la settimana RAI TV

DAL 25 AL 31 MARZO

Pietre sparse

Una delle prove del fatto che all'alto livello tecnico raggiunto, non corrisponde, nella televisione italiana, un altrettanto alto (e nemmeno meno alto) livello culturale sta in questo: che la TV non si colloca che raramente come una voce autonoma nel panorama della società italiana. Non vogliamo dire soltanto che assai di rado escono dal video posizioni e tesi originali, in un campo o nell'altro della vita nazionale, cui sia possibile riferirsi, ma anche che assai di rado il video si fa portavoce di opinioni e idee che non siano già state ampiamente collaudate sul piano ufficiale.

Un'eccezione era *Tribuna politica* ed è adesso *Tribuna elettorale*, almeno per certi aspetti: ma qui si può dire che la TV faccia ancora da microfono, dato che non è stata certo una sua autonoma iniziativa a portare gli uomini politici a quelle tribune. Del resto, proprio nella *Tribuna elettorale* si tocca il limite: la TV offre gli studi come mezzo tecnico, i partiti fanno il resto (e, visti i precedenti, si può dire che la fortuna sta anche in questa estraneità dei funzionari e dirigenti di via del Babuino alle trasmissioni).

Esempi diversi, di occasioni nelle quali la TV si è messa al centro dell'attenzione dell'opinione pubblica con una sua autonoma iniziativa, in modo da fare non da passiva ripetitrice ma da interlocutrice valida, si possono contare sulle dita. Le inchieste, per quanto ben fatte, vengono sempre a rimorchio di quelle condotte dalla stampa; i teleromanzi si limitano a divulgare (nella migliore delle ipotesi) testi già preesistenti; le rubriche non hanno quasi mai uno scopo creativo o di indagine. Non mancano tuttavia del tutto episodi che ci danno la misura di quanto, invece, la TV potrebbe fare, se volesse: l'inchiesta di Zatterin sul primo anno di vita del bambino, che sollevò problemi originali; la serie di interviste con i produttori cinematografici di *Cinema d'oggi*, che serve a fare il punto sulla crisi del cinema; il futuro teleromanzo di Eduardo, che non abbiamo ancora visto, ma che nell'impostazione stessa è già un fatto che si colloca sulla via della scoperta culturale. Pietre sparse di un mosaico tutto ancora da comporre: un mosaico che non riuscirà mai ad apparire più ricco, se continuerà quella paura delle idee e del dibattito che tormenta tanto il nostro video.

Giovanni Cesareo

Ritorno di Petrolini

« Questa cosuccia l'ho inventata io », diceva Petrolini nei panni di Gastone, mostrando il guanto vuoto penzolante dall'altro infilato nella mano destra. « A Tigelli: si vol stonà fatte un impero », sbottava in Nerone. Gastone, Nerone, Fortunello, Sor Capanna: sono tutte creazioni di quel grande attore che fu Ettore Petrolini. Le rivedremo questa settimana sul video.

I'Unità RAI TV — mercoledì 27 marzo

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

17,30 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie: « I guai di Celestino »; b) Passatempo

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una risposta per voi — Colloqui di Alessandro Cutolo

19,40 Concerto — sinfonico diretto da Massimo Pradella

20,15 Telegiornale Sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Almanacco — di storia, scienze e varia umanità

22,05 Fuori l'orchestra — Un programma di P. Umilani. Partecipano Carlo Loffredo e il Sestetto di Roma

22,45 Consegna dei nastri d'argento del cinema — Roma celebrata e presentazione in anteprima mondiale del « Gattopardo »

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La sciarpa — Giallo in sei episodi. Seconda ed ultima puntata

22,00 Concerto — del pianista Arturo Benedetti Michelangeli

22,35 Popoli e paesi — « I totem della Nuova Guinea »

23,00 Notte Sport

I Nastri d'argento 1963

La Televisione trasmette stasera (primo canale, ore 22,45) la cerimonia per l'assegnazione dei Nastri d'argento 1963, istituiti nel 1946, ad opera del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici. I Nastri d'argento hanno accompagnato di anno in anno la vita del cinema italiano, i suoi clamorosi successi internazionali del primo dopoguerra, i suoi splendori, le sue cadute, le sue rinascite, fino alla rifioritura recente. L'attesa per il conferimento dei premi si unisce, oggi, a quella per un altro avvenimento: la presentazione in « anteprima eccezionale » mondiale del film di Luchino Visconti « Il Gattopardo », che vedrà convergere alla manifestazione il regista, i suoi collaboratori e alcuni dei principali interpreti della versione cinematografica del romanzo di Tomasi di Lampedusa.

Paola Pitagora è la graziosa presentatrice di « Fuori l'orchestra » (primo canale, ore 22,05).

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La signorina delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Giradisco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Dischi in vetrina; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 35: Motivi scelti per voi; 16,50: La discoteca di Lilli Lembo; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Musiche da Hollywood; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica sinfonica; 20,35: Ciak; 21: Orchestra in controluce; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica della sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9,35: Canta Emilio Pericoli; 9,50: Uno strumento al giorno; 10,05: Pentagramma italiano; 10,35: Ritmo-fantasia; 11: Buonanotte, canzoni; 11,35: Canzoni, canzoni; 11,50: Tucchi e controtucchi; 11 numore in musica; 12,05: Orchestra e orchestra.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie; 19: Avarn Copland; 19,15: La Rassegna Cultura teatrale; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Schubert: Maurice Ravel; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart: Due arie da concerto, per tenore e orchestra; Divertimento K. 270, per due corni, due oboi e due fagotti; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ieri come oggi. La Venezia di Gaspare Gozzi; 21,30: Richard Wagner: Gustav Mahler; 22,15: Dylan Thomas; 22,45: Orsa Minore. La musica, oggi: Karol Szymanowski: Quarta Sinfonia concertante op. 60, per pianoforte e orchestra.

