primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

17,30 La TV dei ragazzi — *a)* Trio Trac e il circo; *b)* Passatempo

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una risposta per voi — Colloqui di Alessandro Cutolo

19,40 Concerto — sinfonico diretto da Peter Maag

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

21,55 Sport — Cronaca registrata del- l'incontro di calcio Italia B-Bulgaria B

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,15 La sciarpa — Giallo in sei episodi: quarta puntata

21,55 Concerto — del pianista Arturo Benedetti Michelangeli

22,30 Popoli e paesi — «La terra del pinguini»

22,55 Notte sport

I pinguini di Falkland

Per la serie «Popoli e paesi» va in onda questa sera sul secondo canale, alle 22,30, il documentario dal titolo «La terra del pinguini», realizzato da Fae Thomas.

L'autore del servizio ed i suoi operatori hanno soggiornato lungamente nelle disabitate isole di Falkland, abitate da colonie di pinguini socievoli e cagionevoli con la troupe del cineasti. Questi ultimi hanno accertato che i pinguini sono tutt'altro che timorosi dell'uomo: anzichè fuggire, essi sostano lungamente davanti alle macchine da presa e sembrano fare a gara per apparirvi almeno in un primo piano. Il documentario ha a tratti, anche tomi umoristici e descrive l'intero ciclo vitale dei pinguini: la nascita, la crescita, la stagione degli amori e la morte.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La trottola; 11,40: Il portarazzi; 11,35: Trucchi e contrabbando; 11,45: Buonumore in musica; 12,20: Trasmissioni regionali; 12,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Microfono per due; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Tecnica musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il tocco musicale; 16,50: Canzoni nel cassetto; 17,10: Pomeridiana; 17,45: Vent'anni; 18,33: Rome Felix; 18: Padiglione Italia; 18,10: Ungaretti legge; 18,30: Concerto del Quartetto di Praga; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Musica per archi; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Fantasia per orchestra.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signorina delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13,30: Don Chisciotte; 14,30: Voci dal mondo; 15: Oggi si canta a soggetto; 15,45: Prisma musicale; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: Musiche di W. A. Mozart; 18,15: L'immortale. Racconto di J. L. Borges; 19: Musiche di A. Boucourechliev; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di C. Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Torneo notturno, di G. F. Malipiero.

Una scena da «I cow-boys del deserto» con i fratelli Marx (secondo canale, ore 21,15)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità — rai TV

domenica 24 marzo

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori — a cura di Renato Vertunni

11,00 Messa

15,00 Sport — In Eurovisione dalla Jugoslavia cronaca registrata della gara internazionale di salto con sci

16,30 Varo della ammiraglia «Raffaello» — di 43.000 tonnellate

17,30 La TV dei ragazzi — a) Corky, il ragazzo del circo; b) Braccobaldo show; c) La luna

18,15 Celebrazione delle vittime delle Fosse Ardeatine — Da Roma, cronaca registrata

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,05 Il gioco degli eroi — presentato da V. Gassman

22,15 TV 7 — Settimanale televisivo

23,15 La domenica sportiva — e Telegiornale della notte

secondo canale

18,00 Rinaldo in campo — di Garinei e Giovannini. Con D. Modugno, D. Scala e P. Panelli

19,00 Anni d'Europa — «L'età di Stalin»

20,00 Rotocalchi in poltrona — a cura di P. Cavallina

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 I cow boys del deserto — Con i fratelli Marx, J. Carrol e D. Lewis

22,25 Lo sport

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,35: Il favolista; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Colazione a Napoli; 14: Musica da camera; 14,30: Domenica insieme; 15,30: Locanda delle sette note; 15,45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,15: Concerto sinfonico; 19: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,50: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Cento anni. Romanzo di G. Rovani; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musica strumentale; 22,45: Il libro più bello del mondo; 23: Questo campionato di calcio

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 6,45: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signorina delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13,30: Don Chisciotte; 14,30: Voci dal mondo; 15: Oggi si canta a soggetto; 15,45: Prisma musicale; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: Musiche di W. A. Mozart; 18,15: L'immortale. Racconto di J. L. Borges; 19: Musiche di A. Boucourechliev; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di C. Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Torneo notturno, di G. F. Malipiero.

