

E' scomparso in questi giorni un grande poeta americano

La poesia «imperfetta» di Williams

William Carlos Williams, scomparso il 4 marzo, considerato da alcuni come il poeta americano per eccellenza...

IL COMPAGNO DEGLI UCCELLI

Come ogni giorno un amore sul ramo che può morire è il tuo amore.

RITRATTO PROLETARIO

Grande a testa nuda una giovane donna in grembiule Capelli lisciviati all'indietro...

GLI UOMINI

La dignità di Mosca in che cosa è più grande della dignità del Passaic? Pochi uomini nel quadro...

IN VISTA D'UNA CITTA'

Venuto a un capo ormai del mondo mai mi stanca il mistero di queste strade: i tre cestini di fiori spenti sull'alta vetrata...

(La traduzione delle poesie è di VITTORIO SERENI)

Esposto a Leningrado un «Decamerone» del 1498

In occasione del 650. anniversario della nascita di bus, siltis, fontibus, lacubus, Giovanni Boccaccio si è aper...

Intervista con lo scrittore

Del Buono: l'Italia dal '50 al '62

Il metodo narrativo al quale Oreste Del Buono si collega direttamente è quello della verifica ininterrotta...



Oreste Del Buono

Ho appena finito un nuovo romanzo - ci ha risposto lo scrittore - Lo consegnerò a giorni all'editore...

E' una continuazione degli ultimi racconti?

Tutt'altro. Penso anzitutto che per me sia una prova di maggiore impegno...

No. In realtà si parte da uno dei miei primi libri: Acqua alla gola...

Quale sarà il titolo del libro? Si intitolerà Non è passato. Ci sono progetti nuovi anche per il teatro?

Niente per ora. Sto cercando di tirar le somme delle mie prime esperienze. Al teatro, se mai, conto di tornare dopo un periodo di calma...

Sciascia e il romanzo storico

Il «Consiglio d'Egitto»

La narrazione vivace e cupa di una impostura nella Sicilia del tardo Settecento



Occorre risalire un po' indietro fino a quel bellissimo volume di racconti intitolato Gli zii di Sicilia (1958) per ritrovare le linee di partenza dell'ultimo libro...

Il libro piacque, ma non ebbe il successo che meritava. Maggiore successo ebbe due anni fa il giorno della civetta...

Per dirla con le parole dell'autore, è la gloria di un'impostura. Il protagonista è uno di quegli abattuti spiritosi...

Varie riviste di cultura impongono, nei loro ultimi numeri, discorsi interessanti sui rapporti tra letteratura e realtà economica...

Con le note di Paolo Chiarini, che prendono lo spunto dalla ricerca di Levin L. Schickling su «Letteratura e società»...

nonostante le loro origini religiose. Fu richiamando un po' le avventure di Cagliostro, dietro la beffa evocata da Sciascia...

Sull'onda di quel successo l'abbate inventa anche un «Consiglio d'Egitto». Questa volta il gioco diventa serio...

Già noto prima dell'ultima guerra, Ugo Facco De Lagarda è tornato alla ribalta alcuni anni fa...

Queste Cronache cattive non differiscono molto dalla raccolta del '56...

«L'affresco si compone di pregevoli disegni d'ambiente: cupi come quello del quarario...

Gli «Scritti teatrali» e la «Vita di Edoardo II d'Inghilterra»

Bertolt Brecht e la demistificazione degli antichi eroi

L'apparizione quasi contemporanea di un'antologia degli Scritti teatrali di Bertolt Brecht...

schede Cronache cattive

Poeta, romanziere, novelista, giornalista, critico del costume, commedista, storico...

Proprio l'esempio di Shakespeare permette di accertare come in Brecht la dialettica di vecchio e nuovo sia reale e feconda...

Erba avara

Dopo avere esordito nel '38 ed aver vinto il Premio Lerici 1959, Amelia B. Siliotti presenta ora una raccolta poetica dal titolo Erba avara...

così il famoso Breviario di estetica teatrale, così le osservazioni a Mahagonny, a L'opera da tre soldi...

Come che sia, la riunione di queste pagine, edite o inedite, che abbracciano l'arco d'un quarto di secolo...

La metodologica scienza brechtiana (successione di quadri staccati e in certo modo autonomi, uso di cartelli e di proiezioni cinematografiche...

Per ciò che concerne quest'ultima, se gli Scritti teatrali forniscono abbondanti pezze d'appoggio alla specificazione della regia...

In tal modo avviene che, soprattutto, cada perduto la freschezza originaria delle opere classiche, quello che era un tempo il loro aspetto sorprendente...

La radice di una tale elaborazione concettuale e stilistica si ritrova in quel frutto giovanile della genialità di Brecht che è la Vita di Edoardo II d'Inghilterra...

Qui, soprattutto, è la testimonianza successivamente di Herbert Jhering, «si dice un esempio di come una opera antica... venga rielaborata drammaticamente...

Per ciò che concerne quest'ultima, se gli Scritti teatrali forniscono abbondanti pezze d'appoggio alla specificazione della regia...

In tal modo avviene che, soprattutto, cada perduto la freschezza originaria delle opere classiche...

Il mezzo tra necessità e libertà, fondamento teorico della drammaturgia di Brecht, non potrebbe essere chiarito, qui, in modo più lampante...

m. r.

p. s.

Michele Rago

g. c. f.

Aggeo Savioli