l'Unità RAI TV **lunedì** 4 marzo

primo canale

8,30 Telescuola	15: terza classe
17,30 La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria: b) I Romanzi della scienza.
18,30 Corso	di istruzione popolare.
19,00 Telegiornale	della sera (prima edizione).
19,15 Carnet di musica	Orchestra diretta da W. Beltrami.
20,00 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda edizione).
21,05 Viaggio nell'Italia che cambia	Inchiesta di Ugo Zatterin.
21,50 Padri e figli	Film: regia di M. Monicelli con V. De Sica, M. Mastroianni.
23,25 Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario.
21,15 Caro bugiardo	con Rina Morelli e Paolo Stoppa, regia di Jerome Kilty.
23,15 Notte sport	

Quel bugiardo di Shaw

«Caro bugiardo», la fortunatissima commedia dell'autore franco-americano Jérôme Kilty, intessuta sul lungo carteggio tra George Bernard Shaw e l'attrice inglese Stella Patrick Campbell, approda stasera sui teleschermi (secondo canale, ore 21,15), al culmine del suo successo internazionale, che ha toccato New York come Londra, Parigi come Mosca, Berlino come Roma. Al di là dello stimolo costituito dal sapore di pettegolezzo che ha ogni sguardo gettato negli affari privati di personaggi famosi, tale successo trova un più nobile motivo nella ricchezza umana e intellettuale che promana, pur attraverso gli episodi d'una vicenda amorosa, dalla complessa figura del grande drammaturgo irlandese. Interpretano «Caro bugiardo» Rina Morelli e Paolo Stoppa, i quali, con la regia dello stesso Kilty, ne sono stati già magistrali interpreti sulle scene italiane.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11.30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Le allegre canzoni degli anni 50; 14-14,55: Trasmissioni regionali: 15,15: Le novità da vedere; 15.30: Per la vostra collezione discografica: 15.45: Orchestra di Billy Vaughn; 16: Rotocalco; 16.30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Canzoni in vetrina; 18: Vi parla un medico; 18,10: Gala della canzone; 19.10: L'informatore degli artigiani; 19.20: La comunità umana; 19.30: Motivi in giostra; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto 22.30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9.30, 10.30, 11,30, 13.30, 14,30, 15,30, 16,30, 17.30, 18,30, 19,30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Adriano Celentano; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: Jula bonjour; 10.35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica: 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11 e 40: Il portacanzoni; 12-12.20: Melodie di sempre; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Selezione discografica; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 35: Canzoni in soffitta; 16.50: La discomante; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto operistico; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Musica ritmo-sinfonica; 20.35: Tritatutto; 21.35: Quelli delle autostrade; 22: Canta il Trio San José; 22.10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Voltaire e la società del suo tempo; 19: Boris Blacher - Rolf Liebermann; 19.15: La Rassegna. Cultura russa; 19.30: Concerto di ogni sera: Felix Mendelssohn Bartholdy; Sergei Rachmaninov; 20,30: Rivista delle riviste; 20.40: Anton Dvorak: Suite americana in la maggiore opera 98/b; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Wolfgang Amadeus Mozart: Davide penitente. Oratorio K. 469 per soli, coro e orchestra: 22.10: La politica estera italiana dal 1914 al 1943 (IX); 22,45: Il prigioniero mal consolato. Commedia in un atto di Arturo Loria.

Vittorio De Sica è tra gli interpreti del film «Padri e figli» di Mario Monicelli (primo canale, ore 21.50)

l'Unità RAI TV **martedì** 5 marzo

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe.

17,30 La TV dei ragazzi — a) Record: b) Il gatto Felix.

18,30 Corso — di istruzione popolare (ins Oreste Gasperini).

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione).

19,15 Le tre arti — Rassegna di pittura, scultura e architettura.

19,50 Rubrica — religiosa (Padre Mariano).

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione).

21,05 Tribuna elettorale

22,05 Telefilm — Gioco a premi presentato da R. Stampa.

22,40 Concerto sinfonico — diretto da N. Sanzogno

23,10 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario.

21,15 I dannati — Film: Regia di Anatole Litvak, con R. Baseharf, G. Merrill.

23,10 Alle soglie della scienza — Che cos'è la fisica.

23,35 Notte sport

Un'avventura di guerra

«I dannati», diretto nel 1961 dal veterano ma tutt'altro che geniale Anatole Litvak, narra l'avventurosa e drammatica impresa d'un gruppo di prigionieri di guerra tedeschi, i quali accettano di collaborare con le truppe alleate compiendo un'azione spionistica all'interno del loro paese, nel periodo conclusivo dell'ultimo conflitto mondiale. Il genetico antimazismo che ispira i personaggi della vicenda non riesce a sollevare «I dannati» (in onda stasera sul secondo canale, alle 21,15) dai toni e dai modi convenzionali propri di un «genere» ampiamente attuttato dal cinema hollywoodiano. Il film al lacia vedere, tuttavia, per il buon mestiere che il regista Vi dimostra e per l'incisiva presentazione degli interpreti: fra i quali spiccano Gary Merrill, Richard Basehart, nonché l'attrice tedesca Hildegarde Neff.

