l'Unità

rai TV

lunedì

18 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	
12,40	Due parole tra noi	della prof.ssa Maria Grazia Puglisi
15,00	Telescuola	(terza classe)
17,30	La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria; b) «Il microscopio»
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15	Carnet di musica	Orchestra di Gino Conte
20,00	Telesport	della sera (seconda edizione)
20,30	Telegiornale	
21,05	Viaggio nell'Italia che cambia	Servizio di Ugo Zatterin (terza puntata)
21,05	Re burlone	per la serie «Attori comici di ieri e di oggi». Con Armando Falconi
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La sciarpa	Giallo in sei episodi di F. Durbridge: terza puntata
22,00	Trenta minuti	con Françoise Hardy. Partecipa Donatella Moretti
22,35	Lal Qilà	Documentario sulla spedizione del Club Alpino all'Himalaya del Punjab
23,25	Notte sport	

● ● ●

Ritorno di Armando Falconi

Per la serie «attori comici di ieri e di oggi» ci viene riproposta (primo canale, ore 21,50), dopo quella di Angelo Musco, l'immagine di Armando Falconi, che signoreggiò per molti anni, sulle scene, nella commedia e nella farsa; e che, fra il '30 e il '40, portò le sue esuberanti qualità interpretative anche sugli schermi. «Re Burlone», film recante la data del '35 e la firma di Enrico Guazzoni, appare evidentemente condizionato così dal clima politico generale dell'epoca, come dalla povertà inventiva ed espressiva cui era costretta allora la «settima arte» nel nostro paese. La figura di Ferdinando II di Borbone, monarca forcaiolo e reazionario quant'altri mai, vi è presentata quasi in una luce di simpatia. Ciò non toglie che, nei panni dell'improbabile personaggio, Armando Falconi riesca a restituirci, di là dalle barriere del tempo, un saggio significativo del suo talento

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La radio per le scuole; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino: 12,55: Chi vuol esser lieto... 13,25-14: Le allegre canzoni degli anni 30; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Per la vostra collezione discografica; 15,45: Fronda verde; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Gala della canzone; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,10: Concerto di musica operistica; 22,15: Suona l'orchestra di Norrie Paramor; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30; ore 7,45: Musica e divagazioni turistiche: 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Sergio Bruni: 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia: 9,35: Jula bonjour; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Canzoni in soffitta; 16,50: La discomante; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto operistico; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmico-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: La seconda «Ammiraglia» scende in mare.

Terzo

Ore 18,30: L'indicatore economico; 18,40: L'idea della pace; 19: Luigi Cortese: Sonata per corno e pianoforte; 19,15: La Rassegna, Musica; 19,30: Concerto di ogni sera, Franz Berwald, Felix Mendelssohn Bartholdy, Bohuslav Martinu; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Georges Enesco, Sergei Prokofiev; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musica per clavicordo: Johan Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach; 21,40: La politica estera italiana dal 1914 al 1943 (XI); 22,10: Arnold Schoenberg, Pierrot lunaire, op. 21; 22,45: Orsa Minore.

A Françoise Hardy è dedicato il programma in onda alle ore 22 sul secondo canale.

---

l'Unità

rai TV

martedì

19 marzo

primo canale

11,00	Messa	
15,15	Sport	passaggi e arrivo della Milano-Sanremo
17,30	La TV dei ragazzi	a) Record; b) «Il tesoro del mulino» (film)
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15	Mezz'ora con Al Cajola	Programma musicale
19,50	Rubrica	religiosa (padre Mariano)
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05	Tribuna elettorale	(DC, PRI, PDIUM, PSDI, PLI)
22,05	Teletris	Gioco a premi presentato da Roberto Stampa
22,40	Concerto	del violinista Isaac Stern
23,05	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Il tenente Becker	Racconto sceneggiato. Con Barry Sullivan
22,05	La corsa al sole	Servizio speciale sulla Milano-Sanremo
23,00	Scienza	«Unità delle leggi fisiche»
23,20	Notte sport	

● ● ●

Gangsters e politica a N.Y.

Lucille Ball e Desi Arnaz, gli inseparabili protagonisti della serie «Lucy ed io», sono i produttori del «Tenente Becker», il giallo sceneggiato in onda questa sera (secondo canale, ore 21,15).

