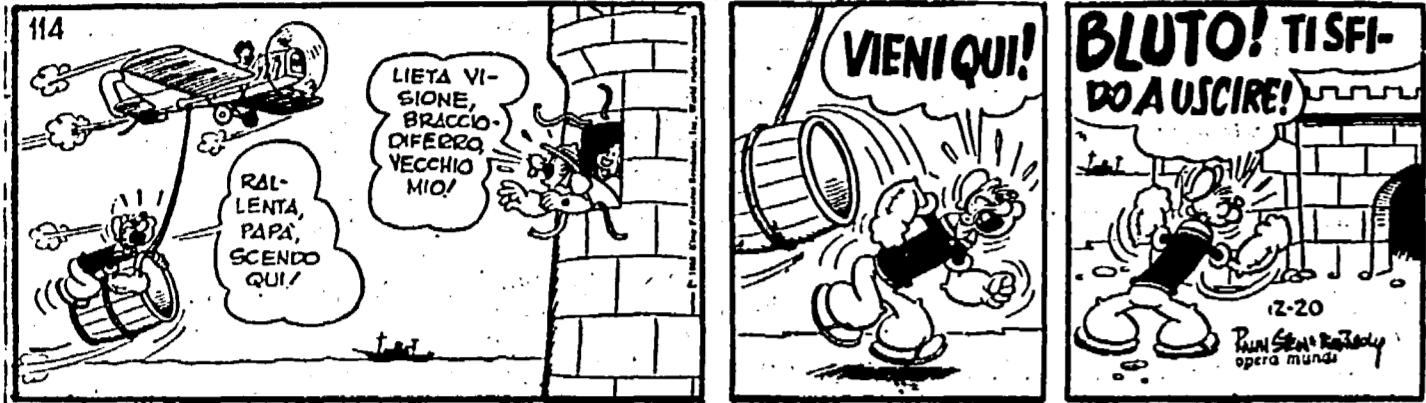


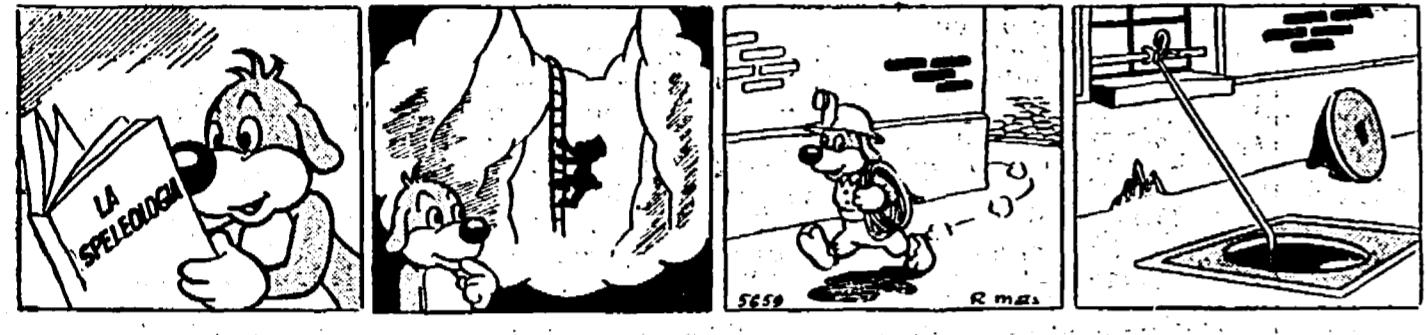
Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Pif di R. Mas



Oscar di Jean Leo



Diurna di «Madama Butterfly» e «prima» del «Cavaliere della rosa»

Domenica 17, alle 17 fuori abbonamento, replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini (rapp. n. 49), diretta dal maestro Alfonso Puglisi. P. C. Teatro di Roma. Pino Malgarini, Anna D'Elia, Stazio Gino Sinimberghi e Walter Monachino. Maestro del coro Gianni Lazzari. L'orchestra del coro Monachino. Recita sospesa per indisponibilità di Giacomo Rondinella. VALLE Riposo

ATTRAZIONI

TEATRO PANTHEON (Via B. Angelico 32 - Tel. 882254) Domenica alle 16,30 e Martedì di Maria Acciariello in «Cappuccetto rosso» di Marongio e Sisti.

