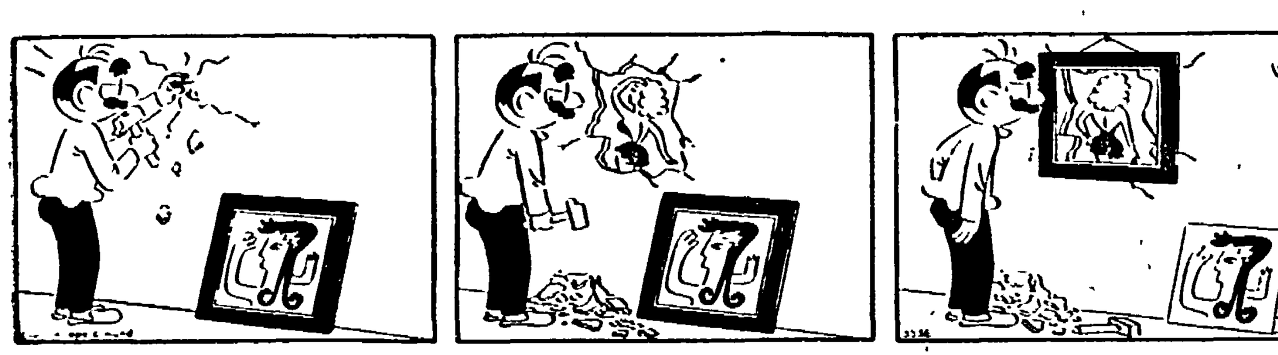
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Pif di R. Mas

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Utile proposta di un nostro abbonato

Caro Alicata,

nel mese di novembre dello scorso anno ho sottoscritto per un abbonamento annuo cumulativo per l'Unità e Rinascita.

Ricevo regolarmente l'Unità, salvo per l'edizione della domenica, che ricevo immancabilmente il martedì successivo.

Evidentemente ciò non dipende da voi, però tu comprenderai che l'unico giorno in cui uno potrebbe leggere il giornale con tutto comodo, se vuole leggerlo deve comprarselo.

Visto che le cose stanno così e che nè voi nè io possiamo modificarle, ma soprattutto considerando che quella copia che mi arriva il martedì, anche se pagata, a me non serve più perchè l'ho comprata direttamente, ti propongo che da qui alla fine dell'anno la mia copia dell'Unità della domenica venga inviata ad una sezione di partito di un comune del Lazio.

Non credi che la stessa cosa si possa chiedere ai compagni che come me la domenica non ricevono il giornale?

Specie durante la campagna elettorale ciò potrebbe essere proficuo, quindi penso che se l'iniziativa verrà resa pubblica troverà molte adesioni.

ENZO TOSCANI
(Roma)

Conferma tutto la lettera preparata dalla direzione della Ragioneria

Egregio signor direttore,

in seguito alla lettera comparsa sul suo giornale del 5 marzo dal titolo « Il riformatore sconfigge la direzione della Ragioneria Provinciale », la direzione della stessa ha fatto girare una lettera di risposta al giornale « chiedendo », agli impiegati, di firmarla.

Tale lettera, però, non solo non smentisce i fatti raccontati in quella pubblicata sull'Unità, ma li conferma nella loro intierezza. Essa polemizza, invece, con la parte introduttiva della lettera pubblicata, e cioè sul « pugno di ferro » della direzione. Ma ciò non ci può interessare, e non può interessare il lettore del tuo giornale: ciascuno può dare l'interpretazione che vuole alla rigidità con cui viene applicato il regolamento.

La lettera pubblicata voleva, invece, far rilevare il contrasto tra la austera e rigida osservanza dei regolamenti preposti alla salvaguardia della « dignità e del prestigio dell'Ufficio » (e la lettera che gira per gli uffici per « sottoporla » alla firma degli impiegati si richiama a questa dignità) e l'inaudito e non censurato avvenimento che ha pregiudicato proprio la dignità che ora viene chiamata in causa dalla direzione

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Lauro non ha commosso ma indignato