E' una storia di gangsters e di politica, sullo sfondo di New York. Becker è il «tenente di ferro» che da vent'anni lotta contro la malavita, e che è riuscito a sgominare parecchie «gang». Solo quella di Rosenthal riesce a sopravvivere e ad operare. Il procuratore Whitman, candidato alle elezioni, incarica Becker di interessarsi dell'«affare Rosenthal». Quest'ultimo viene sconfitto, la sua bisca distrutta: ma egli si vendica. Rivela infatti che il tenente Becker è, in realtà, suo socio da parecchi anni e partecipava alla spartizione degli utili della casa da gioco. Becker non si mostra sorpreso. Poco dopo Rosenthal viene ucciso. Ma non sembra si possa incolpare Becker. Whitman, d'altra parte, ha trovato la carta buona per vincere le elezioni. Riuscirà a smascherare Becker?

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 8, 13, 15, 20, 23; ore 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco; 7,55: Il favolista; 8,20: Il nostro buongiorno; 9,30: Santa messa; 10: Lettura del Vangelo; 10,15: Giovanni Somis, concerto in re maggiore; 10,30: Per sola orchestra; 11: Strapaese; 11,15: Duetto; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Coriandoli; 14: Canzoni senza tramonto; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Musiche da film e commedie musicali; 15,15: Motivi di festa; 17,25: Concerto sinfonico; 19,10: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Pagine scelte da Giuliano de' Medici.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Carla Boni; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo e fantasia; 9,35: A che serve questa musica; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35-12,30: Voci alla ribalta; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14-14,15: Trasmissioni regionali; 14,15: Parata d'orchestre; 14,45: Discorama; 15: Rapsodia; 15,30: Fase finale e arrivo della 54ª Milano-Sanremo; 16,30: Piacciono ai giovani; 17: Musica da ballo; 17,45: Il vostro juke-box; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Antologia leggera; 20,35: Tutti in gara; 21,35: Settimana della lotta contro la fame; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

Ore 17: Virgilio e la cristianità di E.S. Eliot; 17,30: Franz Liszt, Faust-Symphonie, in tre quadri caratteristici, per tenore, coro e orchestra; 18,40: Panorama delle idee; 19: François Couperin; 19,15: La Rassegna, cultura inglese; 19,30: Concerto di ogni sera, Wolfgang Amadeus Mozart, Rudolf Kreutzer, Jacques Ibert; 20,40: Johannes Brahms, Quattro lieder per soprano e pianoforte; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Problemi d'interpretazione musicale (IX); 22,15: La ragazza della filanda, Racconto di Bonaventura Tecchi; 22,45: La musica, oggi.

«La corsa al sole» è il titolo della trasmissione dedicata alla Milano-Sanremo, in onda sul secondo programma (ore 22,05).

Piegare

---

l'Unità

rai TV

venerdì

22 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
16,15	La nuova media	Corso di aggiornamento per gli insegnanti
17,30	La TV dei ragazzi	a) Teleforum; b) Mondo d'oggi
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15	Personalità	Rassegna per la donna
19,55	Diario del Concilio	a cura di Luca Di Schiena
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05	La vita è sogno	di Pedro Calderon de la Barca. Regia di Sandro Bolchi. Con Aldo Silvani, Giancarlo Sbragia, Valentina Fortunato
22,30	IRI	Trentesimo anniversario della costituzione. Intervista con il presidente prof. Petrilli
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,15	Storia della bomba atomica	Un programma di Virgilio Sabel
22,15	Musica in pochi	con Little Tony e Paolo Zavallone
22,55	La ballata di Huck Finn	di Mark Twain. Prima puntata. Regia di Michael Dreyfuss
23,20	Notte sport	

● ● ●

Un capolavoro del teatro

Torna sul piccolo schermo (primo canale, ore 21,05), nella stessa edizione televisiva già nota agli spettatori del «secondo», il capolavoro di Pedro Calderòn de la Barca, «La vita è sogno», una delle massime vette raggiunte dal teatro nel corso della sua storia, e l'opera più rappresentativa del Seicento spagnolo, non a torto definito il «secolo d'oro». Nella vicenda di Sigismondo, il giovane figlio del re di Polonia, gravato da una malefica predizione, il quale riuscirà a governare con saggezza solo dubitando della realtà di quanto gli accade, si ritrova un tema ricorrente nell'arte drammatica e nella poesia d'ogni tempo: tema che qui, in un'ambientazione allegorica pur precisamente riferentesi alla condizione oggettiva della Spagna di quell'epoca, attinge un livello difficilmente eguagliabile