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 Dino Verde presenta: «L'eanatizzante» (43 minuti). R. Cossu, Roschese, Pandolfi, A. Sten. METROPOLITAN Recital sospeso per indisponibilità di Giacomo Rondinella.

VALLE Riposo

CONCERTI

AULA MAGNA Città Universitaria alle 17,30 (abb. n. 12) «I virtuosi di Roma» (Collegium Musicum Italianum diretto da R. Fasano. Vivaldi: «Estro armonico» (1. concerto).

TEATRI

ARLECHINO (Via S. Stefano, dei Cacc. 16 - Tel. 639-659) Lunedì alle 21,15 Cia diretta da Aldo Rendine in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello e Salò di Cartiera di T. Willy. Regia di Rendine.

BORGO S. SPIRITO

Domenica alle 16,30 la Cia D'Origlia-Palini in: «Rita da Cascia», tra atti in quattro. P. C. Teatro di Roma. P. C. ROMA. DEI SERVI (Tel. 674-611)

PIRELLA

Domenica alle 16,15 il Gruppo dei Pirelli presenta: «La regina della Corona», con 50 artisti, balletto, coro.

ELISEO (Tel. 684-485)

Alle 21,30 Ardenzi presenta: «Ottavia e P. Ferri e C. Nicchiarelli», di E. Antoni. Ultimo repliche.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352-153) Il processo di Verona con S. Mangano (ap. 15 ult. 22.00) DR

AMERICA (Tel. 586-168)

Totò contro i 4 (ap. 15 ult. 22.00) DR

ARCHIMEDE (Tel. 575-567)

The Pigeon that took Rome (al. 16,15-18,10-20,22.00) A

ARLEO (Tel. 583-250)

Violenza segreta di G. Albertazzi (VM 14) DR

ARLECHINO (Tel. 558-054)

Virgili, con S. Pinal

ASTORIA (Tel. 570-250)

Totò contro i 4 (ap. 15 ult. 22.00) DR

BALDUNA (Tel. 34-392)

Ciò dalle 5 alle 7, con C. Marzulli, con J. Mason (ap. 15 ult. 22.00) DR

BARTERINI (Tel. 471-077)

Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (al. 15,25-17,20-20,23) DR

BRANCAUCCIO (Tel. 253-251)

Il sorpasso, con V. Gassman

CAPRANICA (Tel. 471-245)

Primo e secondo per il successo (ap. 15,30 ult. 22.45) DR

COLA (Tel. 570-564)

Il visone sulla pelle, con D. Day (al. 15,17-18,20-22,50) DR

CORSO (Tel. 671-691)

Una ragazza chiamata Tamiko (prima) (al. 16-18,20-22,40) DR

EURETIC (Tel. 581-100)

Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (ap. 15 ult. 22.00) DR

EUROPA (Tel. 680-300)

Uno dei tre (al. 14,45-17,05-19,45-22.45) DR

FIAMMA (Tel. 471-100)

Fellini 8,1, con M. Mastroianni (al. 16,19,30-22,45) DR

FIAMMETTA (Tel. 470-604)

Il visone (al. 16-18,20-22,50) DR

GALLERIA (Tel. 253-257)

Silvestro il magnifico (prima) (ap. 15 ult. 22.50) DR

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352-153) Il processo di Verona con S. Mangano (ap. 15 ult. 22.00) DR

AMERICA (Tel. 586-168)

Totò contro i 4 (ap. 15 ult. 22.00) DR

ARCHIMEDE (Tel. 575-567)

The Pigeon that took Rome (al. 16,15-18,10-20,22.00) A

ARLEO (Tel. 583-250)

Violenza segreta di G. Albertazzi (VM 14) DR

ARLECHINO (Tel. 558-054)