Cara *Unità*,

l'altra sera — parlando alla televisione a Tribuna Elettorale — l'on Lauro (il monarchico e ricchissimo armatore napoletano), accennando alla situazione tragica del popolo del meridione, tentò (quasi con le lacrime agli occhi) di commuovere i telespettatori, comunicando di aver ricevuto centinaia e centinaia di lettere da parte di povere famiglie napoletane, con le quali si denunciano le loro miserevoli condizioni economiche e morali. E volle citarne una ad esempio. Quella di una famiglia composta di marito, moglie e tre piccoli figli, costretta a vivere in uno scantinato e in una sola stanza priva di luce, di acqua, grondante umidità dalle pareti e dal suolo e — peggio ancora — piena di topi, sì da costringere i genitori a stare svegli la notte perchè i topi non rosicchino i piedini ai loro cari figli!

No, on Lauro, il pubblico non si è commosso per questa vergogna che, purtroppo, nel meridione non è singolo caso; ma ha riempito l'animo di tutti di profonda indignazione contro i diretti responsabili della tragica situazione del Mezzogiorno che sono da individuarsi, non solo in tutti i governi di destra, di centro destra e di centro sinistra presieduti dall'anno 1947 dalla Democrazia Cristiana, ma anche nell'on Lauro e amici che, per anni e anni, hanno diretto l'Amministrazione comunale di Napoli.

Gli elettori di Napoli, del Mezzogiorno e di tutta l'Italia, se lo ricorderanno il 28 aprile. Con il nostro voto spazziamo via dalla scena politica italiana tutti i politicanti che, da quando è mondo, non hanno dato al popolo che sanguinose guerre, dittature fasciste, eccidi contro i lavoratori, privazioni di ogni genere, promesse e, ora... « miracoli economici »!

UGO MARTELLI
(Firenze)

Le commesse di Empoli costrette a fare 60 ore settimanali

Spettabile *Unità*,

ci rivolgiamo a te affinchè diventi il nostro portavoce verso coloro che non ci sentono o fanno finta di non sentire.

Nella nostra città, come in tutte le altre, esiste un orario di apertura e di chiusura dei negozi, ma che qui nessuno si sogna di rispettare. Per questa ragione noi commesse e commessi dobbiamo sopportare 10 e più ore al giorno di lavoro (e ciò riguarda in particolare i negozi di abbigliamento in genere).

Sembra che qui ad Empoli, la « piccola città del boom economico », tutti si siano dimenticati della nostra categoria, perfino le autorità preposte all'osservanza degli orari dei negozi. I commercianti, per una sciocca concorrenza, fanno la corsa a chi apre prima e a chi chiude dopo.

Per concludere, noi sopportiamo un orario di lavoro che si aggira sulle 60 ore settimanali Possibile che nessuno si renda conto di ciò? Vorremmo che questa lettera non fosse relegata in un angolino, e che fosse adeguatamente commentata.

UN GRUPPO DI COMMESSE
Empoli (Firenze)

Avete ragione di protestare perchè nessuno si interessa di voi, e della vostra irregolare situazione sindacale: ma vorremmo anche farvi rilevare che voi stesse vi trascurate.

Giusto richiamare l'attenzione delle autorità, perchè facciano osservare l'orario prescritto, ma anche voi (essendo toscane non ve ne dovrebbe mancare lo spirito), fate capire urbanamente, ma fermamente (ai vostri principali) che se vogliono la concorrenza se la facciano, senza coinvolgervi.

Banca dei francobolli

Abbiamo inviato francobolli a: Caporello, Roma; Cesanelli Morrovalle, Bossi, Genova; B Sommaruga, Legnano, Petillo Sassuolo; Goldoni, Modena; Ferrante, Tollo, Marcattili, Roma; Marietta, Ciriè; Cardaci, Napoli; Benassai, M Fibbiana; Nevelli, Pinerolo; Graziano Monti Montecatini T; S Grazzini, Montecatini T.; Sparagetti, Cento

Abbiamo risposto alle informazioni richieste a: Imperio Savelli; Albertino Canton Milano; Giuseppe Marrocu, Pescara; Guido Messori Sassuolo, Duilio M Balzola

A moltissimi altri amici dobbiamo rispondere e inviare i cambi Li invitiamo ad attendere con fiducia, e di esimersi dal fare nuovi invii, fino a quando noi stessi non ci faremo vivi

