

Elsa molto importante



LONDRA — Elsa Martinelli sta girando il film «The VIPS» («very important persons») cioè le persone molto importanti) insieme con gli attori Richard Burton, Elisabeth Taylor, Louis Jourdan, Orson Welles e Rod Taylor.

Una lettera di Mario Alighiero Manacorda

Il fallimento della scuola nella gazzarra di Bolzano

Abbiamo ricevuto dal compagno prof. Mario Alighiero Manacorda una lettera molto volenterosa pubblicabile. Essa trae spunto da un clamoroso episodio, riferito dal nostro giornale nella sua edizione di domenica. Episodio che sottolinea con bruciante evidenza il disastroso stato dei rapporti non soltanto fra scuola e teatro (come ha documentato il recentissimo convegno di Modena) ma fra scuola e musica, scuola e cultura.

le prime

Cinema Rodaggio matrimoniale

Tratto da una commedia di Tennessee Williams, «Rodaggio matrimoniale» intreccia vicendevolmente le crisi di due coppie, i cui esponenti virili traggono domestiche commedie dal fatto di essere stati commilitari di plastica. Il cui padre, Ralph è marito, ormai da sei anni, di Dorothy, donna bruttina (ma alquanto migliorata a quel che sembra, per il parere di Ralph) che, potente uomo d'affari, non si decide a morire, e a lasciare le sue sostanze a Ralph, come costui ardientemente spera. A questo punto Ralph ama Dorothy, ma è tormentato dal rimorso di averla sposata per interesse, tende a celare i suoi sentimenti. Un giorno, il padre di Dorothy, il ribelle, si giuocano maltratta l'antipatico-simo suocero e despota: di cosa in cosa, anche la sua unità non coniugale scricchiola paurosamente.

Da due sere il Quirino di Roma è chiuso

La Proclamer-Albertazzi sospende la sua attività

La crisi dell'organizzazione capocomicale Ardenzi, che gestisce altre tre Compagnie - Lo Stato e le formazioni «di giro» - Una conferma clamorosa della situazione preagonica del teatro di prosa

Dall'altra sera, le recite al Quirino di Roma sono sospese: nel pieno della stagione uno dei maggiori teatri della capitale chiude i battenti, una delle più note Compagnie «di giro» — la Proclamer-Albertazzi, arricchita dalla partecipazione di Renzo Ricci ed Eva Magni — interrompe la sua attività. La condizione di crisi nella quale giace da decenni la scuola di prosa italiana non poteva manifestarsi in modo più clamoroso.

tale da garantirne la sicura sopravvivenza in particolare, da giovedì a domenica della scorsa settimana, la novità di Franco Brusati La fastidiosa ha fatto registrare un introito giornaliero medio di 800 mila lire. I guai della Proclamer-Albertazzi, dunque, derivano da quelli dell'Impresario Ardenzi, sotto il cui nome agiscono nell'annata 1963, altre tre Compagnie: la Vanoni-Ferrari-Ninchi (che rappresenta a Roma, ancora per pochi giorni. La fidanzata del bersaglio di Edoardo Anton), la Foà-Masiero (che attualmente è a Lugano, avendo in programma, dopo i masterold di Marcel Aymé, Notte a Milano e Tiziana di Bosetti-Bonfigli-Garini, che ha ripreso Gli ipocriti di Giovanni Neri (dopo che Bosetti, con altri attori, aveva portato in diverse città il Sicario senza paga di Ionesco).

luzioni, ordini del giorno, ed anche progetti, di legge, che chiedevano un mutamento radicale dell'atteggiamento dei pubblici poteri verso il teatro. Ma i suddetti pubblici poteri sono stati larghi, sirono, soltanto di parole, soprattutto in periodo elettorale.

