »...

Cara *Unità*,

vi è un caso forse non unico, ma che certamente colpisce (e ci fa capire a quale grado di ottusità burocratica si sia giunti nel nostro paese) qui a Monteriggioni di Siena.

L'invalido civile di guerra, Gino Gazzei, per la sua malsana salute, aveva ottenuto il riconoscimento di inabilità di collocamento, e di conseguenza il sussidio relativo a partire dal 1960.

Dopo alcuni mesi le condizioni di salute del Gazzei si aggravarono e fu necessario il suo ricovero presso l'ospedale S. Maria della Scala di Siena; nonostante le cure prodigategli, fu dimesso dal nosocomio con una capacità visiva inferiore ai dieci decimi, cioè quasi completamente cieco.

La moglie del Gazzei non si preoccupò, in questo periodo, di recarsi presso l'ufficio di collocamento comunale per far firmare (ogni mese) il tesserino di disoccupazione, tanta era la disperazione e la preoccupazione di vedere ridotto il marito in quelle condizioni, mentre la situazione economica della famiglia peggiorava paurosamente, tanto che ella si vide costretta prima di tutto a provvedere al mantenimento del marito, e dei figli: Rina di anni 15, Graziella di 13 e Bruno di 8 anni. In questa situazione, la Tesoreria provinciale di Siena, a partire dal mese di maggio 1962, contestava all'invalido Gazzei la riscossione del sussidio di incollocamento perchè non aveva fatto firmare il tesserino, e da quella data ritirava dalla pensione la cifra di circa 9.000 lire mensili.

Il Gazzei, nel gennaio di quest'anno peggiorò e morì. Ora la Tesoreria di Siena reclama dalla moglie un credito di ben 203 875 lire, che sarà ritirato dalla pensione di reversibilità che spetta alla vedova.

Fu anche avanzata opposizione al ministero del Tesoro (Direzione generale delle pensioni di guerra, ispettorato generale invalidi civili di guerra, via Dalmazia 28 - Roma) alla decisione della Tesoreria di Siena, di ritirare dalla pensione dell'interessato, il sussidio di incollocamento, per l'errore commesso dalla moglie durante la malattia e il ricovero in ospedale.

Ci domandiamo: quali prove esige il ministro del Tesoro, oltre a quella della quasi totale cecità dell'invalido, per esser certo che nel caso non v'è dolo? E non si tiene conto che l'errore, del tutto involontario, è stato compiuto in una situazione disperata?

Ecco perchè ti scriviamo, chiamando in causa il ministro del Tesoro, affinchè intervenga per spezzare il pauroso « tribunale burocratico » che condanna una povera famiglia alla disperazione. Non ci dovrebbero essere esitazioni per intervenire, a meno che anche il ministro non possegga un cuore impastato di « materia burocratica ».

Per la Consulta popolare
LEDA VANNETTI
ORLANDO GAZZEI
Strove (Siena)

Un giovane soldato che non rinuncia ai propri diritti democratici

Cara *Unità*,

chi ti scrive è un soldato, e ti chiede di pubblicare la sua lettera anche se si trova ad indossare la divisa. Da ragazzo ho imparato a diffonderti, poi divenuto adulto a diffonderti e a leggerti. Ora che sono soldato non mi è permesso diffonderti numericamente, ma ho trovato un modo che, a mio avviso, è ugualmente utile: una copia del tuo giornale viene letta in 20 (e pensare che i patrioti hanno combattuto e vinto la guerra di Liberazione anche perchè l'Unità, così come gli altri giornali, potessero essere letti da tutti alla luce del sole!). Venti giovani che pensano e che ti leggono! Cosa, questa, contraria e illegale secondo i « principi » dei nostri « superiori ».

Possiamo chiamarla democrazia questa? Fin da ora chiedo il futuro appoggio dei nostri parlamentari perchè ci venga concessa la libertà di leggere (come ogni altro cittadino) tutti i giornali che vogliamo, o tutto ciò che ci fa piacere.