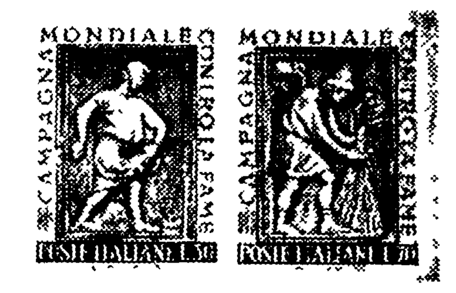
Vuole corrispondere con filatelisti dei paesi socialisti

Il compagno Amedeo Ferrante è un collezionista dei seguenti paesi: Ungheria, R D T. e Cecoslovacchia. Desidererebbe corrispondere e scambiare francobolli con appassionati di questi paesi scrivendo in italiano o francese. L'indirizzo: Amedeo Ferrante via Roma, 55 - Tollo (Chieti).

I sostenitori

Ci hanno inviato francobolli in dono un « anonimo ammiratore » di Reggio Emilia, Tonino Cappello di Vigevano (Pavia), Carlo Ghedini di Bologna e S. Fonzo di Roma Ringraziamo questi amici anche a nome dei giovani filatelisti che si rivolgono a noi.

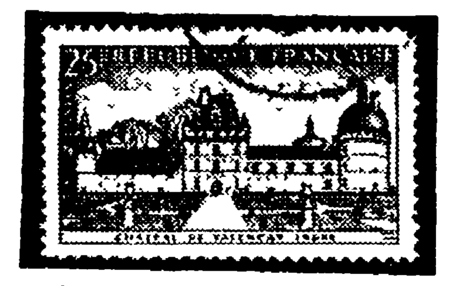
Le novità: la lotta contro la fame



Il 21 marzo prossimo le Poste italiane emetteranno una serie di 2 francobolli del valore facciale rispettivo di L 30 e 70, per celebrare la campagna mondiale contro la fame I due francobolli saranno stampati in rotocalco su carta bianca, liscia, filigranata in chiaro a tappeto di stelle La tiratura sarà di 8 milioni di esemplari per il valore da 30 lire, e di 5 milioni per il valore da 70 lire.

Per il valore da 30 lire la vignetta rappresenta la formella del « Seminatore » tratta dalla fonte maggiore di Perugia (particolare del primo bacino) I colori del francobollo saranno: rosso (la cornice) e bruna la vignetta Il valore da L 70 sarà uguale all'altro, e muterà solo la figura che rappresenterà quella del mietitore

Catalogo e vetrina



Francia - 1957 n 353 (350 - 56) rosso bruno e grigioblù

Francia - 1957: n 355 (350 - 56) giallogrigio e verdescuro.

schermi e ribalte

« Butterfly » e « Cavaliere della Rosa » all'Opera

Domenica 17, alle 17 fuori abbonamento, replica di « Madama Butterfly » di G. Puccini (rappr n. 49), diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Pina Malgarini, Corinna Vozza, Gino Sinimberghi e Walter Monachesi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Lunedì 18, alle 21, nona recita in abbonamento serale con « Il cavaliere della rosa » di R Strauss, diretto dal maestro Ernst Maerzendorfer e interpretato da Marcella Pobbe, Edda Vincenzi, Margherita Rinaldi, Nicola Rossi Lemeni, Afro Poli. Regia di Frank De Quell. Oggi e domani riposo.

Scaglia-Ghilels all'Auditorio

Domenica 17 marzo, alle 17,30, all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 32) diretto dal M o Ferruccio Scaglia Vi prenderà parte il celebre pianista russo Emil Ghilels che il pubblico romano ha già avuto occasione di apprezzare ed applaudire nella passata stagione Il programma comprende: Bettinelli: Sinfonia breve (in prima esecuzione nei concerti dell'Accademia): Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg op. 98: Chopin: Concerto n. 1 in mi min. per pianoforte e orchestra op. 11. Biglietti in vendita da domani al botteghino dell'Auditorio di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

Serata ARCI al Ridotto dell'Eliseo

Domani alle ore 21,30 serata ARCI a prezzi ridottissimi M Scaccia, G.R. Dandolo, S. Bargone in: « Cose dell'altro ... ieri » di Courteline-Feydeau

Prenotazione e biglietti presso la sede dell'ARCI, via degli Avignonesi, 12 tel. 479 424.

