l'Unità
rai TV

lunedì

11 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) avventure in libreria b) « Alessandro Volta »
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Carnet di musica	Orchestra William Galassini
20,00	Telesport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Viaggio nell'Italia che cambia	Inchiesta di Ugo Zatterin (seconda puntata)
21,50	Gatta ci cova	con Angelo Musco per la serie « Attori comici di ieri e di oggi »
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La sciarpa	giallo in sei episodi di F. Durbridge, con Nando Gazzolo, Roldano Lupi, Francesco Mulé, Aroldo Tieri, Franco Voli e Renata Mauro - Regia di G. Morandi (I)
22,05	Trenta minuti	con Ben E. King
22,35	Quando la Senna incontra Parigi	Regia di Joris Ivens Testo di Prévert G. P. Cortometraggio a Cannes nel 1958
23,20	Notte sport	

● ●

« La sciarpa » in sei puntate

Inizia stasera il giallo televisivo in sei puntate « La sciarpa » (secondo canale, ore 21,15), interpretato da un folto cast di attori.

La vicenda si svolge in una tranquilla cittadina nei dintorni di Londra, Littleshaw, dove viene rinvenuto il cadavere di una giovane attrice e modella, Barbara Collins, strangolata — viene accertato — con una sciarpa. Le indagini vengono affidate all'ispettore Harry Jett (Aroldo Tieri). Le sue ricerche, tese a far luce sul delittuoso episodio, portano in primo piano, poco a poco, una serie di personaggi singoi La sciarpa appartiene al suo guardaroba? Pare di sì. L'inchiesta sembra entrare nel vivo. Ma la prima puntata finisce qui.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua francese; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11,15: Duetto; 11,30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Le allegre canzoni degli anni 50; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Le novità da vedere; 15.30: Per la vostra collezione discografica; 15.45: Fronda verde; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17.25: Canzoni in vetrina; 18: Vi parla un medico; 18.10: Dino Verde presenta; 19.10: L'informatore degli artigiani; 19.20: La comunità umana; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Il convegno dei cinque; 21.10: Concerto di musica operistica; 22.05: Il raggio della morte serve la vita; 22.20: Luciano Sangiorgi al pianoforte; 22.30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Tony Dallara; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9.35: Jula bonjour; 10.35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11.35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12.20: Melodie di sempre; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Selezione discografica; 16.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Canzoni in soffitta; 16.50: La discomante; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Concerto operistico; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19 e 50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: Desenvolvimento e conjuntura; 22: Cantano Los Chilenos; 22.10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: L'idea della pace; 19: Pierre Boulez; Niccolò Castiglioni; 19.15: La Rassegna Cinema; 19.30: Concerto di ogni sera: Luigi Cherubini; Alfredo Casella; Sergei Prokofiev; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Ludwig van Beethoven: Sonata op. 28 in re maggiore (Pastorale); 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Matyas Seiber: Ulisse. Cantata per tenore, coro e orchestra (su testo di J. Joyce); 22: La politica estera italiana dal 1914 al 1943; 22.30: Attilio Ariosti: Due lezioni per viola d'amore e basso continuo; 22.45: Orsa Minore: La fuga - I monelli - Sintesi

ANGELO MUSCO: il primo comico al quale è dedicata la trasmissione « Attori comici di ieri e di oggi » (primo canale, ore 21,50).

---

l'Unità
rai TV

martedì

12 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
16,15	La nuova	scuola media (corso per gli insegnanti)
17,30	La TV dei ragazzi	a) Record b) Il gatto Felix
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini)
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura
19,50	Rubrica	religiosa (Padre Mariano)
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Tribuna elettorale	con PCI, DC, PLI, PSDI, MSI — Per il PCI, parlano G. C. Pajetta, Pietro Ingrao, Arrigo Boldrini, Renato Guttuso e Ambrogio Donini
22,05	Teletris	Gioco a premi presentato da R. Stampa
22,40	Sport	Da Stoccolma: campionato mondiale hockey su ghiaccio
23,40	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Matrimoni a sorpresa	film, con Ginger Rogers e Marilyn Monroe
22,40	Alle soglie della scienza	Che cos'è la fisica
23,05	Notte sport	