E, a proposito di libertà, avrei un immenso piacere — e credo con me tanti altri militari — se il ministro Andreotti non fosse rieletto alla Camera dei deputati. Chissà, se un fatto di questo genere, non lo portasse a prestare il servizio militare di leva, dato che ancora non lo ha fatto. In tal modo (ammesso che si dimenticassero che è stato ministro della Difesa) potrebbe intieramente provare le delizie e la democrazia che regnano nelle caserme italiane.

Lettera firmata

I socialisti di Palata prestano fede anche al « Tempo »?

Caro direttore,

giorni fa il sindaco di Palata, compagno socialista avv. Neri, ha tenuto un'assemblea di lavoratori. Traendo spunto da un articolo apparso sul Tempo *dell'11 febbraio scorso, e nel quale il corrispondente locale faceva dire al compagno Amiconi e a me, cose mai dette nei confronti dell'attuale Amministrazione, e in particolare del Sindaco, il compagno Neri attaccava duramente me e i comunisti di Palata accusandoci di « ibrido connubio con le forze più reazionarie del paese », cioè con i democristiani locali.*

Ora vorrei sottolineare che il compagno Neri era consapevole delle menzogne contenute nell'articolo del Tempo, sia perchè i compagni socialisti avevano letto la smentita che io mi premurai di inviare subito al Tempo *(fino ad oggi non ancora pubblicata), sia perchè all'assemblea, tenuta dal compagno Amiconi, era presente il vice sindaco D'Alessandro Colitto.*

Sarebbe interessante sapere, allora, perchè il compagno Neri, parlando ai lavoratori, ha preferito prestar fede a ciò che ha scritto un giornale più che reazionario, invece che ad un suo compagno di partito presente all'assemblea, e alla nostra smentita.

TESEO DI POMPEO
Palata (Campobasso)

Begli esempi per le nuove generazioni!

Spettabile giornale,

non ero decisamente comunista, anche se ho sempre simpatizzato per il vostro partito. Oggi i motivi che mi trattenevano dal dare il voto al Partito comunista non esistono più, in virtù di alcune ragioni che ora verrò a spiegarvi; l'insistente e continua campagna anticomunista (senza tralasciare alcuna occasione) della RAI-TV, allo scopo di mascherare le carenze e le deficienze del nostro Paese, i limiti della nostra democrazia. Insomma per difendere continuamente le leggi dei padroni e dei monopoli.

Ciò perchè la democrazia, secondo il governo e gli strumenti di propaganda di esso (radio e TV) va in senso unico cioè sempre nel senso che vogliono i monopoli.

Perchè, ad esempio, non si sente dire, dalla Radio, ciò che i padroni della Geloso fanno ai lavoratori? Perchè non dicono i motivi per i quali gli italiani sono costretti ad emigrare all'estero? Forse perchè dovrebbero dire che vanno via perchè non hanno di che vivere?

Proprio la scorsa settimana ho visto con i miei occhi un frutto del tanto decantato miracolo economico: un certo Adriano Mongiardini si toglieva la vita perchè non riusciva a trovare una occupazione. Offrono dei begli spettacoli alle nuove generazioni!

E' il caso di dire che gli italiani vanno all'estero non perchè ad essi piaccia, ma per fame. Ed infine concludo dicendo che (quando i giovani protestano) sia per motivi ideologici che per motivi economici, loro ci mandano contro i poliziotti armati.

Non mandateci contro i poliziotti armati, e nemmeno ingannateci con la radio e la TV. Se siete dei democratici, come dite di esserlo, signori della DC, non ingannate i giovani, e se lo fate ricordatevi che essi sapranno anche come combattervi, intanto votandovi contro, facendovi pagare care le vostre menzogne.

IOLANDA Z.
(Genova-Sampierdarena)

Per i francobolli sulla Resistenza ci sono già pervenute 7.000 firme

Ecco un altro elenco di adesioni collettive alla nostra petizione per chiedere che le Poste emettano serie di francobolli celebrativi della Resistenza. Globalmente ci sono pervenute finora 7000 adesioni.