Accademia Filarmonica Romana

Oggi alle 21,15 al Teatro Eliseo l'Accademia Filarmonica Romana presenterà il famoso complesso del Festival di Vienna (tagliando d'abbonamento n. 20) in un concerto vocale e strumentale diretto da Günther Theuring. Accanto a una Cantata di Bach e all'oratorio Judicium Salomonis di Carissimi, verranno eseguiti Canti per 13 di Nono e 5 madrigali di Henze.

TEATRI

ARLECCHINO (via S Stefano del Cacco 16 Tel 688 659)
Domani alle 21,15 C.ia diretta da Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di Pirandello e « Saluti da Bertha » di T Williams Regia di A. Rendine.

AULA MAGNA Città Univers
Sabato 16 alle 17,30 (abbonamento n 12) « I virtuosi di Roma » (Collegium Musicum Italicum), dir R Fasano Vivaldi « Estro armonico » (1. concerto)

BORGO S SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: « Rita da Cascia », tre atti in 15 quadri di E Simene. Prezzi familiari

DELLA COMETA (T. 673.763)
Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862 348)
Sabato alle 21,30 F. Dominici-M Siletti con J Pierro-M Guardabasi-F Marchiò-C Barbetti in « Quello del piano di sopra ». Novità di M Roli e M Barbato. Regia di Roli.

DEI SERVI (Tel 674 711)
Domenica alle 16 il Gruppo dei Piccoli presenta « Cenerentola » di Corona, con 50 artisti, balletto e coro.

ELISEO (Tel 684 485)
Alle 17 familiare Lucio Ardenzi presenta O. Vanoni, P. Ferrari, C Ninchi, in: « La fidanzata del bersagliere » di E Anton.

GOLDONI
Riposo

MILLIMETRO (Tel 451.248)
Imminente Compagnia Del Piccolo Teatro D'Arte di Roma in « Il dono del mattino » di G Forzano

PALAZZO SISTINA (t 487 090)
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano la commedia mus.: « Rugantino » con N Manfredi, A Fabrizi, L Massari, B Valori, F Tozzi (fino a domani prezzi familiari).

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489 538)
Alle 22 M. Lando - S. Spaccesi in: « La paura di prenderle » di Courteline; « Il coccodrillo » di Dostoiewskj; « I due timidi » di Labiche. Regia di L. Pascutti, L. Procacci.

PIRANDELLO
Alle 21,30: « Rivoluzione alla sud-americana » di A. Boal, con Lelio, Bertolotti, Censi, Sciarra, Bonaccorso, Perone, Belfoni. Regia di Paolo Paoloni.

QUIRINO
Riposo

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare M. Scaccia, G R Dandolo, S. Bargone, in: « Cose dell' altro ... ieri », di Courteline-Feydeau.

ROSSINI
Alle 17,30 familiare C.ia Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Si fanno i miracoli ». Novità di Enrico Ragusa Seconda settimana di successo

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21.30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani », tre atti di Armando Maria Scavo

TEATRO PANTHEON (Via B. Angelico 32 - Tel. 832254)
Sabato e domenica alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella in « Cappuccetto rosso » di Maròngio e Ste.

TEATRO PARIOLI
Alle 21.15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 », con R Como, A Noschese, E Pandolfi, A Steni

TEATRO DELLE ARTI (Via Sicilia)
Recital sospeso per indisposizione di Giacomo Rondinella.

VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Notti calde d'Oriente e rivista Becco Giallo (VM 18) DO ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Notti calde d'Oriente e rivista A Adami (VM 18) DO ◆

AURORA (Tel 393 069)
Twist, Lolite e vitelloni, con A Fabrizi C ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Notti calde d'Oriente e rivista De Vico (VM 18) DO ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
La favorita del maresciallo, con L Parks e rivista Breccia S ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il processo di Verona, con S Mangano (ap 15 ult. 22,50) DR ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il giorno dopo la fine del mondo (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Lolita, con J. Mason (ult 22,45) (VM 18) DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Period of adjustament (alle 16,30 unico)

