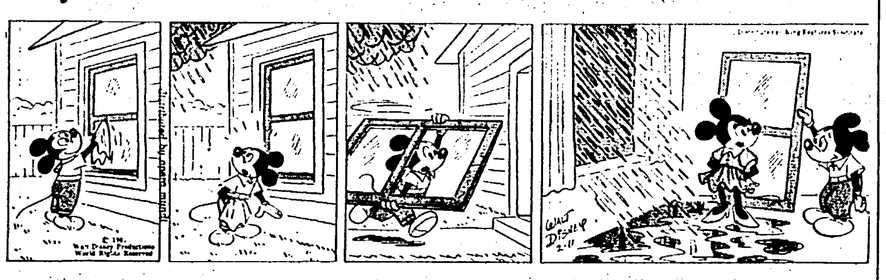
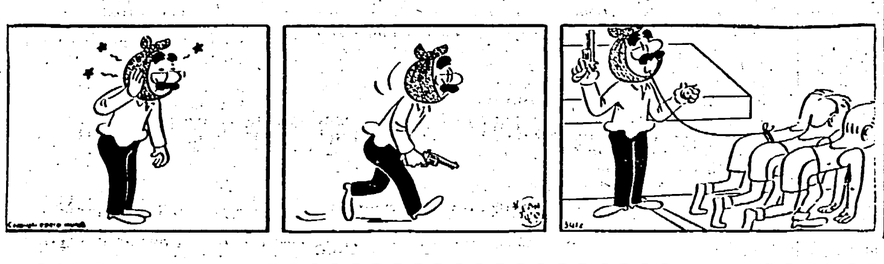
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

I regali della Federconsorzi: grano da semina a 13.000 lire al quintale

Cara *Unità*,

sono un contadino, di quelli che l'on. Truzzi, usa dire che sono stati beneficiati dalla DC, dalla bonomiana, dalla Federconsorzi, dal governo. Una parola la voglio dire, a proposito della polemica accesa dalla denuncia fatta dall'on. Pajetta e dal PCI sullo scandalo dei 1000 miliardi.

L'on. Truzzi, o altri — non ricordo bene — hanno cercato di far capire che, quei mille miliardi, in fondo, erano stati utili ai contadini. Non si vergognano? Noi contadini di Monteparano possiamo dire che, nel 1962 abbiamo fatto domanda al Consorzio agrario per avere la semenza del grano, e siamo stati costretti a firmare — per poterla ottenere — una cambiale per 12.000 lire (pari ad un quintale di grano) senza alcuno sconto. Nel mese di Agosto, cioè a raccolto fatto, e tolto il lavoro, la tassa per il terreno, la mietitura e la trebbiatura, non ci rimanevano più soldi per pagare la cambiale della semenza.

Per noi contadini di Monteparano il falso lo hanno detto i democristiani e non i comunisti. Figuratevi che, un quintale di grano per la semina, ci viene a costare (compresi gli interessi) 13.000 lire.

Il signor democristiano che ha parlato a Tribuna elettorale venga a parlare sulle piazze di Taranto, e vedremo se il falso l'ha detto lui o lo hanno detto i comunisti.

FRANCESCO LEZZI
Monteparano (Taranto)

Uno studente somalo ci ringrazia

Cara *Unità*,

sono uno studente somalo che vive in Italia. Vorrei ringraziare vivamente questo giornale per essersi interessato con serietà — cosa che manca, da quanto almeno ho visto, in molti quotidiani italiani — della situazione che si presenta nella Repubblica somala circa la rottura diplomatica avvenuta fra la mia Patria e la Gran Bretagna.

Non è stato possibile spiegare a me stesso la mancata attenzione da parte dei giornali d'Italia — tranne l'Unità — per un fatto che ritengo importante e che merita d'essere portato a conoscenza della opinione pubblica italiana in particolare in quella mondiale in generale.

Lettera firmata

Una lettera del sindacato CGIL all'allievo operaio di La Spezia

Signor direttore,

la lettera inviatale da un allievo operaio dell'Arsenale di La Spezia e pubblicata nel suo giornale il 19 marzo scorso, merita tutta la nostra considerazione perché, in sintesi, viene manifestato uno stato di animo comune ad altre centinaia di giovani allievi operai delle Scuole di qualificazione professionale di La Spezia, Taranto, Messina e di altri centri, i quali, malgrado le molte promesse, non hanno potuto ottenere l'auspicata definitiva sistemazione.

