

Elsa molto importante



LONDRA — Elsa Martinelli sta girando il film «The VIPS» («very important persons») cioè le persone molto importanti) insieme con gli attori Richard Burton, Elisabeth Taylor, Louis Jourdan, Orson Welles e Rod Taylor.

Una lettera di Mario Alighiero Manacorda

Il fallimento della scuola nella gazzarra di Bolzano

Abbiamo ricevuto dal compagno prof. Mario Alighiero Manacorda una lettera che ci ben volentieri pubblichiamo. Essa trae spunto da un clamoroso episodio, riferito dal nostro giornale nella sua edizione di domenica.

le prime

Cinema Rodaggio matrimoniale

Tratto da una commedia di Tennessee Williams, «Rodaggio matrimoniale» intreccia vicende, involontarie le crisi di due coppie, i cui esponenti virili traggono domestiche commedie dal fatto di essere stati commilitari di plastica. Il cui padre, George, è marito, ormai da sei anni, di Dorothy, donna bruttina (ma alquanto migliorata, a quel che sembra, per un incidente di guerra).

Da due sere il Quirino di Roma è chiuso

La Proclemer-Albertazzi sospende la sua attività

La crisi dell'organizzazione capocomicale Ardenzi, che gestisce altre tre Compagnie - Lo Stato e le formazioni «di giro» - Una conferma clamorosa della situazione preagonica del teatro di prosa

Dall'altra sera, le recite al Quirino di Roma sono sospese: nel pieno della stagione, uno dei maggiori teatri della capitale chiude i battenti, una delle più note Compagnie «di giro» - la Proclemer-Albertazzi, arricchita dalla partecipazione di Renzo Ricci ed Eva Magni - interrompe la sua attività.

tale da garantirne la sicura sopravvivenza in particolare, da giovedì a domenica della scorsa settimana, la novità di Franco Brusati La fastidiosa ha fatto registrare un introito giornaliero medio di 800 mila lire. I guai della Proclemer-Albertazzi, dunque, derivano da quelli dell'Impresario Ardenzi, sotto il cui nome agiscono nell'annata 1963, altre tre Compagnie: la Vanoni-Ferrari-Ninchi (che rappresenta a Roma, ancora per pochi giorni, La fidanzata del bersagliere di Edoardo Anton), la Foà-Masiero (che attualmente è a Lugano, avendo in programma, dopo i masterold di Marcel Aymé, Notte a Milano e L'assassino di Bonfigli-Garini, che ha ripreso Gli ipocriti di Giovanni (dopo che Bosetti, con altri attori, aveva portato in diverse città il Sicario senza paga di Inesonco).

luzioni, ordini del giorno, ed anche progetti, di legge, che richiedono un mutamento radicale dell'atteggiamento dei pubblici poteri verso il teatro. Ma i suddetti pubblici poteri sono stati larghi, sirono, soltanto di parole, soprattutto in periodo elettorale.

di Brecht al Piccolo, precisa per i primi di aprile, saranno di scena Peppino De Filippo e, forse, Baseggio; oltre che una fiadrammatica. Il buio più fitto regna sulle sorti delle sale di Roma. Nuovi spettacoli saranno allestiti, invece, a Napoli e a Trieste, dai rispettivi Teatri Stabili. La capitale, come è risaputo, continua ad essere prigioniera di uno Stabile proprio: deciso dall'UNESCO, per il 27 marzo prossimo, rischia di svolgersi, nelle maggiori città italiane, in un vuoto quasi generale: a Milano, mentre si attende con enorme interesse la «prima» del Galilei

Il Festival dell'umorismo

Chiari di luna e astronauti a Bordighera

Ella Fitzgerald a Sanremo per il Festival del jazz

È stato definitivamente messo a punto il programma dello VIII Festival Internazionale del Jazz, che si svolgerà a Sanremo nelle serate del 23 e 24 marzo. L'edizione di quest'anno avrà come caratteristica del festival tutti negri: infatti il solo pianista austriaco Joe Zawinul è di razza bianca.

Nostro servizio

BORDIGHERA, 12. A Bordighera è giunto stamane Pierre Perrin, il cantautore francese invitato alla proiezione del film Chiari di luna a Maubege, di cui è interprete. Il film è stato presentato questa sera all'VIII Festival di Bordighera, dopo il cortometraggio rumeno La principessa. Pierre Perrin si è esibito cantando in varie lingue il motivo della popolare canzone, che dà il titolo e il tono al film.

controcanale

Eco di crociate

vedremo

Nulla di particolarmente nuovo, dal punto di vista televisivo, ci ha offerto ieri sera la tribuna elettorale, della quale, come di solito, i lettori troveranno il resoconto in altra parte del giornale. Sono state sviluppate le premesse poste la volta scorsa: tutti hanno fatto tesoro dell'esperienza, tranne i liberali, che si sono limitati a dividere in due un comizio e, attaccando di furia con l'on. Alpiho, hanno mostrato di potersi rivolgere esclusivamente ad un pubblico di «possessori di beni».