di Brecht al Piccolo, precisa per i primi di aprile, saranno di scena Peppino De Filippo e, forse, Baseggio; oltre che una fiadrammatica. Il buio più fitto regna sulle sorti delle sale di Roma. Nuovi spettacoli saranno allestiti, invece, a Napoli e a Trieste, dai rispettivi Teatri Stabili. La capitale, come è risaputo, continua ad essere priva di uno Stabile proprio: decisa dall'UNESCO, per il 27 marzo prossimo, rischia di svolgersi, nelle maggiori città italiane, in un vuoto quasi generale: a Milano, mentre si attende con enorme interesse la «prima» del Galilei

Il Festival dell'umorismo

Chiari di luna e astronauti a Bordighera

Ella Fitzgerald a Sanremo per il Festival del jazz

È stato definitivamente messo a punto il programma dello VIII Festival Internazionale del Jazz, che si svolgerà a Sanremo nelle serate del 23 e 24 marzo. L'edizione di quest'anno avrà come caratteristica del festival tutti negri: infatti il solo pianista austriaco Joe Zawinul è di razza bianca.

Il barone di Crac, eccezionale, diretto da Karel Zeman e interpretato da Milos Kopecky, Jana Brejchova, Rudolf Jelínek e Jan Welch.

Ala proiezione del Barone di Crac (già dato fuori concorso, nel '62, a Karlovy Vary e a Venezia), erano presenti anche alcuni rappresentanti della cinematografia bulgara, il regista Vladimir Antcheff e il compositore Peter Stupel, giunti in giornata a Bordighera provenienti da Sofia.

controcanale

Eco di crociate vedremo

Nulla di particolarmente nuovo, dal punto di vista televisivo, ci ha offerto ieri sera la tribuna elettorale, della quale, come di solito, i lettori troveranno il resoconto in altra parte del giornale. Sono state sviluppate le premesse poste la volta scorsa: tutti hanno fatto tesoro dell'esperienza, tranne i liberali, che si sono limitati a dividere in due un comizio e, attaccando di furia con l'on. Alpiho, hanno mostrato di potersi rivolgere esclusivamente ad un pubblico di «possessori di beni».

Gli anni di Goodman

Seconda puntata di «Fuori Orchestra» (primo canale, ore 21.55). In trasmissione condotta da Piero Umiliani nella quale vengono riproposti le figure e i successi musicali dell'epoca dello swing.

Primo piano sul secondo canale

Sabato 16 marzo alle ore 22.10 avrà inizio sul Secondo Programma TV, un nuovo ciclo di trasmissioni dedicate a uomini e personaggi del nostro tempo, colti e descritti nell'intero arco della loro vita e attività o nei momenti più significativi e caratterizzanti di essa.

programmi

RAI V radio primo canale NAZIONALE 8.30 Telescuola 15: terza classe 17.30 La Tv dei ragazzi a) Piccole storie b) Pseudotempo 18.30 Corso di Istruzione popolare (di Alberto Manzoni) 19.00 Telegiornale della sera (1ª edizione) 19.15 Una risposta per voi Colloqui con A. Cutolo 19.30 Concerto sinfonico diretto da F. Leitner 20.15 Telegiornale sport della sera (2ª edizione) 21.05 Almanacco di storia e scienza, a cura di G. Lini e G. Salvi alla maniera di Tommy Donay (II) 21.55 Fuori l'orchestra Da Montecatini: cronaca registrata dell'incontro di calcio Italia - Spagna jr 22.30 Sport della notte 23.15 Telegiornale secondo canale 21.05 Telegiornale e segnale orario 21.15 La scarpa giallo in sei episodi (III) del pianista A. B. Michelangeli 22.00 Concerto e Quota 8000 23.35 Popoli e paesi 23.00 Notte sport

Stasera al Covent Garden «Traviata» in balletto



LONDRA — Questa sera va in scena al Covent Garden «La Traviata» ridotta a balletto, con la interpretazione della ballerina Margot Fontayn e del ballerino Rudolf Nureev. I due protaBonnisti sono stati ritratti durante le prove.



Questa sera alle 22 sul secondo canale sarà trasmesso un concerto di Arturo Benedetti Michelangeli. Il maestro è ritratto al pianoforte