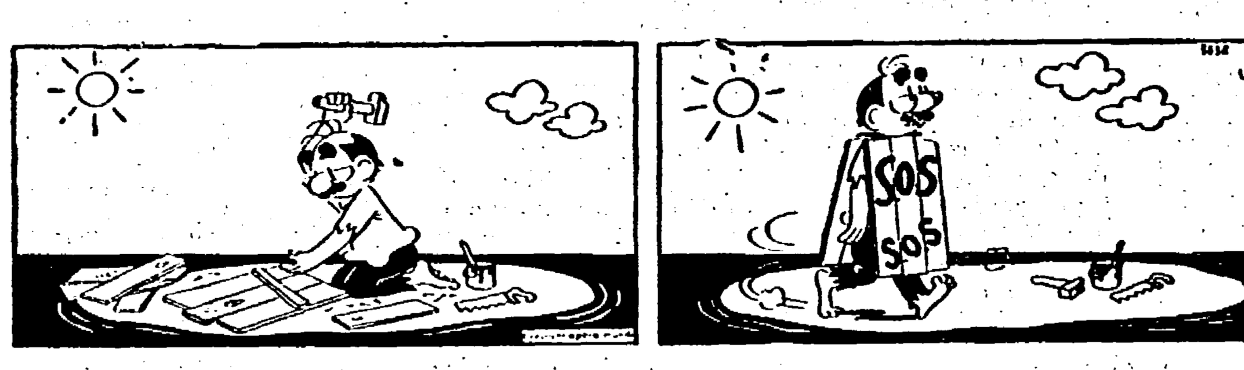
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Pif di R. Mas

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

I comunisti alla TV hanno scosso anche gli agnostici

Signor direttore,

sono un simpatizzante comunista e le scrivo per dirle che sono rimasto favorevolmente impressionato dal tipo di intervista televisiva fatta dai cinque dirigenti comunisti sulla Federconsorzi, sono vieppiù convinto delle mie impressioni dopo aver letto, sui vari giornali della destra e di centro, le scomposte reazioni a tale precisa denuncia.

Quel che più mi ha impressionato, però, sono stati i commenti delle molte persone con le quali sono in contatto abitualmente, per ragioni di lavoro, in qualità di rappresentante di commercio. Queste persone, per lo più agnostiche o addirittura contrarie al PCI, non hanno potuto fare a meno — anche in seguito alle mie ulteriori argomentazioni — di riconoscere la fondatezza e la serietà della denunzia dei comunisti. Non credo di esagerare dicendo che, continuando su questa strada, il PCI riuscirà a fare breccia in strati e categorie di persone fino ad oggi sorde ad ogni parola di ordine comunista.

Mi permetto pertanto di suggerirle, signor direttore, di far insistere i dirigenti comunisti in tale direzione, portando alla TV altri vari problemi di interesse generale e tra questi: il problema delle sofisticazioni e del rialzo dei prezzi, il grave problema dei medicinali e della riforma sanitaria; il problema della speculazione edilizia e dell'aumento dei fitti, la scarsità degli alloggi popolari. Tutte cose, queste, che dovrebbero essere trattate con un linguaggio semplice ed immediato. Insomma io vorrei che dalle interviste televisive, uscisse in modo chiaro per tutti come il PCI sia l'unico partito di opposizione, capace di smascherare le malefatte compiute dalla DC che, in tutti questi anni, (ora appoggiandosi a destra, e ultimamente anche a sinistra), ha continuato ad ingannare l'elettore, in molti casi aggravando i già preoccupanti problemi che travagliano il nostro Paese. Cordiali saluti e auguri per un successo del PCI.

LUIGI CARLESI
(Roma)

Si rendono conto dello sbandamento?

Caro direttore,

sono un vecchio socialista, ho dato attività al mio partito anche nell'infausta epoca quando gli sgherri fascisti ci venivano a prelevare a domicilio ogni volta che doveva arrivare qualche caporione.

Voglio riferirmi alla bella lettera pubblicata l'8 marzo e scritta dalla partigiana Fernanda, la quale ricordava al valoroso partigiano Sandro Pertini le parole dette di fronte alla madre morente della medaglia d'oro Felice Cascione.

