l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DALL'11 AL 17 MARZO

Indagine televisiva

A proposito di TV-7, e a proposito della nuova inchiesta di Zatterin sull'*Italia che cambia*, abbiamo notato che i modi della indagine televisiva quali sono stati fino ad oggi cominciano a rivelarsi inadeguati. Era più difficile capirlo quando le telecamere uscivano solo in rarissime occasioni dagli studi e per brevissimi giri d'orizzonte: allora, naturalmente, qualsiasi frammento di realtà giungesse sul video, comunque raccolto e riflesso, rappresentava una « rivelazione ». Oggi, per fortuna, la situazione generale è migliorata: il numero e gli argomenti delle inchieste televisive si sono moltiplicati (anche se non siamo affatto neanche vicini al limite di saturazione delle possibilità della TV in questo campo) e allora si comincia a poter meglio riflettere sui modi nei quali le telecamere registrano la realtà, sulla posizione in cui si pongono gli autori delle indagini, sui risultati via via raggiunti.

Il modo più diretto e più comune di procedere è oggi, per le indagini televisive di qualsiasi genere e su qualsiasi argomento, quello delle « interviste volanti ». Modo che noi crediamo valido, perché può cogliere non solo dati di fatto ma anche opinioni, attraverso le testimonianze dirette dei protagonisti dei fenomeni esaminati. Ed è anche vero che, qualunque sia la tesi di chi conduce le interviste, dalle parole degli interrogati, presto o tardi, più o meno frammentariamente, un riflesso della realtà giunge fino al telespettatore. Ma è proprio questo il massimo cui si può giungere?

A riflettere bene, molte sono le questioni che sorgono in risposta a questo interrogativo: non potendo esaminarle tutte insieme, cercheremo di farlo tornando ancora più volte su questo discorso, che ci pare di notevole interesse. Per questa volta, ci occuperemo solo di un aspetto: il numero delle « interviste volanti ». E' più utile che siano molte, il massimo possibile, o poche? Secondo noi, il numero delle interviste non può non essere collegato con il tipo di indagine che si vuole condurre. Se si vogliono raccogliere dati di fatto, se si vuole scandagliare una situazione, allora le interviste debbono essere numerosissime, in modo da costruire una sorta di « statistica parlata » e il commento di chi sta dietro la telecamera deve venire, semmai, in fondo. Ma se si vuole, invece, condurre un'indagine d'opinione, allora le interviste dovrebbero essere poche e approfondite, somigliare di più a discussioni. Chi è intervistato deve essere indotto a riflettere, se se ne vuol cavare qualcosa.

Giovanni Cesareo

Insieme a Line

Renato Carosone torna sui teleschermi con Line Renaud. Ormai, a periodi sempre più brevi, l'autore di tante canzonette napoletane si riavvicina ai mondo della musica leggera dal quale, evidentemente, non riesce a restare lontano.

---

l'Unità RAI TV

mercoledì

13 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) Piccole storie b) Passatempo
18,30	Corso	di istruzione popolare (ins. Alberto Manzi)
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Una risposta per voi	Colloqui con A. Cutolo
19,30	Concerto sinfonico	diretto da F. Leitner
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Almanacco	di storia e scienza, a cura di G. Lisi e G. Salvi
21,55	Fuori l'orchestra	alla maniera di Tommy Dorsey (II)
22,30	Sport	Da Montecatini: cronaca registrata dell'incontro di calcio Italia - Spagna jr
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La sciarpa	giallo in sei episodi (II)
22,00	Concerto	del pianista A. B. Michelangeli
23,35	Popoli e paesi	« Quota 8000 »
23,00	Notte sport	

● ●

Gli anni di Goodman

Seconda puntata di « Fuori l'orchestra » (primo canale, ore 21,55), la trasmissione condotta da Piero Umiliani nella quale vengono riproposte le figure e i successi musicali dell'epoca dello swing.