I'Unità RAI TV — giovedì 28 marzo

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

16,20 Il iuo domani — Rubrica di informazioni per i Giovani

16,50 Sport — arrivo del Giro ciclistico della Campania

17,30 La TV dei ragazzi — a) I piccoli tre; b) Carolina trova una casa

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Produrre di più — e « La TV degli agricoltori » a cura di Renato Vertunni

20,10 Telegiornale Sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Tribuna elettorale — Partecipano PLI, PSDI, PDIUM e Governo

22,05 Cinema d'oggi — a cura di Pietro Pintus. Presenta Luciella Boni

22,45 Ieri — Cronache del nostro tempo

23 15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Leggerissimo — presentato da Gorni Kramer, Gino Bramieri e Liana Orfei

22,20 Rubrica — religiosa

22,40 Giovedì Sport — Riprese dirette e inchieste d'attualità

Notte Sport

Il teatro di rivista

Per la serie « ieri, cronache del nostro tempo », va in onda stasera sul primo canale (ore 22,45) la trasmissione « Il teatro di rivista ».

Nata dalla moda dei « café-chantant », la rivista ha avuto fortuna alterna nel nostro paese. Dopo la prima guerra mondiale, con la crisi dell'operetta, alcuni spettacoli di rivista conobbero un successo clamoroso. Gli spettacoli di « Za-bum » fecero furore, a quel tempo. La precorritrice principale di questo spettacolo erano le donne viennesi dalle gambe levigate.

La rivista ha conosciuto un nuovo successo negli anni del secondo dopoguerra. Ma piano piano, sullo esempio di Broadway, è nata la commedia musicale (articoli principali Garinei e Giovannini), mentre la rivista è andata man mano scomparendo. Ne rivedremo stasera gli splendori.

Gorni Kramer, direttore d'orchestra e « show-man » di « Leggerissimo » (secondo canale, ore 21,15).

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Strapaese; 11,15: Duetto; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12 e 35: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Ritmo del mondo; 14-14,45: Trasmissioni regionali; 15 e 30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Pomeriggio musicale; 15 e 30: Non tutto ma di tutto; 17,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Arrivo del Giro ciclistico della Campania; 17: Cavallata della canzone americana; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Vent'anni; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Il mondo di dell'operetta; 20,35: L'I.R.I. e il Mezzogiorno; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica della sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità da rubriche; 19,15: La Letteratura proletbese; 19 e 30: Concerto di ogni sera: Pablo De Sarasate, Jan Sibelius; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Paul Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto a fiati; 21,40: Il mestiere dell'attore (VIII); 22,20: Antilio Arlosti: Due lezioni per viola d'amore e basso continuo; 22,45: Orsa Minore. Testimoni e interpreti del nostro tempo: T. S. Eliot.

I'Unità RAI TV — domenica 31 marzo

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori — A cura di Renato Vertunni

11,00 Messa

11,50 Rubrica — religiosa

16,25 Sport — Riprese dirette di avvenimenti agonistici

17,35 La TV dei ragazzi — a) Corky, il ragazzo del circo; b) Braccobaldo show; c) La fabbrica dell'elettricità

18,35 Il padre della sposa — Telefilm

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento

20,15 Telegiornale sport — della sera (seconda edizione)

20,30 Telegiornale

21,05 Il gioco degli eroi — Presentato da Vittorio Gassman. Testi di Vittorio Gassman e Ghigo De Chiara. Partecipa Edmonda Aldini

22,40 TV 7 — Settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti

23,40 La domenica sportiva Telegiornale

secondo canale

18,00 Rinaldo in campo — di Garinei e Giovannini. Con Domenico Modugno, Delia Scala e Paolo Panelli (terza ed ultima puntata)

19,15 Anni d'Europa — « L'età di Stalin »

20,15 Rotocalchi in poltrona — A cura di Paolo Cavallina

21,15 Sport — Ripresa diretta di un avvenimento agonistico

22,40 Concerto — sinfonico dal nuovo auditorio della RAI di Napoli alla presenza del Capo dello Stato. Orchestra A. Scarlatti. Direttore F. Caracciolo

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 8, 13, 15, 20, 23; ore 6,35: Il Cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: Circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino: 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: La borsa dei motivi; 14: Musica strumentale: 14,30: Domenica insieme: 15,30: Locanda delle sette note: 15,45: Tutto il calcio minuto per minuto: 17,45: Assunta Spina, dirige N. Buonavolontà; 19,30: Motivi in giostra; 20,20: Applausi a...; 20,25: Cent'anni, romanzo di G. Rovani; 21,30: Napoli: concerto inaugurale del nuovo auditorium della RAI: 23: Giornale radio - Questo campionato di calcio, commento di E. Danese - I programmi di domani - Buonanotte.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 6,45: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera. Un programma sorridente di F. Moccagatta; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La Signora delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo - Don Chisciotte. Rivista di D. Verde; 14,30: Voci dal mondo; 15: Oggi si canta a soggetto; 15,45: Prisma musicale; 16,15: L'orecchio di Dionisio; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma Al termine Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: La Luna. Radiodramma di S. Giovaninetti; 19: Prog. musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Progr. musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il Cavaliere della rosa, di R. Strauss.

Domenico Modugno e Delia Scala nella commedia musicale « Rinaldo in campo » (secondo canale, ore 18).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.