Da Vercelli ci pervengono 46 adesioni: Luigi Bianchi di Roma ci manda 46 adesioni; Gio Batta Carniglia di Genova manda 10 adesioni; Maria Bucci, partigiana combattente manda 40 adesioni; Pasquale Fontana da Firenze manda altre 7 firme; Salvatore Uccello da Napoli manda 36 firme; Lino Lazzaretti di Modena ha raccolto altre 75 firme e chiede, oltre ai fatti ricordati dalla petizione, che sia commemorata anche la prima repubblica democratica di Montefiorino (Modena); Sergio Ancillotti da La Spezia ci manda altre 13 adesioni.

L'ANPI di Poggibonsi ha iniziato la raccolta delle firme e ce ne ha inviate 75

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de « l'Unità »)
Aderisco alla petizione lanciata dalle « Lettere all'Unità » per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . . COGNOME . . . . . .

CITTA' . . . . . PROVINCIA . . . . . .

schermi e ribalte

« Francesca » e « Butterfly » all'Opera

Oggi, alle 21 fuori abbonamento, replica di « Madama Butterfly » di G. Puccini (rappr. n. 42), diretto dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Onelia Fineschi, Corinna Vozza, Antonio Galiè e Walter Monachesi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani alle 17, settima recita in abbonamento diurno con « Francesca da Rimini » di R. Zandonai, diretta dal maestro Tullio Serafin e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni.

Lorin Maazel all'Auditorio

Domani alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 29) diretto dal ben noto M° Lorin Maazel. Il programma comprende: Beethoven: Leonora: ouverture nn. 1, 2 e 3; Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico; Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico. Biglietti in vendita al botteghino di via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

CONCERTI

AULA MAGNA Città Univers
Alle 17,30 (abb. n. 10): « I solisti di Roma » Massimo Coen, Alfredo Fiorentini (violini); Salvatore De Girolamo (violoncello), Lidia Silvestrini (clavicembalo), in programma musiche di Corelli, Caldara, Mozart, Couperin, Bach, Vivaldi, ecc.

TEATRI

ARLECCHINO (via S Stefano del Cacco, 16 Tel 688 659)
Alle 21,15: « Il ritratto ». Novità di Romanu Paxuell - Berti con L Redi, D Posano, O. Capponi, W. Morandi, V Di Pietro, R D'Aquino, E Garofalo, A Cantarini, G. Dei Regia dell'autore Domani alle 17,30.

BORGO S SPIRITO
Domani alle 16,30 la Comp D'Origlia - Palmi in: « Teresa di Lisieux », tre atti in quindici quadri di Elia Di Tesbi Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T 613 763)
Alle 21,15, Coro Polifonico di Milano diretto dal maestro G Bertola, con B M. Casoni, G Nait e F. Dadià. Domani alle 17,15.

DELLE MUSE (Tel 862 348)
Alle 21,30 F. Dominici-M. Siletti con B Guardabassi, F. Marchiò in: « Michele Arcangelo, spiega un delitto » di G Magazzù. Ultima settimana. Domani alle 17,30.

DEI SERVI (Tel 674 711)
Alle 21,30 il Centro Teatrale Italiano presenta: « Il teatro dei pupi di Sicilia », diretto da Emanuele Magri con: « Rotta di Roncisvalle » e « Morte di Orlando ».

ELISEO (Tel 684 485)
Alle 21,30 Lucio Ardenzi presenta O Vanoni, P Ferrari, C Ninchi in: « La fidanzata del bersagliere » di E. Anton. Domani alle 17 unico.

GOLDONI
Riposo

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA (T. Pantheon)
Oggi e domani alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: « Cappuccetto Rosso » di Marongiu e Ste.

MILLIMETRO (Tel 451 248)
Alle 21,30 Cia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in: « La terra maledetta » di G Ceccarini Novità di De Robertis Domani alle 18

PALAZZO SISTINA (T 487 (88)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano: « Rugantino », con Nino Manfredi, A Fabrizi, L Massari B Valori, F. Tozzi. Domani alle 17,15 unico spettacolo.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489 538)
Alle 22 M. Lando-S. Spaccesi in: « La paura di prenderle » di Courteline; « Il coccodrillo » di Dostoiewskj; « I due timidi » di Labiche Regia di L. Pascutti-L. Procacci

PIRANDELLO
Alle 21,30: « Rivoluzione alla sud-americana » di A Boal, con Lelio, Bertolotti, Censi, Sciana, Rando, Bonaccorso, Perone, Belfoni, Ricci. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 17,30.