Io ho una grande stima del compagno Pertini e voglio domandare a lui e a tutti i miei compagni socialisti se si rendono conto dello sbandamento creato nel nostro partito dal volere dei cosiddetti autonomisti, che quasi lo stanno saragatizzando.

Dove andremo a finire così?

S.A.
(Bologna)

Si accorge che la DC non poteva essere il suo partito

Cara Unità,

fino a pochi mesi fa — per mia ignoranza politica — ho simpatizzato per la DC, spesso facendole propaganda e difendendola. Successivamente, però, ho ritenuto opportuno approfondire le mie conoscenze dei partiti e della politica, e così ho scoperto le contraddizioni della DC, le innumerevoli deficienze e ingiustizie che derivano dalla sua politica.

Dopo un'attenta riflessione dei programmi dei partiti e delle loro ideologie, ho potuto capire che, il partito il quale si avvicina di più ai miei ideali e alle mie aspirazioni, è quello comunista.

Colgo l'occasione anche per parlare di una ingiustizia di cui sono rimasto vittima, insieme ad altre centinaia di giovani. Io sono — per mia sfortuna — uno studente, e studio soltanto grazie agli enormi sacrifici dei miei genitori che lavorano entrambi per potermi far studiare. Vado a scuola all'Istituto professionale commerciale di Lecce. Quando ci iscrivemmo, il primo anno, ci illustrarono le prospettive che avevamo di fronte, e molte promesse ci fecero, delle quali nessuna si è avverata. Ma c'è di più, all'inizio di questo anno, ci dettero la stroncante notizia che il nostro Istituto non rilascia un titolo di studio di scuola media superiore, cioè di gruppo B, equiparato agli istituti tecnici e magistrali, ma solo una specie di qualifica, un «diplometto» di scuola media inferiore. Ora viene fatto di chiederci: non frequentiamo per quattro anni la scuola superiore, dopo la media inferiore? Non abbiamo forse sgobbato e studiato per essere promossi? Le nostre materie di studio non sono forse equiparate a quelle degli istituti tecnici? E non paghiamo forse le tasse scolastiche come in tutte le altre scuole?

Perché dunque si è tenuta in piedi una scuola che — quando ci licenziamo — ci mette in mano un «diplometto», come se i nostri 12 anni di studi non contassero nulla?

ERNESTO DE CARLO
Vernole (Lecce)

S. S. di Firenze ci mandi l'indirizzo, il direttore vuole rispondergli

Il nostro direttore desidererebbe rispondere personalmente alla lettera firmata S.S. pervenutagli da Firenze il giorno 12 marzo '63. Desideriamo che lo scrivente ci comunichi il nome e l'indirizzo.

Il Comune di Roma aveva promesso di intitolare strade ai 365 caduti delle Ardeatine

Caro direttore,

traggo spunto dalla petizione che la rubrica delle lettere ha lanciato per chiedere l'emissione di francobolli celebrativi della Resistenza, per richiamare l'attenzione della Amministrazione Capitolina su una promessa fatta nel passato e mai mantenuta.

Il giorno dell'inaugurazione del Mausoleo delle Fosse Ardeatine, gli oratori promisero che i 365 caduti delle Fosse Ardeatine, fucilati il 24 marzo 1944 dai tiranni nazisti, sarebbero stati solennemente ricordati anche dal Comune di Roma, che avrebbe intitolato le strade dei nuovi quartieri appunto a ciascuno di questi martiri.

Debbo dire che quelle promesse sono state promesse da marinaio. Hanno forse paura di intitolare le strade ai caduti delle Fosse Ardeatine? O c'è qualcuno che si oppone ad una così nobile e degna iniziativa?

Roma conta 365 caduti per la libertà del nostro Paese, ma il Comune, in tanti anni, non ha saputo trovare altrettante strade da intitolare ad essi (e sotto, come si fa per tanti altri illustri personaggi) la scritta: «Fucilato dai tiranni nazifascisti alle Fosse Ardeatine». Non è, questo, un modo concreto per dimostrare che la città apprezza il sacrificio dei suoi figli?