● ●

Uno scampolo di Marilyn

Forse, un giorno o l'altro, la TV arriverà finalmente a dedicare una serie di adeguate trasmissioni alla figura della scomparsa e indimenticabile Marilyn Monroe. Per ora, essa si limita ad offrirci alcuni scampoli giovanili dell'attrice, come questo film del '52, « Matrimoni a sorpresa » (secondo canale, ore 21,05), nel quale Marilyn sostiene una parte di scarso rilievo. « Matrimoni a sorpresa » affronta la crisi di ben sei coppie, tutte ormai giunte al limite di rottura, e che un evento inopinato (la tardiva scoperta di un vizio legale nell'attività del giudice di pace) mette in condizione di sentirsi sciolte, d'un tratto, da ogni legame. L'argomento è variato da Goulding nei modi tipici della commedia sentimentale americana, e la conclusione è naturalmente ottimistica, nonché un tantino ipocrita.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua inglese; 8.20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Duetto; 11 e 30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Coriandoli; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: La ronda delle arti; 15.30: Un quarto d'ora di novità; 15.45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico, diretto da Mario Rossi, con la partecipazione del flautista Severino Gazzelloni; 18.45: Orchestre di Ron Goodwin e Floyd Cramer; 19.10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 20.25: Fantasia; 21.05: Tribuna elettorale - Al termine: Concerto del pianista Jacob Gimpel.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11.30, 13.30, 14,30, 15.30, 16,30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta il Quartetto Radar; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo - fantasia; 9.35: A che serve questa musica; 10.35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12.20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Discorama; 15: Itinerario internazionale della canzone; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Piacciono ai giovani; 16.50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Il vostro juke-box; 18.35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Antologia leggera; 20 e 35: Tutti in gara; 21.35: Uno, nessuno, centomila; 21.45: Musica nella sera; 22 e 10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Orlando Di Lasso; 19.15: La Rassegna. Studi religiosi; 19.30: Concerto di ogni sera: Edward Grieg; Sergei Rachmaninov; Arthur Honegger; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Modesto Petrovich Mussorgsky: Sei canti, per soprano e orchestra; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Problemi d'interpretazione musicale; 22 e 15: Racconto del Dio Padre, di Anonimo; 22.45: La musica, oggi. Il concerto solistico nel dopoguerra italiano; Giorgio Federico Ghedini: Concerto per pianoforte e orchestra

Da Stoccolma, alle 22,40 (primo canale), va in onda una ripresa diretta dei campionati mondiali di hockey su ghiaccio.

---

l'Unità
rai TV

venerdì

15 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
16,15	La nuova scuola media	corso di aggiornamento per insegnanti
17,30	La TV dei ragazzi	a) Teleforum b) Mondo d'oggi
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi)
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Tavola rotonda	con alcuni Premi Nobel in occasione della campagna contro la fame
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Sera di pioggia	commedia di Paola Riccora, con A. Franciolì, Regina Bianchi
22,55	Sport	Da Stoccolma: campionato mondiale di hockey su ghiaccio
23,55	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Storia della bomba atomica	Un programma di Virgilio Sabel e Giuseppe Berto (quinta puntata)
22,15	Il piccolo Bert	racconto sceneggiato (regia di Roger Kay)
23,10	Fiera di Verona	servizio di E. Sparano
23,30	Notte sport	

● ●

Una commedia di vecchio stampo

Paola Riccora, una scrittrice napoletana attiva da molti anni, si è acquistata notorietà soprattutto con la sua produzione in dialetto, una parte della quale ha avuto l'onore di essere portata sulle scene dai De Filippo, prima della guerra. « Sera di pioggia » (primo canale, ore 21,05) è invece un testo in lingua, ma neanche esso di data recente: fu rappresentato per la prima volta nel 1938. E' un raccontino patetico, ambientato nella provincia italiana e incentrato sul personaggio d'una giovane donna sola, figlia unica di madre vedova, che nell'euforia d'una sera di Carnevale si dà a un suo pigionante, vile ed egoista; e che, abbandonata da costui, trova tuttavia nella propria inevitabile maternità una ragione di vita. Il gusto della macchietta, avvertibile nelle figure secondarie della vicenda, e il sottofondo tra melodrammatico e moralistico costituiscono i limiti precisi della commedia.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11.15: Duetto; 11 e 30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Girasole; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15.15: Le novità da vedere; 15.30: Carnet musicale; 15.45: Conversazioni per la Quaresima; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Ricordo del pianista Fabio Peressoni; 17.25: La lirica vocale italiana per canto e pianoforte (IV); 18: Vaticano secondo; 18.10: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce dei lavoratori; 19 30: Motivi in giostra; 20.25: Cento anni. Romanzo di Giuseppe Rovani; 21: Concerto sinfonico, diretto da Lorin Maazel