QUIRINO
Alle 21,15 A. Proclemer-G. Albertazzi con G Sanmarco e Carlo Hinterman in: « Allora vai da Torpe » di F. Billetdoux Regia di G. Albertazzi. Prezzi popolari (L. 400, 700, 900, 1200) Domani alle 17,30.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 M Scaccia, G R Dandolo, S Bargone in: « Cose dell'altro ... ieri » di Courteline - Feydeau Domani alle 17 unico

ROSSINI
Alle 21,15 C ia Checco Durante. Anita Durante, L. Ducci in: « Via dei Coronari » di A Maroni, con G Amendola, L Prando, L Sanmartin, M Marcelli, G. Simonetti. Domani alle 17,30 ultima replica.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani... » tre atti di Armando Maria Scavo. Domani alle 17,30.

TEATRO OLIMPICO (Teatro Club)
Alle 16,30 e 21,15 (fuori abbonamento): « Il principe travestito » di Marivaux. Regia di M. Bray.

TEATRO DELLE ARTI (Via Sicilia)
Alle 21,30 L Betti in: « Omaggio a Kurt Wiell » e « Giro a vuoto n. 3 » a cura di G. Crivelli, al piano T. Lenzi. Direttore F. Torriero. Grande successo.

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 », con R Como, A Noschese, E Pandolfi, A. Steni. Domani alle 17,15 e 21,15.

VALLE
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Torino presenta: « La resistibile ascesa di Arturo Ui », di Brecht. Regia di A. Bosio. Domani alle 17,30 unico.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
La marcia su Roma, con V Gassman e rivista Apollo Show SA ◆◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman e rivista Tullio Pane SA ◆◆

ESPERO
Un alibi per morire, con Folco Lulli e rivista Mario Brecci DR ◆

ORIENTE
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn e rivista A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman e rivista S Parlato SA ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno)
L'ira di Achille, con G. Mitchell e rivista Gagliardi SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Hatari!, con J. Wayne (ap 15, ult 22.50) A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Two for the Seesaw (alle 20-22)

ARISTON (Tel 353 230)
La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult 23) SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Due samurai per 100 geishe, con C. Ingrassia (ap. 15,30, ult 22,40) C ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (alle 15,45-17,50-20,1023) S ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
La città prigioniera, con David Niven DR ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Sexy proibito (ap. 15,30, ult 22,45) DO ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Le quattro verità, con M Vitti (ap. 15,30, ult. 22,45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il sorpasso, con V Gassman (alle 15,30-17,45-20-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Una maniera d'amare (prima) (alle 16-17,55-20,10-22,40)

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5910 986)
Due samurai per 100 geishe, con C. Ingrassia (alle 16-18,10-20,20-22,40) C ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Paradiso dell'uomo (alle 15-16,40-18,30-20,20-22,50) (VM 14) DO ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 14,30-17,20-20-22,45) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Chiuso

GALLERIA (Tel 673 267)
Il giorno dopo la fine del mondo (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
La città prigioniera, con David Niven DR ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
La donna nel mondo (ap. 15, ult. 22.50) DO ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
La città prigioniera, con David Niven (ult. 22,45) DR ◆

METRO DRIVE-IN (890 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
La parmigiana, con C Spaak (alle 15,45-18,15-20,25-23) SA ◆◆

MIGNON (Tel 849 493)
Relazioni pericolose, con J Moreau (alle 15,30-17,50-20,10-22,30) (VM 18) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Notti e donne proibite (ult. 22,50) (VM 18) DO ◆◆
Sala B: Biancaneve e i sette nani (ult 22,50) DA ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MODERNO SALETTA
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
La città prigioniera, con David Niven DR ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Gli ammutinati del Bounty con M Brando DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (T 755 002)
Il giorno più lungo, con John Wayne (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆◆

PARIS (Tel 754 368)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Parigi o cara, con F Valeri (alle 15-16,45-18,45-20,40-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE
Sherlocko investigatore sciocco (alle 15-17,30-19,10-21-22,50)