Il comprensibile risentimento dell'operaio in questione non giustifica, però, la critica che egli rivolge, genericamente, ai sindacati i quali, secondo quanto egli stesso afferma, non avrebbero esplicato tutto il loro interessamento per risolvere il suo problema.

Il Sindacato Nazionale Difesa CGIL si è sempre battuto perché gli allievi operai, ultimati con profitto i corsi di qualificazione, venissero assunti, attuando — per questo scopo — numerose iniziative e guidando il movimento necessario come ad esempio a Taranto, dove i giovani scioperarono effettuando anche un corteo cittadino.

La nostra iniziativa, visto che le numerose promesse dei dirigenti politici del Ministero della Difesa rimanevano soltanto promesse, si è concretizzata anche con la elaborazione di una proposta di legge presentata alla Camera dei Deputati nel giugno 1962 che ottenne, mercè il nostro costante interessamento, la «discussione di urgenza». Però, il palleggiamento tra Ministero della Difesa e il Ministero del Tesoro, non ha mai permesso che la proposta di legge di cui trattasi, fosse esaminata e quindi, è decaduta con il termine della 4. legislatura.

Dobbiamo precisare, inoltre, che se è vero che con l'entrata in vigore della legge 5 marzo 1961, n. 90, è stato stabilito che le assunzioni degli operai nelle Amministrazioni dello Stato possono essere effettuate soltanto per concorso, è anche vero che se dopo numerosi anni di lotte sindacali la legge n. 90 non fosse ormai una realtà, sarebbe rimasta solo la possibilità di essere assunti nella posizione di «operai temporanei», con contratto di lavoro a tempo «rinnovabile e rescindibile a giudizio insindacabile dell'Amministrazione», e non stabilmente a ruolo, come è ormai previsto dalla legge n. 90.

Ciò dovevamo dire a precisazione di quanto affermato dall'allievo operaio di La Spezia circa l'inadempienza dei sindacati e perché il giovane operaio comprenda che, per risolvere i problemi del lavoro, è necessario essere partecipi della vita del sindacato e non rimanere ai margini, appagandosi delle «promesse» di questo o quell'altro uomo politico o di altri sindacati che, a La Spezia, si sono «preoccupati» di richiedere l'assunzione dei giovani presso l'industria privata locale, e non presso l'Amministrazione statale che, in definitiva, ha speso denaro di tutti i cittadini per la loro formazione professionale.

Il segretario generale
del Sindacato Difesa CGIL
ALDO POTESTI
(Roma)

Vuol corrispondere con qualche lettore

L'ing. Szuba Boguslaw (Polonia - Varsavia I - Fermoposta 980) vorrebbe corrispondere con qualche nostro lettore in tedesco, in inglese o in russo.

Banca dei francobolli

Molti amici che hanno inviato francobolli per i cambi attendono la nostra risposta. Chiediamo loro di avere pazienza.

Il periodo pre-elettorale comporta per noi un notevole aumento del lavoro. Per questa ragione invitiamo i nostri amici filatelisti ad astenersi dall'inviare francobolli per i cambi, per riprendere subito dopo le elezioni.

Tutti coloro che ci hanno inviato già i francobolli e a cui non abbiamo ancora risposto, abbiano pazienza, nei limiti del possibile risponderemo.

A Pietro Contuzzi di Iesi diciamo di aver ricevuto i suoi francobolli e che speriamo di farci vivi nel prossimo futuro.

Ha vinto il concorso di Radio-Budapest

Il nostro lettore Luigi Nevelli, ci scrive per ringraziarci di avere pubblicato le informazioni relative a Radio-Budapest. Egli ha ascoltato la rubrica filatelica che viene trasmessa ogni mercoledì e ha partecipato a un quiz, lo ha indovinato ed è stato sorteggiato tra i vincenti. Nevelli ha ricevuto una bella busta di francobolli.

Ai nostri amici filatelisti ricordiamo che possono ascoltare Radio-Budapest ogni giorno alle ore 18.30 sulle onde medie, metri 240 e sulle onde corte metri 41.5 e 48.1; e alle 21.30 sulle onde medie m. 240 e sulle onde corte m. 48.1.

I sostenitori

Hanno inviato francobolli in dono: Settimo Bertocci di Aulla; Leonello Pecorari, Roccabianca (Parma); Mario Rho, Milano; Nino Romeo, Firenze; Luigi Isola, Genova; Carlo di Roma. Li ringraziamo anche per conto dei nostri giovani amici.