Presentatrice, Paola Pitagora, simpatica e bella. Forse non tutti sanno che questa ragazza fa anche del cinema (è apparsa in « Barabba » e ora De Sica le ha messo gli occhi addosso per « Il boom ») e, sopratutto, scrive testi per canzonette. Il testo di « La giacca rotta », canzone vincitrice al Festival dello Zecchino d'oro dello scorso anno è suo. E anche per l'edizione di quest'anno, ha concorso con « La zanzara », giunta al terzo posto

Torniamo alla trasmissione. Questa sera è di scena Tommy Dorsey, morto nel 1956 dopo una intensa attività musicale. Suonatore di tromba e trombone (ma suonando questo strumento diventò successivamente più noto) militò dapprima in varie orchestre col fratello Jimmy. Poi ne fondò una propria ed ebbe musicisti e cantanti di valore (uno di questi si chiamava Frank Sinatra).

radio

Nazionale

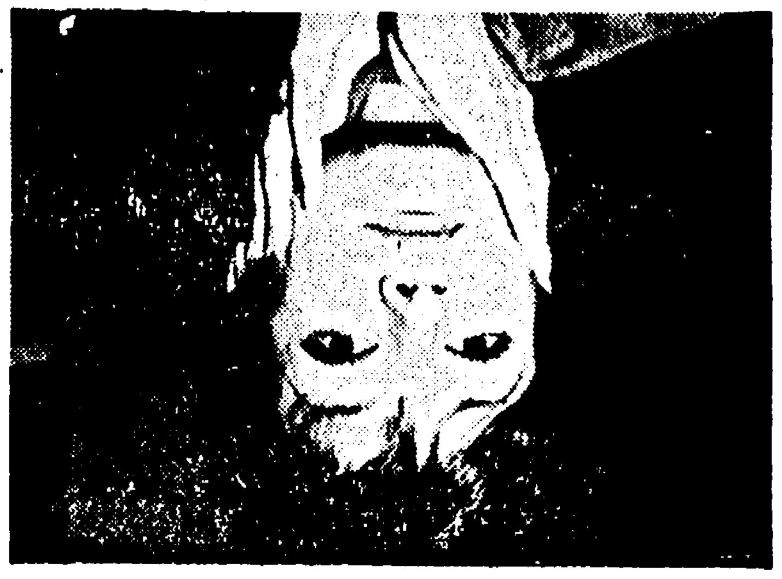
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua tedesca; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11.15: Duetto; 11 e 30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Microfono per due; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15.15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15.45: Conversazioni per la Quaresima; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Concerto del pianista Almerindo D'Amato; 17.25: Concerto di musica operistica; 18.25: Panorama e prospettive delle applicazioni elettroniche; 18 e 40: Un pianino per la strada; 19.10: Il settimanale dell'agricoltura; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Beatrice Cenci. Tre atti di Vittorio Viviani. Musica di Guido Pannain; 22,40: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16,30, 17,30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22,30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Nico Fidenco; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9.35: Pronto, qui la cronaca; 10.35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11.35: Trucchi e controtrucchi; 1140: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Giradisco; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Dischi in vetrina; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Motivi scelti per voi; 16.50: La discoteca di Otello Toso; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Musiche da Hollywood; 18.35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19 e 50: Musica sinfonica; 20 e 35: Ciak; 21: Orchestre in controluce; 21.35: Giuoco e fuori giuoco; 21.45: Musica nella sera; 22.10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Novità librarie: La resistenza e gli alleati; 19: Josquin Des Pres; 19.15: La Rassegna. Cultura tedesca; 19.30: Concerto di ogni sera: Wilhelm Friedemann Bach; Alessandro Scarlatti; Carl Maria von Weber; 20 e 30: Rivista delle riviste; 20.40: Giovanni Paisiello: Concerto, per clavicembalo e archi; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: L'ultima Simone Weil; 22,15: Dylan Thomas (IV); 22.45: La musica, oggi: Igor Strawinsky; Karol Szymanowski; Luigi Nono.