Una scena da «I cow-boys del deserto» con i fratelli Marx (secondo canale, ore 21,15)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità — rai TV

mercoledì 20 marzo

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

17,30 La TV dei ragazzi — *a)* Trio Trac e il circo; *b)* Passatempo

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una risposta per voi — Colloqui di Alessandro Cutolo

19,40 Concerto — sinfonico diretto da Peter Maag

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

21,55 Sport — Cronaca registrata del- l'incontro di calcio Italia B-Bulgaria B

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,15 La sciarpa — Giallo in sei episodi: quarta puntata

21,55 Concerto — del pianista Arturo Benedetti Michelangeli

22,30 Popoli e paesi — «La terra del pinguini»

22,55 Notte sport

I pinguini di Falkland

Per la serie «Popoli e paesi» va in onda questa sera sul secondo canale, alle 22,30, il documentario dal titolo «La terra del pinguini», realizzato da Fae Thomas.

L'autore del servizio ed i suoi operatori hanno soggiornato lungamente nelle disabitate isole di Falkland, abitate da colonie di pinguini socievoli e cagionevoli con la troupe del cineasti. Questi ultimi hanno accertato che i pinguini sono tutt'altro che timorosi dell'uomo: anzichè fuggire, essi sostano lungamente davanti alle macchine da presa e sembrano fare a gara per apparirvi almeno in un primo piano. Il documentario ha a tratti, anche tomi umoristici e descrive l'intero ciclo vitale dei pinguini: la nascita, la crescita, la stagione degli amori e la morte.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La trottola; 11,40: Il portarazzi; 11,35: Trucchi e contrabbando; 11,45: Buonumore in musica; 12,20: Trasmissioni regionali; 12,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Microfono per due; 14: Trasmissioni regionali; 14,45: Girandisco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Discoteca per voi; 15,30: Motivi scelti; 15,45: Superstars; 16: Secondo tempo dell'incontro di calcio Italia B-Bulgaria B; 17,45: Musiche da Hollywood; 18,35: Classe Unica; 18,50: Musica e sport; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «Cavalleria rusticana» di Pietro Mascagni; 21,45: Il Racconto del Mese Joyce; 22: «Pagliacci» di Ruggero Leoncavallo.

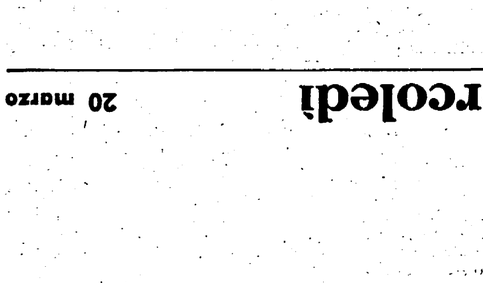
Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il programmista del Secondo; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fronte, qui Italia; 10: Disco volante; 10,25: Passatempo musicale; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e contrabbando; 11,40: Il portacanzoni; 12: Trasmissioni regionali; 12,15: Arlecchino; 12,30: Il concerto; 13: Carillon; 13,25: Microfono per due; 14: Trasmissioni regionali; 14,45: Girandisco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Discoteca per voi; 15,30: Motivi scelti; 15,45: Superstars; 16: Secondo tempo dell'incontro di calcio Italia B-Bulgaria B; 17,45: Musiche da Hollywood; 18,35: Classe Unica; 18,50: Musica e sport; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «Cavalleria rusticana» di Pietro Mascagni; 21,45: Il Racconto del Mese Joyce; 22: «Pagliacci» di Ruggero Leoncavallo.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Giovanni Pico della Mirandola nel quinto centenario della nascita; 19: Canti jugoslavi; 19,15: La Rassegna: Letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera: Musio Clementi; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart: Duo per violino e viola K. 424; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Johannes Brahms: Rinaldo, Cantata op. 50 per tenore, coro maschile e orchestra; 22,15: Dylan Thomas (V); 22,45: La musica oggi.