Catalogo e vetrina

Francia: 1951 - n. 357, blu e nero.

Francobolli fantasia

Un lettore ci ha mandato in visione un certo numero di vignette dall'apparenza di francobolli, chiedendoci di aiutarlo nella loro classificazione. Purtroppo queste vignette non sono francobolli — o se si vuole sono francobolli di fantasia — e perciò non figurano nei cataloghi.

La Repubblica di Maluku Selatan è una fantasiosa creazione di questo dopoguerra: approfittando delle profonde trasformazioni che si verificavano nella organizzazione politica dell'Indonesia e delle conseguenti incertezze circa l'esistenza di questa o quella autorità amministrativa, dei furbacchioni inventarono una presunta repubblica delle Molucche del Sud ed emisero numerosi e policromi francobolli ad uso dei collezionisti più fiduciosi. Alla fine del 1954, le Poste indonesiane, venute a conoscenza dei fatti, precisarono: «Poichè il territorio delle Molucche del Sud (in indonesiano "Maluku Selatan") forma parte integrante della provincia "Maluku" della Repubblica Unitaria d'Indonesia, l'Amministrazione delle Poste indonesiane dichiara questi francobolli non validi e illegali».

Altrettanto fantasiosi sono i «francobolli» emessi dal sedicente governo croato in esilio.

Quanto ai francobolli di Lundy — un'isoletta di cinque chilometri quadrati presso le coste sud-occidentali inglesi — essi hanno valore locale: data la popolazione dell'isoletta, è ovvio che essi sono prodotti ad uso esclusivo dei filatelisti.

Infine, i francobolli emessi durante la seconda guerra mondiale dal governo jugoslavo di Londra sono legali, hanno un certo interesse storico e sono quotati dai cataloghi.

d. p.

schermi e ribalte

All'Opera «Butterfly» e «Cavaliere della rosa»

Oggi alle 21 fuori abbonamento, replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini (rappr. n. 52), diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Pina Malgarini, Vera Magrini, Gino Sinimberghi e Walter Monachesi. Domenica 24, nona recita in abbonamento diurno, con «Il cavaliere della rosa» di R. Strauss, diretto dal maestro Ernest Maerzendorfer e con lo stesso complesso delle precedenti rappresentazioni.

E' in preparazione «Il Trovatore» di G. Verdi, concertato e diretto dal maestro Tullio Serafin, protagonista Franco Corelli.

CONCERTI

AUDITORIO
Riposo

AULA MAGNA Città Univers. Sabato alle 17,30 (abbonamento n. 13) Wilhelms Kempff, pianista. In programma musiche di Beethoven.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16, Tel. 688.659) Alle 17,30 familiare C.ia Aldo Rendine in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello e «Saluti da Berta» di T. Williams. Regia di A. Rendine. Vivo successo.

BORGO S. SPIRITO Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi pres.: «Battaglia di dame», commedia comica in 3 atti di Eugenio Scribe. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613.763) Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 18 familiare Franca Dominici-Mario Siletti con J. Pierro, M. Guardabassi, F. Marchiò, C. Barbetti, R. Ghini, in: «Quello del piano di sopra». Novità di M. Roli, M. Barbato. Regia di Roli

DEI SERVI (Tel. 674.711) Domenica alle 16,30 Il Gruppo Artistico de' Servi presenta: «Christus» di G. Titta. Regia di V. D'Ancora.

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

BRACCIALI - COLLANE - ANELLI - CATENINE - ORO DICIOTTOKARATI - lirecinquecentocinquantagrammo - SCHIAVONE, Montebello 8b (480 370) - ROMA.

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo
macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, V.le B. Buozzi 49 Appuntamento t. 877.365

ENDOCRINE
Stimolo medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (nevrastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini) Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 474.784 (Aut. Com. Roma 16919 del 28 ottobre 1960).

ELISEO (Tel. 684.485) Domani alle 21 C.ia Ernesto Calindri in: «Lo scoiattolo», di Diego Fabbri. Regia di E. Colosimo.

GOLDONI Domani alle 21 prima rappresentazione della C.ia del Teatro che presenta: «La donna del mare» di Henrik Ibsen. Tutti i giorni riduzioni Enal

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Sabato alle 21,15 la Compagnia del Teatro d'Arte di Roma in: «Il dono del mattino» di G. Forzano

PALAZZO SISTINA (t. 487.090) Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano: «Rugantino» con N. Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, F. Tozzi. Oggi e domani riduz. Enal).