Renata Mauro, sofisticata cantante nella « Sciarpa », giallo televisivo a puntate (secondo canale, ore 21,15).

---

l'Unità RAI TV

giovedì

14 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
11,40	Messaggio	di Giovanni XXIII in occasione dell'assemblea dei Premi Nobel a Roma
16,15	Il tuo domani	Rubrica di informazioni per i giovani
17,30	La TV dei ragazzi	«I piccoli tre», programma di varietà
18.30	Corso	di istruzione popolare (ins. Oreste Gasperini)
19,00	Telegiornale	della sera (1ª edizione)
19,15	Produrre di più	Corso di zootecnia e « La TV degli agricoltori »
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2ª edizione)
21,05	Tribuna elettorale	Partecipano il PDIUM, il PSI, il PRI e il Governo
22,05	Cinema d'oggi	a cura di P. Pintus
22,45	Le grandi alluvioni	per la serie « Ieri »
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Leggerissimo	spettacolo musicale con Kramer, Bramieri, Liana Orfei
22,20	Rubrica	religiosa
22,40	Giovedì sport	e « Notte sport »

● ●

Le alluvioni di ieri

« Le grandi alluvioni »: è il titolo della trasmissione in onda stasera per la serie « Ieri » (primo canale, ore 22 e 45).

Certo, il titolo non può non richiamare gli eventi dolorosi di oggi, alle frane che investono il Sud, ai miliardi buttati al vento, alle opere non realizzate. In « Ieri », infatti, si parla delle alluvioni del 1950 e del 1953, del Polesine allagato e della grande tragedia che da quegli anni continua a pesare sulle popolazioni di quella zona. La trasmissione ricorderà, con inserti filmati di rara suggestione, la fuga delle popolazioni, i morti, le epidemie, i soccorsi organizzati nel Paese. Dovrebbe aggiungere, naturalmente, il « perché » di quella situazione e del continuo rinnovarsi di queste tragedie, dovute alla incuria dei governi democristiani e alle insufficienze nel predisporre le misure protettive. Prime pietre non ne sono mancate, ma ogni anno la tragedia del Polesine si è rinnovata.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua francese; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 10,50: Città del Vaticano: Udienza di S. S. Giovanni XXIII in occasione della Conferenza mondiale della fame; 11.30: Il concerto; 12: Cerimonia inaugurale della conferenza mondiale della fame, organizzata dalla F.A.O; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.25-14: Italiane nel mondo; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 1515: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15.45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17.25: O Roma felix; 18: Padiglione Italia; 18.10: Ungaretti letto e commentato da Ungaretti; 18,30: Concerto del complesso « Philomusica » di Londra; 19.10: Cronache del lavoro italiano; 19.20: La comunità umana; 19.30: Motivi in giostra; 20,25: Musica per archi; 21.05: Tribuna elettorale - Al termine: Musica strumentale; 22,30: Caterina Mansfield scrittrice « sottovoce ».

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16,30, 17,30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22,30; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Gloria Christian; 8.50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9.35: Giro del mondo con le canzoni; 10.35: Canzoni canzoni; 11: Buonumore in musica; 11 e 35: Trucchi e controtrucchi; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Canzoni nel cassetto; 16.50: I complessi di Dick Hyman e I Rebels; 17: Cavalcata della canzone americana; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Vent'anni; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Il mondo dell'operetta; 20.35: Noi e il mondo (I); 21: Pagine di musica; 21.35: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Patologia da rumore, a cura di Salvatore Maugeri; 19: Bruno Bartolozzi: Quartetto per archi; 19,15: La Rassegna. Sociologia; 19.30: Concerto di ogni sera: Richard Wagner; Béla Bartók; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Felix Mendelssohn Bartholdy: Concerto in sol minore n. 1 op. 25 per pianoforte e orchestra; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Gustav Mahler: Il canto lamentoso; 21.55: Il mestiere dell'attore (V); 22 e 35: Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore K. 285 a), per flauto e archi; 22.45: Orsa Minore.