Alle 19,40 va in onda, sul nazionale, un concerto sinfonico nel corso del quale Verranno eseguite musiche di Dvorak (nella foto).



l'Unità — rai TV

giovedì 21 marzo

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

17,30 La TV dei ragazzi — *a)* Trio Trac e il circo; *b)* Passatempo

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una risposta per voi — Colloqui di Alessandro Cutolo

19,40 Concerto — sinfonico diretto da Peter Maag

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

21,55 Sport — Cronaca registrata del- l'incontro di calcio Italia B-Bulgaria B

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,15 La sciarpa — Giallo in sei episodi: quarta puntata

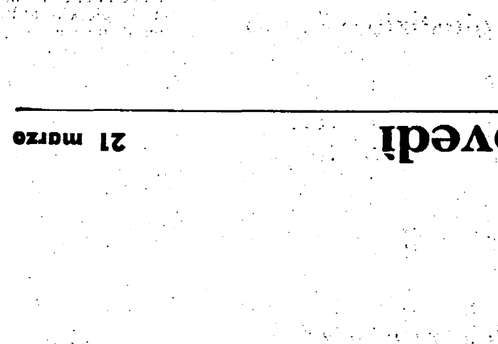
21,55 Concerto — del pianista Arturo Benedetti Michelangeli

22,30 Popoli e paesi — «La terra del pinguini»

22,55 Notte sport

La nascita della Repubblica

«Dalla monarchia alla Repubblica» è il titolo dell'odierna puntata (primo canale, ore 22,45) del calcio «lari - Cronache del nostro tempo». Argomento di scottante interesse, già storico e ancora attuale. La battaglia che si sarebbe conclusa con il referendum del 2 giugno 1946 comincia praticamente nel vivo della Resistenza, e raggiunse la sua fase culminante nel periodo successivo alla fine della guerra, quando le forze della reazione interna, più o meno apertamente appoggiate dagli alleati occidentali e dal Vaticano, tentarono con molti mezzi, corruzione e provocazione non esclusa, di bloccare il mutamento istituzionale. Furono mesi assai tanti e drammatici, che tuttora bruciano nella memoria di chi li ha vissuti; ed è difficile che una sola trasmissione della durata di mezz'ora possa riprodurne ala pure in parte l'intensità. Ma è augurabile che, quanto meno, risulti chiaro come siano state la compattezza e la rilutezza del movimento popolare, sotto la guida decisa e unita del partiti comunista e socialista, lo strumento fondamentale della vittoria repubblicana.



Aurelio Fierro è l'ospite di «Leggerissimo» (secondo canale, ore 21,15).

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La trottola; 11,40: Il portarazzi; 11,35: Trucchi e contrabbando; 11,45: Buonumore in musica; 12,20: Trasmissioni regionali; 12,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Microfono per due; 14: Trasmissioni regionali; 14,45: Girandisco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Discoteca per voi; 15,30: Motivi scelti; 15,45: Superstars; 16: Secondo tempo dell'incontro di calcio Italia B-Bulgaria B; 17,45: Musiche da Hollywood; 18,35: Classe Unica; 18,50: Musica e sport; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «Cavalleria rusticana» di Pietro Mascagni; 21,45: Il Racconto del Mese Joyce; 22: «Pagliacci» di Ruggero Leoncavallo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il programmista del Secondo; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fronte, qui Italia; 10: Disco volante; 10,25: Passatempo musicale; 10,35: Canzoni, canzoni; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e contrabbando; 11,40: Il portacanzoni; 12: Trasmissioni regionali; 12,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Microfono per due; 14: Trasmissioni regionali; 14,45: Girandisco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Discoteca per voi; 15,30: Motivi scelti; 15,45: Superstars; 16: Secondo tempo dell'incontro di calcio Italia B-Bulgaria B; 17,45: Musiche da Hollywood; 18,35: Classe Unica; 18,50: Musica e sport; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «Cavalleria rusticana» di Pietro Mascagni; 21,45: Il Racconto del Mese Joyce; 22: «Pagliacci» di Ruggero Leoncavallo.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Giovanni Pico della Mirandola nel quinto centenario della nascita; 19: Canti jugoslavi; 19,15: La Rassegna: Letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera: Musio Clementi; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart: Duo per violino e viola K. 424; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Johannes Brahms: Rinaldo, Cantata op. 50 per tenore, coro maschile e orchestra; 22,15: Dylan Thomas (V); 22,45: La musica oggi.