FERNANDA SINESI
ved. Criccomoro
(Roma)

Da Torino 193 adesioni

La nostra petizione per chiedere l'emissione di francobolli celebrativi della Resistenza, continua a svilupparsi con successo.

Il compagno Marciano Gennaro di Miano ci ha inviato 16 adesioni; Andrea Tosi di Torino ci manda 193 adesioni; Adone Pavanelli di Sesto S. Giovanni (Milano) 18; Mario Corona da Fucecchio 5; l'ANPI della zona S. Marco di Prato (Firenze) 24; da Roma 17 cittadini ci inviano l'adesione; la Associazione giovanile antifascista «Nuova Resistenza» di Milano ha mandato la propria adesione.

ALLA PRESIDENZA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

Non è quasi credibile che, a distanza di 20 anni dalla guerra di Liberazione, il ministero delle Poste abbia ritenuto sufficiente celebrare la lotta eroica e gloriosa del popolo italiano — che restituì l'indipendenza e la democrazia al Paese — con un solo francobollo e per di più generico.

Tenute presenti queste considerazioni, chiediamo al governo di fissare un programma che, nel giro di un anno (o al massimo di due anni) consenta di celebrare degnamente — attraverso la emissione di serie di francobolli — i principali avvenimenti storici della Resistenza, i suoi eroi.

In tale programma chiediamo che venga prevista la emissione di francobolli che ricordino: le Quattro giornate di Napoli e la battaglia di Porta San Paolo a Roma; i Caduti degli eccidi nazisti delle Fosse Ardeatine, di Marzabotto e di S. Anna: l'insurrezione del '45 nel Nord d'Italia; le più fulgide figure dei caduti della Resistenza: don Minzoni, Curiel, i fratelli Cervi, eccetera.

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de «l'Unità»)

Aderisco alla petizione lanciata dalle «Lettere all'Unità» per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . COGNOME . . . .

CITTA' . . . . PROVINCIA . . . .

schermi e ribalte

«Butterfly» e «Cavaliere della rosa»

Oggi, alle 17 fuori abbonamento, replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini (rappr. n. 49), diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Pina Malgarini, Anna Di Stasio, Gino Sinimberghi e Walter Monachesi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani il botteghino rimarrà aperto l'intera giornata. Alle ore 21 di domani, nona recita in abbonamento serale con «Il cavaliere della rosa» di R. Strauss, diretto dal maestro Ernst Maerzendorfer e interpretata da Marcella Pobbe, Edda Vincenzi, Margherita Rinaldi, Nicola Rossi Lemeni e Afro Poli. Regia di Frank De Quell.

CONCERTI

AUDITORIO
Oggi alle 17.30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto (abb. tagl. n. 32) diretto da Ferruccio Scaglia con la partecipazione del pianista Emil Ghilels. Musiche di Bettinelli, Beethoven e Chopin.

AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco, 16 Tel 688 659)
Domani alle 21.15 C.ia diretta da Aldo Rendine in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello e «Saluti da Bertha» di T. Williams. Regia di A. Rendine.

BORGO S. SPIRITO
Alle 16.30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Rita da Cascia», tre atti in 15 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

DELLE MUSE (Tel 862 348)
Domani alle 21.30 Franca Dominici-M. Siletti con J. Pierro, M. Guardabassi, F. Marchiò, C. Barbetti in: «Quello del piano di sopra». Novità di M. Roli. M. Barbato. Regia di Roli.

DEI SERVI (Tel 674 711)
Alle 16 il Gruppo dei Piccoli presenta: «Cenerentola» di Corona, con 50 artisti. Balletto e coro.

ELISEO (Tel 684 485)
Alle 17 unico Lucio Ardenzi presenta O. Vanoni, P. Ferrari, C. Ninchi, in: «La fidanzata del bersagliere» di E. Anton.

GOLDONI
Giovedì alle 21 la C.ia del Teatro presenta: «La donna del mare» di Enric Ibsen.