L'attrice tedesca Hildegarde Neff è tra i protagonisti del film «I dannati», di Litvak (secondo, ore 21,15)

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8.20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11.30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Le allegre canzoni degli anni 50; 14-14,55: Trasmissioni regionali: 15,15: Le novità da vedere; 15.30: Per la vostra collezione discografica: 15.45: Orchestra di Billy Vaughn; 16: Rotocalco; 16.30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Canzoni in vetrina; 18: Vi parla un medico; 18,10: Gala della canzone; 19.10: L'informatore degli artigiani; 19.20: La comunità umana; 19.30: Motivi in giostra; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto 22.30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17.30, 18,30, 19,30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Adriano Celentano; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: A che serve questa musica; 10,35: Canzoni canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11 e 40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Selezione discografica; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,50: La discomante; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto operistico; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Musica ritmo-sinfonica; 20.35: Tritatutto; 21.35: Quelli delle autostrade; 22: Canta il Trio San José; 22.10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18,40: Voltaire e la società del suo tempo; 19: Boris Blacher - Rolf Liebermann; 19.15: La Rassegna. Cultura russa; 19.30: Concerto di ogni sera: Felix Mendelssohn Bartholdy; Sergei Rachmaninov; 20,30: Rivista delle riviste; 20.40: Anton Dvorak: Suite americana in la maggiore opera 98/b; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Wolfgang Amadeus Mozart: Davide penitente. Oratorio K. 469 per soli, coro e orchestra: 22.10: La politica estera italiana dal 1914 al 1943 (IX); 22,45: Il prigioniero mal consolato. Commedia in un atto di Arturo Loria.

l'Unità RAI TV **venerdì** 8 marzo

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe.

17,30 La TV dei ragazzi — a) Telaforum; b) Lalbum del franceobolli.

18,30 Corso — di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi).

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione).

19,15 Personalità — rassegna per la donna a cura di M. Contini.

19,55 Diario del Concilio — a cura di Lucia di Schiena.

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

21,05 L'Arleciana — tre atti di A. Daudet, musiche di G. Bizet.

22,50 Sempre più navi — servizio di R. Del Grosso.

23,15 Telegiornale — della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario.

21,15 Storia della bomba atomica — Un programma di Virgilio Sabel e Giuseppe Berto, terza puntata.

22,15 La donna di un altro mondo — Racconto sceneggiato: regia di J. Gage.

23,10 Concerto — di musica da camera del trio Suk di Praga.

23,30 Notte sport

Progetto Manhattan

Quarta puntata della «Storia della bomba atomica» di Virgilio Sabel (secondo canale, ore 21,15).

Siamo al 1941: Scoppia Pearl Harbour, l'America entra in guerra e Fermi trasferisce le sue attrezzature da New York al laboratorio posto sotto la gradinata dello stadio di Stagg Field in California, dove inizia la costruzione di una grande pila atomica. Contemporaneamente nasce il progetto Manhattan, cioè il progetto atomico americano, guidato dal generale Groves. Accanto a lui si muove un uomo che gode la fiducia degli scienziati, il trattato di Robert Julius Oppenheimer.

l'Unità RAI TV **sabato** 9 marzo

primo canale

8,30 Telescuola	15: terza classe.
17,30 La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) Robin Hood.
18,30 Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini).
19,00 Telegiornale	della sera (prima edizione).
19,20 Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori.
19,50 Terza legislatura	Cinque anni di vita parlamentare, a cura di J. Jacobelli.
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda edizione).
21,05 Studio uno	Con Walter Chiari e Zizi Jeanmarie.
23,05 Rubrica	religiosa.
23,15 Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario.
21,15 Disneyland	«Il pianeta Marte».
22,05 Lo sceriffo	«Prima dell'esecuzione» con Henry Fonda
22,35 Le nove sinfonie	di Beethoven dirette da Lovro von Matacic: nona sinfonia.
23,55 Notte sport	

La «Nona» di Beethoven

Il ciclo dedicato alle Sinfonie di Beethoven si conclude stasera (secondo canale, ore 22,35) con la celeberrima «Nona», eseguita dall'orchestra sinfonica e dal coro di Milano della Radiotelevisione italiana, sotto la direzione di Lovro Von Matacic (solisti Edith Gabry, soprano; Alice Oehlke, contralto; Andor Kaposy, tenore; Ivan Sardi, basso). Pagine innumerevoli sono state scritte su quest'opera monumentale, compiuta dal sommo musicista tedesco fra 1817 e il 1824, ma le parole possono dare solo una pallidissima idea della potente suggestione artistica e umana che si esprime dai suoi quattro tempi, culminando in quell'«Inno alla gioia» (su versi di Schiller), che rappresenta l'altissimo testamento spirituale del compositore, un persuasivo ed esaltante monito per la coscienza di ogni tempo.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Duetto; 11 e 30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15.45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella radio; 16 e 30: Corriere del disco: musica lirica; 17.25: Estrazioni del Lotto; 17.30: Concerti per la gioventù; 19.10: Il settimanale dell'industria; 19.30: Motivi in giostra; 20 e 25: Fischio d'allarme. Radiodramma di Gunther Eich. 21,30: Canzoni e melodie italiane; 22: Il boulevard, poema di Parigi.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13,30, 14.30, 15.30, 16,30, 17.30, 18,30, 19,30, 20.30, 21,30, 22.30; 7,45: Musica e divigazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Nilla Pizzi; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9,35: Capriccio italiano; 1035: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Musiche da film; 15.15: Recentissime in microsolco; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Radiosalotto; 17 e 35: Estrazioni del Lotto; 18.35: I vostri preferiti; 19 e 50: Un angolo nella sera. Un programma di G. A. Rossi; 20.35: Incontro con l'opera; 21.35: Ronda di notte.

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18.40: Libri ricevuti; 19: Orazio Fiume: Canto funebre per la morte di un eroe, per coro e orchestra; 19.15: La Rassegna. Cultura inglese; 19.30: Concerto di ogni sera: Johann Adolph Hasse; Johannes Brahms; 20.30: Rivista delle riviste; 20,40: Manuel De Falla; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21.30: Concerto: Krzysztof; Penderecki; Alban Berg; Jacques Bondon; Jean Françaix.

Don Lurio, coreografo e ballerino di «Studio uno» (primo canale, ore 21,05)