Gli anni di Goodman

Seconda puntata di «Fuori l'orchestra» (primo canale, ore 21.55). La trasmissione condotta da Piero Umiliani nella quale vengono riproposti le figure e i successi musicali dell'epoca dello swing.

«Primo piano» sul secondo canale

Sabato 16 marzo alle ore 22.10 avrà inizio sul Secondo Programma TV, un nuovo ciclo di trasmissioni dedicate a uomini e personaggi del nostro tempo, colti e descritti nell'intero arco della loro vita e attività o nei momenti più significativi e caratterizzanti di essa.

rai V

programmi

radio primo canale

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 33, 35. Corso di lingua tedesca: 8.20. Il nostro buongiorno: 10.30. La Radio per le Scuole: 11. Strapaese: 11.15. Duetto: 11 e 30. Concerto: 12.15. Arlecchino: 12.55. Chi vuol esser lieto...: 13.25-14. Microfono per due: 14-14.55. Trasmissioni regionali: 15.15. Le novità del teatro: 15.30. Parata di successi: 15.45. Quaresime per la Quaresima: 16. Programma per i ragazzi: 16.30. Concerto del piano: 17. Concerto: 17.20. 17.25. Concerto di musica operistica: 18.25. Pannozzi e prospettive delle applicazioni elettroniche: 18 e 40. Musica di G. Verdi: 19.10. Il settimanale dell'agricoltura: 19.30. Motivi in giostra: 20.25. Beatrice Cenci. Tre atti di Vittorio Alfieri. Musica di G. Paganini: 22.40. Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 24.55. Musica e divagazioni turistiche: 8. Musica del mattino: 8.35. Canta Nico Fidenco: 8.50. Uno strumento al giorno: 9. Pentagramma italiano: 9.15. Ritmo-fantasia: 9.35. Prologo, tre tinte: 10.15. Concerto: 10.35. Canzoni, canzoni: 11. Buonomore in musica: 11.35. Trucchi e controtrucchi: 11.40. Il portacantante: 12.20. Tempo in bro: 12.20-13. Trasmissioni regionali: 13. La Signora delle 13 presenta: 14. Voci alla ribalta: 14.45. Giardino: 15. Arte di casa nostra: 15.15. Dischi in vetrina: 15.35. Concerto in miniatra: 16. Rapporto: 16.35. Motivi scelti per voi: 16.50. La discesa di Otello: Toso: 17.45. Concerto di G. Paganini: 18.35. Cia: 21. Orchestra in contraltre: 21.35. Giuoco e fuori giuoco: 21.45. Musica nella sera: 22.10. L'angolo del jazz.

TERZO

18.30. L'indicatore economico: 18.40. Novità librerie: 18.55. Resistenza e gli alleati: 19. Josquin Des Prez: 19.15. La Ressegna Cultura tedesca: 19.30. Concerto di G. Paganini: 19.35. Concerto per clavicembalo e arca: 21. Il Giornale del Terzo: 21.20. L'ultima Simona Well: 22.15. Dylan Thomas (IV): 22.45. La musica, oggi.

15: terza classe

17.30 La TV dei ragazzi a) Piccole storie b) Pienatempo

18.30 Corso di Istruzione popolare (In Alberto Manzoni)

19.00 Telegiornale della sera (1ª edizione)

19.15 Una risposta per voi Colloqui con A. Cutolo

19.30 Concerto sinfonico diretto da F. Leitner

20.15 Telegiornale sport della sera (2ª edizione)

21.05 Almanacco di storia e scienza, a cura di G. Lini e G. Salvi

21.55 Fuori l'orchestra alla maniera di Tommy Dorsey (II)

22.30 Sport D. Montecantini: cronaca registrata dell'incontro di calcio Italia - Spagna jr

23.15 Telegiornale della notte

secondo canale

21.05 Telegiornale e segnale orario

21.15 La scarpa giallo in sei episodi (III)

22.00 Concerto del pianista A. B. Michelangeli

23.35 Popoli e paesi e Quota 8000

23.00 Notte sport



Questa sera alle 22 sul secondo canale sarà trasmesso un concerto di Arturo Benedetti Michelangeli. Il maestro è ritratto al pianoforte

Stasera al Covent Garden «Traviata» in balletto



LONDRA — Questa sera va in scena al Covent Garden «La Traviata» ridotta a balletto, con la interpretazione della ballerina Margot Fontayn e del ballerino Rudolf Nureev. I due protaBionisti sono stati ritratti durante le prove.