ARISTON (Tel 353 230)
Violenza segreta con G Albertazzi (VM 14) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Il coltello nella piaga, con A Perkins DR ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Lolita, con J Mason (alle 16-19,30-22,30) (VM 18) DR ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Lafayette una spada per due bandiere, con E Purdom A ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (alle 15,25-17,45-20,10-23)

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Pranzo di Pasqua, con E. Martinelli (ap. 15,30, ult. 22.40) A ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Taras il magnifico, con T Curtis (ap 15,30, ult. 22.45) DR ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il visone sulla pelle, con D Day (alle 15.45 17.45 20 22.50) SA ◆◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Dal sabato al lunedì, con M Hold (alle 16 18 20,10 22,40) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR Tel 5910 986)
Relazioni pericolose (alle 16-18-20,10-22,40) - (VM 14) DO ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Viridiana, con S Pinal (alle 15,15-17,55-20,05-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Fellini 8 1/2, con M Mastroianni (16,10 19,30 22,45) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Chiuso

GALLERIA (Tel 673 267)
Sherlocko investigatore sciocco con J Lewis (ap 15; ult 22,50) C ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il coltello nella piaga con A Perkins (ap 15; ult. 22,50) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
La donna nel mondo (aper 15 ult. 22,50) DO ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Il sorpasso; con V. Gassman SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (890 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa (alle 15,45-18,15-20,25-23) SA ◆

MIGNON (Tel 849 493)
Relazioni pericolose, con J Moreau (15,30 17,50 20,10 22,50) (VM 18) DR ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A: Il coltello nella piaga con A Perkins DR ◆◆
Sala B: Il pugnale siamese, con J Hansen A ◆

MODERNO (Tel 460 285)
La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

MODERNO SALETTA
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Hatari, con J. Wayne A ◆◆

NUOVO GOLDEN (T 755 002)
Il giorno più lungo, con John Wayne (ap 15.30; ult 22,50) DR ◆◆◆

PARIS (Tel 754 368)
La guerra dei bottoni (ap 15 ult. 22,50) SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Parigi o cara, con F. Valeri (15.30 17.55 20,10 22.50) (VM 14) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE
Totò contro i quattro (ap. 15 ult 22,50) C ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Sesso, peccato e... castità, con P Sellers (alle 16 - 18,40-20,40 - 22,50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Hatari! con J. Wayne (ult 22,50) A ◆◆

REALE (Tel 580.234)
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando (ap 15; ult. 22,50) DR ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Sesso, peccato e... castità, con P. Sellers (alle 16-18-20,15-22,50) SA ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Pranzo di Pasqua, con E Martinelli (alle 16-18,40-20,40-22,50) A ◆

ROYAL
Totò contro i quattro (ap 15 ult 22.50) C ◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Come in uno specchio, di I. Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il dominatore, con C Heston (alle 15,30-18,25-20,40-23) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
La parmigiana, con C Spaak (alle 15,30-17.30-20-22,50) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Lolita (alle 16-19,15-22,15) (VM 18) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
I fucilieri del Bengala, con R Hudson A ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Gli amori di Carmen, con Rita Hayworth DR ◆

ALASKA
Solo contro i gangsters G ◆

ALCE (Tel 632 648)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

ALCYONE (Tel 810 930)
Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

ARALDO (Tel 250 156)
I figli dei moschettieri A ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Io confesso, con M. Clift G ◆◆

ASTOR (Tel 622 0409)
La gang, con R Mitchum G ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Lo sceicco rosso, con E Manni A ◆

ATLANTE (Tel 426 334)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

ATLANTIC (Tel 700 656)
Gli intrepidi, con L Aquilar A ◆

AUGUSTUS (Tel 653 455)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
Sissi e il granduca, con Romy Schneider S ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Gli amori di Carmen, con R Hayworth DR ◆

AVANA (Tel 515 597)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot A ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Carmen di Trastevere, con G Ralli DR ◆

BOITO (Tel 831 0198)
Callaghan contro maschera nera A ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Caccia al tenente SA ◆

BRASIL (Tel 552 350)
Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

BRISTOL (Tel 225 424)
La notte delle streghe, con P Wyngarde (VM 14) A ◆◆

BROADWAY (Tel 215 740)
La valle dei tagliatori di teste A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Okay Parigi, con F. Mc Murray S ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Cleò dalle 5 alle 7, con C Marchand DR ◆◆