Alle 19,40 va in onda, sul nazionale, un concerto sinfonico nel corso del quale Verranno eseguite musiche di Dvorak (nella foto).

l'Unità del lunedì

la settimana — rai TV — DAL 18 AL 24 MARZO

Un «travet» per Stoppa

Traguardi della TV

Non sempre ci si rende conto di quanto sia nuovo il mezzo televisivo e di quali conseguenze il suo uso possa avere, a seconda dei criteri che lo regolano. Sappiamo, ad esempio, che la pubblicità televisiva, sebbene spesso si presenti in una forma assai simile a quella cinematografica, può avere effetti ben diversi, proprio perchè dal video essa entra direttamente in casa. Ora, una delle possibilità delle telecamere è quella di «scavare» dentro l'uomo, mettendone a nudo le reazioni più intime. Esiste (o almeno è esistita per lungo tempo), in America, una trasmissione basata essenzialmente su questa possibilità e sull'interesse morboso che essa suscita nel pubblico. Un intervistatore portava dinanzi alle telecamere un qualsiasi personaggio famoso e gli poneva alcune domande a bruciapelo: domande di carattere, spesso, molto diretto e privato. Per tutto il tempo della trasmissione, l'obiettivo non si staccava dal volto dell'interrogato: ne registrava ogni batter di ciglio, ogni *tic*, ogni bagliore dello sguardo, ogni contrarsi delle labbra, anche impercettibile.

Che cosa significasse questo non è difficile intuire. Anche alla TV italiana, del resto, abbiamo avuti esempi del genere, nella rubrica *Cinema d'oggi* per la precisione. Si ricorderà la famosa sequenza del volto di Pupella Maggio che ascoltava un giudizio dato su di lei da Eduardo: un volto commosso, tormentato, ansioso, felice, spaventato, sconvolgente insomma. Anche nell'ultimo numero della rubrica, l'intervista con Anouk Aimée, ancora tutta puntata sul volto dell'attrice, ha avuto momenti del genere. E' chiaro come tutto questo sia possibile solo alla TV: non tanto perchè il «primissimo piano» costante è assai congeniale al video, ma perchè in questi casi si tratta di «primissimi piani» di persone che vivono i loro reali sentimenti, non recitano (e se recitano, quello è comunque il loro modo di essere, quindi la loro vera personalità interiore).

Si può dire che per questa via non si incontrino pericoli? In *Cinema d'oggi*, di solito, queste sequenze sono oneste, anche se un minimo di compiacimento non è loro estraneo. Ma sulla stessa strada si può arrivare a una morbosa curiosità, si può giungere a violare nel modo più crudo l'intimità delle persone, per farne spettacolo. In fin dei conti, se non vi è chi la padroneggi, ecco un caso nel quale la TV può scatenarsi e arrivare a traguardi il cui effetto e la cui natura sono davvero difficilmente classificabili.

Giovanni Cesareo

Paolo Stoppa, dopo aver fatto pace con la TV ed avere interpretato «Caro bugiardo», tornerà sul video tra qualche settimana, protagonista del romanzo sceneggiato «Demetrio Pianelli», di Emilio De Marchi. Stoppa sarà appunto Demetrio Pianelli, un «travet» zelante e scrupoloso.