MILLIMETRO (Tel 451.248)
Imminente Compagnia Del Piccolo Teatro D'Arte di Roma in «Il dono del mattino» di G. Forzano

PALAZZO SISTINA (Tel 487 090)
Alle 17.15 unico Garinei e Giovannini presentano la comm. musicale: «Rugantino» con N. Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F. Tozzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538)
Alle 17.45 M. Lando-S. Spaccesi in: «La paura di prenderle» di Courteline; «Il coccodrillo» di Dostoiewskj; «I due timidi» di Labiche. Regia di L. Pascutti-L. Procacci.

PIRANDELLO
Alle 17.30 unico: «Rivoluzione alla sud-americana» di A. Boal con Lelio, Bertolotti, Censi, Sciarra, Bonaccorso, Perone, Belfoni. Regia di Paolo Paoloni.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21.30 Mario Scaccia, G.R. Dandolo, S. Bargone in: «Cose dell'altro... ieri» di Courteline-Feydeau. Unica ed ultima replica.

ROSSINI
Alle 17.30 C.ia Checco Durante-Anita Durante e L. Ducci in: «Si fanno i miracoli». Novità di Enrico Ragusa. Seconda settimana di successo.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 17.30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Ieri, oggi e domani...», tre atti di Armando Maria Scavo.

TEATRO PANTHEON (Via B. Angelico 32 - Tel. 832254)
Alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto Rosso» di Marongio e Ste. Ultima replica.

TEATRO PARIOLI
Alle 17.15 e alle 21.15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.

TEATRO DELLE ARTI (Via Sicilia)
Mercoledì alle 21.15 il Teatro Studio di Roma presenta: «La dolce guerra», a cura di C. Maurizio e S. Merli su testi di Apollinaire, Arraba, Brecht, Camton, Euripide, Flaiano, Shakespeare. Regia di Giuseppe De Martino.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves e rivista Becco Giallo SM ♦

AMBRA JOVINELLI (713 306)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves e rivista A. Adami SM ♦

ESPERO
Maciste contro i mostri, con M. Lee e rivista Aichè Nanà SM ♦

LA FENICE (Via Salaria 35)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves e rivista De Vico SM ♦

ORIENTE
Il mio amico Benito, con P. De Filippo e rivista C ♦

PORTUENSE
Tuppe tuppe marescià e rivista C ♦

VOLTURNO (Via Volturno)
Il capitano di ferro, con G. Rojo e rivista Breccia A ♦

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Il processo di Verona, con S. Mangano (ap. 14.30, ult. 22.50) DR ♦♦

AMERICA (Tel 586 168)
Totò contro i quattro (ap. 14.30, ult. 22.50) C ♦

APPIO (Tel 779 638)
Lolita, con J. Mason (ult 22.45) (VM 18) DR ♦♦

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Pigeon that took Rome (alle 16.15-18.10-20.10-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Violenza segreta, con G. Albertazzi (ap. 14.30, ult. 23) (VM 14) DR ♦♦

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ♦♦♦♦

ASTORIA (Tel 870 245)
Totò contro i quattro C ♦

AVENTINO (Tel 572 137)
Lolita, con J. Mason (ap. 14, ult. 22.30) (VM 18) DR ♦♦

BALDUINA (Tel 347 592)
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ♦♦

BARBERINI (Tel. 471.707)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (alle 15.25-17.45-20.10-23) S ♦♦

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ♦♦

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Pranzo di Pasqua, con E. Martinelli A ♦

CAPRANICHETTA (672 465)
Taras il magnifico, con T. Curtis A ♦

COLA DI RIENZO (350.584)
Il visone sulla pelle, con D. Day (alle 14.45-16.45-18.30-20.40-23) SA ♦♦♦

CORSO (Tel 671 691)
Una ragazza chiamata Tamiko con F. Nuyen S ♦

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Relazioni pericolose (VM 14) DO ♦♦

EUROPA (Tel 565 736)
Uno dei tre (alle 14.45 - 17.05 - 19.45-22.45) (VM 18) DR ♦♦♦♦

FIAMMA (Tel 471 100)
Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni DR ♦♦♦♦