CLODIO (Tel 355 657)
Il delitto non paga, con Annie Girardot DR ◆◆◆

COLORADO (Tel 617 4207)
Noi siamo le colonne SA ◆◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
« I giovedì del Cristallo »: Il seme della violenza, con G Ford DR ◆◆◆

DELLE TERRAZZE (530 527)
Lo sceriffo implacabile, con J Morrow A ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
La città nella paura, con Dick Powell A ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
La valle della vendetta, con J Dru A ◆

DIANA (Tel 780 146)
Caccia al tenente SA ◆

DUE ALLORI (Tel 260 366)
Lo sceriffo scalzo, con A O'Connell A ◆

EDEN (Tel 380 0188)
Lafayette una spada per due bandiere, con E Purdom A ◆

ESPERIA
Malesia magica DO ◆

ESPERO
Sette donne all'inferno, con P Ownes DR ◆

FOGLIANO (Tel 819 541)
Momento selvaggio, con C. Baker (VM 14) DR ◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆

HARLEM (Tel. 691 0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Accadde in Atene, con J. Mansfield SA ◆

IMPERO (Tel 295 720)
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

INDUNO (Tel 582 495)
Le massaggiatrici C ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Cleò dalle 5 alle 7, con C Marchand DR ◆◆

JONIO (Tel 886 209)
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

MASSIMO (Tel 751 277)
Venere selvaggia, con J. Valerie A ◆

NIAGARA (Tel 617 3247)
Lo sceriffo scalzo, con A O'Connell A ◆

NUOVO (Tel 588 116)
Il grande incontro, con A Trotter DR ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: La gran de olimpiade DO ◆◆

OLIMPICO
Caccia al tenente SA ◆

PALLADIUM (già Garbatella)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

PARIOLI (Tel 874 951)
Spettacoli teatrali

PORTUENSE
Notte senza fine, con Robert Mitchum DR ◆◆◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337)
Il delitto non paga, con Annie Girardot DR ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

RIALTO (Tel 670 763)
Le parigine, con F Arnoul (VM 16) S ◆

SAVOIA (Tel 861 159)
Caccia al tenente SA ◆

SPLENDID (Tel 622 3204)
Le 4 spade, con S Cabot A ◆

STADIUM
Le dolci notti DO ◆

TIRRENO (Tel 593 091)
Jerry il gangsters, con S Brady G ◆

TRIESTE (Tel 810 003)
Il canale della morte, con V Stevenson DR ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

ULISSE (Tel 433 744)
Un tipo lunatico, con A Celentano C ◆

VENTUNO APRILE (864 577)
La figlia del serpente, con J Mc Carthy A ◆

VERBANO (Tel 841 185)
Solo contro i gangsters G ◆

VITTORIA (Tel 576 316)
Il corsaro dell'isola verde, con B Lancaster SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Il fronte della violenza, con J Cagney G ◆

ALBA
Gli sparvieri, dello stretto, con R. Hudson A ◆

ANIENE (Tel 890 817)
Il bosco degli amanti, con L Terzieff DR ◆

APOLLO (Tel 713 300)
La spada del deserto, con G Grahame A ◆

AQUILA (Tel 754 951)
La bionda e lo sceriffo S ◆

ARENULA (Tel. 653 360)
I mafiosi DR ◆◆

ARIZONA
Vite vendute, con Y Montand (VM 16) DR ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Prima dell'uragano, con V. Heflin DR ◆◆

AVORIO (Tel 755 416)
Ulisse contro Ercole, con G Marchal SM ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel 430 268)
Bill il bandito, con A Dexter A ◆

CAPANNELLE
Gambe d'oro, con Totò C ◆

CASSIO
Il mio amico Benito, con P De Filippo C ◆

CASTELLO (Tel 561 767)
Non sparate alle bionde C ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
La regina di Venere, con Z Gabor S ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆

CORALLO (Tel 211 621)
La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Una corda per un pistolero, con J. Davis A ◆