QUIRINALE (Tel 462 653)
Le 4 verità, con M. Vitti (ap 16, ult 22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
La ragazza del quartiere, con S Mc Laine (alle 15,30-17,40-20,10-22,50) S ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Il giorno più lungo, con John Wayne (alle 15,30-19,15-22,45) DR ◆◆◆

REALE (Tel 580 234)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
I don Giovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
La ragazza del quartiere, con S Mc Laine (alle 15,30-17,40-20,10-22,50) S ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Sexy proibito (alle 16-18-19,35-21-22,50) DO ◆

ROYAL
Sherlocko investigatore sciocco, con J. Davis (alle 15-17,30-19,10-21-22,50) C ◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Come in uno specchio, di I. Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Va e uccidi, con F. Sinatra (alle 15-17,50-20,20-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter (alle 15,45-18-20,15-22,50) A ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
L'amore difficile, con N Manfredi (alle 16,15-19,45-22,30) (VM 18) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810 817)
L'urlo della battaglia, con J. Chandler DR ◆

AIRONE (Tel. 727 193)
Le 7 folgori di Assur, con H Duff SM ◆

ALASKA
Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

ALCE (Tel. 632 648)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

ALCYONE (Tel. 810 930)
Via col vento, con C. Gable (alle 14,30-18,15-22) DR ◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

ARALDO (Tel. 250 156)
Fanny, con L. Caron S ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

ASTOR (Tel 622 0409)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Ponte di comando, con A Guinness A ◆◆

ATLANTE (Tel 426 334)
La steppa, con C. Vanel DR ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 700 656)
Il terrore dei mari, con D. Megowan A ◆

AUGUSTUS (Tel. 653 455)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
I moschettieri del re, con J Riting A ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Via col vento, con C. Gable DR ◆

BOITO (Tel. 831 0198)
Uno, due e tre, con J. Cagney C ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆

BRASIL (Tel 552.350)
Le dolci notti DO ◆

BRISTOL (Tel 225 424)
Okay Parigi, con F. Mc Murray S ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Banditi a Orgosolo, con V. De Seta DR ◆◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆

CLODIO (Tel 355 657)
Il generale non si arrende, con D. Robin (VM 18) SA ◆◆

COLORADO (Tel. 617 4207)
La lunga estate calda, con J. Woodward S ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

DELLE TERRAZZE (530 527)
E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Il delitto non paga, con Annie Girardot DR ◆◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

DIANA (Tel. 780 146)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Naniza A ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 366)
I 3 moschettieri, con M. Demongeot A ◆

EDEN (Tel 380 0188)
Sessualità, con C. Bloom DR ◆

ESPERIA
Ritorno a Peyton Place, con E Parker (VM 16) DR ◆

FOGLIANO (Tel 819 541)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
La marcia su Roma, con V Gassman SA ◆◆

HARLEM (Tel 691 0844)
Cacciatori di fortuna A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
L'ispettore DR ◆◆◆

IMPERO (Tel 295 720)
Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

JONIO (Tel 886 209)
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

MASSIMO (Tel 151.277)
Capitan Uragano, con E Costantine A ◆

NIAGARA (Tel 617 3247)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

NUOVO (Tel 588 116)
Capitano di ferro, con G. Rojo A ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Fermata d'autobus, con M. Monroe S ◆◆

OLIMPICO
Spettacolo teatrale

PARIOLI (Tel 874 951)
Spettacolo teatrale

PALLADIUM (già Garbatella)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

PORTUENSE
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337)
La steppa, con C. Vanel DR ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

RIALTO (Tel. 670 763)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

SAVOIA (Tel 861 159)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆

SPLENDID (Tel 622 3204)
L'ammutinamento, con A M Pierangeli A ◆

STADIUM
Le 7 folgori di Assur, con H Duff SM ◆

TIRRENO (Tel 593 091)
Foga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

TRIESTE (Tel 810 003)
Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Saffo, venere di Lesbo, con T Louise SM ◆

ULISSE (Tel 433 744)
I figli dei moschettieri A ◆

VENTUNO APRILE (864 577)
La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

VERBANO (Tel 841 185)
Sette allegri cadaveri, con V Price SA ◆◆

VITTORIA (Tel. 576 316)
Sexy! DO ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
I 4 cavalieri dell'apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