Tony Renis, vincitore di Sanremo (contrastato, occorre dire) sarà l'ospite d'onore di « Leggerissimo » (secondo canale, ore 21,15).

---

l'Unità RAI TV

domenica

17 marzo

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni
11,00	Messa	
11,30	Rubrica religiosa	
16,30	Sport	Ripresa diretta di alcuni avvenimenti agonistici
18,15	La TV dei ragazzi	a) Corky, il ragazzo del circo, b) Birmania
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15	Sport	cronaca di un avvenimento agonistico
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05	Il gioco degli eroi	Testi di Ghigo De Chiara e Vittorio Gassman
22,05	TV 7	Settimanale televisivo
23,05	La domenica sportiva Telegiornale	della notte

secondo canale

18,00	Rinaldo in campo	
18,55	Anni d'Europa	L'età di Stalin
20,00	Rotocalchi	in poltrona
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	L'ultima minaccia	film
22,45	Sport	Risultati, cronache e commenti

radio

Nazionale

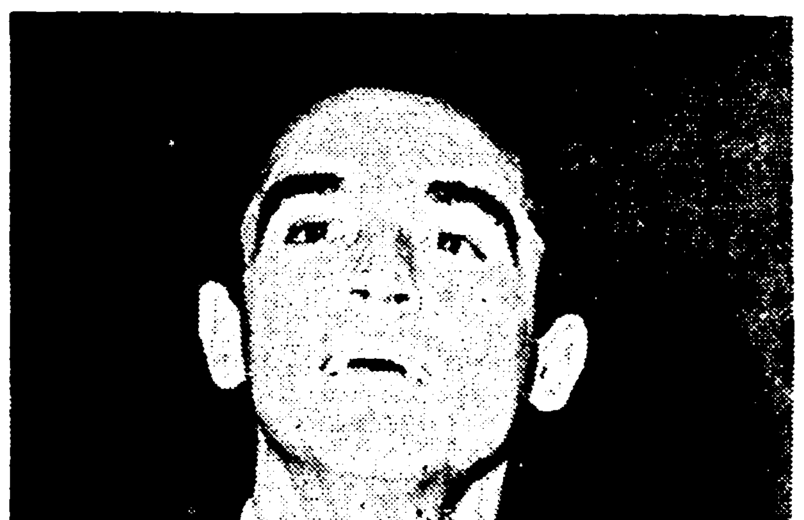
Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7.40: Culto Evangelico; 8.20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10.30: Trasmissione per le Forze Armate; 11.25: Casa nostra; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.25: Colazione a San Francisco; 14: Musica strumentale; 14.30: Domenica insieme; 15.30: Locanda delle sette note; 15.45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.15: Opera lirica; 19: La giornata sportiva; 19.30: Motivi in giostra; 20.25: Cento anni. Romanzo di G. Rovani; 21: Radiocruciverba; 22: Luci e ombre; 22,15: Musica sinfonica.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11,30, 13.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 6.45: Voci di italiani all'estero; 7.45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8.50: Il programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10.25: La chiave del successo; 10.35: Musica per un giorno di festa; 11.35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12.10: I dischi della settimana; 13: La signora delle 13 presenta; 14,30: Voci dal mondo; 15: Oggi si canta a soggetto; 15.45: Prisma musicale; 16,15: L'orecchio di Dionisio; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19.50: Incontri sul pentagramma; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17.50: Il mistero della Carità di Giovanna D'Arco, di Péguy; 19: Programma musicale; 19.15: La Rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Wozzeck, di A. Berg; 23: Liriche di D. Camuana e A. Onofri.



Alle 21,05 va in onda sul primo canale « Il gioco degli eroi » con Vittorio Gassman

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.