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Chiuso

GALLERIA (Tel 673 267)
Silvestro il magnifico (ap. 14.30, ult. 22.50) DA ♦♦

GARDEN (Tel 582 848)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ♦♦

MAESTOSO (Tel 786 086)
Totò contro i quattro (ap. 14.30 ult. 22.50) C ♦

MAJESTIC (Tel 674 908)
La donna nel mondo (ap. 14.30, ult. 22.50) DO ♦

MAZZINI (Tel 351 942)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ♦♦

METRO DRIVE-IN (890 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ♦

MIGNON (Tel 849 493)
La casa del peccato G ♦

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640 445)
Sala A: Il coltello nella piaga, con A. Perkins (ult. 22.50) DR ♦♦
Sala B: Totò contro i quattro (ult. 22.50)

MODERNO (Tel 460 285)
La parmigiana, con C. Spaak SA ♦♦

MODERNO SALETTA
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ♦♦♦

MONDIAL (Tel 834 876)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ♦♦

NEW YORK (Tel 780 271)
Hatari! con J. Wayne (ap. 14.30 ult. 22.50) A ♦♦

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Sexy proibito (ap. 14.30, ult. 22.50) DO ♦

PARIS (Tel 754.368)
La guerra dei bottoni (ap. 14.30, ult. 22.50) SA ♦♦♦

PLAZA (Tel 681 193)
Parigi o cara, con F. Valeri (alle 15-16.50-18.40-20.30-22.50) (VM 14) SA ♦♦♦

QUATTRO FONTANE
Venti chili di guai, con T. Curtis (ap. 14.30, ult. 22.50) SA ♦♦

QUIRINALE (Tel 462 653)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ♦♦

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Sesso, peccato e... castità, con P. Sellers (alle 16-18-20.15-22.50) SA ♦♦

RADIO CITY (Tel 464 103)
Hatari! con J. Wayne (ult 22.50) A ♦♦

REALE (Tel 580 234)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ap. 14.30, ult. 22.50) DR ♦♦

RITZ (Tel 837 481)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ♦♦♦

RIVOLI (Tel 460 883)
Sesso, peccato e... castità, con P. Sellers (alle 16-18-20.15-22.50) SA ♦♦

ROXY (Tel. 870 504)
Pranzo di Pasqua, con E. Martinelli (alle 15.30 - 17.30 - 18.05 - 20.50-22.50) A ♦

ROYAL
Venti chili di guai, con T. Curtis (ap. 14.30, ult. 22.50) SA ♦♦

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Come in uno specchio, di I. Bergman DR ♦♦♦

SMERALDO (Tel 351 581)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ♦♦♦

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il dominatore, con C. Heston DR ♦

TREVI (Tel 689 619)
La parmigiana, con C. Spaak SA ♦♦

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Gli italiani e le donne, con W. Chiari (alle 16-18.20-20.20-22.30) C ♦

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ♦

AIRONE (Tel 727 193)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ♦

ALASKA
Totò di notte n. 1 C ♦

ALCE (Tel 632.648)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ♦

ALCYONE (Tel. 810.930)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ♦♦

ALFIERI (Tel 290.251)
I misteri di Parigi, con J. Marais DR ♦

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ♦♦

ARALDO (Tel. 250.156)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ♦

ARIEL (Tel 530.521)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ♦

ASTOR (Tel. 622 0409)
Biancaneve e i 7 nani DA ♦♦

ASTRA (Tel. 848.326)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ♦

ATLANTE (Tel 426 334)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ♦♦

ATLANTIC (Tel 700.656)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ♦

AUGUSTUS (Tel. 653 455)
I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ♦♦♦♦

AUREO (Tel 880 606)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ♦♦

AUSONIA (Tel 426.160)
Venere in pigiama, con Kim Novak SA ♦♦

AVANA (Tel 515.597)
L'affittacamere, con K. Novak SA ♦♦♦

BELSITO (Tel. 340.887)
I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ♦

BOITO (Tel. 831 0198)
Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ♦♦

BOLOGNA (Tel 426 700)
La città prigioniera, con David Noven DR ♦

BRASIL (Tel 552.350)
Le quattro giornate di Napoli DR ♦♦♦♦

BRISTOL (Tel 225 424)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ♦

BROADWAY (Tel 215.740)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ♦

CALIFORNIA (Tel 215.266)
L'affittacamere, con K. Novak SA ♦♦♦

CINESTAR (Tel. 789 242)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ♦

CLODIO (Tel 355 657)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ♦

COLORADO (Tel 617 4207)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ♦♦

CRISTALLO (Tel 481 336)
Operazione terrore, con Glenn Ford (VM 14) G ♦♦

DELLE TERRAZZE (530 527)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ♦

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Via col vento, con C. Gable DR ♦