ALBA
Cronaca familiare, con M Mastroianni DR ◆◆◆◆

ANIENE (Tel 890 817)
Venere tascabile, con F Arnoul (VM 16) S ◆

APOLLO (Tel 713 300)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

AQUILA (Tel 754 951)
Davide e Betsabea, con G Peck SM ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Notre Dame de Paris, con Gina Lollobrigida DR ◆

ARIZONA
La battaglia di Alamo, con J Wayne A ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Mondo di notte n. 2 DO ◆

AURORA (Tel 393.069)
E l'uomo creò Satana, con S Tracy DR ◆◆◆◆

AVORIO (Tel 755 416)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel 430 268)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

CAPANNELLE
I figli dei moschettieri A ◆

CASSIO
La frusta d'argento A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il nudo e il morto

COLOSSEO (Tel 736 255)
Qualcosa che scotta, con C Stevens S ◆

CORALLO (Tel. 211 621)
Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆

DELLE RONDINI
L'arciere nero A ◆

DORIA (Tel 353 059)
Maciste il gladiatore più forte del mondo SM ◆

EDELWEISS (Tel 330 107)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

ELDORADO
Notti calde d'oriente (VM 18) DO ◆

FARNESE (Tel 864 395)
I pianeti contro di noi, con M. Lemoine A ◆

FARO (Tel 509 823)
La maschera di fango, con G. Cooper A ◆◆

IRIS (Tel 865 536)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

LEOCINE
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

.. dal 1905 ....
PASTA
del
"CAPITANO,,
LA RICETTA
che
IMBIANCA
i
DENTI
(dep.)
Formula originale del
Dottor Ciccarelli
IN VENDITA
NELLE FARMACIE
TUBO GRANDE
L. 300

MARCONI (Tel 240 796)
Le meraviglie di Aladino A ◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586 235)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Pianura rossa, con G. Peck A ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Le 7 folgori di Assur, con H Duff SM ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
Continente scomparso, con C Romero A ◆

PLANETARIO (Tel 480 057)
Il leone, con W. Holden S ◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Furia e passione, con T. Curtis DR ◆

PRIMA PORTA (Tel 693 136)
Gli intrepidi, con L Aquilar A ◆

REGILLA
Il medico delle donne, con G Bramieri (VM 16) C ◆

ROMA
Il colosso di Rodi, con L Massari SM ◆

RUBINO (Tel 590 827)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Dalla terrazza, con P. Newman S ◆◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

TRIANON (Tel 780 302)
Viva Robin Hood, con J. Derek A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
La vendetta della maschera di ferro, con W. Guida A ◆

AVILA (Corso d'Italia 37)
Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆

BELLARMINO (Tel 849 527)
Buffalo Bill, con J. Mc Crea A ◆

BELLE ARTI
Fuochi nella jungla A ◆

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo

COLUMBUS (Tel. 510 462)
Il conte di Montecristo, con L Jourdan A ◆

CRISOGONO
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆

DEGLI SCIPIONI
La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆

EUCLIDE (Tel 802 511)
Qualcosa che scotta, con C Stevens S ◆

FARNESINA (Via Farnesina)
Il segreto di Montecristo, con R Calhoun DR ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Il mattatore di Hollywood, con J Lewis C ◆◆

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO
Tom e Jerry sul sentiero di guerra DA ◆◆

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F Redi)
Angeli con la pistola, con G Ford S ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
La spada della vendetta A ◆

ORIONE
Il diavolo alle 4, con S Tracy

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

PAX
Yamato il grande samurai, con T. Mifune A ◆◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Angeli con la pistola, con G Ford S ◆◆

QUIRITI (Tel. 312.283)
Satank la freccia che uccide, con J. Payne A ◆

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

SACRO CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA CLEMSON
Tutti a casa, con A. Sordi

SALA ERITREA (Via Lucrino)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

SALA PIEMONTE
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

SALA S. SATURNINO
Ben Hur, con C Heston (alle 14-18-22) SM ◆◆

**SAL