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538) Riposo per recite di Marina Lando e S. Spaccesi fuori Roma: dal 26 ripresa dello spettacolo

PIRANDELLO Alle 21,30 «Rivoluzione alla sud-americana» di A. Boal, con Lelio, Bertolotti, Censi, Sciarra, Bonaccorso, Petone, Belfoni. Regia di Paolo Paoloni.

QUIRINO Alle 21,15 «prima» la C.ia «Dei Quattro» V. Moriconi, G. Mauri, diretta da F. Enriquez, con M. Ricciardini, A. Ninchi in: «La bisbetica domata» di Shakespeare. Regia di F. Enriquez

RIDOTTO ELISEO In preparazione «La mandragola» di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo

ROSSINI Alle 17,30 familiare C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci, in: «Si fanno i miracoli». Novità di Enrico Ragusa.

SATIRI (Tel. 565.325) Rocco D'Assunta e Solvejg si pres. in: «Ieri, oggi e domani... tre atti di Armando Maria Scavo. Questa sera riposo

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832.254) Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella in: «Pelle d'asino».

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni

TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia) Sabato alle 21,15 il Teatro Studio di Roma presenta: «La dolce guerra», a cura di C. Maurizio, S. Merli, su testi di Apollinaire, Arrabal, Brecht, Camton, Euripide, Flaiano, Shakespeare. Regia di Giuseppe De Martino.

VALLE Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Gli avvoltoi, con R. Scott e rivista Achè Nanà DR ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306) Amante di guerra, con Robert Wagner e rivista C. D'Alberti DR ◆◆

AURORA (Tel. 393.069) La monaca di Monza, con G. Ralli e rivista Adami (VM 18) DR ◆

LA FENICE (via Salaria 35) Amore pagano e rivista A. Marchetti (VM 14) DO ◆◆

VOLTURNO (via Volturno) I ponti di Toko-ri, con William Holden e rivista Parlato DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Il processo di Verona, con S. Mangano (ap. 15, ult. 22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) Avventura al motel, con M. Martina (ap. 15, ult. 22.50) C ◆

APPIO (Tel. 779.638) L'amore difficile, con N. Manfredi (ult. 22.45) (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) 40 Pounds of Trouble (alle 16.30-19.15-22)

ARISTON (Tel. 353.230) La moglie addosso, con D. Saval (ap. 15, ult. 23) C ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Viridiana con S. Pinay (VM 18) DR ◆◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Violenza segreta, con G. Albertazzi (VM 14) DR ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) L'amore difficile, con N. Manfredi (alle 15.30-18-20.15-22.40) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (alle 15.25-17.45-20.10-23) S ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Il colpo segreto di D'Artagnan A ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Lolita, con J. Mason (ap. 15.30, ult. 22.30) (VM 18) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Paradiso dell'uomo (alle 15.45-17.55-20.05-22.50) (VM 14) DO ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Una ragazza chiamata Tamiko con F. Nuyen (alle 16-18-20.10-22.40) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 16.10-19.35-22.30) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Uno dei tre (alle 14.15 - 17.05 - 19.45-22.45) (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Fellini 8 1/2, con Marcello Mastroianni (alle 16.10-19.30-22.45) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Chiuso

GALLERIA (Tel. 673.267) Silvestro il magnifico (ap. 15, ult. 22.50) DA ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Avventura al motel, con M. Martino (ap. 15, ult. 22.50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) La donna nel mondo (ap. 15, ult. 22.50) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (890.151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa (alle 15.45-18.15-20.25 e 23) SA ◆

MIGNON (Tel. 849.493) La casa del peccato (alle 15.30-17.50-20.10-22.50) G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Il coltello nella piaga con A. Perkins (ult. 22.50) DR ◆◆ Sala B: Violenza segreta, con G. Albertazzi (ult. 22.50) (VM 14) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) La parmigiana con C. Spaak SA ◆◆

MODERNO SALETTA Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Hatari! con J. Wayne (ap. 15, ult. 22.50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Silvestro il magnifico (ap. 15.30, ult. 22.50) DA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) La guerra dei bottoni (ap. 15, ult. 22.50) SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Sexy proibito, (alle 15.30 - 17 - 18.50-20.40-22.50) DO ◆

QUATTRO FONTANE Venti chili di guai, con T. Curtis (alle 15-18.10-20.30-22.50) SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Io e la donna (prima) (alle 17-18.35-20.30-22.50)