DIAMANTE (Tel 295 250)
L'affittacamere, con K. Novak SA ♦♦♦

DIANA (Tel. 780.146)
Jules e Jim, con J. Moreau S ♦♦

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ♦♦

EDEN (Tel 380.0188)
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ♦♦

ESPERIA
Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ♦

FOGLIANO (Tel. 819.541)
I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ♦♦♦♦

GIULIO CESARE (353 360)
Biancaneve e i sette nani DA ♦♦

HARLEM (Tel 691 0844)
Bill il bandito, con A. Dexter A ♦

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Due contro tutti, con W. Chiari C ♦

IMPERO (Tel 295.720)
Il mafioso, con A. Sordi DR ♦♦♦

INDUNO (Tel. 582.495)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ♦

ITALIA (Tel 846 030)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ♦

JONIO (Tel 886.209)
I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ♦♦♦♦

MASSIMO (Tel 751.277)
I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ♦♦♦♦

NIAGARA (Tel 617.3247)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ♦♦

NUOVO (Tel 588.116)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ♦♦

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ♦♦♦

OLIMPICO
Jules e Jim, con J. Moreau S ♦♦

PALLADIUM (già Garbatella)
Via col vento, con C. Gable DR ♦

PARIOLI (Tel 874.951)
Spettacoli teatrali

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ♦

REX (Tel 864 165)
Sherlocko investigatore sciocco, con J. Lewis C ♦♦

RIALTO (Tel 670 763)
I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ♦♦♦♦

SAVOIA (Tel 861 159)
La città prigioniera, con David Noven DR ♦

SPLENDID (Tel. 622 3204)
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ♦

STADIUM
Due contro tutti, con W. Chiari C ♦

TIRRENO (Tel 593 091)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ♦

TRIESTE (Tel 810.003)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ♦

TUSCOLO (Tel 777.834)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ♦

ULISSE (Tel. 433 744)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ♦♦

VENTUNO APRILE (864 577)
Via col vento, con C. Gable DR ♦

VERBANO (Tel. 841.185)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ♦♦

VITTORIA (Tel. 576.316)
I misteri di Parigi, con J. Marais DR ♦

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM ♦

ALBA
L'isola misteriosa, con M. Craig A ♦♦

ANIENE (Tel. 890.817)
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ♦

APOLLO (Tel. 713.300)
Le quattro giornate di Napoli DR ♦♦♦♦

AQUILA (Tel. 754.951)
Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe SA ♦♦♦

ARENULA (Tel 653.360)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ♦♦

ARIZONA
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ♦

AURELIO (Via Bentivoglio)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ♦

AURORA (Tel. 393 069)
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell SM ♦

AVORIO (Tel. 755.416)
Le quattro giornate di Napoli DR ♦♦♦♦

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel 430.268)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ♦

CAPANNELLE
Il conquistatore di Corinto, con G.M. Canale SM ♦

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel 561 767)
Sexy! (VM 18) DO ♦

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ♦

COLOSSEO (Tel 736 255)
Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden S ♦

CORALLO (Tel 211 621)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ♦

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
La congiura dei dieci, con S. Granger A ♦

DELLE RONDINI
Le quattro giornate di Napoli DR ♦♦♦♦

DORIA (Tel. 353 059)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ♦

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

EDELWEISS (Tel. 330.107)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ♦

ELDORADO
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ♦

FARNESE (Tel 564.395)
La strada a spirale, con Rock Hudson A ♦

FARO (Tel. 509.823)
Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ♦

IRIS (Tel. 865.536)
Il mafioso, con A. Sordi DR ♦♦♦

LEOCINE
L'uomo di Alcatraz, con B. Lancaster (VM 14) DR ♦♦

MARCONI (Tel 240.196)
Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ♦

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ♦

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ♦

OTTAVIANO (Tel 358 059)
I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ♦♦♦♦

PALAZZO (Tel. 491 431)
Riposo

PERLA
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ♦

PLANETARIO (Tel. 480 057)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ♦♦♦