DELLE RONDINI
Il grande incontro, con A Trotter DR ◆

DORIA (Tel 353 059)
L'assalto del 5° battaglione, con M. Joung A ◆

EDELWEISS (Tel 330 107)
Il pozzo delle tre verità, con M Morgan (VM 16) DR ◆◆

ELDORADO
L'ira di Achille, con G Mitchell SM ◆

FARNESE (Tel 564 395)
Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆

FARO (Tel 509 823)
Peccati d'estate, con D Gray C ◆

IRIS (Tel 865 536)
Lo sceriffo è solo, con J Agar A ◆

LEOCINE
Il ratto delle sabine, con R Podestà SM ◆

MARCONI (Tel 240 796)
Una storia milanese, con D Gaubert (VM 18) DR ◆◆◆

NASCE
Riposo

NOVOCINE (Tel 586 235)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Zorro alla corte di Spagna, con G Ardisson A ◆

ORIENTE
I normanni, con C Mitchell SM ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Le avventure di Don Giovanni con E Flynn A ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Riposo

PERLA
Sabrina, con A Hepburn S ◆

PLANETARIO (Tel 480 057)
Tenera è la notte, con J Jones DR ◆◆

PLATINO (Tel 215 314)
Tropico di notte (VM 16) DO ◆

PRIMA PORTA (Tel 693 136)
Lo sceriffo scalzo, con A O'Connell A ◆

PUCCINI
Riposo

REGILLA
Un giorno da leoni, con R Salvatori (VM 16) DR ◆◆◆

ROMA
Capitan Blood, con E Flynn A ◆

RUBINO (Tel 590 827)
La valanga sul fiume, con K Larson A ◆

SALA UMBERTO (674.753)
Pastasciutta nel deserto, con G. Ralli DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P za Clemente XI)
Malesia magica DO ◆

TRIANON (Tel 780 302)
Capitan Uragano, con E Constantine A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Salvate la terra A ◆

BELLARMINO (Tel 849 527)
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆

BELLE ARTI
L'inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923 803)
Riposo

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo

CRISOGONO
I figli della gloria A ◆

DEGLI SCIPIONI
All'ombra del patibolo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
L'oro di Roma, con A M Ferrero DR ◆◆◆

EUCLIDE (Tel 802 511)
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F Redi)
Il cavaliere azzurro della città d'oro, con C Moore A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino DA ◆◆

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Cinque pistole, con J. Wilder A ◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Pace e chi entra, con A Demarenko DR ◆◆◆

QUIRITI (Tel 312 283)
Io confesso, con M Clift G ◆◆

RADIO (Tel 318 532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel 890 292)
Riposo

SACRO CUORE (V Magenta)
Riposo

SACRO CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA CLEMSON
Spettacolissimo

SALA ERITREA (Via Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE
Il fronte del porto, con Marlon Brando DR ◆◆

SALA S SATURNINO
Il più grande amore S ◆

SALA SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis A ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Riposo

SALERNO
Alla conquista dell'infinito, con C. Jurgens A ◆

SAN FELICE
Le quattro spade, con S Cabot A ◆

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA
Riposo

S. IPPOLITO
All'inferno e ritorno, con A. Murphy A ◆

SAVERIO
Riposo

SAVIO
Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo

TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Alaska, Ambra Jovinelli, Apollo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Centrale, Colosseo, Cristallo, Delle Terrazze, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, XXI Aprile. TEATRI: Piccolo di via Piacenza, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

AVVISI ECONOMICI

3) ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA - rimanenze Mobilificio Grandi - Piazza Esquilino 8 - Prezzi incredibilmente bassi - Mattina esposizione - Pomeriggio vendita.

7) OCCASIONI L. 50

BRACCIALI - COLLANE - ANELLI - CATENINE - ORO DICIOTTOKARATI - lirecinquecentocinquantagrammo - SCHIAVONE - Montebello 88 (480 370) ROMA

23) ARTIGIANATO L. 50

SI ESEGUONO riparazioni e lucidatura mobili in ogni stile prezzi da non temere concorrenza Interpellateci 4950676

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA

ESTETICA

difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle

DEPILAZIONE DEFINITIVA

Dr. USAI Roma, V le B Buozzi 49 Appuntamento t 877 365

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dottor P MONACO Roma. Via Volturno n 19 int 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel 474.764 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).