Virgili, con S. Pinal

ASTORIA (Tel. 570-250)

Totò contro i 4 (ap. 15 ult. 22.00) DR

BALDUNA (Tel. 34-392)

Ciò dalle 5 alle 7, con C. Marzulli, con J. Mason (ap. 15 ult. 22.00) DR

BARTERINI (Tel. 471-077)

Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (al. 15,25-17,20-20,23) DR

BRANCAUCCIO (Tel. 253-251)

Il sorpasso, con V. Gassman

CAPRANICA (Tel. 471-245)

Primo e secondo per il successo (ap. 15,30 ult. 22.45) DR

COLA (Tel. 570-564)

Il visone sulla pelle, con D. Day (al. 15,17-18,20-22,50) DR

CORSO (Tel. 671-691)

Una ragazza chiamata Tamiko (prima) (al. 16-18,20-22,40) DR

EURETIC (Tel. 581-100)

Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (ap. 15 ult. 22.00) DR

EUROPA (Tel. 680-300)

Uno dei tre (al. 14,45-17,05-19,45-22.45) DR

FIAMMA (Tel. 471-100)

Fellini 8,1, con M. Mastroianni (al. 16,19,30-22,45) DR

FIAMMETTA (Tel. 470-604)

Il visone (al. 16-18,20-22,50) DR

GALLERIA (Tel. 253-257)

Silvestro il magnifico (prima) (ap. 15 ult. 22.50) DR

Prime visioni

AFRICA (Tel. 810-817) La valanga sul fiume, con K. Larson (ap. 16-18,20-22,50) DR

AFRICA (Tel. 810-817)

Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (ap. 15 ult. 22.45) DR

TREV (Tel. 689-619)

La parigiana, con C. Spaak (ap. 15,17-18,20-22,50) SA

VIGNA CLARA (Tel. 320-359)

Lolita (al. 16-18,20-22,50) DR

VIGNA CLARA (Tel. 320-359)

La parigiana, con C. Spaak (ap. 15,17-18,20-22,50) DR

CORSO (Tel. 671-691)

Una ragazza chiamata Tamiko (prima) (al. 16-18,20-22,40) DR

EURETIC (Tel. 581-100)

Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (ap. 15 ult. 22.00) DR

EUROPA (Tel. 680-300)

Uno dei tre (al. 14,45-17,05-19,45-22.45) DR

FIAMMA (Tel. 471-100)

Fellini 8,1, con M. Mastroianni (al. 16,19,30-22,45) DR

FIAMMETTA (Tel. 470-604)

Il visone (al. 16-18,20-22,50) DR

GALLERIA (Tel. 253-257)

Silvestro il magnifico (prima) (ap. 15 ult. 22.50) DR

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810-817) La valanga sul fiume, con K. Larson (ap. 16-18,20-22,50) DR

AFRICA (Tel. 810-817)

Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (ap. 15 ult. 22.45) DR

TREV (Tel. 689-619)

La parigiana, con C. Spaak (ap. 15,17-18,20-22,50) DR

VIGNA CLARA (Tel. 320-359)

Lolita (al. 16-18,20-22,50) DR

VIGNA CLARA (Tel. 320-359)

La parigiana, con C. Spaak (ap. 15,17-18,20-22,50) DR

CORSO (Tel. 671-691)

Una ragazza chiamata Tamiko (prima) (al. 16-18,20-22,40) DR

EURETIC (Tel. 581-100)

Una faccia piena di pugni, con A. Quinn (ap. 15 ult. 22.00) DR

EUROPA (Tel. 680-300)

Uno dei tre (al. 14,45-17,05-19,45-22.45) DR

FIAMMA (Tel. 471-100)

Fellini 8,1, con M. Mastroianni (al. 16,19,30-22,45) DR

FIAMMETTA (Tel. 470-604)

Il visone (al. 16-18,20-22,50) DR

GALLERIA (Tel. 253-257)

Silvestro il magnifico (prima) (ap. 15 ult. 22.5