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16,30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Aurelio Fierro; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9.35: Tappeto volante; 1035: Canzoni canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: La rassegna del disco; 16.50: La discoteca di Francesco Mulè; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Pronto, chi spara? Giallo radiofonico di Carlo Manzoni; 18.35: Classe unica; 18 e 50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20.35: Gala della canzone; 21.35: Il grande giuoco; 22: Cantano I Platters; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Karl Czerny: La ricordanza, variazioni; 19.15: La Rassegna. Storia moderna; 1930: Concerto di ogni sera: André Campra; Albert Roussel; Darius Milhaud; 20 e 30: Rivista delle riviste; 20,40: Johannes Brahms; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Il mistero della carità di Giovanna d'Arco, di Charles Péguy; 22.30: Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello.

Virginio Sabel, autore dell'inchiesta sulla bomba atomica con lo scienziato Boris Pash (secondo canale, ore 21,15).

Piegare

---

l'Unità
rai TV

sabato

16 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) Giramondo b) Robin Hood
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins Oreste Gasparini)
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,20	Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori
19,50	Terza legislatura	Cinque anni di vita parlamentare, a cura di Jader Jacobelli
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Studio uno	con Walter Chiari e Zizi Jeanmaire
22,20	L'approdo	Settimanale di lettere e arti
23,05	Rubrica	religiosa
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Disneyland	«Nel regno della natura»
22,05	Lindbergh	per la serie « Primo piano »: « Nascita e fine di un mito »
22,55	Concerto	sinfonico, diretto da Ettore Gracis
23,50	Notte sport	

● ●

Primo piano di Lindbergh

E' di scena Charles Lindbergh, « il pazzo volante », come fu definito nel 1927 quando il mondo si esaltò per la sua fantastica impresa: la trasvolata senza scalo da New York a Parigi.

La figura di Lindbergh verrà rievocata stasera nella prima puntata della serie « Primo piano » (secondo canale, ore 22,05).

Cinque anni dopo, il dramma che lo sconvolse. La nurse aveva lasciato il piccolo Baby (così il padre chiamava ormai Charles August) nella culla. Alle dieci di sera si accorse che non c'era più. Sul termosifone, un biglietto: i rapinatori chiedevano 50 mila dollari di riscatto. Fu avvertita la polizia, il « caso Lindbergh » (che servì poi a far promulgare una severa legge contro il rapimento dei bimbi) diventò un caso nazionale, la stampa ne entrò in possesso. Attraverso vicende alterne, Lindbergh riuscì a entrare in contatto coi rapitori, versò la somma ma il piccolo non fu più restituito.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua tedesca; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11.30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15 e 15: La ronda delle arti; 15.30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16.30: Corriere del disco: musica lirica; 17 e 25: Estrazioni del Lotto; 17.30: Concerti per la gioventù; 19.10: Il settimanale dell'industria; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Ventiquattro ore felici. Commedia in tre atti di Cesare Meano; 22.30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17,30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Mina; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9.35: Capriccio italiano; 10.35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11.40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Angolo musicale; 15: Musiche da film; 15.15: Recentissime in microsolco; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Ribalta di successi; 16.50: Radiosalotto; Musica da ballo; 17.35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18.35: I vostri preferiti; 19.50: Un angolo nella sera; 20,35: Incontro con l'opera; 21.35: Ronda di notte.

Terzo

18.30: Cifre alla mano; 18.40: Libri ricevuti; 19: Vittorio Fellegara: Concerto per orchestra; 19.15: La Rassegna. Cultura francese; 19 e 30: Concerto di ogni sera: Franz Joseph Haydn; Wolfgang Amadeus Mozart; 20 e 30: Rivista delle riviste; 20.40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Piccola antologia poetica. Orazio (II); 21,30: Concerto, diretto da Peter Maag; Maurice Ravel, Ma mère l'oye; L'enfant et les sortilèges; 23: Tigre, tigre... Racconto di James Walker.

Il « Quartetto Cetra », esilarante interprete delle gustose parodie di film, è di scena anche questa sera a « Studio uno » (primo canale, ore 21.05).