RADIO CITY (Tel. 464.103) Hatari! con John Wayne (ult. 22.50) A ◆◆

REALE (Tel. 580.234) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ap. 15, ult. 22.50) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Silvestro il magnifico (ap. 15.30, ult. 22.45) DA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Io e la donna (prima) (alle 17-18.35-20.30-22.50)

ROXY (Tel. 870.504) Il colpo segreto di D'Artagnan (alle 16-18.40-20.45-22.50) A ◆

ROYAL Venti chili di guai, con T. Curtis (alle 15-18.10-20.30-22.50) SA ◆◆◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: La corazzata Potemkin DR ◆◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Il coltello nella piaga, con Sofia Loren DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il dominatore, con C. Heston (alle 15.30-18.25-20.40-23) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619) La parmigiana, con C. Spaak (alle 15.30-17-20.30-22.50) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Paradiso dell'uomo (alle 16-19.30-22.30) (VM 14) DO ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Il comandante del Flyng Moon, con R. Hudson A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) La gang, con R. Mitchum G ◆◆

ALASKA L'ammutinamento, con A. M. Pierangeli A ◆

ALCE (Tel. 632.648) Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) Le bugie nel mio letto, con M. Vlady SA ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Agente federale X-3 G ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Sessualità con C. Bloom DR ◆

ARALDO (Tel. 250.156) I violenti, con C. Heston DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409) I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (VM 16) DR ◆

ASTRA (Tel. 848.326) La cavalcata dei 12 DA ◆

ATLANTE (Tel. 426.334) Agente federale X-3 G ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) I pirati della Tortuga, con K. Scott A ◆

AUGUSTUS (Tel. 653.455) Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza SA ◆◆

AUREO (Tel. 880.606) Sentenza che scotta DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

AVANA (Tel. 515.597) La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin G ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Caccia al tenente SA ◆

BOITO (Tel. 831.0198) La tua bocca brucia, con M. Monroe DR ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Una sposa per due, con S. Dee SA ◆

BRASIL (Tel. 552.350) La congiura dei dieci, con S. Granger A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424) La corazzata deve salpare, con W. Glinski DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Amore pagano DO ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657) Racconti del terrore, con Vincent Price (VM 18) DR ◆

COLORADO (Tel. 617.4207) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Eva, confidenze di una minorenne, con R. Schneider C ◆

DELLE TERRAZZE (530.527) I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Morte di un bandito DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Silvestro pirata lesto DA ◆◆

DIANA (Tel. 780.146) Una sposa per due, con S. Dee SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

EDEN (Tel. 380.0188) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

ESPERIA Jerry il gangster, con J. Brady G ◆

ESPERO Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) Jerry il gangster, con J. Brady G ◆

GIULIO CESARE (353.360) Terra senza legge, con R. Scott A ◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

IMPERO (Tel. 295.720) Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ◆

INDUNO (Tel. 582.495) I donglovanni della Costa Azzurra

ITALIA (Tel. 846.030) Sherlock investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

JONIO (Tel. 886.209) Io confesso, con M. Clift G ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Totò, Peppino e la malafemmina C ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) I pascoli dell'odio, con Errol Flynn A ◆

NUOVO (Tel. 588.116) Il terrore dei mari, con D. Megowan A ◆

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: I ponti di Toko-Ri, con W. Holden DR ◆

OLIMPICO Una sposa per due, con S. Dee SA ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella) Le meraviglie di Aladino A ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE Febbre di rivolta, con Robert Hossein DR ◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ◆

REX (Tel. 864.165) Sessualità, con C. Bloom DR ◆

RIALTO (Tel. 670.763) «I lunedì del Rialto»: Il seme della violenza, con G. Ford DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Morte di un bandito DR ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) Rapina al quartiere ovest, con L. Montaigne G ◆

STADIUM Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

TIRRENO (Tel. 593.091) Tre delitti per Padre Brown, con M. Ruhmann G ◆

TRIESTE (Tel. 810.003) Gli avvoltoi della metropoli, con J. Danet A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) I 7 peccati capitali, con I. Miranda (VM 16) DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Mai di domenica, con M. Mercouri (VM 16) SA ◆◆◆

VENTUNO APRILE (864.377) I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

VERBANO (Tel. 841.185) Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316) La valle dei disperati, con G. Madison A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Bersaglio umano, con R. Foster A ◆