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Duetto; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto... 13,25-14: Girasole; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30 Carnet musicale; 15-45: Conversazioni per la Quaresima; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Piccolo concerto per ragazzi; 17,25: La lirica vocale italiana per canto e pianoforte; 18: Vaticano secondo; 18,10: Trattenimento musicale; 18,30: Musiche in città con Stefano Sibaldi; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Cento anni. Romanzo di Giuseppe Rovani (IV); 21: Concerto sinfonico diretto da Franco Mannino.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musiche e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Corrado Lojacono; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Tappeto volante; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni, 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signorina delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35 Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: La rassegna del disco; 16,50: La discoteca di Flora Lillo; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Napoleone avrebbe fatto così. Radiocommedia di Val Gielgud e Philip Wade; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 25,35: Gala della canzone; 21,35: Il grande giuoco; 22: Cantano i Cha-ka-chas; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Gottfried von Einem: La morte di Danton, suite dall'opera; 19,15, La Rassegna. Arte figurativa; 19,30: Concerto di ogni sera: Georg Philipp Telemann; 20,30: Rivista delle riviste; 24,40: Claude Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Intorno a un vecchio gelso. Tre atti di Angus Wilson.

Di Mark Twain (nella foto) va in onda sul secondo, alle 22,55, «La ballata di Huck Finn».

---

l'Unità

rai TV

sabato

23 marzo

primo canale

8,30	Telescuola	15: terza classe
17,30	La TV dei ragazzi	a) Giramondo; b) Robin Hood
18,30	Corso	di istruzione popolare
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,20	Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori
19,50	Terza legislatura	Cinque anni di vita parlamentare
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05	L'approdo	Settimanale di lettere e arti
21,35	Il padre della sposa	Telefilm. «Prima colazione»
22,00	G.P. della canzone	europea. Da Londra, telecronaca di Renato Tagliani
23,30	Rubrica	religiosa
23,45	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Disneyland	«Avventure di operatori»
22,05	Primo piano	«J. Nehru e la pacifica rivoluzione dell'India»
23,00	Concerto	sinfonico diretto da Rudolph Kempe
23,35	Notte sport	

● ● ●

Il padre della sposa

Inizia questa sera, sul primo canale (ore 21,35) una nuova serie di telefilm americani dal titolo «Il padre della sposa»; ispirato, per chi non avesse memoria, al fortunato film di Vincente Minelli con Spencer Tracy ed Elizabeth Taylor.

Questa settimana, l'episodio s'intitola «Prima colazione»

E' la storia di una famiglia riunita attorno alla tavola e della giovane figlia, Kay, la quale annuncia che un giovanotto l'ha chiesta in sposa. Reazione del signor Banks, il padre. La madre cerca di convincerlo che si tratta di un buon partito. Poi gli ostacoli cadono, le famiglie si conoscono, i giovani si sposano e la notizia di un prossimo lieto evento raddolcisce anche i burrascosi rapporti tra suocero e genero. Tutto latte e miele, come volevasi dimostrare.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 9, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35. Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Duetto; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto... 13,15: Carillon; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerti per la gioventù; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Non ho avuto paura della montagna. Radiodramma di Yukio Doi; 21,10: Canzoni e melodie italiane; 22: Come nacque la «Pila di Fermi»; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musiche e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Anita Traversi; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Capriccio italiano; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signorina delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Musiche da film; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Un angolo nella sera; 20,35: Incontro con l'opera; 21,35: Ronda di notte.

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18,40: Libri ricevuti; 19: Ernest Bloch; 19,15: La Rassegna. Teatro; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach: Concerto in do maggiore; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Paul Celan; 21,30: Concerto, diretto da Lorin Maazel. Igor Strawinsky.

La trasmissione «Primo piano» (secondo canale, ore 22,05) è dedicata questa sera al «premier» indiano Nehru.