

E' scomparso in questi giorni un grande poeta americano

La poesia «imperfetta» di Williams

William Carlos Williams, scomparso il 4 marzo, considerato da alcuni come il poeta americano per eccellenza...

IL COMPAGNO DEGLI UCCELLI

Come ogni giorno un amore sul ramo che può morire è il tuo amore.

RITRATTO PROLETARIO

Grande a testa nuda una giovane donna in grembiule Capelli lisciviati all'indietro...

GLI UOMINI

La dignità di Mosca in che cosa è più grande della dignità del Passaic? Pochi uomini nel quadro...

IN VISTA D'UNA CITTA'

Venuto a un capo ormai del mondo mai mi stanca il mistero di queste strade: i tre cestini di fiori spenti sull'alta vetrata...

(La traduzione delle poesie è di VITTORIO SERENI)

Esposto a Leningrado un «Decamerone» del 1498

In occasione del 650. anniversario della nascita di bus, siltis, fontibus, lacubus, Giovanni Boccaccio si è aper...

Intervista con lo scrittore

Del Buono: l'Italia dal '50 al '62

Il metodo narrativo al quale Oreste Del Buono si collega direttamente è quello della verifica ininterrotta...



Oreste Del Buono

Ho appena finito un nuovo romanzo - ci ha risposto lo scrittore - Lo consegnerò a giorni all'editore...

E' una continuazione degli ultimi racconti?

Tutt'altro. Penso anzitutto che per me sia una prova di maggiore impegno...

Si tratta allora di una materia del tutto inedita?

No. In realtà si parte da uno dei miei primi libri: Acqua alla gola...

Quale sarà il titolo del libro?

Si intitolerà Non è passato.

Ci sono progetti nuovi anche per il teatro?

Niente per ora. Sto cercando di tirar le somme delle mie prime esperienze.

Con il che, si viene anche incontro alle esigenze affercite da Carlo Bernardi...

Sciascia e il romanzo storico

Il «Consiglio d'Egitto»

La narrazione vivace e cupa di una impostura nella Sicilia del tardo Settecento



Occorre risalire un po' indietro fino a quel bellissimo volume di racconti intitolato Gli zii di Sicilia (1958) per ritrovare le linee di partenza dell'ultimo libro...

Il libro piacque, ma non ebbe il successo che meritava. Maggiore successo ebbe due anni fa il giorno della civetta...

Per dirla con le parole dell'autore, è la gloria di un'impostura...

Con l'approccio sociologico che manca nella nostra cultura, ma sembra egli stesso propendere a una critica troppo superficiale...

Con le note di Paolo Chiarini, che prendono lo spunto dalla ricerca di Levin L. Schickling su letteratura e società...

Con il che, si viene anche incontro alle esigenze affercite da Carlo Bernardi...

nonostante le loro origini religiose. Fu richiamando un po' le avventure di Castiglione...

Sull'onda di quel successo l'abbate inventò anche un «Consiglio d'Egitto».

Questa volta il gioco diventa serio. Infatti questo secondo, preteso manoscritto arabo metterebbe in forse tradizioni, convenzioni e origini dei beni patrimoniali di numerosi nobilitati...

Questa volta è un'impresa che si fa ancora da trattino d'unione, soprattutto quando il Vella scopre egli stesso una carta e rivela la sua impostura.

L'affresco si compone di pregevoli disegni d'ambiente: cupi come quello del quarario, estremamente razionale, e formalmente legato alla tradizione...

Proprio in questo senso il Consiglio d'Egitto, una delle letture più divertenti di questi anni...

Gli «Scritti teatrali» e la «Vita di Edoardo II d'Inghilterra»

Bertolt Brecht e la demistificazione degli antichi eroi

L'apparizione quasi contemporanea di un'antologia degli Scritti teatrali di Bertolt Brecht...

schede Cronache cattive

Poeta, romanziere, novelista, giornalista, critico del costume, commediografo, storico...

Questa Cronache cattive non differisce molto dalla raccolta del '56...

Qua e là, tuttavia, nelle pagine del cruciatto censorio, si fa luce una vena di vena affettuosa...

Erba avara

così il famoso Breviario di estetica teatrale, così le osservazioni a Mahagonny...

Come che sia, la riunione di queste pagine, edite o inedite, che abbracciano l'arco di un quarto di secolo...

La metodologica scienza brechtiana (successione di quadri staccati e in certo modo autonomi, uso di cartelli e di proiezioni cinematografiche...

Proprio l'esempio di Shakespeare permette di accertare come in Brecht, la dialettica di vecchio e nuovo sia reale e feconda...

Brecht critica parimenti la ragione che a questo punto si manifesta da parte di attori e registi...

Il mezzo tra necessità e libertà, fondamento teorico della drammaturgia di Brecht...

La radice di una tale elaborazione concettuale e stilistica si ritrova in quel frutto giovanile della genialità di Brecht che è la Vita di Edoardo II d'Inghilterra...

Qui, soprattutto, è la testimonianza successivamente di Herbert Jhering, «si dice un esempio di come una opera antica... venga rielaborata drammaticamente raffinandola; di come la si avvicini allontanandola...

Per ciò che concerne quest'ultima, se gli Scritti teatrali forniscono abbondanti pezzi d'appoggio alla specificazione della regia...

In tal modo avviene che, soprattutto, cada perduto la freschezza originaria delle opere classiche...

Brecht critica parimenti la ragione che a questo punto si manifesta da parte di attori e registi...

Il mezzo tra necessità e libertà, fondamento teorico della drammaturgia di Brecht...

Aggeo Savioli