PLATINO (Tel 215.314)
Venere in pigiama, con Kim Novak SA ♦♦

PRIMA PORTA (Tel 693 136)
Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR ♦♦♦♦

PUCCINI
Riposo

REGILLA
I motorizzati, con N. Manfredi C ♦♦

ROMA
Riposo

RUBINO (Tel. 590.827)
I motorizzati, con N. Manfredi C ♦♦

SALA UMBERTO (674.753)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ♦

SILVER CINE (Tiburtino III)
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ♦

SULTANO (P.za Clemente XI)
I motorizzati, con N. Manfredi C ♦♦

TRIANON (Tel. 780.302)
Le quattro giornate di Napoli DR ♦♦♦♦

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo

ALESSANDRINO
La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM ♦

AVILA (Corso d'Italia 37)
La grande guerra, con A. Sordi DR ♦♦♦

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Sansone, con B. Harris SM ♦

BELLE ARTI
Cavalcarono insieme, con James Stewart A ♦♦

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923 803)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ♦

COLUMBUS (Tel. 510 462)
La maschera di fango, con G. Cooper A ♦♦

CRISOGONO
Tarzan il magnifico, con Gordon Scott A ♦

DEGLI SCIPIONI
Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ♦♦

DELLE GRAZIE (375.767)
Cavalcata selvaggia A ♦

DUE MACELLI
La strada, con G. Masina DR ♦♦♦

EUCLIDE (Tel 802 511)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ♦♦

FARNESINA (Via Farnesina)
Guerra indiana, con C. Walker A ♦

GIOVANE TRASTEVERE
Atlantide continente perduto, con A. Hall SM ♦

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM ♦

LIVORNO (Via Livorno 57)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ♦

MEDAGLIE D'ORO
I magnifici sette, con Y. Brynner A ♦♦♦

NATIVITA' (Via Gallia 162)
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ♦

NOMENTANO (Via F. Redi)
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ♦

NUOVO DONNA OLIMPIA
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ♦

ORIONE
I 300 di Fort Canby, con G. Hamilton A ♦

OTTAVILLA
Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis A ♦

PAX
Per favore non toccate le palline, con S. Mc Quinn C ♦♦

PIO X (Via Etruschi 38)
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ♦

QUIRITI (Tel 312.283)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ♦♦

REDENTORE (Tel 890 292)
Duello tra le rocce, con Audie Murphy A ♦

SACRO CUORE (V. Magenta)
Il gladiatore invincibile, con R. Harrison SM ♦

SALA CLEMSON
Ben Hur, con C. Heston SM ♦♦

SALA ERITREA (Via Lucrino)
Il grande dittatore, di C. Chaplin SA ♦♦♦♦♦

SALA PIEMONTE
Gli arcieri di Sherwood, con R. Greene A ♦

SALA S. SATURNINO
Cavalcarono insieme, con James Stewart A ♦♦

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ♦

SALA URBE
Cacciatore d'indiani, con Kirk Douglas A ♦♦

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Il pianeta degli uomini spenti, con C. Rains A ♦

SALERNO
Il giudizio universale, con A. Sordi SA ♦♦

SAN FELICE
Atlas il conquistatore di Atene SM ♦

S. BIBIANA
Ovest selvaggio A ♦

S. IPPOLITO
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ♦♦♦

SAVIO
Viva Robin Hood, con J. Derek A ♦

SORGENTE (Tel. 211.742)
Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ♦

TIZIANO (Tel. 398.777)
Katia regina senza corona, con R. Schneider S ♦

TRIONFALE
Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ♦

VIRTUS (Tel. 620.409)
Il re dei re, con J. Hunter (alle 16-19-22) SM ♦

NUOVA CASA DELL'AUTO
CONCESSIONARIA VENDITA RICAMBI
FIAT
PIAZZA RISORGIMENTO, 2 - Tel. 354.364-383.406
VIA ROBERTO MALATESTA, 76 - Tel. 274.197
(Torpignattara)
OM
PIAZZA RISORGIMENTO, 2 - Tel. 354.364-383.406
Deposito, via Roberto Malatesta, 76 tel. 274197 Torpignattara
FACILITAZIONI - ASSORTIMENTO - CORRETTEZZA

unafirmaalserviziodituttí
Luciani per tutti