ALBA Viva Robin Hood, con J. Derek A ◆

ANIENE (Tel. 890.817) Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300) Niagara, con M. Monroe S ◆

AQUILA (Tel. 754.951) Il grande cielo, con K. Douglas A ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360) Gioventù nuda, di Marcel Comté

ARIZONA Comandante Johnny, con Gary Cooper A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio) Twist Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Peccati d'estate, con D. Gray C ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) Riposo

CAPANNELLE La fine del mondo, con H. Belafonte DR ◆

CASSIO Le dolci notti DO ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Il grande agguato, con R. Cameron A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) La frusta d'argento A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Io confesso, con M. Clift G ◆◆

CORALLO (Tel. 211.621) Blue Haway, con E. Presley

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Riposo

DELLE RONDINI Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C ◆◆

DORIA (Tel. 353.059) Tavole separate, con B. Lancaster DR ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Nel tempio degli uomini talpa, J. Agar A ◆

ELDORADO Il disordine, con S. Frey (VM 16) DR ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) DR ◆

FARO (Tel. 509.823) Notte senza fine, con Robert Mitchum DR ◆◆◆

IRIS (Tel. 865.536) Una pistola tranquilla A ◆

LEOCINE Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Ada Dallas, con S. Hayward S ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) Riposo

ODEON (Piazza Esedra, 6) La Costa Azzurra, con A. Sordi C ◆◆

ORIENTE La rivolta dei gladiatori SM ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) La ragazza dagli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA I draghi del West, con J. Lord A ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057) Twist, Lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

PUCCINI Riposo

REGILLA Timbuctù, con S. Loren A ◆

ROMA Il capitano Gary, con J. Hall A ◆

RUBINO (Tel. 590.827) I pirati del fiume rosso, con C. Lee A ◆

SALA UMBERTO (674.753) I sogni muoiono all'alba, con L. Massari DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) Furia rivoluzionaria A ◆

TRIANON (Tel. 780.302) L'arciere nero A ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA Chiuso

ALESSANDRINO Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37) Amsterdam, operazione diamanti, con E. Bartok G ◆

BELLARMINO (Tel. 849.527) L'assalto del 5° battaglione, con M. Joung A ◆

BELLE ARTI Il pianeta degli uomini spenti, con C. Rains A ◆

CHIESA NUOVA Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803) Serenata a Maria S ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462) Riposo

CRISOGONO I diavoli alati, con J. Wayne A ◆

DEGLI SCIPIONI Attenti alle vedove, con D. Day C ◆

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE (375.767) Riposo

DUE MACELLI La favorita del maresciallo, con L. Parks S ◆

EUCLIDE (Tel. 802.511) Capitan Uragano, con E. Costantine A ◆

FARNESINA (Via Farnesina) Riposo

GIOVANE TRASTEVERE La furia nera A ◆

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57) Ombre sul Kilimangiaro, con R. Taylor A ◆

MEDAGLIE D'ORO Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE Il prigioniero di Zenda, con S. Granger A ◆

OSTIENSE Riposo

OTTAVILLA Riposo

PAX Riposo

PIO X (via Etruschi 38) La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

QUIRITI (Tel. 312.283) Quanto sei bella Roma, con L. De Luca C ◆

RADIO (Tel. 318.532) Riposo

RIPOSO Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

S. CUORE (in Trastevere) Riposo

SALA CLEMSON Riposo

SALA ERITREA (via Lucrino) Riposo

SALA PIEMONTE Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing G ◆

SALA S. SATURNINO Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

SALA SESSORIANA (P. Santa Croce in Gerusalemme) Riposo

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Passaporto per Canton, con R. Basehart G ◆

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181) Riposo

SALERNO Accadde al penitenziario A ◆

SAN FELICE La spia del secolo, con R. Sorge G ◆

S. BIBIANA Riposo

S. DOROTEA Riposo

S. IPPOLITO La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

SAVERIO Riposo

SAVIO Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742) Riposo

TIZIANO (Tel. 398.777) Riposo

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE Radiazioni BX DR ◆

VIRTUS (Tel. 620.409) Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alaska, Ambra Jovinelli, Apollo, Ariel, Bologna, Brancaccio, Centrale, Colosseo, Cristallo, Delle Terrazze, Esperia, Farnese, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Piaza, Prima Porta, Ritz, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Arti, Arlecchino, Delle Muse, Pirandello, Rossini.

HORST BUCHHOLZ e VALERIE GEARON nel più recente capol